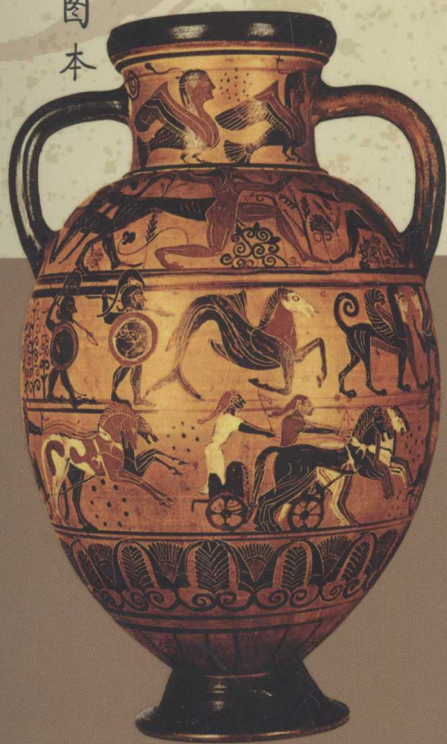


【丛书主编：汝信】

世界文明大系

修订插图本



西欧文明

上册

◎姚介厚 李鹏程 杨深 著

西欧文明是整个西方文明的源头。它曾为人类的文明和进步作出过重大贡献，也曾给本地区和世界其他地区带来奴役、压迫、战争以及殖民侵略。无论从正面或负面意义而言，西欧文明在世界文明的历史格局中，都居重要地位。

福建教育出版社

世

界

文

明

大

系

西 欧 文 明

上册



丛书主编：汝信

姚介厚

李鹏程

杨深 著

修订插图本

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西欧文明 (上、下册) / 姚介厚、李鹏程、杨深著. — 福州: 福建教育出版社, 2008. 3
(世界文明大系/汝信主编)
(修订插图本)
ISBN 978-7-5334-4964-3

I. 西… II. ①姚…②李…③杨… III. 文化史-西欧 IV. K560.3
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 029875 号

世界文明大系 (修订插图本)
汝 信 主 编

西欧文明 (上、下册)

姚介厚 李鹏程 杨 深 著

出版发行 福建教育出版社
(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83726971 83733693
传真: 83726980 网址: www. fep. com. cn)

印 刷 福州华彩印务有限公司
(福州新店南平路鼓楼工业小区 邮编: 350012)

开 本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 62.25

字 数 1049 千

插 页 16

版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-4964-3

定 价 90.00 元 (上、下册)

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

《世界文明大系》

编委会

主 编	汝 信			
副主编	陈筠泉	陈启能	倪培耕	
编 委	于 沛	马振铎	白 焯	叶渭渠
	艾周昌	刘文鹏	汤重南	郝名玮
	姚介厚	姜 芑	徐世澄	徐远和
	黄心川	钱满素	秦惠彬	潘 光

本卷撰稿人

姚介厚	第一篇、第二篇
李鹏程	第三篇、第四篇
杨 深	第五篇



精美的克里特陶器



在迈锡尼，巨大的城堡建在山顶上，供国王及其大臣们居住；平民们的住房则建在城堡之外，遇到危险时，平民可进城堡避难。



拉斐尔的《雅典学园》（1510年）

在这幅作品中，拉斐尔以古希腊哲学家柏拉图所建的雅典学园为题，歌颂人类对智慧和真理的追求。画面中央并行的是柏拉图（手指天者）和亚里士多德



大卫的作品《苏格拉底之死》
(1787年)

古希腊哲学家苏格拉底被控所谓“不敬神”等罪名而被判处服毒自杀，他的亲友和弟子们都劝他逃往国外避难，遭其严正拒绝，他当着弟子们的面从容服下毒药。这幅作品所描绘的就是苏格拉底服毒自杀前的情节

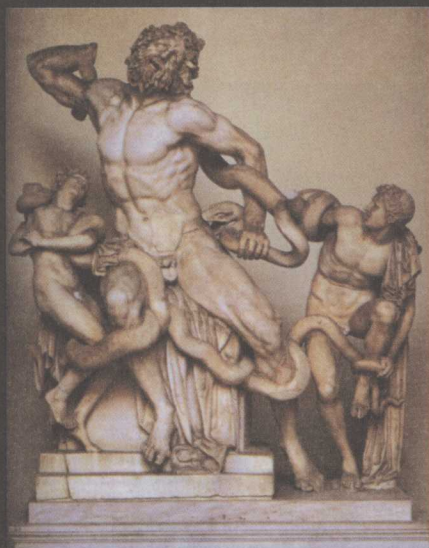
庞培古城中的镶嵌画《伊索斯之战》反映的是公元前333年亚历山大与波斯国王大流士的鏖战



