

CS3

凤舞 主编



中文版

InDesign

标准培训教程

● 内容全面 ● 结构清晰 ● 实例丰富 ● 注重应用 ● 即学即用

— B I A O Z H U N P E I X U N J I A O C H E N G —

上海科学普及出版社

中文版

# InDesign

标准培训教程

凤 舞 主编



上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 InDesign 标准培训教程 / 凤舞主编. — 上海:  
上海科学普及出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-5427-4223-0

I. 中… II. 凤… III. 排版—应用软件, InDesign—  
教材 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 155443 号

策 划 胡名正

责任编辑 胡 伟

统 筹 徐丽萍 刘湘雯

中文版 InDesign 标准培训教程

凤 舞 主 编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市燕山印刷厂印刷

开本 787×1092

1/16

印张 15.25

字数 375 000

2009 年 1 月第 1 版

2009 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4223-0/ TP · 982

定价: 23.80 元

## 内 容 提 要

本书从自学与培训的角度出发,全面、详细地介绍了 InDesign CS3 这一专业排版软件的强大功能和实际应用。

全书共分为 12 章,前 11 章涵盖了 InDesign CS3 的基础知识,内容包括: InDesign CS3 快速起跑、文件操作与版面设置、颜色的应用与管理、图形的绘制与编辑、图像的置入与处理、文本的操作与编排、图文混排与图层、表格的创建与编辑、书籍的创建与管理、文件的打印与输出、电子传送与网络出版,最后一章从图表设计、报纸版式设计、海报设计、DM 广告设计和杂志版式设计等实际应用领域中精选实例,详细介绍其制作步骤,使读者在学习理论的同时,通过案例实战演练逐步精通,成为 InDesign 的排版高手。

本书结构清晰、内容翔实,采用了由浅入深、图文并茂的方式叙述,是各类计算机培训中心、中等职业学校、中等专业学校、职业高中和技工学校的首选教材,同时也可作为排版和编辑人员的自学参考手册。

# 前言

中文版 InDesign CS3 是 Adobe 公司开发的一款功能非常强大的专业排版软件,它集强大的电子排版功能和多种图像处理功能于一体,擅长于大批量复杂版面的作业,被广泛应用于传单、广告、海报、包装和书籍的装帧设计,以及各类出版物、PDF 和 XML 格式的文件的版面设计。因此,InDesign CS3 深受广大平面设计师、数字艺术家、编辑和排版人员的青睐。

本书从培训与自学的角度出发,将理论与实践相结合,由浅入深、从易到难,全面、细致地介绍了 InDesign CS3 的各项命令和功能。全书共分为 12 章,包括 InDesign CS3 快速起跑、文件操作与版面设置、颜色的应用与管理、图形的绘制与编辑、图像的置入与处理、文本的操作与编排、图文混排与图层、表格的创建与编辑、书籍的创建与管理、文件的打印与输出、电子传送与网络出版,最后通过实战演练的方式进行案例实训,以提高读者的实际操作能力和工作应用能力。本书主要有以下特点:

## ■ 内容全面,应有尽有

本书几乎涵盖了 InDesign CS3 所有的命令和功能,讲解了文件的基本操作、颜色的编辑与管理、图形的基本绘制、图像的高级编辑、文本的创建和编辑、图文混合排版、表格的创建与编辑、书籍的创建与管理、文件打印与输出以及电子传送与网络出版等。

## ■ 结构清晰,精讲精学

本书结构清晰,语言通俗易懂,前后呼应,以最小的篇幅、最详细的步骤讲述了每一项功能和命令,通过这种精讲的方式让读者汲取 InDesign CS3 的精华。

## ■ 实例丰富,深入剖析

本书在介绍各项命令和功能时,列举了大量的实例来进行辅助说明、深入剖析,使读者深刻领会相关命令和功能应用的精髓,增加实例和技术的含金量。

## ■ 注重应用,即学即用

学习软件贵在应用,特别是在实际工作和商业领域的应用。本书从 InDesign 的 5 个应用领域——图表设计、报纸版式设计、海报设计、DM 广告设计和杂志版式设计中精选实例,精心制作,帮助读者掌握 InDesign 的核心知识,提高实战能力,培养读者以不变应万变的能力,针对各种实际情况从容自如地进行处理和编辑。

本书由凤舞主编,参与编写的还有凤舞工作室的柏灵、杨平等老师,在此深表感谢!由于时间仓促,书中难免有不足之处,欢迎广大读者提出宝贵意见,以便再版时加以改进。联系网址: <http://www.china-ebooks.com>。

