

21 世纪新闻与传播学专业系列教材



深度报道 体育新闻

主 编 郭讲用
王惠生

副主编 李 芳 兰 馨 张钢花



中南大学出版社
www.csupress.com.cn

21世纪新闻与传播学专业系列教材



深度报道 体育新闻

主 编
王惠生 郭讲用

副主编
李 芳 兰 馨 张钢花

编 者
惠悲荷 李维国 马 诺
李金宝 周根红

G212.2
WHS



中南大学出版社

www.csupress.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

体育新闻深度报道/王惠生,郭讲用主编. —长沙:中南大学出版社,2008. 8

(21 世纪新闻与传播学系列教材)

ISBN 978-7-81105-567-2

I. 体... II. ①王...②郭... III. 体育-新闻报道-高等学校-教材 IV. G212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 109595 号

体育新闻深度报道

主编 王惠生 郭讲用

☐责任编辑 彭亚非

☐责任印制 文桂武

☐出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路

邮编:410083

发行科电话:0731-8876770

传真:0731-8710482

☐印 装 长沙市宏发印刷厂

☐开 本 730 × 960 1/16 ☐印张 13.75 ☐字数 243 千字

☐版 次 2008 年 7 月第 1 版 ☐2008 年 7 月第 1 次印刷

☐书 号 ISBN 978-7-81105-567-2

☐定 价 26.00 元

图书出现印装问题,请与经销商调换

丛书主编：陈力丹 郑贞铭(台湾)

丛书副主编：罗以澄 黄 瑚 展 江

编委会委员：（按拼音姓氏笔画为序）

- | | |
|-----|-----------------------------|
| 陈力丹 | 中国人民大学新闻学院 教授 博士生导师 |
| 陈 龙 | 苏州大学新闻传播系主任 教授 |
| 郭讲用 | 上海体育学院新闻学系 主任 |
| 黄 瑚 | 复旦大学新闻与传播学院副院长 教授 博士生导师 |
| 罗以澄 | 武汉大学新闻传播学院院长 教授 博士生导师 |
| 马少华 | 中国人民大学新闻学院 副教授 |
| 彭 兰 | 中国人民大学新闻学院 副教授 博士 |
| 盛希贵 | 中国人民大学新闻学院 教授 博士生导师 |
| 石长顺 | 华中科技大学新闻与信息传播学院副院长 教授 博士生导师 |
| 宋玉书 | 辽宁大学文化传播学院 教授 硕士生导师 |
| 王纯菲 | 辽宁大学文化传播学院 教授 硕士生导师 |
| 王惠生 | 南京体育学院 教授 |
| 吴 飞 | 浙江大学新闻与传播学院副院长 教授 |
| 吴玉兰 | 中南财经大学新闻传播学院 副教授 博士 |
| 展 江 | 中国青年政治学院新闻系主任 教授 |
| 张金海 | 武汉大学新闻传播学院广告系主任 教授 博士生导师 |
| 郑贞铭 | 香港珠海大学新闻暨传播研究所 所长 |
| | 中国文化大学新闻研究所 教授 |
| 周 勇 | 中国人民大学新闻学院 博士 |

序

2008 北京第 29 届奥运会正向我们款款走来。作为体育新闻学人,应当拿什么来欢迎她呢?记得 2007 年 10 月中国体育科学学会第八届科学大会在北京召开,体育新闻传播分会首次获准设立报告分会场,我曾嘱分会秘书长成都体育学院郝勤教授在会上向全国体院新闻专业教师提出新要求,再接再厉,加强研究,以更丰硕的成果欢迎北京奥运会,向她献礼!

现今,时间又过去了半年多,分会不断收到各校报来的令人振奋的科研信息。特别是 2008 年 5 月初,分会委员南京体育学院王惠生教授报告说,由他和上海体育学院新闻系郭讲用主任共同主编,沈阳、首都和武汉等 5 家体院合作编写的专业课教材《体育新闻深度报道》,即将由中南大学出版社出版,编写小组诚邀我为新书作序。“绿色、科技、人文”,这本是奥林匹克的追求,为了“北京 2008”,我自当欣然命笔,勉力为之。

