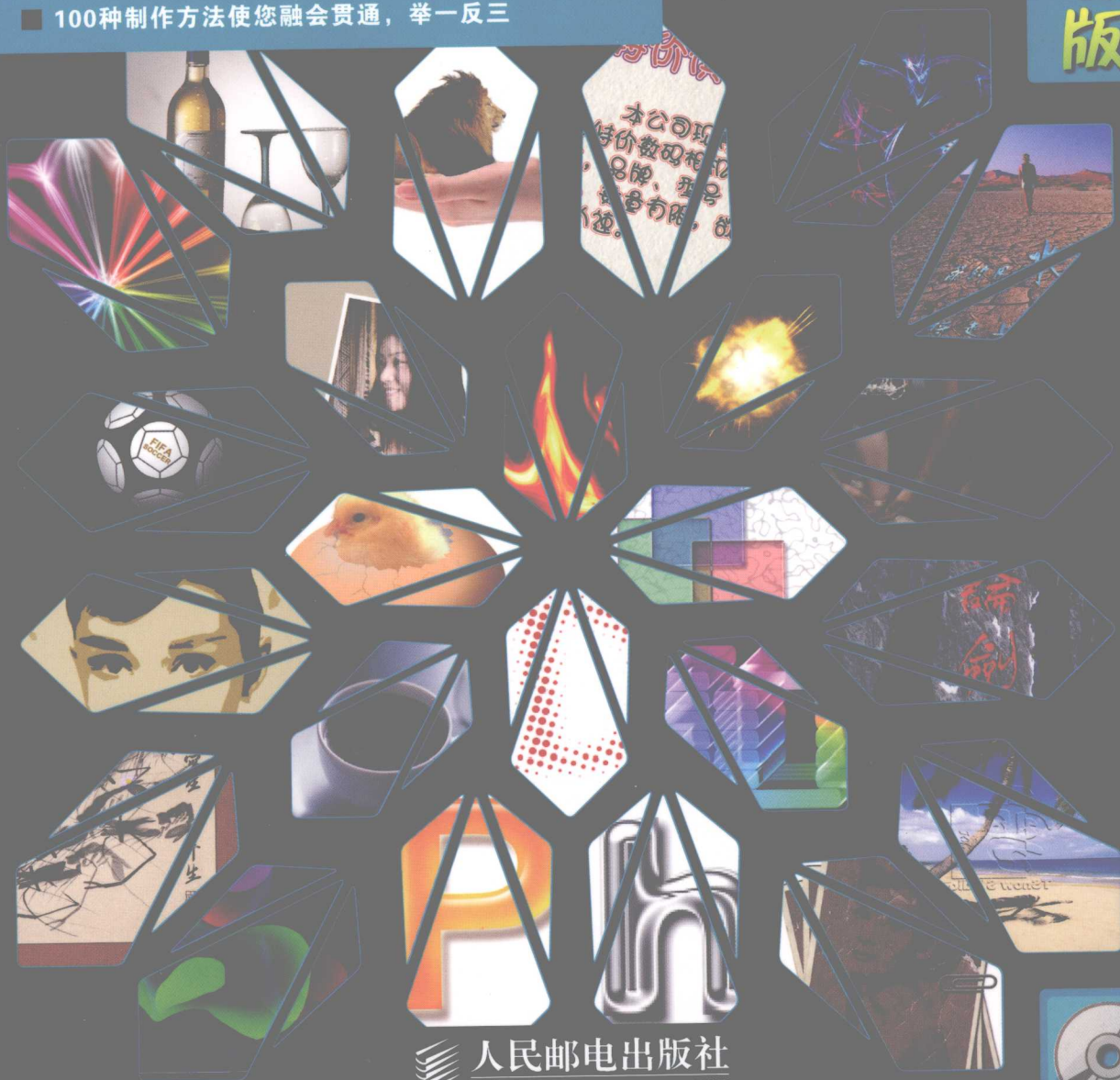


影像  
圣堂

精彩版

- 100个精彩实例带您轻松进入Photoshop殿堂
- 100种艺术效果让您在设计工作时随时查阅
- 100种制作方法使您融会贯通，举一反三



大容量视频教学 **DVD**



# Photoshop CS3



# 基础应用100例

精彩版

雪茗斋电脑教育研究室 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS3 基础应用 100 例: 精彩版 / 雪茗斋电脑  
教育研究室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.10  
(影像圣堂)  
ISBN 978-7-115-18632-4

I. P… II. 雪… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV.  
TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 120889 号

## 内 容 提 要

本书是一本 Photoshop 实例基础教程, 全书包括 100 个经过精心挑选和设计的实例。这些实例不一定炫目, 但是它们却很好地结合了 Photoshop 的知识点。书中每个实例都有详细的制作步骤, 并包括制作方法和思路的阐述, 使读者可以举一反三。

