二期课改

新编

小学生同步同题作文训练

（五年级）

朱水根 主编

XINBIAN
XIAOXUESHENG
TONGBU TONGTI
ZUOWEN XUNLIAN

学林出版社

二期课改

新编

小学生同步同题作文训练

（五年级）

朱水根 主编

学林出版社

图书在版编目（CIP）数据

新编小学生同步同题作文训练. 五年级 / 朱水根主编.
—上海：学林出版社，2007.6
ISBN 978-7-80730-365-7

Ⅰ.新… Ⅱ.①朱… Ⅲ.作文课-小学-教学参考资料
Ⅳ.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 055376 号

新编小学生同步同题作文训练（五年级）

主　　编—— 朱水根
责任编辑—— 李晓梅
封面设计—— 魏　来

出　　版—— 上海世纪出版股份有限公司
学林出版社（上海钦州南路 81 号 3 楼）
电话：64515005　传真：64515005
发　　行—— 新华书店 上海发行所
学林图书发行部（上海钦州南路 81 号 1 楼）
电话：64515012　传真：64844088
印　　刷—— 上海出版印刷有限公司
开　　本—— 889×1194　1/32
印　　张—— 8.25
字　　数—— 29.6 万
版　　次—— 2007 年 6 月第 1 版
2008 年12月第 2 次印刷
印　　数—— 5001-7300 册
书　　号—— ISBN 978-7-80730-365-7 / G·94
定　　价—— 17.00 元

（如发生印刷、装订质量问题，读者可向工厂调换。）

五年级编写者

人教版五年级上册	王　凝
人教版五年级下册	王　凝
苏教版五年级上册	汪　燕
苏教版五年级下册	杨海波
沪教版五年级第一学期	沈牡亮
沪教版五年级第二学期	刘明燕
北师大版五年级上册	汤幸之
北师大版五年级下册	何爱华

统稿者：安　玫　辛　涛　朱水根

编写说明

习作训练是学习书面表达。所以，开始习作最要紧的是，把想要表达的内容写清楚，写具体。写清楚，第一要思路清楚，因为想得清楚才能写得清楚；第二要选择恰当的语言来表达，因为语言准确才能把意思表达清楚，这也是学习语言运用的重要途径。同学们在习作中要逐渐养成习作的兴趣和习惯，让习作成为学习和生活的一个重要组成部分。

本书在编写上作了以下两个方面的努力。

第一，力求习作教材内容丰富。尽管各种版本的语文教材都试图使作文教材内容丰富起来，比如人教版、北师大版等，都把习作教材与课文、口语交际等教材内容紧密联系起来，但是习作本身的教材内容是简单的，即使像苏教版的习作教材有提示语、插图、例文等内容构成，但是依旧不能说这样的习作教材内容是丰富的。所以，本书在编写时想做的一件事，就是努力使习作教材丰富一点，以比较丰富的内容来引领同学们写好习作。引领“什么”呢？引领兴趣、情感、思路和表达方式，就是本书的内容可以激发同学们的兴趣和情感，可以帮助同学们打开思路，可以帮助同学们学习表达方式。

第二，起到“助写”的作用。所谓“助写”，这里指习作时本书能给予同学们学习习作的帮助。

本书的编写，重视和突出了习作教学内容，就是特别注意了这样

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

一个问题：用“什么”来引导同学们习作？这个“什么”就是教学内容，从学的方面说就是学习内容。书中每一道习作题的编写，都分成“提示”、“选文与评点”和“总评”三个部分。这三个部分都包含着具体的学习内容。

“提示”部分的内容力求具体，并能激发同学们的习作兴趣，打开习作思路。

“选文与评点”中的“选文”有写得特别优秀的，也有写得一般的，甚至需要修改的；“选文与评点”中的“评点”，主要是引导同学们阅读选文，弄明白如何把习作写好。

“总评”分为“点点内容”、“品品语言”和“看看思维”。“点点内容”，是引导同学们明白“写什么”；“品品语言”，是引导同学们学习语言和选用合适的语言来表达；“看看思维”，是提醒同学们，想把习作写清楚，先要想清楚，想得清楚，才能写得明白。“总评”中的这三个部分，都是结合“选文”来谈的，这样内容具体，也容易学习。这三个部分都非常重要，语言和思维的问题是习作的核心问题，从小就要有这方面的意识；习作的“内容”也很重要，如果不知道写什么或没有什么可以写，习作就无法进行下去，胡编乱造写出来的东西是没有价值的。