关于体育新闻深度报道,我首先想指出的是,这是一个较新的研究方向,目前学界还没有这方面的专著,我分会 2007 年组织编写的《体育新闻传播新视野》论文集中,也只有很少几篇有与此相关的内容。所以如此,是因为我国传统文化相当轻视体育运动,人们总习惯把体育运动文化看得狭窄而简单。体育新闻报道,还能有多少深度可言?其实,所谓体育运动文化,具有最人本最人性的特质,随着人类文明的迅速发展,其触角已伸向现代社会生活的方方面面,是一门综合学科,是一种既是锻炼又是娱乐,既是运动又是教育,既能观赏又能参与的特殊的文化现象。换言之,体育运动作为一种文化存在,它不但可以满足人的生理健康需求,而且可以满足人的精神审美需求,是全社会文化继承、发展的一个重要方面。这个方面,这种现象,是绚丽、多姿、纷纭、复杂的。因此,关于体育文化、体育运动的文字记载,包括体育新闻报道在内,势必粗细之分、深浅之别,需要我们大力研究、不懈研究。

《体育新闻深度报道》共四章,前三章分别阐述写作要素、报道类别、新闻图片,第四章是报道案例赏析。我总体上的感觉,这是一本应用性很强,理论框架明晰,阐述特别注重案例印证的专业课教材。第一章,主要将体育新闻报道写作的深度要素梳理归纳为选题、视角、理性剖析、人文情怀和专

项知识的掌握等五种,堪称简约精当,具有一定的创新意义;第二章,关于体育新闻深度报道的类别,既从内容上划分为竞技赛事和关涉社会文明两大类,又从形式上探讨了文本架构和稿件编排,而且每一大类别内,又都有同样清楚的一层层划分,显得全面多元,具有很严密的逻辑;第三章,是知识性、趣味性、新颖性最为突出的一章,不但所选图片或令人赏心悦目,或令人深受启迪,而且关于读图时代的特色及图片与文字说明的关系,也都有深入简出、切中肯綮的见解;第四章,20篇案例赏析,一一浏览,稍加体味,就可见编者是煞费苦心,又别具匠心的,因为选文在时间、地域、主题、专项种类、代表人物等各方面都作出了尽可能完美的追求。

总之,《体育新闻深度报道》急奥运传播和新闻教学所需,做实在实用之事,是集体力量智慧的结晶,是校际合作的成功范例,是一本值得肯定的新教材。我郑重地向全社会,向新闻和新闻教学界推荐。

陈伟 2008年5月写于成都

(作者为中国体育科学学会体育新闻传播分会会长)

目 录

第一章 体育新闻深度报道写作要素	(1)
第一节 什么是体育新闻深度报道	(1)
一、一个别具风格特色的新闻深度报道分支	(1)
二、一个需要理论提升的新闻深度报道分支	(2)
第二节 体育新闻深度报道写作的五大要素	(3)
一、多向的选题	(3)
二、新颖的视角	(11)
三、理性的剖析	(16)
四、人文主义情怀	(34)
五、体育专项知识	(40)
第二章 体育新闻深度报道类别概说	(49)
第一节 赛事类体育新闻深度报道	(49)
一、赛事预测型体育新闻深度报道	(50)
二、体育新闻全过程深度报道	(54)
三、赛事总结型体育新闻深度报道	(57)
第二节 关涉社会文明的体育新闻深度报道	(59)
一、关涉社会文明型体育新闻深度报道出现及盛行原因	(60)
二、关涉社会文明型体育新闻深度报道的功能与价值	(63)
三、关涉社会文明型的体育新闻深度报道类别	(66)
第三节 体育新闻深度报道的文本架构与稿件编排	(86)
一、体育新闻深度报道的文本架构	(86)
二、体育新闻稿件编排的深度效应	(89)