本书所带光盘中包括 100 个实例制作过程的视频录像文件, 读者可以实时观看每个实例的详细制作步骤。本书适合 Photoshop 初学者自学, 也可以作为各类 Photoshop 培训班的参考教材。

影像圣堂

### Photoshop CS3 基础应用 100 例 (精彩版)

- ◆ 编 著 雪茗斋电脑教育研究室  
责任编辑 黄汉兵
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 19  
字数: 506 千字 2008 年 10 月第 1 版  
印数: 1—5 000 册 2008 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-18632-4/TP

定价: 49.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223  
反盗版热线: (010)67171154

# 前言 →

## PREFACE

本书是由被中国书刊发行业协会评为2003年度全国优秀畅销书的《Photoshop 7.0 图像艺术效果100例》一书原班创作团队编写的全新 Photoshop 100 例图书。

### 本书主要内容

本书包括100个经过精心挑选和设计的实例，全书分为10章，主要内容如下。

#### ◆ 绘制图像

本章详细介绍了各种常用绘画工具和命令的使用方法，并列举了12个应用实例。

#### ◆ 图层应用

本章详细介绍了图层的基本概念和常用混合选项，并列举了13个应用实例。

#### ◆ 图像修饰与修补

本章详细介绍了各种图像修饰与修补工具的使用方法，并列举了5个应用实例。

#### ◆ 图层效果

本章详细介绍了图层效果的概念和基本设置方法，并列举了11个应用实例。

#### ◆ 滤镜应用

本章详细介绍了滤镜的使用方法，并列举了22个滤镜应用实例。

#### ◆ 色彩色调调整

本章详细介绍了如何使用“图像>调整”子菜单中的命令来调整图像的色彩色调，并列举了7个应用实例。

#### ◆ 矢量应用

本章详细介绍了 Photoshop 中的路径、形状图层等矢量功能，并列举了3个应用实例。

#### ◆ 文字应用

本章详细介绍了在 Photoshop 中如何编辑文字和制作文字特效，并列举了16个应用实例。

#### ◆ 通道蒙版

本章详细介绍了通道蒙版的实质和基本应用，并列举了7个应用实例。

#### ◆ 综合应用

本章实例并不拘泥于 Photoshop 在某一方面的应用，而是综合运用该软件的各项基本功能来制作各种各样的图像特效。全章包括4个精选的综合实例。

### 本书特色

相对于一般的 Photoshop 实例书，本书具有以下特点。

#### ◆ 信息量大

全书包括100个实例（随书光盘都有相应的视频文件），并且每个实例都有详细的操作步骤和相关知识、制作方法的阐述。

#### ◆ 学习性强

本书的100个实例都经过精心设计、筛选，并巧妙地将 Photoshop 的各个知识点结合到操作过程中，从而使操作的过程变成了学习的过程。

#### ◆ 注重制作方法和思路的分析总结

这是目前大多数实例书所缺乏的。依据有些书中的操作步骤，读者也能做出相同的效果，

但是由于关键步骤和方法没有解释，读者往往“知其然，不知其所以然”。本书则非常注重对制作方法和思路的分析与总结。表面上看，读者学会的是 100 个制作实例，但实际上是 100 种方法。灵活地运用这些方法，读者可以制作出更多的精美实例。

#### ◆ 操作步骤详细

本书的操作步骤非常详细，并且光盘中有制作过程的视频录像，即便是入门级用户，只需一步步地按照步骤操作，也一定能做出相同的效果。

#### 本书适合的读者和用途

##### ◆ Photoshop 初级用户的自学教材

本书的实例编排基本上按由浅入深的顺序，Photoshop 初级用户只需按部就班地把所有实例做一遍，相信即可掌握相关知识和方法。根据笔者多年的教学经验，这样的学习效果通常会好于传统的教材，尤其是用户的实际操作能力会比较强。