必须指出，使用这本书时，同学们遇到不懂的问题要向老师和家长请教。最好是在每一次习作前，同学们在老师和家长的辅导下阅读书上相关的内容。老师和家长如果能够这样做，实际上起到了习作的指导作用，效果是非常理想的。

编 者

2007年3月

目 录

人教版义务教育语文课程标准实验教科书五年级上册

语文园地一：我与书的故事 …… 3
语文园地二：二十年后的故乡 …… 10
语文园地三：学写说明文 …… 17
语文园地四：生活的启示 …… 24
语文园地八：场面描写或故事梗概 …… 32

苏教版义务教育课程标准实验教科书语文五年级上册

习作1：我的老师 …… 41
习作2：小动物 …… 47
习作3：秋天的树叶 …… 53
习作4：我的心里话 …… 59
习作5：写一件亲身经历的事 …… 64
习作7：选择一个自己感受最深的内容写 …… 70

沪教版九年义务教育课本语文五年级第一学期

作文一：小时候，我很____ …… 79
作文二：____给我的爱 …… 85
作文十一：老师，我想对你说…… 90
作文十二：卡通无敌任我行 …… 95
作文十三：月球行 …… 101

北师大版义务教育课程标准实验教科书语文五年级上册

语文天地三：发现变化 …… 109
语文天地四：让文章充满诗的韵味 …… 114
语文天地五：写故事 …… 120
语文天地九：亲身经历的事 …… 126

人教版义务教育语文课程标准实验教科书五年级下册

语文园地一：给远方小朋友的一封信 …… 135
语文园地二：童年趣事 …… 143
语文园地三：学写发言稿 …… 149
语文园地七：特点鲜明的一个人 …… 156
语文园地八：自由作文 …… 162

苏教版义务教育课程标准实验教科书语文五年级下册

习作1：写一种自然现象 …… 171
习作3：学写新闻报道 …… 177

习作4：写一篇参观记或游记 …… 182
习作5：我身边的小能人 …… 189
习作6：写自己喜欢或崇拜的人 …… 195

沪教版九年义务教育课本语文五年级第二学期

作文二：都是____惹的祸 …… 203
作文四：感动 …… 210
作文五：爸爸妈妈,我要对你们说 …… 217
作文十三：读后感 …… 224

北师大版义务教育课程标准实验教科书语文五年级下册

语文天地二：推荐一本好书 …… 233
语文天地三：礼物——身边的温馨故事 …… 238
语文天地六：有趣的儿童诗 …… 244
语文天地七：我回到了不用火的时代 …… 248

人教版

义务教育语文课程标准实验教科书

五年级上册

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

语文园地一

我与书的故事

【提示】

一、为什么人们爱书如命

据说，很久很久以前，聪明的犹太人在他们的孩子出生不久，就会在他们的《圣经》上涂上蜂蜜让孩子舔，目的是让孩子从一出生开始就感受到书的香甜，养成一生爱读书的习惯。人生的起点就在与好书结缘的那一刻。书籍就像我们的老师、亲人、朋友，带给我们快乐，教会我们生活。从书中，我们了解世界，了解自己，了解他人。书，让心与心的距离不再遥远，让我们的生活更丰富精彩。

自古以来，喜爱读书的人数不胜数。著名历史学家麦考莱曾给一个小女孩写信说，如果有人要我当最伟大的国王，一辈子住在宫殿里，有花园、佳肴、美酒、大马车、华丽的衣服和成百的仆人，条件是不允许我读书，那么我决不当国王。鲁迅先生从小喜爱读书。少年时，他在江南水师学堂读书，第一学期成绩优异，学校奖给他一枚金质奖章。他立即拿到南京鼓楼街头卖掉，然后买了几本书，又买了一串红辣椒。每当晚上寒冷时，夜读难耐，他便摘下一颗辣椒，放在嘴里嚼着，直辣得额头冒汗。他就用这种办法驱寒坚持读书，后来终于成为我国著名的文学家。在我们的身边也有不少爱读书的人，他们把读书当作是一天中必须要做的事，爱读书、读好书，坚持不懈。从书籍中积累的丰富的知识，会为我们的学习工作带来很大好处。

二、怎样写“我与书的故事”

你读过哪些书呢?那些涤荡你心灵的精美童话故事,包罗万象的自然科学书籍，发人深省的历史经典片断……想必都已经深深地印在了你的脑海中,想把你读书的故事与同学分享吗?想把你从书中经历到的那些喜怒哀乐与伙伴倾诉吗?那就赶紧拿起笔,写写你的真实感受吧!