本书内容所提及或采用的公司及个人名称、优秀产品创意、图片和商标等,均为所属公司或者个人所有,本书引用仅为说明(教学)之用,绝无侵权之意,特此声明。

编者

2008 年 11 月

## 目 录

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 第 1 章 InDesign CS3 快速起跑..... 1    |  |
| 1.1 InDesign CS3 基础知识..... 1      |  |
| 1.1.1 InDesign CS3 概述..... 1      |  |
| 1.1.2 InDesign CS3 的系统要求..... 2   |  |
| 1.1.3 InDesign CS3 的启动与退出..... 2  |  |
| 1.1.4 InDesign CS3 的新增功能..... 3   |  |
| 1.2 InDesign CS3 的工作界面..... 4     |  |
| 1.2.1 标题栏..... 5                  |  |
| 1.2.2 菜单栏..... 6                  |  |
| 1.2.3 工具箱..... 7                  |  |
| 1.2.4 工具属性栏..... 7                |  |
| 1.2.5 草稿区..... 7                  |  |
| 1.2.6 文档页面区域..... 7               |  |
| 1.2.7 浮动调板..... 7                 |  |
| 1.2.8 标尺..... 9                   |  |
| 1.2.9 滚动条..... 9                  |  |
| 1.2.10 状态栏..... 9                 |  |
| 1.3 自定义工作界面..... 9                |  |
| 1.3.1 自定义个性工作界面..... 9            |  |
| 1.3.2 自定义快捷键..... 10              |  |
| 1.4 优化 InDesign CS3 的系统参数..... 12 |  |
| 1.4.1 优化常规选项..... 12              |  |
| 1.4.2 优化文字选项..... 13              |  |
| 1.4.3 优化高级文字选项..... 13            |  |
| 1.4.4 优化排版选项..... 13              |  |
| 1.4.5 优化单位和增量选项..... 14           |  |
| 1.4.6 优化网格选项..... 14              |  |
| 1.4.7 优化参考线和粘贴板选项..... 15         |  |
| 1.4.8 优化字符网格选项..... 16            |  |
| 1.4.9 优化拼写检查选项..... 17            |  |
| 1.4.10 优化文章编辑器显示选项..... 17        |  |
| 1.4.11 优化显示性能选项..... 18           |  |
| 1.4.12 优化文件处理选项..... 18           |  |
| 1.4.13 优化标点挤压选项..... 19           |  |
| 习 题..... 20                       |  |
| 第 2 章 文件操作与版面设置..... 21           |  |
| 2.1 文件的基本操作..... 21               |  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 2.1.1 新建与打开文档..... 21   |  |
| 2.1.2 保存与关闭文档..... 24   |  |
| 2.1.3 恢复与导出文档..... 26   |  |
| 2.2 视图的控制..... 26       |  |
| 2.2.1 排列文档窗口..... 27    |  |
| 2.2.2 移动文档窗口..... 27    |  |
| 2.2.3 缩放文档窗口..... 28    |  |
| 2.2.4 切换文档窗口..... 28    |  |
| 2.3 页面显示操作..... 29      |  |
| 2.3.1 设置页面的显示质量..... 29 |  |
| 2.3.2 设置页面的显示区域..... 29 |  |
| 2.4 页面的编排..... 33       |  |
| 2.4.1 页面调整..... 33      |  |
| 2.4.2 设置主页..... 34      |  |
| 2.4.3 添加页码..... 36      |  |
| 2.4.4 调整边距和分栏..... 37   |  |
| 2.5 页面跨页操作..... 38      |  |
| 2.5.1 选择单页和跨页..... 39   |  |
| 2.5.2 创建多页面跨页..... 39   |  |
| 2.6 标尺、参考线和网格..... 40   |  |
| 2.6.1 标尺的应用..... 40     |  |
| 2.6.2 参考线的应用..... 41    |  |
| 2.6.3 网格的应用..... 43     |  |
| 习 题..... 43             |  |
| 第 3 章 颜色的应用与管理..... 44  |  |
| 3.1 颜色基础知识速递..... 44    |  |
| 3.1.1 颜色模式..... 44      |  |
| 3.1.2 色域..... 45        |  |
| 3.1.3 专色与印刷四色..... 45   |  |
| 3.2 颜色的编辑..... 46       |  |
| 3.2.1 使用“颜色”调板..... 46  |  |
| 3.2.2 使用“色板”调板..... 47  |  |
| 3.3 颜色的应用..... 52       |  |
| 3.3.1 导入颜色..... 52      |  |
| 3.3.2 填充颜色..... 53      |  |
| 3.4 色彩管理..... 54        |  |
| 3.4.1 了解色彩管理..... 54    |  |