##### ◆ 各级各类 Photoshop 培训班的实例辅助教材

培训班教师既可以将本书中的实例用做课堂讲解，也可以作为课后练习布置给学员。

雪茗斋电脑教育研究室

2008 年 8 月

#### 本书编写组

主 编：徐宇兵

编 委：高万雪

徐宇玲

徐宇平

徐宇英

覃杰夫

王兰隐

高荣松

袁 力

覃 肯

陈振坤

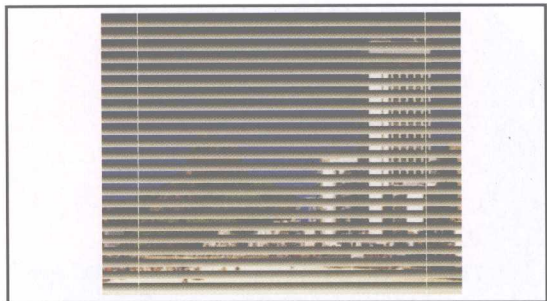
陈少华

徐桢干

# Chapter 01

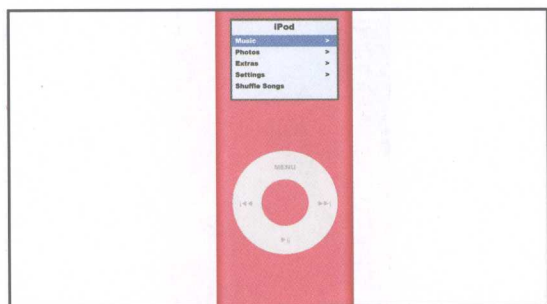
## 绘制图像

Photoshop CS3 基础应用 100 例 (精彩版)



