



品小懷開默幽

行印司公書圖翔文

目次

饒女婿與丈母娘·····	一	我豈欲扒灰因小子無能·····	一五
躲債的奧秘·····	三	阿毛與人妻·····	一六
妙計騙帽子·····	四	香的有點臭了·····	一六
先生改的是狗屁·····	五	錯認父親作情人·····	一七
滿褲淋漓·····	六	不要賒給他·····	一八
快馬的形容·····	七	有點兒屁氣·····	二〇
豈不是一樣嗎·····	八	老骨頭葬到那裡去·····	二一
鄉下姑娘紅菱腳·····	一〇	竹林居也摸摸師姑·····	二二
五虎相爭必有一傷·····	一一	搭拉酥與妓女·····	二三
寫祭文硬說死錯人·····	一三	虱蚤膏盡個中滋味·····	二六
鹹鷄在那裡·····	一四	這也是丈人心血換來的·····	二七

替子報仇打自己·····	二九	長壽祖父活在黃土裡·····	四〇
東瓜不要動呀·····	三〇	買去年的便宜筆·····	四一
餛飩頭呀不能吃也·····	三一	妙師塾對課·····	四二
加貼郵票不是更重嗎·····	三二	佛殿放屁張三李四·····	四二
妙人吃餛飩·····	三三	屁股不正經·····	四四
西藏路在西藏路·····	三三	白食先生用妙計·····	四四
你不要嚇我·····	三四	作詩十七字被責一十八·····	四六
沙發是我阿蓮撞的·····	三四	天作之合·····	四七
我情願死了·····	三五	鑽到美國去·····	四九
前面也在落呀·····	三六	妙學生答妙語·····	五〇
傻子買石獅·····	三七	不錯王八·····	五一
第一次做新娘·····	三八	父子平輩·····	五二
不要壓死牠嗎·····	三九	問問他·····	五三
一根魚骨頭·····	三九	親愛的妳允許我吧·····	五三

眞眞奇怪·····	五四	罵鐵匠·····	七一
先生先死先死先生·····	五六	說夢話·····	七三
黃花閨女要看下部之卵·····	五六	我也來此看書·····	七四
對你媽的·····	五七	一隻麵包·····	七五
二僧吹牛針鋒相對·····	五八	是我的出世·····	七六
原來是個虱子·····	五九	罰我做母狗·····	七六
呆女婿做妙詩·····	六〇	糊塗醫生·····	七八
畫春宮·····	六二	萍水相逢·····	七九
但願一醉解千愁·····	六三	原來是狗養的·····	八〇
用計脫褲·····	六五	何必如此·····	八一
忘記先生·····	六七	送灶日·····	八二
現世報·····	六八	豈肯不吃·····	八三
不分上下·····	六九	不再來買·····	八四
和尚吃魚簞鬼用計·····	七〇	在我的肚下呢·····	八四

舌戰·····	八五	對課·····	一〇二
伸手去拿·····	八五	蠢親家·····	一〇四
原來是馬·····	八六	呆女婿·····	一〇七
勿要憂·····	八七	懶學生·····	一一一
小和尚的不好·····	八八	偷肺心·····	一一四
繫一繫·····	八八	先生敲酒·····	一一六
味道好嗎·····	九〇	一封圖畫信·····	一一七
戲對·····	九二	打白板·····	一一八
一兩酒·····	九三	修電話·····	一二〇
母女上當·····	九四	聰明的老婆·····	一二一
是你嗎·····	九六	巧舌的女郎·····	一二四
都來看·····	九八	買寶貝·····	一二六
難道還見人嗎·····	一〇〇	瞞惡習慣·····	一二〇
巧計摸奶·····	一〇一	講笑話·····	一二一

上天去了……………	一三三	上田沒有水下田水已滿……………	一七五
笨婦人……………	一三四	長老數驢子九隻變八隻……………	一七七
三件難做的事……………	一三六	我？我到那裡去？……………	一八〇
刁滑的張三……………	一四二	亭亭玉立的公主……………	一八三
愚笨的賊……………	一四四	飛瓦片妙計借人手……………	一八四
學官話……………	一四八	兩個笨徒弟折斷師傅腳……………	一八六
計滅奸夫淫婦……………	一五二	呆女婿吞生米妙醫生治病……………	一八七
郭友松獻妙計美艷少女奉失印……………	一五七	傻小子吊在空中送鬼門……………	一八八
潑女婿讀對羞煞姐妹們……………	一六〇	撒謊的偷牛賊……………	一八九
笨人去學話一字不識做駙馬……………	一六二	傻人做傻事保護箱子弄髒布……………	一九〇
伶俐僕人妙語過難關……………	一六五	美人不嫁老國王……………	一九二
滑稽學生討便宜……………	一六七	好講中國文的人……………	一九三
割下頭來秤八斤八兩重……………	一六八	百靈鹿的妙計……………	一九四
鄉下人學規矩牛子穿鼻……………	一七三	傻瓜賣布……………	一九七