|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 3.4.2 色彩管理的设置             | 56  |
| 3.5 色彩管理印刷技术              | 58  |
| 3.5.1 陷印技术                | 59  |
| 3.5.2 叠印技术                | 61  |
| 习 题                       | 62  |
| 第 4 章 图形的绘制与编辑            | 63  |
| 4.1 图形的概念                 | 63  |
| 4.1.1 路径                  | 63  |
| 4.1.2 形                   | 63  |
| 4.1.3 框架                  | 64  |
| 4.2 绘制路径与图形               | 64  |
| 4.2.1 钢笔工具                | 64  |
| 4.2.2 铅笔工具                | 66  |
| 4.2.3 直线工具                | 66  |
| 4.2.4 矩形工具                | 67  |
| 4.2.5 椭圆工具                | 67  |
| 4.2.6 多边形工具               | 68  |
| 4.3 编辑路径                  | 68  |
| 4.3.1 添加锚点工具              | 69  |
| 4.3.2 删除锚点工具              | 69  |
| 4.3.3 转换方向点工具             | 70  |
| 4.3.4 平滑工具                | 71  |
| 4.3.5 抹除工具                | 72  |
| 4.3.6 剪刀工具                | 72  |
| 4.3.7 吸管工具                | 72  |
| 4.3.8 描边路径                | 73  |
| 4.3.9 角效果                 | 74  |
| 4.3.10 复合路径               | 74  |
| 4.4 编辑图形                  | 75  |
| 4.4.1 选择图形                | 75  |
| 4.4.2 移动图形                | 76  |
| 4.4.3 变换图形                | 77  |
| 4.4.4 组合图形                | 81  |
| 4.4.5 锁定图形                | 82  |
| 4.4.6 叠放图形                | 82  |
| 4.4.7 对齐与分布图形             | 83  |
| 习 题                       | 85  |
| 第 5 章 图像的置入与处理            | 86  |
| 5.1 图像的基本概念               | 86  |
| 5.1.1 位图与矢量图              | 86  |
| 5.1.2 图像大小和分辨率            | 87  |
| 5.1.3 图像格式                | 88  |
| 5.2 置入图像                  | 89  |
| 5.2.1 直接置入图像              | 89  |
| 5.2.2 向对象中置入图像            | 91  |
| 5.2.3 从剪贴板中置入图像           | 91  |
| 5.3 裁切图像                  | 92  |
| 5.3.1 运用框架裁切图像            | 92  |
| 5.3.2 使用“剪切”命令裁切图像        | 93  |
| 5.3.3 运用角效果裁切图像           | 94  |
| 5.3.4 使用 Photoshop 路径裁切图像 | 94  |
| 5.3.5 使用位置工具裁切图像          | 95  |
| 5.3.6 恢复裁切的图像             | 96  |
| 5.4 图像的链接与嵌入              | 96  |
| 5.4.1 链接图像                | 96  |
| 5.4.2 嵌入图像                | 99  |
| 5.5 图像特殊效果的应用             | 100 |
| 5.5.1 样式效果                | 100 |
| 5.5.2 羽化效果                | 105 |
| 5.5.3 透明效果                | 108 |
| 习 题                       | 110 |
| 第 6 章 文本的操作与编排            | 112 |
| 6.1 输入文本                  | 112 |
| 6.1.1 输入水平文本              | 112 |
| 6.1.2 输入垂直文本              | 113 |
| 6.1.3 输入路径文本              | 113 |
| 6.2 编辑文本                  | 115 |
| 6.2.1 选中文本                | 115 |
| 6.2.2 查找/替换文字             | 116 |
| 6.2.3 查看隐含文字              | 117 |
| 6.2.4 插入字符                | 117 |
| 6.2.5 链接和嵌入文字             | 118 |
| 6.2.6 文章编辑器               | 118 |
| 6.3 格式化排版                 | 119 |
| 6.3.1 格式化文本               | 119 |
| 6.3.2 格式化段落               | 124 |
| 6.3.3 使用字符样式              | 126 |
| 6.4 文本框操作                 | 128 |
| 6.4.1 文本框类型               | 129 |
| 6.4.2 创建文本框               | 129 |
| 6.4.3 串接文本框               | 129 |

|                             |     |                                |     |
|-----------------------------|-----|--------------------------------|-----|
| 6.4.4 编辑文本框.....            | 130 | 8.2.2 插入行和列.....               | 150 |
| 6.4.5 旋转文本框.....            | 131 | 8.2.3 删除行和列.....               | 151 |
| 6.4.6 填充文本框.....            | 131 | 8.2.4 合并和分割单元格.....            | 151 |
| 6.4.7 设置文本框属性.....          | 132 | 8.2.5 设置表头和表尾.....             | 152 |
| 6.4.8 置入外部文字至文本框.....       | 132 | 8.2.6 串接表格.....                | 153 |
| 习 题.....                    | 132 | 8.3 格式化表格设置.....               | 153 |
| 第7章 图文混排与图层.....            | 134 | 8.3.1 调整单元格大小.....             | 153 |
| 7.1 图文框.....                | 134 | 8.3.2 均分行列.....                | 154 |
| 7.1.1 在图文框中输入<br>文本或图像..... | 134 | 8.3.3 调整单元格内边距.....            | 154 |
| 7.1.2 图形与图文框互换.....         | 135 | 8.3.4 单元格文本对齐方式.....           | 155 |
| 7.2 文压图.....                | 136 | 8.3.5 旋转单元格文本.....             | 156 |
| 7.3 图压文.....                | 136 | 8.4 表格外观设置.....                | 156 |
| 7.4 文本绕排.....               | 137 | 8.4.1 设置边框外观.....              | 156 |
| 7.4.1 无文本绕排.....            | 137 | 8.4.2 设置单元格外观.....             | 157 |
| 7.4.2 沿定界框绕排.....           | 137 | 8.4.3 设置交替行列.....              | 157 |
| 7.4.3 沿对象形状绕排.....          | 137 | 8.4.4 添加对角线.....               | 158 |
| 7.4.4 上下型绕排.....            | 138 | 8.4.5 无线表.....                 | 159 |
| 7.4.5 下型绕排.....             | 138 | 8.5 表格应用实例——制作现金<br>支出证明单..... | 159 |
| 7.4.6 文本框与文本框之间绕排.....      | 138 | 习 题.....                       | 161 |
| 7.4.7 文本内连图形.....           | 138 | 第9章 书籍的创建与管理.....              | 163 |
| 7.5 图层的基本操作.....            | 139 | 9.1 书籍页面基本操作.....              | 163 |
| 7.5.1 新建图层.....             | 139 | 9.1.1 切换页面.....                | 163 |
| 7.5.2 选择图层.....             | 140 | 9.1.2 增减页面.....                | 164 |
| 7.5.3 复制图层.....             | 141 | 9.2 创建书籍文件.....                | 164 |
| 7.5.4 删除图层.....             | 141 | 9.2.1 创建书籍文件.....              | 165 |
| 7.5.5 合并图层.....             | 141 | 9.2.2 添加文档.....                | 165 |
| 7.5.6 调整图层顺序.....           | 142 | 9.2.3 打开文档.....                | 166 |
| 7.5.7 锁定与解锁图层.....          | 142 | 9.2.4 移除与替换文档.....             | 166 |
| 7.5.8 隐藏和显示图层.....          | 143 | 9.2.5 指定样式源文档.....             | 167 |
| 7.5.9 图层间移动对象.....          | 143 | 9.2.6 同步书籍中的文档.....            | 167 |
| 习 题.....                    | 144 | 9.3 编排书籍文件页码.....              | 168 |
| 第8章 表格的创建与编辑.....           | 145 | 9.3.1 修改页码.....                | 168 |
| 8.1 表格的基本操作.....            | 145 | 9.3.2 关闭自动分页.....              | 168 |
| 8.1.1 创建表格.....             | 145 | 9.3.3 重新分页.....                | 169 |
| 8.1.2 定位单元格.....            | 146 | 9.4 打开、保存和关闭书籍文件.....          | 169 |
| 8.1.3 添加图文对象.....           | 147 | 9.4.1 打开书籍文件.....              | 169 |
| 8.1.4 表格与文字互换.....          | 148 | 9.4.2 保存和关闭书籍文件.....           | 169 |
| 8.1.5 置入表格.....             | 148 | 9.5 创建目录.....                  | 170 |
| 8.2 编辑表格.....               | 149 | 9.5.1 创建目录准备工作.....            | 170 |
| 8.2.1 选择单元格.....            | 149 | 9.5.2 创建目录样式.....              | 170 |