第三章 体育新闻图片报道的深度效应	(94)
第一节 读图时代与体育摄影	(94)
一、读图时代	(94)
二、体育摄影的特点、技术与技法	(95)
三、体育摄影记者的新闻眼	(99)
第二节 体育新闻图片的类型	(100)
一、对比型体育新闻图片	(101)
二、象征型体育新闻图片	(107)
三、侧面表现型体育新闻图片	(111)
四、组合型体育新闻图片	(115)
五、漫画型体育新闻图片	(116)
第三节 读图时代与体育图片深度报道	(120)
一、读图时代的体育新闻深度报道选择	(120)
二、体育新闻图片报道的深度效应	(122)
三、体育新闻图片深度报道的“图与文”	(138)
第四章 体育新闻深度报道案例赏析	(144)
一、世界运动会中华选手刘长春昨日安抵上海	(144)
二、足球政治	(146)
三、旅美中国学生、华人团体抗议 NBC 的敌意报道	(150)
四、桑兰不流泪	(152)
五、旧船票难上新客船——看俄罗斯队团体比赛	(156)
六、看球要看李惠堂	(158)
七、“撞”断翅膀的足球天使齐达内	(160)
八、球迷领袖梦碎五里河	(164)
九、远离科学的人们	(167)
十、她振振有词	(170)
十一、“围甲”入狱	(176)
十二、世界第一强国居安思危 韩国上下全力拯救围棋	(178)
十三、中国队到底能走多远——第三届世界杯女子足球赛展望	(181)
十四、回族农民王学文举办家庭篮球邀请赛	(184)

十五、中国体育，从冠军到搓澡工？	(186)
十六、龚建平没带走的疑问	(190)
十七、苦难浸泡的伊拉克体育	(198)
十八、拥有姚明的意义	(201)
十九、一个出人意料温和的泰森准备与戈洛塔交战	(204)
二十、坚定不移地走向世界	(207)
参考文献	(210)
后记	(212)

第一章 体育新闻深度报道写作要素

众所周知,相较广播电视媒体和网络媒体,平面媒体的体育新闻报道,与其他报道一样,无法在时效性上占据主动。那么,在新媒体迅速发展的今天,随着2008北京奥运会的日益临近,平面媒体如何才能发挥自身优势,在媒体日趋激烈的竞争中有所斩获呢?我们认为,进一步注重体育新闻的深度报道,应是平面媒体正确而重要的战略选择。本章节参考普通新闻学深度报道相关理论和体育文化相关知识,通过对大量优秀的有深度的体育新闻报道的剖析与梳理,旨在探讨其产生深度的种种写作要素,以期为平面媒体的体育新闻报道实践提供一些理论和经验支持。

第一节 什么是体育新闻深度报道

一、一个别具风格特色的新闻深度报道分支

何谓深度报道?

据美国新闻史研究,作为新闻深度报道的重要形式——调查性报道和解释性新闻,分别兴起于20世纪初和20世纪30年代,一个是被罗斯福总统讥为“掏粪者”的记者们的“掏粪运动”的成就,一个是重创西方世界的1929年的经济危机的产物,其时美国都正处于社会阶层、结构急剧变化的社会转型关键时期。因此,美国哈钦斯委员会在其著名的报告《一个自由而负责的新闻界》中为深度报道下的定义是:“所谓深度报道就是围绕社会发展的现实问题,把新闻事件呈现在一种可以表现真正意义的脉络中。”与此相对应,美国哥伦比亚大学新闻学院也提出了包含三个层面的报道理念——第一层面是对主体新闻事实的直接报道,第二层面是发掘涉及主体新闻背后的原因及实质的调查性报道,第三层面是在调查性报道的基础上做出的解释性和分析性报道。^①很显然,第二和第三层面即我们通常所说的深度报道。

关于深度报道,中国学者南京大学的杜骏飞和胡翼青在《深度报道原理》

^① 高刚.《新闻写作精要》第297页,首都经济贸易大学出版社,2005年4月版。

一书中将其定义为“以深刻和全面为传播旨趣的新闻报道”。^①而中国传媒大学陈作平教授则指出:“深度报道没有固定的格式,也不应过多地受篇幅长短的限制,只要能从深层反映新闻事实真相,通讯、特写、评论、专稿、调查报告等都可以写成深度报道。”^②

何谓体育新闻深度报道?

