

湖南地方文史丛书

湖南侗族史料

· 节 俗 ·

李根富 吴文志 编著



线装书局

湖南侗族史料

——节 俗

李根富 吴文志 编著

綏 蒙 書 局

图书在版编目(GIP)数据

湖南侗族史料 / 李根富, 吴文志编著. - 北京: 线装书局, 2007. 10
(湖南地方文史丛书 / 徐万君主编)

ISBN 978-7-80106-720-3

I. 湖… II. ①李… ②吴… III. 侗族 - 民族节日 - 风俗习惯 - 湖南省 IV. K892.1

中国版本图书馆 GIP 数据核字 (2007) 第 153652 号

湖南侗族史料

作 者: 李根富 吴文志

责任编辑: 冀 宁 高晓彬

责任校对: 龙 霞

封面设计: 刘湘明 戴海珠

监 印: 龙宏良

出版发行: 线装书局

地址: 北京西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电话: 010-64045283

网址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 制: 怀化建南轻印办公设备公司

装 订: 怀化市恒发彩色印刷有限责任公司

开 本: 889×1194 毫米 1/32

印 张: 5.5

字 数: 110 千字

版 次: 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1-1000 册

定 价: 268.00 元 (全九册)

目 录

序.....	吴宗源 (7)
节日文化探源.....	杨进铨 (13)
侗族节日文化简论.....	石佳能 (40)
侗族历法与记时方法.....	(55)
正月——敬萨神,“为也”唱歌.....	(58)

- ◆ 敬 萨
- ◆ 爆竹迎新年
- ◆ 敬 神 灵
- ◆ 给雄鸡献果
- ◆ 接 滩 水
- ◆ 拉客吃茶请客喝酒
- ◆ 吃新年茶换新年酒
- ◆ 坐 仓 楼
- ◆ 耶 歌 会
- ◆ 哆 毬
- ◆ 过 元 宵
- ◆ 舞 春 牛
- ◆ 接 春 雷

目 录

- ◆ 鬼 头 舞
- ◆ 抬 官 人
- ◆ 唱 侗 戏
- ◆ 围山打猎
- ◆ “为也”讲款
- ◆ 哆耶、踩歌堂
- ◆ 行歌坐夜
- ◆ 相约做豆地
- ◆ 新春采竹
- ◆ 做 竹 篮
- ◆ 砍新年柴
- ◆ 祭 新 逝
- ◆ 请新娘饭

二月——抬故事,吃甜藤粑…………… (91)

- ◆ 吃甜藤粑
- ◆ 抬 故 事
- ◆ 过 社 日
- ◆ 过 惊 蛰

目 录

- ◆ 祭 飞 山
- ◆ 祭南岳神

三月——抢花炮,赶大戊梁…………… (98)

- ◆ 清 明 节
- ◆ 大戊梁歌会
- ◆ 土 王 节
- ◆ 抢 花 炮
- ◆ 青 节
- ◆ 采谷雨茶
- ◆ 三月初三燕菜粑节
- ◆ 交鹊梁赛鸟会

四月——吃乌饭,过尾月节…………… (107)

- ◆ 乌 饭 节
- ◆ 牛 生 日
- ◆ 过尾月节

目 录

五月——包棕粑,菖蒲避邪……………(111)

- ◆ 棕 粑 节
- ◆ 吃众菜防疫祛病
- ◆ 采菖蒲辟邪

六月——会情人,尝新对歌……………(115)

- ◆ 赶 庙 会
- ◆ 尝 新 节
- ◆ 晒龙袍族谱
- ◆ 侗族情人节
- ◆ 砍笙竹做芦笙
- ◆ 敬牛栏菩萨

七月——祭亡灵,放田吃羹……………(126)

- ◆ 鬼 节
- ◆ “黄节”酸
- ◆ 放田水吃鱼羹
- ◆ 独坡赛芦笙

目 录

八月——赛芦笙,公地收……………(129)

- ◆ 腌牛节
- ◆ 斗牛节
- ◆ 赛芦笙
- ◆ “加坪斗仁”情趣无穷
- ◆ “偷”月亮菜
- ◆ 吃众茶

九月——酿苦酒,打粑堵洞……………(145)

- ◆ 重阳节
- ◆ 酿苦酒
- ◆ 打粑堵蛇洞

十月——过未节,杀猪过香……………(147)

- ◆ 过香节
- ◆ 过未日节

十一月——过侗年,吃冬祭祖……………(156)

- ◆ 关于农历新年与侗年

目 录

- ◆ 吃冬祭祖过侗年
- ◆ 合鼎罐认祖
- ◆ 聋子附会成佳节

腊月——吃庖汤,过姑婆年..... (163)