|        |                         |     |
|--------|-------------------------|-----|
| 9.5.3  | 创建带有定位前导符的目录.....       | 171 |
| 9.5.4  | 生成和编辑目录.....            | 172 |
| 9.6    | 设置索引.....               | 173 |
| 9.6.1  | 创建索引.....               | 173 |
| 9.6.2  | 新建交叉引用.....             | 174 |
| 9.6.3  | 新建主题索引.....             | 174 |
| 9.6.4  | 生成索引.....               | 175 |
| 9.7    | 对象库.....                | 175 |
| 9.7.1  | 创建库.....                | 176 |
| 9.7.2  | 添加对象到库.....             | 176 |
| 9.7.3  | 应用库中的项目.....            | 177 |
| 9.7.4  | 改变库的显示方式.....           | 177 |
| 9.7.5  | 删除库项目.....              | 177 |
|        | 习 题.....                | 178 |
| 第 10 章 | 文件的打印与输出.....           | 179 |
| 10.1   | 透明拼合.....               | 179 |
| 10.2   | 预检打印文件.....             | 180 |
| 10.2.1 | 小结.....                 | 180 |
| 10.2.2 | 字体.....                 | 180 |
| 10.2.3 | 链接和图像.....              | 181 |
| 10.2.4 | 颜色和油墨.....              | 182 |
| 10.2.5 | 打印设置.....               | 182 |
| 10.2.6 | 外部增效工具.....             | 183 |
| 10.3   | 文件的打包.....              | 184 |
| 10.4   | 打印文件.....               | 185 |
| 10.4.1 | 打印机的类型.....             | 185 |
| 10.4.2 | 打印属性设置.....             | 186 |
| 10.4.3 | 设置非打印对象.....            | 189 |
| 10.4.4 | 输出彩色文件.....             | 189 |
| 10.5   | 在输出中心输出.....            | 189 |
|        | 习 题.....                | 190 |
| 第 11 章 | 电子传送与网络出版.....          | 191 |
| 11.1   | 认识 WWW、PDF 和 XML.....   | 191 |
| 11.2   | 超链接操作.....              | 191 |
| 11.2.1 | 新建超链接目标.....            | 192 |
| 11.2.2 | 编辑与删除超链接目标.....         | 194 |
| 11.2.3 | 建立超链接.....              | 194 |
| 11.2.4 | 删除超链接.....              | 195 |
| 11.2.5 | 查看超链接.....              | 196 |
| 11.3   | 导出为 PDF 文件.....         | 196 |
| 11.3.1 | 导出为 PDF 文件时的注意事项.....   | 196 |
| 11.3.2 | 导出为 PDF 文件.....         | 196 |
| 11.3.3 | 将书籍导出为 PDF 文件.....      | 198 |
| 11.4   | 导出为 XML 文件.....         | 198 |
| 11.4.1 | 创建 XML 标签.....          | 198 |
| 11.4.2 | 应用 XML 标签的注意事项.....     | 199 |
| 11.4.3 | 导出为 XML 文件.....         | 199 |
|        | 习 题.....                | 201 |
| 第 12 章 | 综合应用实例.....             | 202 |
| 12.1   | 图表设计——星城·世家房地产.....     | 202 |
| 12.1.1 | 置入图像并填充色块.....          | 202 |
| 12.1.2 | 制作图表的表格轮廓.....          | 204 |
| 12.1.3 | 制作图表的表格文字.....          | 207 |
| 12.1.4 | 制作图表的文字效果.....          | 209 |
|        | 实例小结.....               | 209 |
| 12.2   | 报纸版式设计——一品周报.....       | 209 |
| 12.2.1 | 创意图像的布局.....            | 210 |
| 12.2.2 | 画面中正文的布局.....           | 212 |
| 12.2.3 | 画面中的标题布局.....           | 213 |
| 12.2.4 | 制作文字的修饰效果.....          | 214 |
|        | 实例小结.....               | 215 |
| 12.3   | 海报（招贴）设计——中国发展银行.....   | 216 |
| 12.3.1 | 制作海报的背景效果.....          | 216 |
| 12.3.2 | 制作海报的图像效果.....          | 218 |
| 12.3.3 | 制作海报的文字效果.....          | 220 |
|        | 实例小结.....               | 221 |
| 12.4   | DM 广告设计——简庄茶叶.....      | 221 |
| 12.4.1 | 制作 DM 广告的图像效果.....      | 221 |
| 12.4.2 | 制作 DM 广告的文字效果.....      | 223 |
| 12.4.3 | 制作 DM 广告的立体效果.....      | 224 |
|        | 实例小结.....               | 225 |
| 12.5   | 杂志版式设计——御龙·星城世家房地产..... | 225 |
| 12.5.1 | 创意图像的布局.....            | 226 |
| 12.5.2 | 修饰图像的布局.....            | 227 |
| 12.5.3 | 文字效果的布局.....            | 228 |
|        | 实例小结.....               | 229 |
| 附录     | 习题参考答案.....             | 230 |