No. 002 绘制百叶窗

→ 9



No. 004 绘制 iPod

→ P13



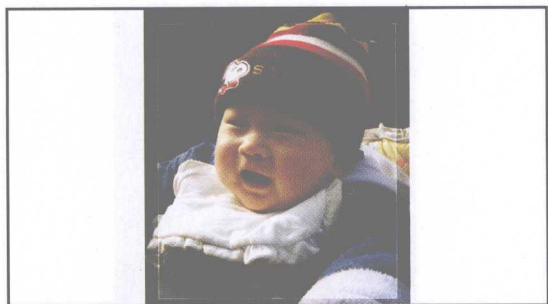
No. 006 绘制传统照片边框

→ 20



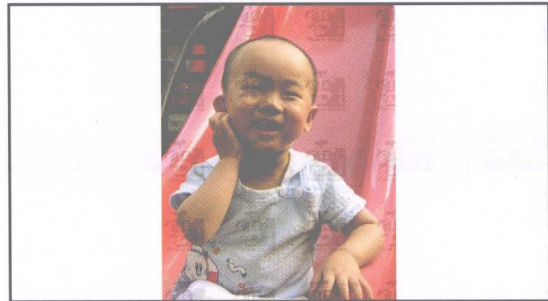
No. 008 绘制车身反光

→ 28



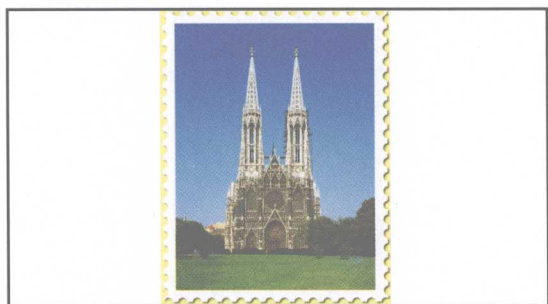
No. 001 图片边框绘制

→ 7



No. 003 添加背景水印

→ 11



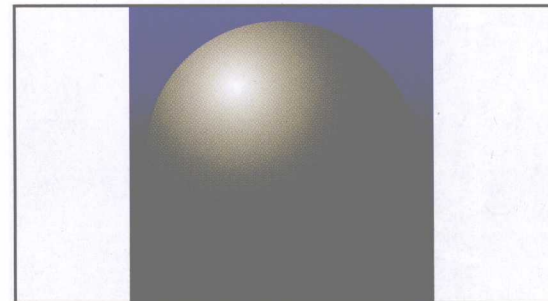
No. 005 邮票效果

→ 17



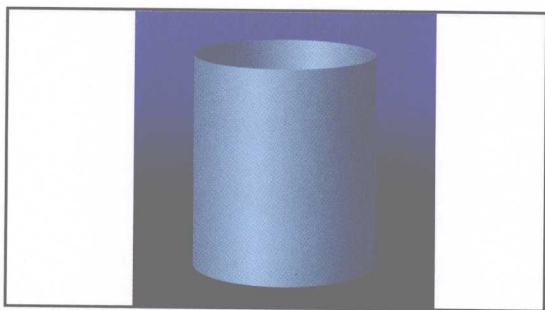
No. 007 绘制胶片边框

→ 25



No. 009 绘制球体

→ 30



No. 010 绘制圆筒

→ 31



No. 011 修改汽车号牌

→ 34



No. 012 绘制香烟

→ 35



No. 013 石刻浮雕效果

→ 41



No. 014 去除背景水印 1

→ 43



No. 015 去除背景水印 2

→ 45



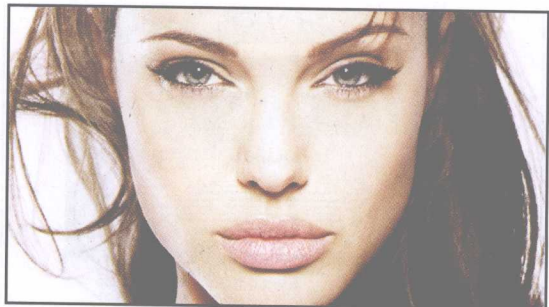
No. 016 舞蹈残影效果

→ 47



No. 017 图层模式调色法

→ 50



No. 018 肤色美白

→ 52

## Chapter 02

### 图层应用

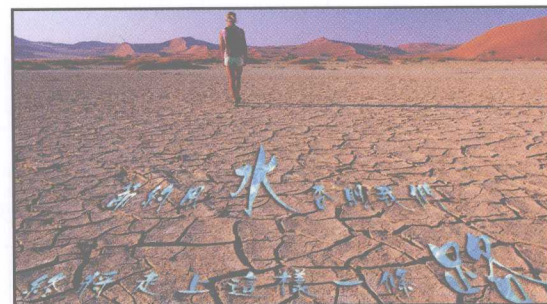
Photoshop CS3 基础应用 100 例 (精彩版)



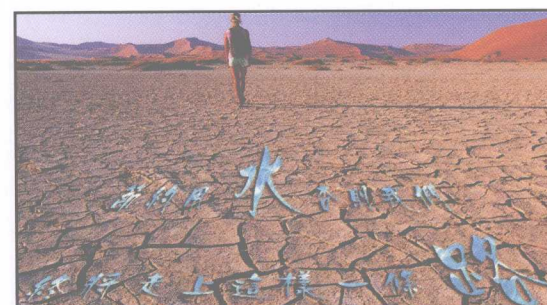
No. 019 破裂的人体 → 54



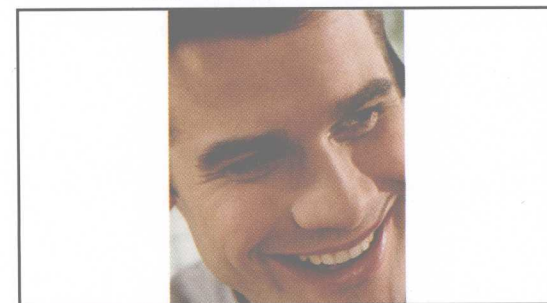
No. 021 老照片效果 → 58



No. 023 轮廓纹理合成——剪贴组法 → 63



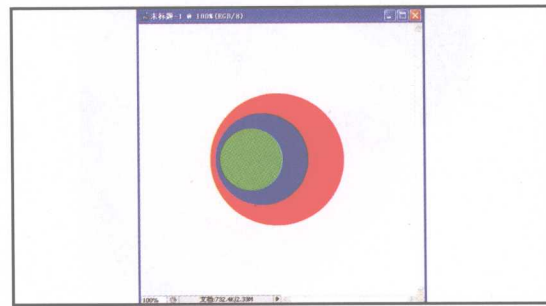
No. 025 轮廓纹理合成——挖空法 → 68



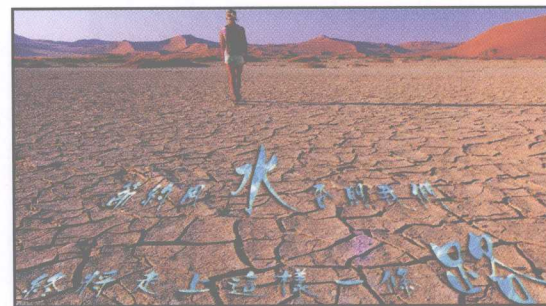
No. 026 点状污渍的修复 → 73



No. 020 抽丝纹理效果 → 56



No. 022 排列分布练习——基本图案绘制 → 61



No. 024 轮廓纹理合成——图层蒙版法 → 66

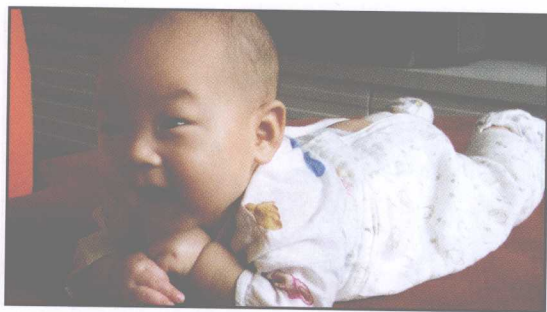
## Chapter 03

### 图像修饰与修补

Photoshop CS3 基础应用 100 例 (精彩版)