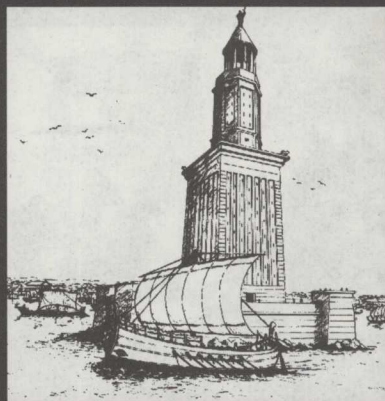
发掘出的
庞培古城阿波罗神庙的遗址



古罗马城遗址

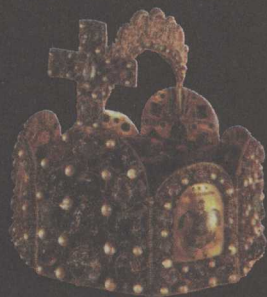


希腊化时代的雕塑
《拉奥孔群像》



亚历山大里亚最著名的建筑是法洛斯岛的灯塔，被列为世界七大奇迹之一

962年，教皇约翰十二世仿照查理曼大帝的加冕仪式，把这顶罗马帝国的皇冠戴在了奥托的头上，成为使德意志王国变成“神圣罗马帝国”的开端





中世纪的庄园经济



中世纪的修士们



1077年，在与教皇格里高利七世的权争中，德皇亨利四世为保全皇位，身披罪衣立于卡诺萨城堡外的雪地里请求教皇宽恕



图拉真纪功柱是公元113年由图拉真皇帝竖立。该石柱高40米，共有23圈连续的浮雕，以螺旋的形式自下而上诉说历史



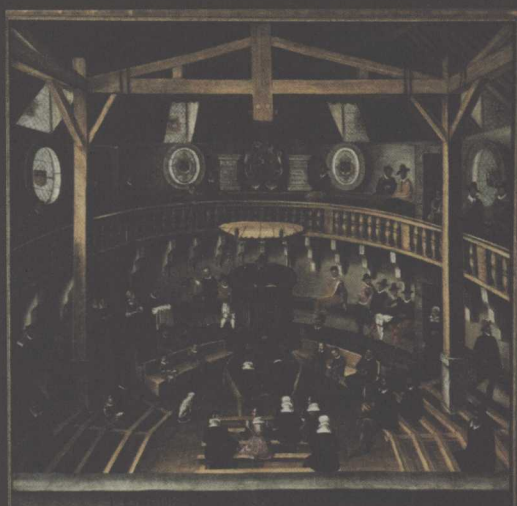
13世纪，西欧工商业城市的蓬勃兴起



中世纪，人们埋葬黑死病人的情景



中世纪，在黑死病的威胁下，人们开展赎罪活动



法国加尔文教的布道场景



十字军攻陷君士坦丁堡



加洛林王朝的“文艺复兴”：查理大帝积极发展教育事业，举办免费学校，招揽当时西欧各地的著名文人学者到宫廷讲学



《罗兰之歌》



中世纪西欧的教堂及其文法学校



中世纪的骑士文学



意大利的米兰大教堂



法国的巴黎圣母院



法国的兰斯大教堂



法国的夏特尔教堂



霍里迪的作品《但丁和贝亚特丽齐》（1883年）

这幅画描绘了青年时代的但丁在佛罗伦萨街头邂逅贝亚特丽齐的情景：贝亚特丽齐佯装没有看见但丁，只是用拈着红玫瑰的手压住狂跳的胸口。但丁则呆呆地站在路边，一只手不自觉地按住绞痛的心



哥伦布发现新大陆



中世纪时葡萄牙人造的大帆船

西方的早期殖民扩张和三角贸易

(17世纪上半叶止)



西方早期的殖民扩张和三角贸易



麦哲伦



彼特拉克被称为文艺复兴的“第一位人文主义者”



焦托被誉为“欧洲绘画之父”