# 第1章 InDesign CS3 快速起跑

本章主要讲解 InDesign 的新增功能、系统配置要求、启动、退出、工作界面的组成, 以及如何自定义界面、优化系统参数等内容。

InDesign CS3 是由 Adobe 公司开发的一款功能非常强大的专业排版软件。它集强大的电子排版功能和多种图像处理功能于一体, 擅长于大批量复杂版面的作业, 具有强大的编辑排版和图像处理功能, 适用于设计各种出版物的版式, 包括传单、广告、海报、包装和书籍装帧设计, 以及 PDF 格式的文件和 XML 文件等, 深受平面设计师、数字艺术家、编辑和排版人员的喜爱。

## 1.1 InDesign CS3 基础知识

InDesign CS3 是一款全新的、针对排版的软件。它为用户提供了极大的创作空间, 集成了多种排版工具的优点, 能够兼容多种排版软件, 融合了多种图形图像处理软件的应用技术, 使用户能够在排版的过程中, 直接对图形图像进行高要求的调整、图文配置与设计。

### 1.1.1 InDesign CS3 概述

InDesign CS3 打破了传统排版软件的局限, 与 QuarkXPress 和 PageMaker 完全兼容, 并融合了 Photoshop、Illustrator 和 Freehand 等图形图像处理软件的诸多优点。它还可以将其他多种来源的文本、图形和图像, 集成在包括从新闻稿到手册、杂志和网页等几乎任何一种出版物内。

InDesign CS3 的个性化设计, 使用户能随时根据设计需要来调整 InDesign CS3 的工作环境。它具有以下 8 大亮点:

- ✿ 多种工具箱布局供用户选用。
- ✿ 多窗口功能使用户能够在多个窗口中修改、比较和欣赏排版的结果。
- ✿ 内置的快捷键方式编辑器能自行设置和存储全新的键盘快捷方式。
- ✿ 随时开关插件以节省内存, 加快电脑运行速度。
- ✿ 具有与图像软件类似的图层功能, 使用户的设计更有条理, 校对更便捷, 从而提高工作的质量和效率。
- ✿ 使用 InDesign CS3 独有的高级文字排版功能(多行文字组合技术和中文字符插件), 可设计出令人叹服、生动丰富的版面效果, 多行文字组合能检视 5 行以内的文字, 并且自动调整达到最理想的断行效果, 使版面显得整齐、美观。
- ✿ InDesign CS3 融合了 Photoshop、Illustrator 和 Freehand 等软件的诸多优点, 使用户的



无限创意能够通过有限的工具表现出来。

✱ InDesign CS3 将 Adobe 技术融入新闻出版印刷过程中，直接向客户提供 PDF 文件，客户可以通过 Adobe Acrobat 校样，也可将 PDF 存储在国际互联网、企业内部网、文件系统和 CD-ROM 上，供用户在 Microsoft Windows、Mac OS 和 UNIX 等平台上进行查看。

总之，InDesign CS3 可使用户在新建文件——完稿——档案预检——输出的各个环节中都能够更便利、更高效地工作。

### 1.1.2 InDesign CS3 的系统要求

InDesign CS3 与 InDesign 其他版本一样，运行在 PC 机的 Windows 操作系统和 MAC（苹果）机的 OS/OSX 操作系统平台上，计算机的配置将直接影响 InDesign CS3 的运行速度和执行效率。为了保障该软件能够正常运行，要求计算机的硬件系统配置如下：

✱ 操作系统：Windows 98SE、Windows 2000 或 Windows XP。

✱ CPU（中央处理器）：Intel 的 Pentium II 处理器或 AMD 的 Athlon XP（或更高）处理器。

✱ 内存：建议为 256MB 内存，推荐使用 512MB 内存或更高。

✱ 硬盘：用于安装 InDesign CS3 的磁盘分区里必须要有 1GB 的可用空间。

✱ 显卡：不低于 32MB 显存，并支持 1024 像素×768 像素分辨率的显示器。

✱ 光驱：CD-ROM 光驱。

✱ 鼠标：InDesign CS3 支持滑轮鼠标，建议使用 Microsoft 兼容的三键滑轮鼠标。

### 1.1.3 InDesign CS3 的启动与退出

下面介绍 InDesign CS3 的启动与退出。

#### 1. 启动 InDesign CS3

启动 InDesign CS3 有以下 3 种常用方法：

✱ 双击桌面上的 InDesign CS3 快捷图标 .

✱ 单击“开始”|“程序”|Adobe InDesign CS3 命令。

✱ 双击电脑中 indd 格式的 InDesign CS3 文件。

#### 2. 退出 InDesign CS3

退出 InDesign CS3 有以下 4 种常用方法：

✱ 单击“文件”|“退出”命令或按【Ctrl+Q】组合键。

✱ 将鼠标指针置于 InDesign CS3 标题栏处，单击鼠标右键，在弹出的下拉菜单中选择“关闭”选项。

✱ 单击 InDesign CS3 标题栏右侧的“关闭”按钮 .