借鉴上述对深度报道的定义,可知:体育新闻深度报道是普通新闻深度报道的一个别具风格特色的分支,既有普通新闻深度报道的一般特征,又有自身的特质。所谓体育新闻深度报道,就是以理性化和人性化的态度直面体育发展过程中的成就与问题,揭示体育的客观规律,从而对公众和政府决策部门加以舆论引导或监督。其文本因此既可以是体育赛事报道、体育通讯,也可以是体育人物特写或体育述评、评论等。

二、一个需要理论提升的新闻深度报道分支

20世纪80年代以来,随着改革开放的不断推进,我国进入到社会转型时期,于是新闻报道也进入了一个深度叙事的时代,一个“讲述”的时代,形成了更新更快更重要的第三种叙事和交流方式,产生了许多人们经常引用的叙事例证,以至于有人宣称,最好的短篇小说不在文学期刊中,而在《南方周末》这类报纸的深度新闻报道之中。但这期间,我们的体育记者更多地仍是向读者报道了一个个孤立的体育事件,属于“三个层面”理论第一层面的范畴,而不够注重向读者说明事件发生的原因,弄清事件与环境的关系及事件的未来前景,向受众作第二和第三层面的报道。

而作为新闻报道中极具特色的一类,随着体育新闻在中国几乎所有都市报、晚报、电视、互联网的新闻竞争中,逐渐成为各方争取市场的重要法宝,随着新闻传播领域各媒体对体育新闻的日益重视,体育新闻的竞争也进入白热化。于是,深度报道的理念得以全面扩散,近年来体育新闻深度报道也随之不断涌现。《体坛周报》、《南方体育》、《球报》、《足球》等一批体育专业媒体成为体育新闻报道的报业新锐媒体。从内容上看,这些报纸注意提供更多有深度的调查性和解释性的报道,以及更多的有深度的分析评论,其关注的重点不再只是比赛结果,而是比赛结果产生的原因。总之,进入21世纪,情况有了很大改观,但还需要对其加以经验总结和理论提升。

① 杜俊飞,胡翼青.《深度报道原理》,新华出版社,2000年6月。

② 陈作平.《新闻报道新思路》,中国广播电视出版社,2000年6月。

根据以上引述,我们这里还要特别指出的是,我们不能把深度报道简单地理解为只是一种“报道形式”或“报道手段”。以哲学视角论之,人文作品的内容与形式的关系,是辩证统一的关系。没有内容,形式就无以存在;没有形式,内容也无从表现。然而,内容与形式的关系也不是并列的、没有主从之分的,在两者之间,内容起着主导的、决定的作用。因此,体育新闻深度报道的写作要素也主要在其内容层面呈现,可归纳为多向选题、新颖角度、理性剖析、人文情怀、专项知识等5个方面。

第二节 体育新闻深度报道写作的五大要素

一、多向的选题

所谓多向选题,即选题时须视野开阔,有辩证的态度,注意多方位地进行观察。事物无论大小、冷热、难易,都应纳入选题的范围,而不能囿于一方,局于一隅。俗话说,巧妇难为无米之炊,题材素材对于体育新闻深度报道的写作正有如“待下锅的米”。在众多的体育素材中,到底哪些素材更适合写作体育新闻深度报道?这是写作的第一步,是我们首先需要考虑的,应当尽力做好。

(一)瞄准体育赛事

竞技体育是体育新闻报道的传统领域,体育赛事报道一直是专业体育媒体的宠儿。它通常以文字、图片、或影像的方式正面描述比赛,多以赛事动态新闻报道为主,报道胜负比分及比赛过程,但也完全可以成为体育新闻深度报道之“炊”的米。

1. 超级大赛

事实上,有固定周期的世界性体育大赛,如四年一度的奥运会、足球世界杯,还有各种职业体育赛事,都为媒体提供了取之不尽、用之不竭的新闻素材,即使只报道赛事本身,也可以大做文章。因为这些顶级赛事具有长期预设性,多则几年,少则数月,有预设好的发生时间和地点,有准确的日程安排,它不同于一般体育赛事,有充分的准备时间,这样就为策划、写作深度报道提供了很好的条件,记者可以围绕它提前做好许多案头工作。

以英美报纸对2002年韩日世界杯的报道为例^①，绝大多数报道篇幅较大，有的甚至是整版报道，或者干脆利用专刊方式发表大篇幅专题报道。例如英国《星期日泰晤士报》在关注程度较高的赛事上，不但不惜采用特大号、加黑加粗的标题，而且横跨两个版面进行报道，在形成巨大版面张力与视觉冲击力的同时，是一篇篇有深度有内容的报道重磅出击。这些日韩世界杯报道，占绝大多数的是所谓调查性和分析性的深度报道，仅提供何人、何时、何地、何事的单纯消息性报道寥寥无几。至于比赛结果和比分信息，往往通过图表形式告知读者，或者以消息集锦形式公布最新赛况。