马萨乔的作品《纳税钱》（1427年）

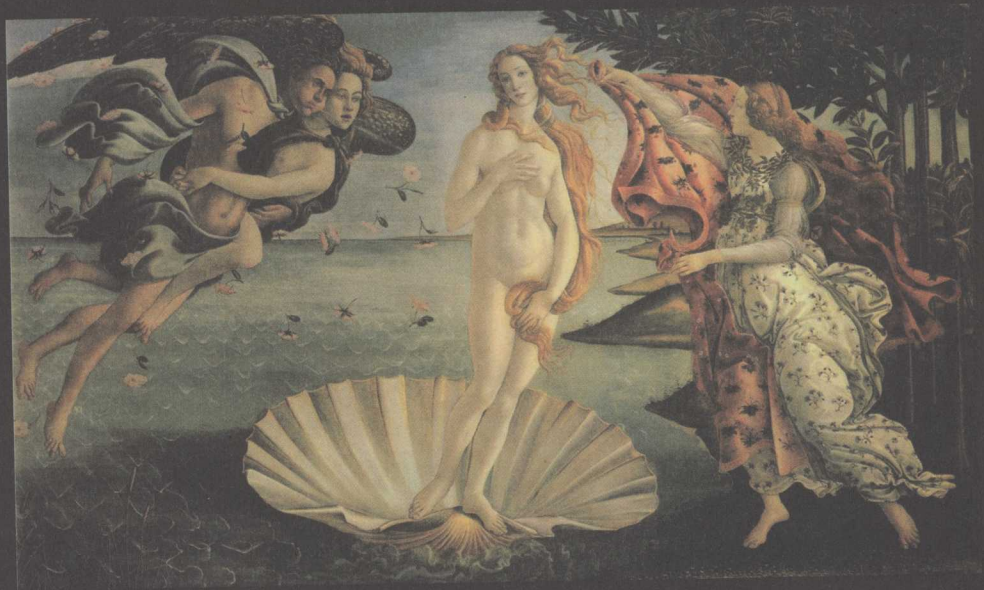


波提切利的作品《春》（1478年）



马萨乔的作品《亚当夏娃被逐出伊甸园》（约1427年）

马萨乔解决了焦托生前未解决的重大课题：刻画人物的体型、表现自然的空間感。在这幅画中，马萨乔探索人体结构，以圆润活脱的裸体形象表现宗教主题，这在中世纪是前所未有的



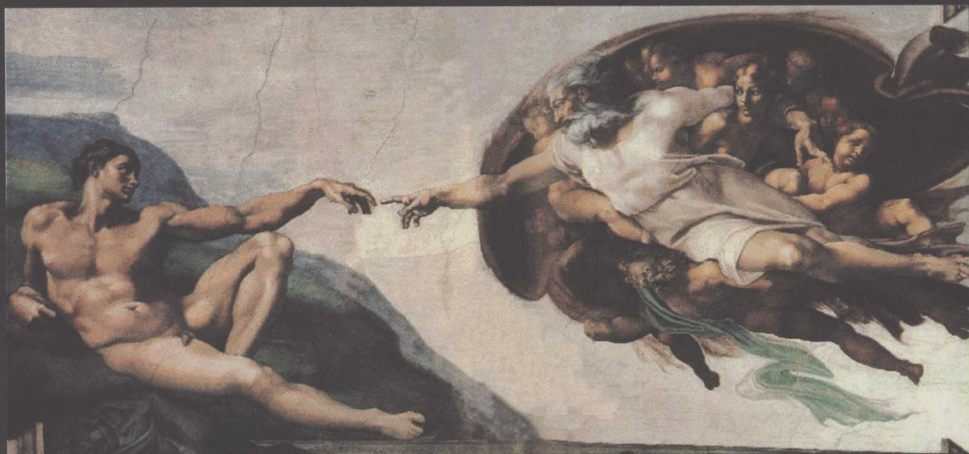
波提切利的作品《维纳斯的诞生》（约 1485 年）



达·芬奇的作品《蒙娜丽莎》（1507 年）



达·芬奇的作品《岩间圣母》（1483 年）



米开朗基罗为西斯廷教堂所绘的天顶画《创世纪》之局部：创造亚当



拉斐尔的作品《西斯廷圣母》（1513年）



米开朗基罗的作品《哀悼基督》（1496年）



拉斐尔的作品《教皇利奥十世和两位红衣主教》（1519年）



廷托莱托的作品《圣马可的奇迹》
(1548年)



文艺复兴时期德国民间文学中的浮士德与魔鬼



丢勒是德国版画的创始人，他的《天使斗恶龙》可与拉斐尔的《圣乔治斗恶龙》相媲美



丢勒的作品《四使徒》（1526年）