写作前要做一些准备,所以,请你按照下面的三个问题先做写作前的准备:

1. 想一想:“书的故事”与“我与书的故事”两个题目有什么不同?

2. 忆一忆:你最喜欢的一本书是哪一本?那本书在你身上发生了什么事情?

3. 评一评:下面三篇选文,你最喜欢哪一篇？为什么?

【选文与评点】

（一）我和书的故事

古人云：书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。书籍是知识的宝库,读书能使人变得博学多才,懂事明理。读书也可以带来乐趣,带来希望。

引用古语,接着直接说明了读书的好处,这样的开头一目了然。

可是,我以前不爱读书,每次爸爸妈妈给我买了书,我总是敷衍了事,草草看过一遍就算应付差事了。幸好前年夏天的一件事改变了我的读书态度。

一个转折,吸引了读者的兴趣,为后面的叙事作了铺垫。

那是一个周末的下午,爸爸妈妈出去办事,留我一个人在家。临走前,爸爸交代:“把我新给你买回来的那本《小学生读与写》好好看看。”我嘴上答应,心里却暗喜,哇塞,终于可以约好朋友到家里来玩了耶!于是,我找来几个好

别小看“哇塞”、“耶”这些平

伙伴，先是在家里捉迷藏，然后打游戏，最后我们开始自己做饭。为了露一手，我准备给大家炒个我拿手的“酸辣土豆丝”。把油加热，眼看油锅冒烟了，我安慰自己不要害怕，高高举起土豆丝，闭上眼睛，手尽量往前伸，身子却恨不得藏到门外，一咬牙，扔进锅里。哎呀，不好！溅出的油遇到火苗，满锅都着了起来！顿时，我们手足无措，慌作一团。火越来越大，用水浇？不行！灭火器？没有！情急之下，我突然想起一本书上说的：如果油锅失火，只要盖上锅盖等到锅内氧气完全燃烧后火就会灭了。于是，我赶紧抓起身后的锅盖盖在锅上。这个办法真灵，不到五秒钟，火灭了。

时生活中的口语，只要用得恰到好处，文章就会生动活泼。

连续几个感叹号写出了情况的紧急。

急中生智，小作者及时处理了问题，灵感来源于平时的阅读知识。

啊，关键时刻，书中的知识救了我，原来读书对我们是这么有用啊！从此以后，那个一心贪玩的我不见了，我成了一个爱捧着书本看的女孩子了。这就是我和书的故事。

（朱承欣）

一针见血地写出了读书的重要性。结尾与题目形成呼应。

（二）书，我最亲密的朋友

还不认识一个字的时候，我与书结下了不解之缘。

三四岁的时候，我在妈妈讲的故事书中找到了乐趣。虽然不识字，却能一边翻着书一边凭记忆“说书”。一次在幼儿园里，我绘声绘色地给小朋友讲故事，老师以为我识字，再一看，我反拿着书呢，可把老师笑坏了。

上学了，随着认字的增多，我终于可以自己读书了，这是一件多么让人高兴的事情啊！每当

如果将开头改为：“我从小就与书结下了不解之缘。”你觉得怎么样？

以真实的生活事件为例，用简单的语言，轻松自然地写出了那段有意

我独处一室，在音乐伴随下沉醉于佳作之中时，常常会忘记了时间，那种快乐是其他任何一种感觉也无法比拟的。

从《365夜》到《安徒生童话》，从《红岩》到《钢铁是怎样炼成的》，那么多动人的故事和善良的形象共同塑造了我单纯而乐观的性格，从那些人物的身上，我学会了坚强、勇敢、自信、拼搏……逐渐认识到了生命的意义。

年龄再大些，我的兴趣转向了科学读物。从我接触到的第一套知识丛书《十万个为什么》中，我不知解开了多少心底之谜。后来又读到《百科全书》、《趣味物理》等等许多蕴含丰富知识的读物，这些书籍无一不令我手不释卷，废寝忘食。