No. 027 非点状污渍的修复 → 74



No. 028 整块修补图像 → 75



No. 030 抹口红 → 78



No. 031 摩崖石刻效果 → 83



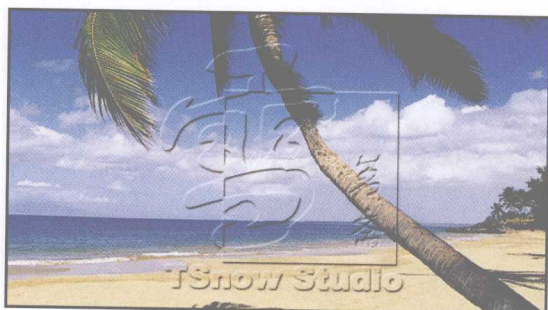
No. 033 碑刻“难得糊涂” → 88



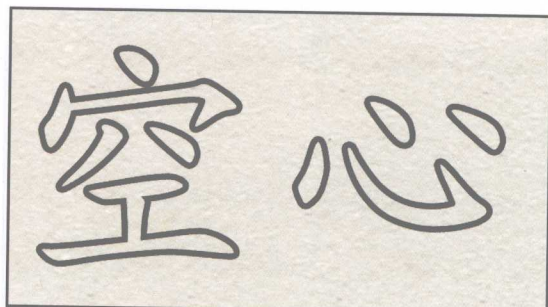
No. 035 回形针重叠照片 → 92



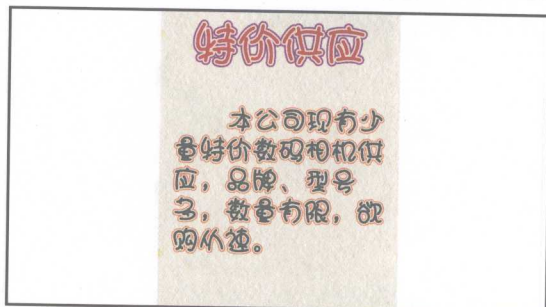
No. 029 修复照片中的红眼 → 77



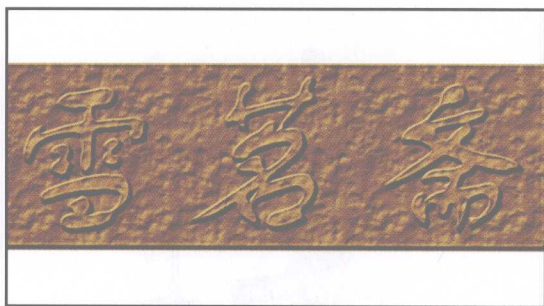
No. 032 立体透明水印 → 86



No. 034 空心字效果 → 90



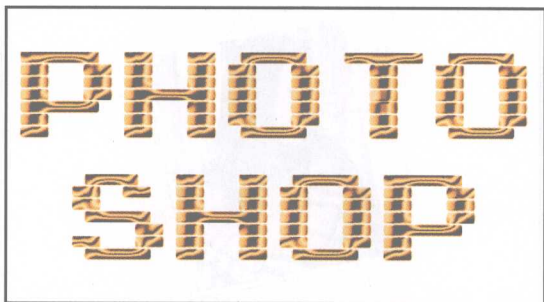
No. 036 双重描边效果 → 95



No. 037 褶皱字效果 → 98



No. 038 镶边文字 → 101



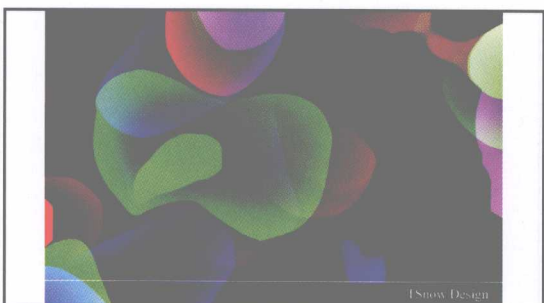
No. 039 铜金属文字 → 104



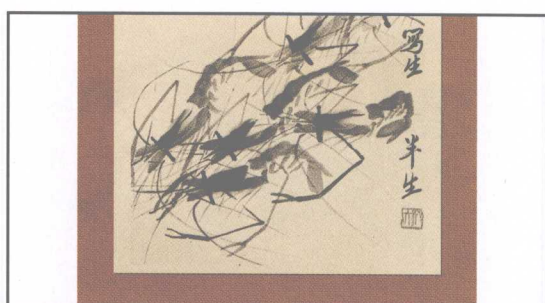
No. 040 镀银字 → 106



No. 041 气球字 → 108



No. 042 彩块纹理效果 → 116



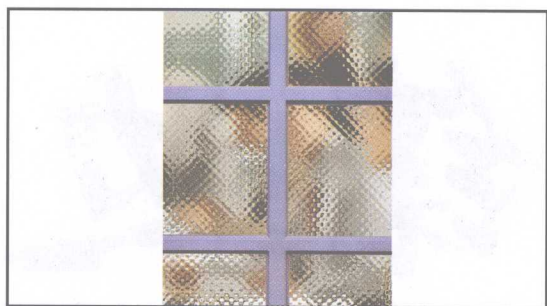
No. 043 书画装裱效果 → 119



No. 044 漫画效果 1 → 123