✱ 按【Alt+F4】组合键。

### 1.1.4 InDesign CS3 的新增功能 >

与 InDesign CS2 版本相比, InDesign CS3 又增加了一些新的功能, 提供了更多、更广的创作空间, 使软件的使用更加方便。InDesign CS3 主要新增功能如下:

#### 1. 全面的集成功能

InDesign CS3 能够非常方便地与 Photoshop、Illustrator 和 Dreamweaver 等软件配合使用。通过使用共享的预设和颜色设置来保证其一一致性, 从而更有效地支持与源文件格式的配合使用, 便于轻松发布多种媒体。

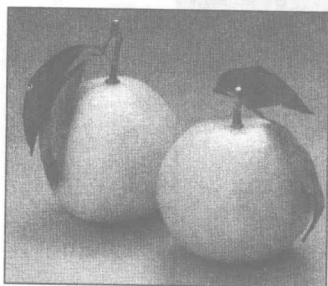
#### 2. 创意效果和控制

使用 InDesign CS3 能充分挖掘各种设计的可能性, 可直接在页面布局上使用类似于 Photoshop 的效果进行设计。它可使用以下具有创新性的效果:

- ✿ 使用内发光、斜面 and 浮雕等样式效果, 以及可以反复使用混合模式, 而不需要更新链接文件。

- ✿ 使用更为精细的透明度控制来创作复杂的视觉效果, 可以分别对对象的描边、填充或内容单独应用透明度。

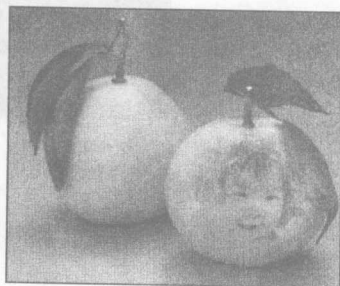
- ✿ 使用渐变羽化工具, 通过可调整的线性渐变或径向渐变使对象渐隐于背景中, 达到淡入背景的效果, 如图 1-1 所示。



素材 1



素材 2



对象渐隐背景中

图 1-1 径向渐变羽化效果

#### 3. 导出为 XML

通过将 InDesign CS3 文件导出为 XML 文件, 可以快速地进行多种格式发布, 包括打印到 Web 的工作流程和在 Dreamweaver CS3 软件 (单独提供) 中编辑导出的内容, 并使用层叠样式表自动设置格式。

#### 4. 完整的表格功能

可以创建格式丰富的表格, 导入制表符分隔的文本文件和 Word 或 Excel 样式表, 还可以在 InDesign CS3 中手动设置表格和单元格样式的多种格式选项。



## 5. 支持强大的长文档

自动使用重复元素，如页眉、页脚、项目符号、产品名称、连续的页眉和页脚以及同步的主页，可从文本生成并在文本流经各个页面时动态更新，保持一致性并简化长文档的制作过程。

## 6. 智能文本处理

运用智能文本处理功能控制文本，包括从 Word 文件中导入样式文本，应用沿对象的复杂文本绕排以及全面替换字体。

## 7. 更强大的查找/更改功能

新增的查找/更改功能使搜索和替换更为高效。用户可以存储搜索、跨多个文档进行搜索、扩大搜索范围以及在搜索中使用 GREP 表达式。

### 1.2

## InDesign CS3 的工作界面

第一次启动 InDesign CS3 程序时，并不是直接进入工作界面，而是弹出“欢迎屏幕”对话框，如图 1-2 所示。

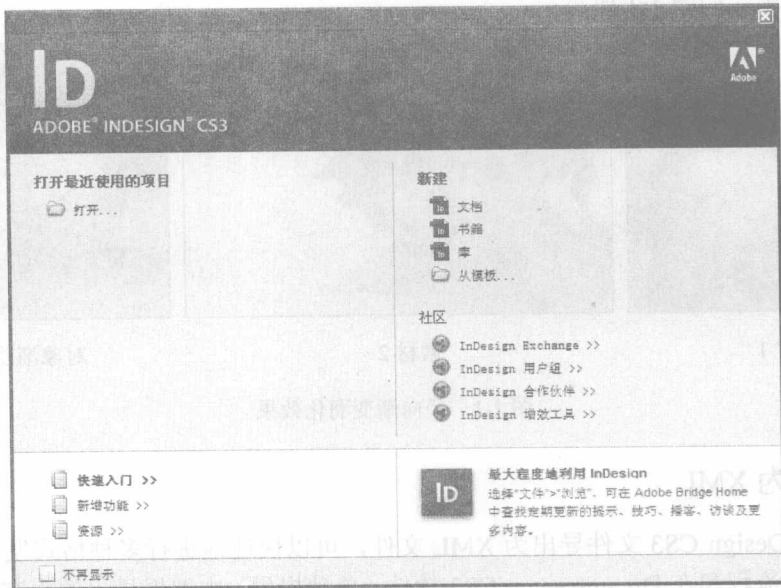


图 1-2 “欢迎屏幕”对话框

在该对话框中，用户可以根据需要选择相关选项以进行下一步操作，如新建文档、打开文档和库等，当然这些操作也可以使用其他方法来执行。为了避免在下次启动 InDesign CS3 程序时还会弹出“欢迎屏幕”对话框，在该对话框中选中“不再显示”复选框即可。单击“关闭”按钮, 即可关闭该对话框。