明确报道侧重点后，这些英美报纸节省出大量版面进行题材广阔、内容丰富、见解深刻的新闻分析评述。其对象，不仅是比赛激烈拼抢的场面和胜负得失的结果，而且还涉及大量背景资料和相关信息，使文章具有纵深感，富有趣味性和可读性，更符合多元媒介社会受众的需求特征。如英国《卫报》2002年7月1日至2日在世界杯全程比赛结束后对决赛的再报道，报道有6篇之多，且篇篇大篇幅，各有独特视角、内容，可谓精心选材、尽心编写、苦心经营。仅看其中4篇报道的标题，便可对其报道的深度略见端倪。它们是——《罗纳尔多将巴西带出困境》、《绝望的巨人凯恩走入绝境》、《岁月要给巴西一个机会》、《悲喜世界杯》。

另外，体育新闻深度报道还可以表现为围绕重大赛事所做的组合性整合报道。比如奥运期间，有影响力的报纸会拿出十几个甚至几十个版作奥运专题或专刊，集纳了消息、通讯、评论等文体，内容从事实性新闻到背景资料到多方言论以至人物情感几乎无所不包，这又为我们提供了深度报道一个新思路。这些看似散点式的新闻报道实际上是有其内在的关联性的，它们互为背景，从不同方面对新闻事件进行透视，就能够为观众描绘出一幅关于该类型事件报道的“新闻地图”，使观众对新闻事件的本质产生更为全面深刻的理解。

2. 一般比赛

体育记者也许并不需要一味期待体育超级赛事的发生，只要在我们的日常报道中引入深度报道的理念，从我们最熟悉的赛事报道做起，从体育新闻版做起，就可以超越一般事实性报道。

深度报道是在“5W1H”理论基础上，将5个W和1个HOW的内涵加大，

^① 公秀华，张开，廉维亮。《英美报纸这样报道足球》，<http://chinesejournalist.xinhuanet.com/html/200605/0522.htm>

具体说,就是“使‘何时’扩展到过去和未来,使‘何地’扩展到现场以外,使‘谁’扩展到相关人和其他人,使‘什么’扩展到相关事和其他事,使‘为什么’扩展到深层原因,使‘怎样’扩展到原来怎样,将来怎样及应该怎么样,等等。”

在这六个要素上下功夫,即在时间上,新闻报道不仅要追溯事件发生的背景情况,交代事件当下的进行状态,而且还要根据事实的现状客观地预测事件的发展趋势;在空间上,新闻报道不仅要对事件现场进行报道,而且还要注意到地点的延伸和波及;在人物上,新闻报道不要仅仅局限于当事人在该事件中扮演了一个什么样的角色,而是需要更多地关注当事人的人生成长轨迹,突出人物的“命运感”;在新闻事实上,要尽量搜集与事实相关的细节和情况,并予以适度放大;在事件的原因和过程上,要通过对事件进程的客观呈现来努力探寻“新闻事实背后的原因真实,原因真实背后的观点真实”。通过对六要素的扩展和延伸,新闻事实变得羽翼丰满起来,深度报道也借此完成。

(二) 关注体育人物

与体育赛事一样,体育人物也是体育新闻报道的传统领域。彰显体育人物,多方采访,追踪报道,与传播体育赛事一道形成了一种娱乐化的体育新闻深度报道独特模式。从选题来讲,这无疑也是一大热门。

1. 明星人物

体育新闻深度报道作为一种新闻深加工产品,所选素材如果关涉体育明星人物,是热点、焦点,具有很高的社会敏感性,那就容易引起读者关注。这类素材深入挖掘的空间较大,报道的价值和意义也较大,自然也就成为体育新闻深度报道的重点。

对于一个个在体育运动中凸显出来的英雄,当今大众不仅要了解他们从事的体育项目,也要了解他们生活的其他层面。媒体对体育明星的关注点应该是全方位的,不应再像以往那样仅仅对他们在赛场内的新闻才感兴趣。体育新闻在把握导向的情况下,对于他们参加的其他公开活动,还有他们的学习、休闲、爱情、家庭等,也都可以进行深度报道。做得好,其效应是不会亚于体育赛事的。比如,已经成为 NBA 耀眼明星的姚明,不仅其身价国中无人能比肩,而且他参与的各项帮扶弱者的爱心建设对青少年的影响力度极为强大;而刘翔自 2004 年获得雅典奥运会 110 米栏冠军后,在国人心目中则俨然成了一个民族英雄,2005 年南京十运会上,他所到之处必“人满为患”,让人们真实感受到巨星巨大的号召力。