- ◆ 姑婆年
- ◆ 斋粑谢灶
- ◆ 打扫庭院
- ◆ 腊二八建寨节
- ◆ 杀年猪吃庖汤
- ◆ 打年粑
- ◆ 除夕扎草把
- ◆ 过大年

主要参考文献..... (171)

后 记..... (172)

序

◆ 中国侗族文学学会会长 吴宗源

侗族是一个多节日的民族，一年十二个月，月月有节。节日多，节日的活动也十分丰富。有“万节民族”之誉！

侗族的节日既有与其他民族共同的节日，也有本民族独有的传统节日。与其他民族共同的节日主要有春节、元宵、社日、清明、端午、鬼节、中秋等。本民族独有的传统节日主要有正月的“为也”节，二月甜藤粑节，三月的歌会、土王节，四月的乌饭节，五月的粽粑节，六月的偿新节，七月“黄节”酸，八月的芦笙节，九月苦酒节，十月过香节，十一月的侗年（又称吃冬）、腊月的姑婆节等。

与其他民族共同的节日，是文化上相互影响的结果。侗族是古越人的后裔，世代居住在湘、黔、桂三省（区）相邻的广大地区。历史上，因战乱、饥荒和政府的移民政策，以及统治的需要，不断有外来民族迁入此地，与世居的侗族人民相融合，从而促进了文化的交流，其中包括一些节日习俗。但侗族人民对外来的节日并非原样照搬，而是与自己日常的生活习俗相融合，赋予了许多本民族的意识、情感和宗教色彩。就拿过春节来说，汉族的春节就是拜年走亲访友、舞龙灯、耍狮子、过元宵吃汤圆。而侗族的春节除舞龙灯外，其他活动基本上是本民族的。从初一到月底，几乎天天有活动，而且全都是本民族的意识与情感。一个正月大小活动有二十七个之多。敬萨、接滩水、吃新年茶换新年酒、“为也”讲款、鬼头舞、抬官人、唱侗戏等，一个接一个，忙得不亦乐乎。

本民族传统的节日，内容更是丰富多彩，按内容可分为生产、生活性节日，祭祀、纪念性节日和社交、娱乐性节日三大类。生产生活性节日与农事活动有关，主要目的在于使人们记住，节日一过就是某项农事的开始了。如三月的播种节，以前侗家人以桐树开花作为下谷种的日子，有一年桐树被人割去一圈皮不开花了，误了

农时，颗粒无收。人们为了不误农事，决定在每年的农历三月初三为播种节，过完节即播种。祭祀、纪念性节日，是为了纪念某一个历史事件或历史人物而举办的活动。如十月初一的过香节，是通道洋须河一带陆姓侗族为了纪念七祖太公蒙难而举行的纪念活动；四月初八是为了纪念宜娘设计救哥的壮举；吃冬过侗年是为了纪念祖先迁徙的定居日等。社交、娱乐性节日，不论是赶歌会的大戊梁歌会、独坡六月六的情人节、通道南部的土王节，还是集体互访作客的“为也”、八月十五的芦笙节，其目的除全体娱乐外，主要是为青年男女们提供更多的社交机会。

侗族人民为什么要过那么多的节？我想不外乎以下几个方面：第一是加强族内团结的需要。侗族是一个相对比较弱小的民族。在烽烟四起、动荡不安的年代里，弱势群体如果不能做到团结一条心，就随时有被吞噬的可能。想要达到团结的目的，总要有一定的手段，采取一定的措施。而侗族又是一个十分讲究友善的民族，不想采取强制的手段要人们做什么，和怎么做。而是通过温和的方式，使人们自觉地、自愿地做到。过节是一个十分有效的形式之一。人们通过过节，增进了交往，增进了了解，也就加强了团结。如正月里集体互访

作客(侗族称“为也”)这一形式,寨与寨之间男女老幼倾寨而出,你来我往,青年人有了社交的场合,老年人有了交流的机会,歌手们有了一展才艺的舞台,更重要的是寨与寨之间有了增进团结的平台。在这样一种祥和的交往氛围中,族内的团结自然而然成,不需要作更多的说教。侗族是一个并不强大的民族,数千年来能生存下来,且侗族的和谐文化能一直沿习至今,与民族内部的团结是分不开的!第二,传承民族文化的需要。侗族文化,丰富而多彩,博大而精深。在漫长的历史发展过程中,侗族人民用勤劳和智慧创造出灿烂的民族文化。这些文化虽在演进过程中或增添或删繁了,但能一直沿习至今,节日的作用是不可低估的。在一年的数十个节日中,几乎可以体现出众多文化的根,寻到许多文化的影。就拿正月春节来说,接春雷、舞春牛、砍新年柴、唱侗戏、吃新年茶换新年酒、拉客吃油茶、围山打猎等,体现的是侗族生产、生活文化;敬萨、敬神灵、鬼头舞等,体现的是信仰文化;坐仓楼、耶歌会、哆毬、行歌坐夜等,体现的是社交文化等等。这些文化通过节日,年年岁岁,岁岁年年,一代接着一代地传承下来,节日成为保存民族文化的宝库和有效载体。第三,发展生产改善生活的需要。侗族是稻作民族,农业与侗族人民的生