No. 045 漫画效果 2 → 125



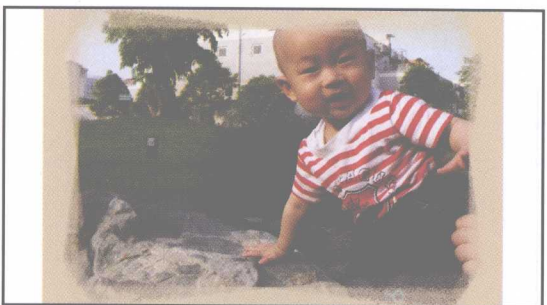
No. 046 玻璃窗效果 → 128



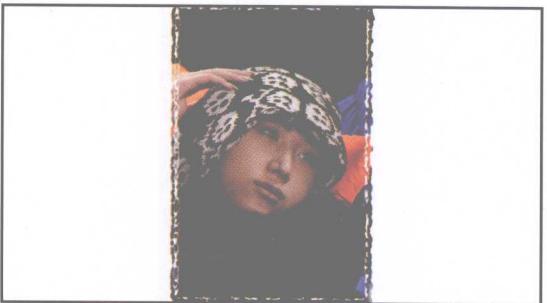
No. 048 草坪效果 → 133



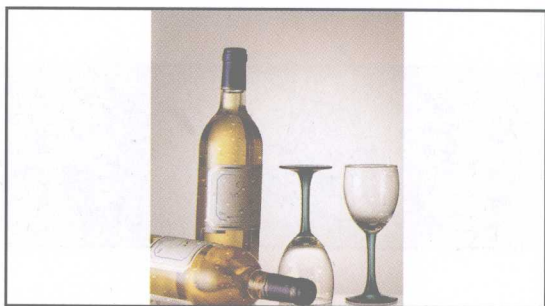
No. 050 锐化效果 → 138



No. 052 简易边框效果 1 → 143



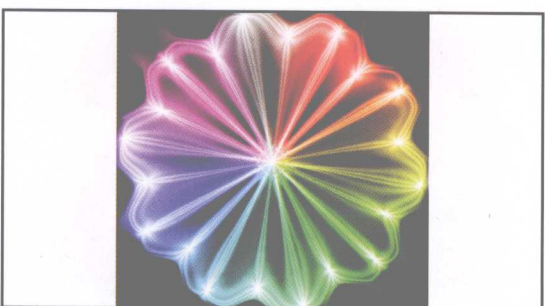
No. 054 简易边框效果 3 → 149



No. 047 酒具上的水珠 → 130



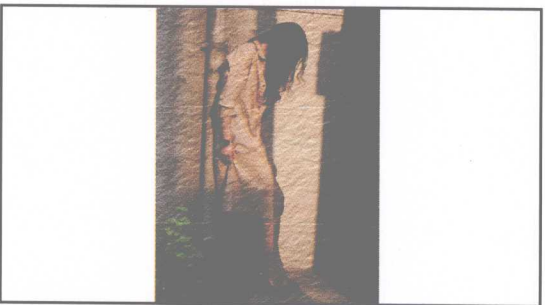
No. 049 颗粒纹理效果 → 135



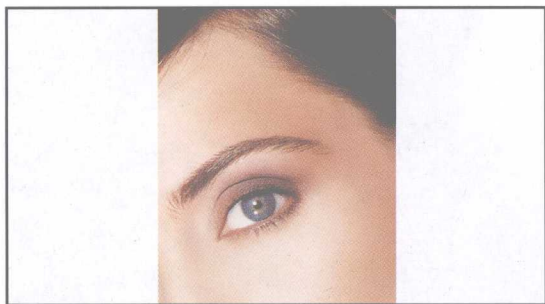
No. 051 彩色晶钻效果 → 140



No. 053 简易边框效果 2 → 145



No. 055 图片皱褶效果 → 152



No. 056 去除照片噪点 → 154



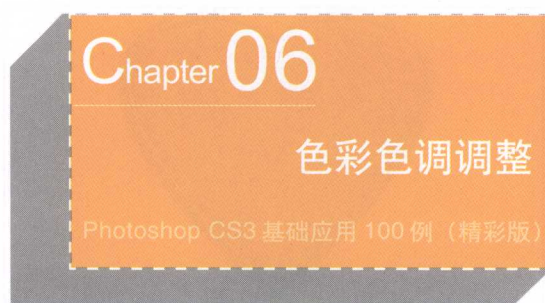
No. 058 校正照片色差 → 158



No. 060 照片叠放效果 → 162



No. 062 幻影 → 169



## Chapter 06

### 色彩色调调整

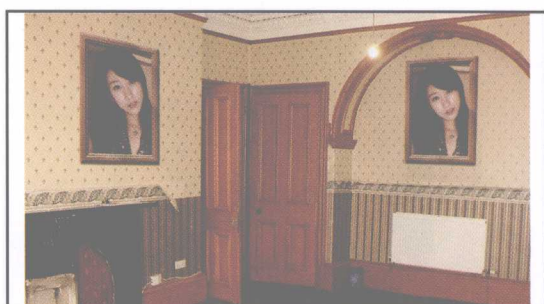
Photoshop CS3 基础应用 100 例 (精彩版)