再如,2004年新年伊始,时任国家体育总局乒乓球、羽毛球运动管理中心副主任、中国乒乓球队总教练的蔡振华,宣布重罚谈恋爱的4名队员,由此引发了媒体和读者的热烈讨论。《南方周末》选取了这一热门话题作为素材,及时推出《爱上乒乓 但禁止爱上队友》的深度报道。由于这个事件产生于明星荟萃的国球大本营,本身就是受众关注的热点,因此文章一经刊出,就引起了很大反响,各报纷纷转载,还被贴至各大门户网站,网友“跟贴”上千条。一时间,国家乒乓球队被推上风口浪尖,在广大读者中间掀起了一场风暴式的关于“国家利益个人感情孰轻孰重”、“谈恋爱会影响打球吗”等问题的讨论。

2. 普通人物

关注大众体育是新闻媒体应该担负的社会责任。而在当今大众体育报道相对贫乏的情况下,体育新闻深度报道几乎尚未涉足大众体育领域。但实际上,体育新闻深度报道在这一领域同样可以大有作为。敏感性的社会焦点题材固然先天就具备成为深度报道的因素,但是,在新闻人物和热点事件高频率出现于媒体的今天,体育新闻报道如果把视线转向参与体育活动的普通大众,以平民视角直接记录其喜怒哀乐,注重挖掘普通题材平凡之中的蕴涵,从而显示出平实朴素之美,从一定意义上说,似乎更应当是我们理性化、人性化追求的目标。

这主要需从两个层面着手,一个是宣传大众体育的科学理念,一个是彰显大众体育的典型形象。

①宣传科学理念。目前,我国民众的体育阅读兴趣和大众体育习惯都有待培养形成,媒体报道应有意识地宣传大众体育的科学理念,从而使广大民众充分认识到经常参加体育锻炼的重要性,改变传统的生活观念,在日常生活中融入参加体育运动的良好习惯,进而形成科学健康的生活方式。下面的选文说的是军营里的身体训练,它所具有的科学性和专业性深度,无疑对大众体育具有启示意义:

2006年早春,在深入调查研究的基础上,沈阳军区政治部宣传部借鉴目前最新的训练理论和方法之一“板块训练模式”,结合部队体育训练经验,精心创编了“军官3+1组合健身训练方式”的基本方案,即全年训练3阶段+1个年度健身训练计划,每阶段训练3个月+1个军官年龄组合;每月训练3周+1个调整安排;每周3天强度训练+1个计划教案。他们把全年训练作为大周期,把阶段训练作为中周期,把月训练作为小周期,把每周训练作为最小周期,

由此划分出若干大小板块,每个板块都有效率效益功能,都有对训练任务、内容、过程、质量和目标的管理。

(2006, 6, 7《中国体育报》)

②彰显典型形象。典型形象本是文学理论研究中的一个重要概念,在此我们加以借用。典型形象一定是具体、生动而丰富的,又一定是概括、抽象和存有代表意义的,即必须具备“一般个性”与“普遍共性”的双重品格。大众体育典型现象自然是从大量的大众体育现象的比较、分析中提炼出来的,以此作为切入口,进行深入的、多层次、多侧面地开掘,就能做到以小见大,“抓住一点,总揽全局”,展现时代体育的风貌。美国的《华尔街日报》素以深度报道而闻名,这个报社流传着一句写作箴言:“一千万人的死亡可能只是一项统计数字,而一个人的死亡却可能是一场悲剧。”^①体育新闻报道应该在群众参与的体育事业建设和体育活动中深度挖掘,报道“亮点”“热点”,报道具体而生动的典型人物、事件、现象,形成强大的体育舆论导向,营造体育运动氛围,从而影响更多的人。