产生活息息相关。为了保证生产生活的有序进行,许多与生产生活有关的习俗,以节日的形式不断地提示人们,以巩固它的时效性。这在所有的节日里,占了不少的份额。如吃甜藤粑节,提示人们要进入备耕阶段;青节提示人们的是播种;“黄节”提示人们的是秋收即将来临等。第四,情感寄托的需要。侗族的信仰观是祖先崇拜和自然崇拜。萨神被认为是侗族至高无上的祖母神,她神力无边,无所不在,无所不能,是侗族人民战胜一切艰难险阻的保护神;姜良姜妹是侗族的始祖神,认为是他俩兄妹结婚才有了人类。在自然崇拜里,万物有灵是侗族人民最主要的观念,认为世间万事万物,大到山川,小到树木、岩石,认为都附有灵性。侗族同时又是英雄崇拜民族。为侗乡的社会安定、繁荣发展作出过贡献的人物,都加以神化进行崇拜,以不忘记他们的丰功伟绩。所有这些,在节日里都可以找到痕迹。如正月的敬萨、敬神灵、抬官人、过社日、祭飞山、祭南岳神、过香节等等,就是这些崇拜在节日里的反映。

自汉文化传入侗族地区以来,记载侗族节日文化的文章确实不少,遗憾的是还没有一本全面介绍侗族节日文化的书。李根富、吴文志同志编著的《湖南侗族史料》一书,比较全面、客观的介绍了侗族一些地区的

节日习俗,对每个节日,既有根由的溯源,又有节日过程的记述,还有图片的配置,源流兼述、图文并茂,使人有亲临其境、亲口品尝之感。书中不足的是,作为《湖南侗族史料》,应该是整个侗族地区的,但本书所记述的,以通道的居多,其他地区的侗族节日文化还不全面。但这也是在所难免的。

党和国家十分重视少数民族文化的挖掘、整理与保护工作,在这一政策的感召下,近几年,侗族文化的挖掘、整理工作取得了令人瞩目的成就,领导写书,专家写书,专业人士写书,业余人士写书,已成为一种时尚,来势喜人。我相信:有这么一批热爱侗族,热爱侗族文化的领导、专家和学者的共同参与,侗族传统文化的挖掘、整理与保护工作,一定能结出更加丰硕的果实,侗族传统优秀的民族文化也一定能在祖国的大文化园地里,更加璀璨夺目!

2007年4月于长沙

节日文化探源

—

在人类发展的历史长河中，不是一开始就有节日的。山中无历日，寒暑不知年。后来，随着生产、生活活动的渐渐规律化，生产力的慢慢提高，人类物质生活的逐步改善，群体活动的增加和有序，宗教的产生，天文历法知识的形成，人们需要在一些固定的日子里或者进行身心的休整，或者开展社交活动，或者举办集体娱乐活动，或者举行祭祀仪式，以满足人们的精神需要。这些固定的日子就演化为节日。“节”字的本意是“竹节”，而“时节”、“节

日”、“节气”是后来才有的意思，可见节日是人类发展到一定阶段的产物。

节日可分为两类：一是国际的或国家的节日，以国际组织文件或国家政令规定的。如三八妇女节、五一劳动节、六一儿童节，是国际性的。八一建军节、九十教师节、十一国庆节是我国国家规定的。这些节日都以公历（阳历）计算。二是民间的节日。说它是民间的，因为它源于民间，活动的主体也是普通群众。像我国的春节，源于民间，是全民的、自发的而非官方强制的，虽然现在国家规定春节放长假，但这是国家顺应民意，活动的主体还是普通百姓，所以还是民间的。民间的节日在我国一般以农历（阴历，夏历）计算。一些少数民族的节日则以本民族的历法计算，藏族的藏历新年、酥油花灯节、萨噶达瓦节、林卡节、雪顿节、沐浴节、望果节等以藏历计算，回族、维吾尔族、哈萨克族等信奉伊斯兰教的民族的开斋节、古尔邦节等则以回历（伊斯兰教历）计算，傣族等民族的泼水节则以傣历计算。本书所写的都是民间的节日。下文在叙述中凡说“节日”一般都指民间的节日。

作为节日，必须具有四个要素。第一是群体性。某