呆女婿馬桶當帽子……………二〇〇

一對鴛鴦水上游……………二〇一

傻女婿與丈母娘

阿林是個呆子，而他的妻子却很聰明。

一天，阿林的丈人做壽了，他做女婿的，當然要去拜壽，但他什麼事一點也不懂得，他的妻子大擔其心事，這樣的一個呆丈夫，去拜父親的壽，一定要鬧出笑話來的。

在他臨走的時候，她關照他說：

『你今天去拜我父親的壽，須少開口爲妙。』

『是！是！』他點着頭答應。

『如果你要說話，你就說些知道的東西，最好所說的話裡須含有壽字的意思，那末，我父親一定會很喜歡的。』

『我曉得了。』

他說着，便把妻子和他說的話緊緊的記住在心裡，挑着一點禮物，就到他丈人家裡去拜壽了。

到了岳家，見了丈人丈母，劈口就說：

「壽丈人，壽丈母，我來拜壽了。」一見舅嫂們也說：

「壽舅嫂！壽舅子到那裡去了？」

她們聽了他的說話，都笑得嘴也合不攏來。

他吃罷點心，剛要出外來小便，看見一個小孩子，手裡捧着一碗點心，放在廳上的一隻椅子上，那一隻花貓，也來吃這碗東西；他見了，便去拿了一根木棒，來打這隻貓，不料那隻貓一見有人來打牠，立刻就跳上屋頂，踢下來一塊瓦片，正跌在他的頭上，因此就流出許多血來。

他丈母見了他這個模樣，急走來向他問道：

「怎麼？你頭上流血了嗎？」

他雙手捧着頭顱，不慌不忙的答道：

「壽丈母呀！剛巧有個壽小孩，捧着一碗壽點心，走上壽廳，放在一隻壽椅上，誰知一隻壽貓，來吃這碗壽點心，我就拿了一根壽棒，去打這隻壽貓，不料這隻壽貓，當即跳上壽屋，踢下一塊壽瓦，撞着我的壽頭所以我的壽頭裡流出這許多壽血。」

丈母聽罷，又好氣又好笑。

躲債的奧秘

蘇州的某村，有個張三，一向做洋貨生意的，歷年以來，負債很多，因此討債的來往不絕，實在使張三急得如何應付呢？於是沒法，只好苦苦懇求延期，每逢節頭總有一番麻煩。

這是一個年關，不比往常節頭可以拖延，年關是每店號總結的一天，所欠舊帳，非得完全清償不可，所以這一天張三的門口，付債的又是十幾個，急得張三無計可施。

這也是他躲債的運道；恰巧這時的痘症盛行，小兒染了，每不能救治，張三乃得了一計，寫了一張「內有痘症，生人莫入。」的表語，貼在二門上。自己躲在房裡，命妻子去開大門。他妻子開了大門，對討債的道：