InDesign CS3 默认的工作界面由标题栏、菜单栏、工具属性栏、工具箱、标尺、文档页面区域、浮动调板和状态栏等部分组成,如图 1-3 所示。

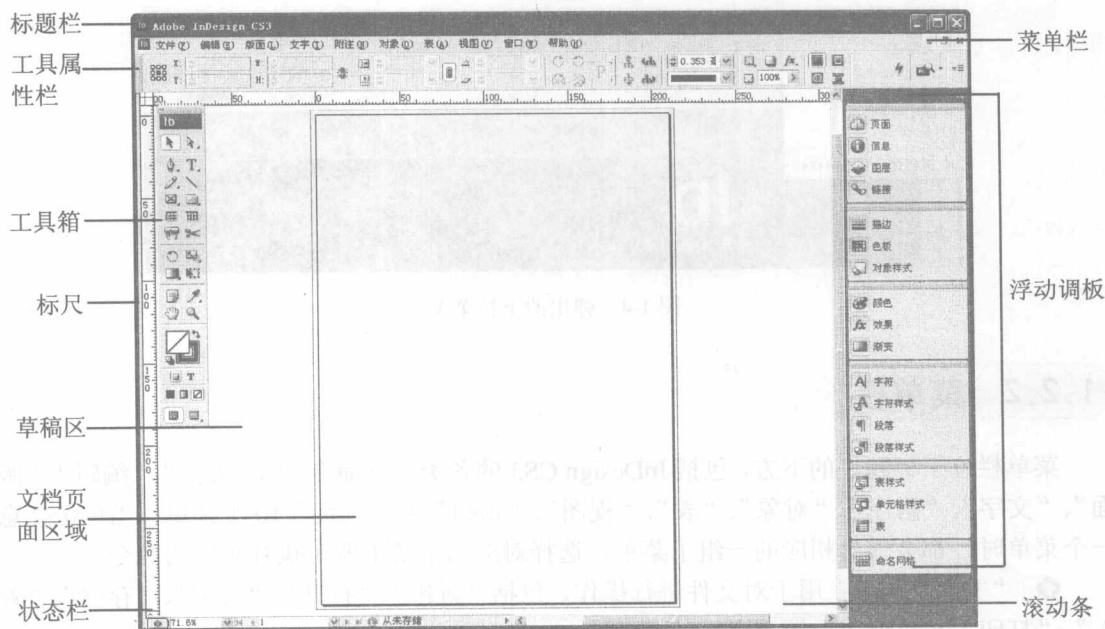


图 1-3 InDesign CS3 的工作界面

### 1.2.1 标题栏

标题栏位于工作界面的顶部,左侧显示 InDesign CS3 软件的图标;当打开或新建文档时,还将显示加载的文档名和视图比例;右侧显示的是控制 InDesign CS3 程序窗口的按钮,包括“最小化”、“最大化/向下还原”和“关闭”按钮。



#### 专家指点

不管窗口是最大化显示还是还原显示,只要将鼠标指针放置在标题栏上并双击鼠标左键,就可以完成窗口最大化与还原状态的切换。当窗口为还原状态时,将鼠标指针放置在窗口的边缘处,当鼠标指针呈双向箭头形状时拖曳鼠标,可以将窗口调整至任意大小;将鼠标指针放置于标题栏的蓝色区域内,拖曳鼠标可以将工作窗口调整到 Windows 窗口的任意位置。

在标题栏的左侧单击软件图标 , 弹出下拉菜单,如图 1-4 所示。

通过选择下拉菜单中的各选项可对 InDesign CS3 的工作界面进行“还原”、“最大化”、“最小化”和“关闭”操作,当选择“还原”选项后,呈灰色显示的选项方可使用。下面介绍呈灰色显示的选项的使用方法:

✿ “移动”选项:可使用键盘上的【↑】、【↓】、【←】、【→】4 个方向键对工作界面的位置进行移动,也可以将鼠标指针放置于标题栏上,通过拖曳鼠标来移动工作界面。

✿ 大小:可使用键盘上的【↑】、【↓】、【←】、【→】4 个方向键对工作界面的大小进行



调整,也可以将鼠标指针放置于工作界面的边缘或边角处,当鼠标指针呈双向箭头形状 $\rightleftarrows$ 时,拖曳鼠标来改变工作界面的大小。



图 1-4 弹出的下拉菜单

### 1.2.2 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方,包括 InDesign CS3 的各类处理命令,即“文件”、“编辑”、“版面”、“文字”、“附注”、“对象”、“表”、“视图”、“窗口”和“帮助”10个菜单,当单击任意一个菜单时,都会弹出相应的一组子菜单,选择对应的子菜单即可执行相应的命令。

✱ “文件”菜单:用于对文件进行操作,包括“新建”、“打开”、“关闭”、“存储”、“置入”、“打印”和“退出”等命令。

✱ “编辑”菜单:用于对选定区域或对象进行各种编辑和修改,包括“还原”、“复制”、“粘贴”、“全选”和“颜色设置”等命令。

✱ “版面”菜单:用于对版面进行编辑和控制,包括“添加页面”、“转到页面”、“删除页面”和“目录”等命令。

✱ “附注”菜单:用工作流程用户名来标识附注,包括“新建附注”、“打开附注”、“拆分附注”和“移去所有附注”等命令。

✱ “对象”菜单:用于对各种对象的属性进行设置,包括“变换”、“排列”、“选择”、“路径”和“显示性能”等命令。

✱ “表”菜单:用于对文件中的表格进行设置,包括“插入表”、“将文本转换为表”、“单元格选项”、“编辑表头”和“编辑表尾”等命令。

✱ “视图”菜单:用于控制页面显示方式和进行辅助操作,如“叠印预览”、“放大”、“缩小”、“显示指定的框架”和“隐藏标尺”等命令。

✱ “窗口”菜单:用于控制页面中各文档的显示和阵列方式,以及各浮动调板的显示与隐藏等。

✱ “帮助”菜单:用于 InDesign CS3 软件的联机支持、注册和更新等。

在使用菜单时,应注意以下6点:

- ✱ 菜单命令后面标有快捷键,表示按该键或组合键可以快速地执行该命令。
- ✱ 菜单命令后面有小三角符号 $\blacktriangledown$ ,表示该菜单命令包含下级子菜单。
- ✱ 菜单命令呈灰色显示,表示该命令在目前状态下不可用。
- ✱ 菜单命令后面有省略号...,表示执行该命令将弹出一个对话框。
- ✱ 要切换菜单,只需在各菜单名称上移动鼠标指针即可。

✎ 要关闭所有已打开的菜单，可单击已经打开的主菜单名称，还可按【Alt】键或【F10】键；若要逐级向上关闭菜单，可按【Esc】键或切换主、次菜单。

### 1.2.3 工具箱

工具箱位于工作界面的左侧，它提供了各种文字、排版和绘图工具。当用鼠标指针指向任意工具时该工具按钮呈彩色三维凸起状态，单击该工具后按钮呈凹下状态即表示已选中此工具，如图 1-5 所示。

在大部分工具下方都有个小三角形图标，表示其中还有其他工具，只要在该工具上按住鼠标左键不放即可弹出工具组面板，在其中列有几个工具选项（如图 1-6 所示），用户可从中选择需要的工具。对于任何工具，只要将鼠标指针移到上面稍微停留片刻，就会显示出该工具的名称和快捷键。

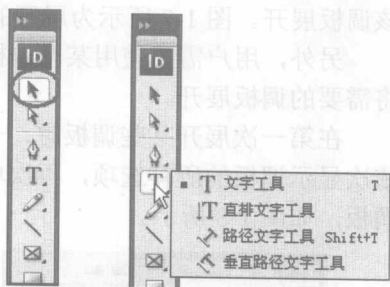


图 1-5 工具箱 图 1-6 弹出的工具组面板



#### 专家指点

在工具箱最顶部的菜单条中单击“切换”图标，或者单击灰黑色区域，工具箱则可以依次显示为单列或双列。用鼠标左键拖曳 ID 图标，可以任意移动工具箱。

### 1.2.4 工具属性栏

工具属性栏位于菜单栏的下方，显示工具箱中当前选取工具的部分参数和选项设置，在选取工具箱中的不同工具时，工具属性栏中显示的选项和参数也各不相同。

### 1.2.5 草稿区

草稿区用于不同文档之间交换文字、图形和图像等操作，相当于排版的草稿。在进行打印时，该区域的对象元素不会被打印出来。

### 1.2.6 文档页面区域

文档页面区域位于工作界面的中间位置，用于显示排版的对象信息，且该区域内的对象都可被打印出来。

### 1.2.7 浮动调板

浮动调板位于工作界面的右侧。调板是 Adobe 软件的一大特色，它替换了部分菜单命令，使各种操作变得更加快捷、灵活。

在 InDesign CS3 中,许多工作都可以通过调板来完成,它不仅能够编辑、排列对象,还能够对图形进行着色、填充等操作。

## 1. 展开调板

InDesign CS3 提供了多种调板,默认情况下,将几个调板放置在一起共用一个控制窗口,各调板被折叠隐藏起来,只显示相应的文字标签,使用时只需单击所需的调板标签,即可将该调板展开。图 1-7 所示为展开的“色板”调板。

另外,用户需要使用某个调板时,还可以在“窗口”菜单中单击相应的调板命令,即可将需要的调板展开。

在第一次展开某些调板时,一些调板仅仅显示部分功能,单击调板标签上的  按钮,将依次显示调板的所有选项,再次单击即可隐藏其选项。例如,切换不同显示状态的“颜色”调板,如图 1-8 所示。

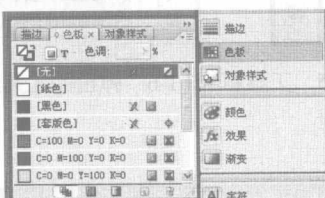


图 1-7 展开的“色板”调板

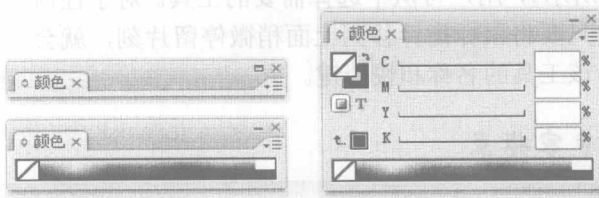


图 1-8 切换不同显示状态的“颜色”调板



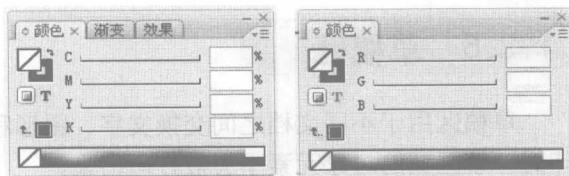
### 专家指点

若要将某个调板隐藏,只需单击该调板中的  按钮或调板标签名称即可。

## 2. 拆分调板

若需要将一个调板从重叠状态中分开,只需在要分开的调板标签上按住鼠标左键不放并拖动至需要的位置,即可将该调板从重叠状态中分离出来,并自动生成一个单独的面板,如图 1-9 所示。

在 InDesign CS3 中,除了在调板中显示的参数选项及按钮外,几乎在每一个调板中都可以单击其右上角的小三角按钮  ,在弹出的调板菜单中选择相应的调板选项,以完成许多使用菜单命令或工具无法完成的操作。



拆分前

拆分后

图 1-9 拆分调板



### 专家指点

在观察全屏时,往往需要隐藏工具箱及所有的调板,在最大程度上去除干扰因素,此时,按【Tab】键可以隐藏工具箱及所有显示的调板,再次按【Tab】键可全部显示;若仅隐藏所有显示的调板,按【Shift+Tab】组合键即可,同样,再次按【Shift+Tab】组合键可将隐藏的调板全部显示。