年复一年，日复一日，如饥似渴阅读，使我对科学产生了浓厚的兴趣。大量的书籍使我获取方方面面的科学知识，在动手实践的过程中，我逐渐养成了科学思维的习惯。

书，给我知识，给我力量。今天，我在书山学海中遨游；明天，我将用知识去创造生活！这一切，怎能不说是书的恩赐？书，永远是我最亲密的朋友。

（林菁菁）

（三）我爱我的书

书，一个多么简单而又平凡的字眼啊！但它却在我心中有着极高的地位。如果我认定生命排第一，书肯定是仅次于生命排名第二了。我为自己的书做美丽的书签，为心爱的书包起了封

思的经历。

在小作者的心目中，书就如朋友，就如师长。在读书中快乐地成长是幸福的事！

逐层深入，读书培养了作者的兴趣，锻炼了他的思维。

多么精彩的结尾，尤其是最后的反问句更是突出了小作者对读书的喜爱。

“排名”写出了作者对书的喜爱

皮。每当看着一本本书“退休”时，我会感到无比的伤心，我把书小心翼翼地藏进书柜里，就像是珍藏自己的宝贝。

不仅如此，我还为书差一点“舍命”呢。

那是小学三年级的时候，一天，爸爸为我买了一本书——《宇宙的奥秘》。这可是我盼望很久的了，我迫不及待地抱着它来到村头水塘边。夕阳无限美好，但我无心欣赏，捧着那本书认真地看着。就在我聚精会神地读书的时候，好朋友春强在背后轻轻地拍了我一下。我吓了一跳，猛地一转脸，“咚——”书掉进了池塘中。眼看就要沉下去了，我脑子里只有一个念头——救书！不假思索地，我“扑通”一下跳进水中，“啪啪”猛地刨几下水，忽地一把就将那本书牢牢地抓在手中。书是救到了，可是我不会游泳啊！我搂住书在池塘里拼命挣扎，幸好春强会游泳，下水把我拽了上来。

我一步一步挨到家。一看见妈妈，我哭了，不是因为在水里的虚惊一场，而是为那本书的不幸遭遇而感到伤心。书都浸烂了，翻开书面，看到一片浑浊……我哭得更伤心了。不是所有人都会理解我的行为，但是，如果你和我一样是喜欢读书的人，一定也会情不自禁。

书，我一生的梦想就是拥有全世界的书。它让我的心灵得到净化，让我有了想象的羽翼，让我有了奋斗的目标……我和它的故事永远不会画上休止符，我爱我的书。

（赵子豪）

程度非同一般。

如果书是“光荣退休”的，应该珍惜，但不必伤心，对吧？

这个过渡真是引人注目！

“盼望已久、迫不及待、聚精会神”用这几个词语形容读书真是恰到好处。

“救书”，在作者心中，救书就如救人，刻不容缓。

多读读“咚、扑通、啪啪”这些象声词，你的眼前是不是出现了小作者救书的情景？

“挨到家”是因为心里难受，也是害怕妈妈骂。

两次哭的描写，真实、质朴，很感人！

【总评】

¤“点点”内容

三个故事写得都很精彩，是因为作文内容很感人。选文（一）写生活中遇到突发的事，是书上的知识帮了忙，才避免了一场可能发生的火灾。选文（二）写书伴随着作者健康、快乐的成长。选文（三）写小作者钟情于书，爱书如命。“救书”的场面写得真实，细腻，非常感人。读了这三篇文章，我们会深深地感到，一本好书带给我们每个人的不仅是精神上的愉悦，身体的放松，更多的是在与书籍交流的过程中学会了生活，学会了学习，学会了做事，学会了做人。

¤“品品”语言

品味三篇选文的语言，可以学习的地方不少。比如，选文（一）中：“把油加热，眼看油锅冒烟了，我安慰自己不要害怕，高高举起土豆丝，闭上眼睛，手尽量往前伸，身子却恨不得藏到门外，一咬牙，扔进锅里。”大多数没怎么做过饭的同学，读到这里一定会有同感。这几句话把主人公想露一手但又胆小的那种矛盾、紧张的心理刻画得特别细腻。选文（三）中：“满身湿漉漉的我一步一步挨到家，一看见妈妈，我哭了，不是因为在水里的虚惊一场，而是为那本书的不幸遭遇而感到伤心。书都浸烂了，翻开书面，看到一片浑浊……我哭得更伤心了。”说“挨”到家，说书“不幸遭遇”，真实地写出了作者当时的真切感受。再看看这些好词好句：不解之缘、敷衍了事、手足无措、慌作一团、手不释卷、废寝忘食、盼望已久、迫不及待、聚精会神、不假思索、情不自禁，“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”。可见，这些小作者不仅读过许多好书，而且注意积累和运用语言，了不起！

¤“看看”思维

选文（一）写从不爱看书到“爱捧书本”的变化，思路清晰。开头也写得特别好。选文（二）与选文（一）不同，是按照成长的过程：

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com