2004年3月29日,《新民晚报》刊登了一篇题为《儿子体操练到哪里 我的卤菜卖到哪里》的报道。这篇文章记述的是一个普通的父亲为培养自己心爱的儿子,为帮助儿子实现体操冠军的梦想而默默奉献和追求的故事。文章字里行间都带着浓郁的生活气息,记述了这一对普通的父子在许多年里对体育的执著和对体操运动的深深热爱,读来给人以心灵的撼动。这篇报道获得《新民晚报》“新民体育”专版“编辑日奖”。

由此例可见,体育新闻报道选题的平民化,同样可以吸引受众注意,激发读者的兴趣。选题虽有大小、冷热、难易之分,但报道的深度并不与选题的大小、冷热、难易成正比。体育新闻报道只要与群众生活息息相关,加以言之成理的分析,就有可能产生深度。但我们又要强调,这个“平民化”是与“低俗化”、“庸俗化”完全不同的。平民化选题报道的深度,决非来自迎合受众中低俗、庸俗的价值取向,而是来自以受众为中心,以广大人民群众的根本利益为出发点,激浊扬清,褒是贬非,解疑答难,化解矛盾。我们的体育记者在选题时,就应注意挖掘百姓生活中活生生的体育新闻素材。这是写出新鲜的、独家的大众体育新闻深度报道的前提。

但是,受传媒市场化和商业化的影响,在体育信息的传播活动中,媒体总是将更多的笔墨、更大的激情奉献给了重大赛事与体育明星,造成目前平

^① <http://www.mediachina.com> 转引自喻国明,《深度报道:一种结构化操作方式》。

面媒体体育新闻报道存在着竞技体育“惟我独尊”的不和谐发展态势,这就会导致社会体育和学校体育传播地位的严重缺失。所以,在“关涉名人、大事”和“关注百姓、小事”选题取向上,我们更强调后者——“民生性”选题。

(三) 透视体育事件

我们这里所说的体育事件特指与体育有关的各种突发事件。它们与体育赛事和体育人物之间逻辑上具有交叉性,可能发生在某项比赛期间,肇事者可能正是体育明星或球迷群体。这类体育事件还可能与其他领域的问题缠绕不清,其发生是不可预期的,通常还被称之为“体育危机事件”。而这类体育危机事件的新闻报道,和其他社会危机事件的新闻报道一起,又通常被称作“问题性报道”。需要指出,体育新闻深度报道中,问题性报道,即选题为体育危机事件的报道,比例是相当高的,肯定要超过 50%。这因为,随着社会的发展,在我国社会转型期中,体育的社会性日益扩大增强,于是交错衍生出来的体育危机事件也就五花八门,此起彼伏。对他们进行调查分析,进行透视,找出问题的症结,正是体育新闻深度报道义不容辞的职责。

1. 体育赛场危机事件

在体育危机事件中,体育赛场危机是一个主要的方面。^①随着现代体育运动的发展,赛事增多,赛事规模的日益扩大,这类危机事件越来越多。根据发生的原因,体育赛事危机主要分为两大类:一是由不可控的自然灾害引起的危机,如 1988 年尼泊尔加德满都体育场突降冰雹引起骚乱,拥挤践踏死亡 70 余人。二是由人为因素引发的危机。很显然,体育新闻深度报道主要针对第二类。

此类危机事件又可以分为四种:① 人为造成的环境危机,主要是指由赛事管理人员的疏忽造成的火灾、爆炸、危险品污染或泄露等;② 人为造成的生物危机,如食物中毒、疾病流行等;③ 可控技术因素造成的危机,现代赛场的管理系统科技含量高,人工智能利用率高,这些高端技术如果处理不当,就会使整个控制系统陷入瘫痪状态;④ 由观众、球员或者裁判引发的危机,主要是指赛场骚乱、暴力事件。比如,早在 1985 年,中国足球队在世界杯预选赛最后一场输给香港引发的“5·19”事件。又如:2000 年 7 月 15 日,陕蓉足球赛结束后,近万名球迷聚集在体育场寻衅滋事,并有部分球迷在体育场外的交通要道制造事端,经西安赛区委员会和公安部门采取强制措施,事态才得以控制;2003 年 3 月 24 日,由于在陕西国力对青岛颐中队的比赛中裁

^① 李树梅.《体育赛事危机管理及其系统框架的建立》,《西安体育学院学报》2005 年第 6 期。