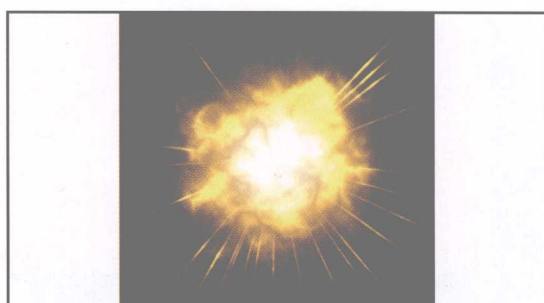
No. 057 校正照片桶形 / 枕形失真 → 156



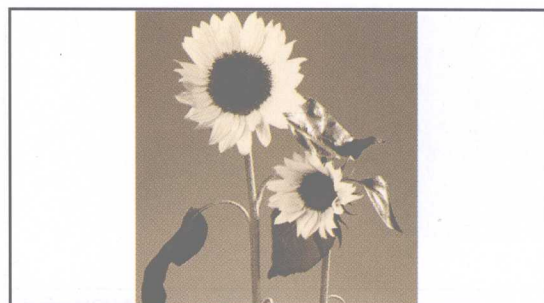
No. 059 校正照片晕影 → 160



No. 061 墙上的相框 → 165



No. 063 爆炸效果 → 172



No. 064 黑白照片效果 → 178



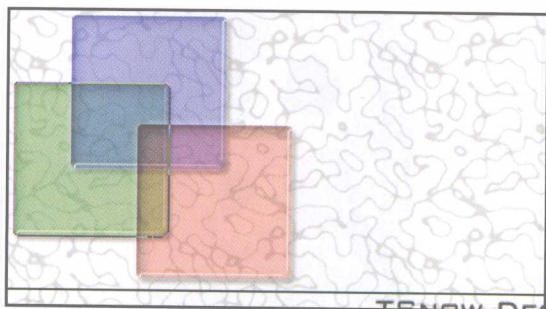
No. 065 单色照片效果 → 181



No. 067 简单反冲效果 → 185



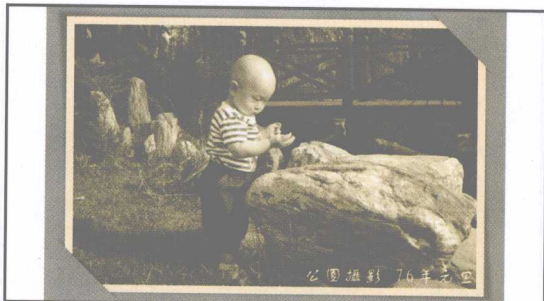
No. 069 火焰效果 → 191



No. 072 立体水晶徽标 → 202



No. 066 Lab 模式色彩调整 → 183



No. 068 相册照片效果 → 187



No. 070 窄色阶范围效果 → 195



No. 071 自定义形状 → 199

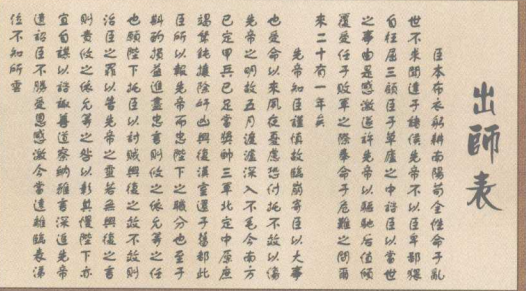


No. 073 巧克力效果 → 205

# Chapter 08

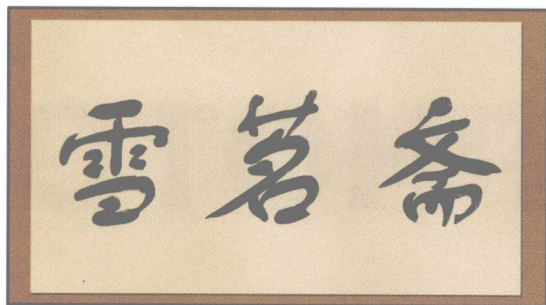
## 文字应用

Photoshop CS3 基础应用 100 例 (精彩版)