『先生們，請到裡面坐坐，我家張三去借錢了。等一回就來的。』

討債的聽了才跨進大門，一看二門上貼着這樣一張字條，都縮腳不進，連忙回出大門。直等到晚不見張三的影子，只得各回去。

過了半月多，張三才出門上城，忽在路上碰見討債的問他道：

『張三！令郎的病體如何？』

張三聽了，便隨口答道：

『死了！這種討債鬼，多死一個好一個。』

討債的聽了，默默無言。

妙計騙帽子

山東某富翁的兒子，年紀不過四五歲，頭上戴了一頂珠帽，價值非常珍貴。

一天，乳母領他在廳上玩耍，這時從外面走來一個服裝華麗的男子，笑對小兒說

『叫聲公公！』

乳母聽了也說：

『阿官！快叫聲公公！』

「你不叫我公公，就把你的帽子拿去。」

說着，嬉皮笑臉的把小兒頭上的帽子揭在手裡，又對他道：

「你不叫我，就拿了帽走了。」

順手把帽塞在懷裡，慢慢的走下階去，又回轉頭來對他笑着說：

「你真的不肯叫，我真的走了呢！」

一面說一面直向大門外走去，走到大門口復再回頭道：

「你如再不叫公公，我拿你的帽去不來還了。」

乳母聽了又向小兒道：

「阿官！快叫公公，公公好還你的帽啊！」

乳母意爲他是族中的長輩與小兒作嬉，所以也不在意。於是等了好久，不見回來，才趕到門外去看，可是形跡杳然了。

先生改的是狗屁

紹興某鄉地方，有個蒙師，一天，他給學生對一個兩字課，是「馬蹄」一個學生對的是「牛頭」。先生說不錯，又一個對的是「狗屎」。先生聽了，糊着面叱道：

「放狗屁！」

那學生反身就走，却被先生阻止問道：

「你對也沒有對出，怎麼走了？」

那學生轉頭來答道：

「噫！我對的是「狗屎」，先生改的是狗屁。」

滿褲淋漓

清朝有一位候補道員，居在上海的租界上，他家裡用了一個僕人，倒非常忠實可靠。

一天，候補道員有事出外，才帶了僕人同行，走到途中忽要大便，忙走到僻靜一些的地方，剛想瀉利，但跟來的僕人，立意阻止他，他沒法只得憋住趕回，却不到家中，

已瀉得滿褲淋漓！他急忙換了褲，便把僕人叫到跟前來，劈口罵道：

「奴才！我今天吃了你這狗種的虧了。租界上爲什麼不好大便？你不看見平日坐馬車出去，那馬走到半途上，不是要撒尿就撒尿，要撒屎就撒屎。外國人一句話也不敢說難道我老爺堂堂二品道員，不及驢馬了嗎？」

那僕人一見主人無過辱罵，心想：你這個人真不知好歹，於是恨恨的答道：

「老爺！你不要生氣，但是外國人看着老爺們，委實不及驢馬哩！」

快馬的形容

蘇州城內有個汪鬍子，全城中要算他最富有了。他有三個女婿，大女婿和二女婿，都是文質彬彬的風雅書生，只有三女婿是個黠頭黠腦的笨貨。

有一天，汪鬍子買了一匹快馬，命他三個女婿各做一首形容快馬的詩句，越快越好

於是大女婿先開口道：

「水面置金針，丈人騎馬到山陰，騎來又騎去，金針還未沉。」接着二女婿也隨口吟道：

「火上燒鵝毛，丈人騎馬到餘姚，騎來又騎去鵝毛還未焦。」

大女婿和二女婿都吟罷，這時應該三女婿吟了，可是他呆若木鷄的只是齟着嘴說不出來。恰在這時他的丈母突然放了一屁，於是他靈機一動，大喜說道：

「丈母放一屁，丈人騎馬到陝西，騎來又騎去，肛門還未閉。」

豈不是一樣嗎

一個鄉下教書先生，在館教讀，恰遇天落大雨，東家便差長工送傘給他。二人回家行到中途，先生問長工道：

「你識字不識字？」

長工聽了答道：

「豈止識字，我還能做詩呢！」

『既會做詩，何不以送我爲題，做一首詩。』

長工答道：

『先生要我做詩我有一個問題。』

『什麼問題呢？』先生問。

『就是做得不合先生的心，你可不能怪我！』

『誰來怪你。』先生急於要聽他的詩，所以很迫切的說。長工聽先生不會怪自己，便吟道：

『山前山後雨濛濛，長工送傘送長工；酒筵席上分高下，一年二價一般同。』

先生聽罷怒道：

『你敢同我比較嗎，明日一定告訴東家。』

『噫！我不是聲明在前嗎？怎麼你又怪我呢？』

第二天，先生來到書房，遇見奶媽送學生上學，先生將長工的事說給她聽，她聽罷說。

『他怎配比先生，我纔與先生一樣呢！』

先生聽了詫異，問她怎會一樣？奶媽答道：

『你也是哄小孩子，我也是哄小孩子，怎麼不是一樣的呢？』

先生怒冲冲的又和奶媽爭吵起來，那時恰巧東家有一個妓女接在家裡，那妓女一見先生和奶媽爭吵，便出來和解道：

『先生不必生氣，先生才與我相同哩。』

先生又問她如何相同，那妓女答說：

『我用下嘴掙錢，先生用上嘴掙錢，豈不是一樣嗎？』

鄉下姑娘紅菱腳

一位城裡先生，很喜歡吃女人的豆腐，並喜歡給人對課。這天，他偶然踱出城來，實鑑郊外的風景，在路上忽然碰見一位鄉下姑娘，又引起他的浮滑心來；於是追上前去，把她扯住，口中連連說道：

『小姑娘，你們是那裡，到城裡來幹什麼？』