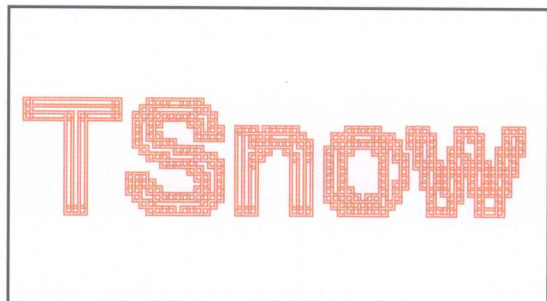
No. 074 出师表

→ 212



No. 075 手写毛笔字

→ 214



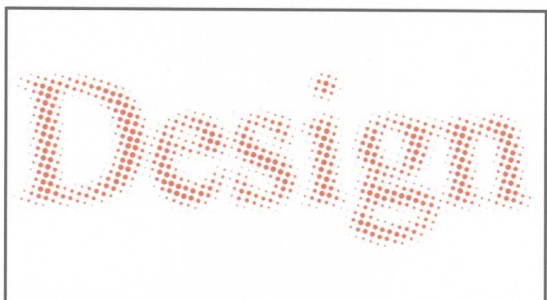
No. 076 线框文字

→ 216



No. 077 路径文字框效果

→ 218



No. 078 点阵字

→ 220



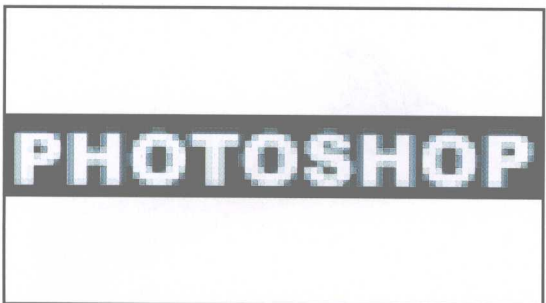
No. 079 旋转残影字

→ 222



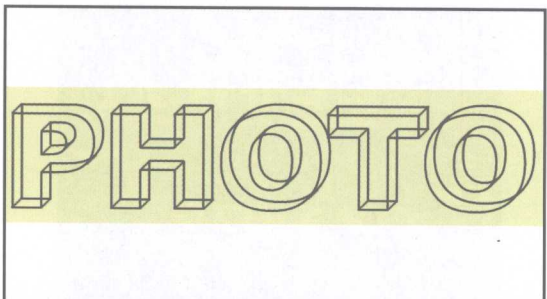
No. 080 重叠变色字

→ 224



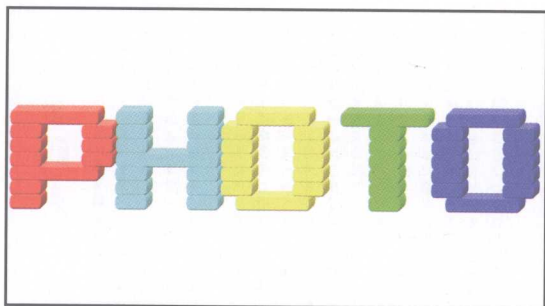
No. 081 晶格字

→ 226



No. 082 三维框线文字

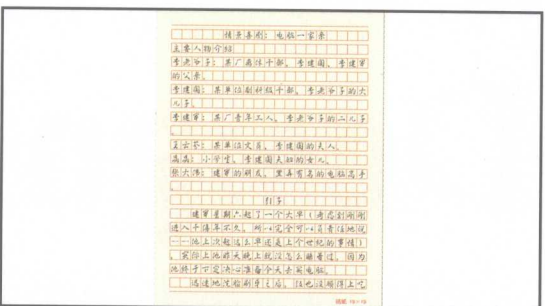
→ 228



No. 083 积木文字 → 230



No. 085 玻璃文字 → 235



No. 087 稿纸文字 → 241



No. 089 在路径框内排列文字 → 247



No. 090 砖墙美术字 → 253



No. 084 立体水晶文字 → 232



No. 086 电镀字 → 238



No. 088 沿路径排列文字 → 245

## Chapter 09

### 通道蒙版

Photoshop CS3 基础应用 100 例 (精彩版)



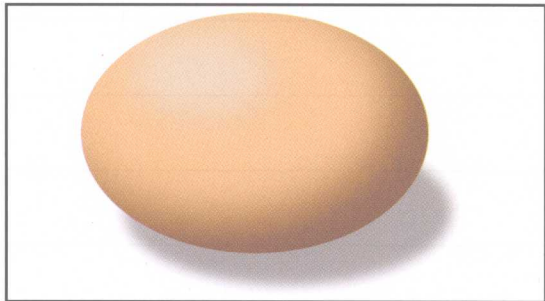
No. 091 纤维素手上的雄狮 → 255



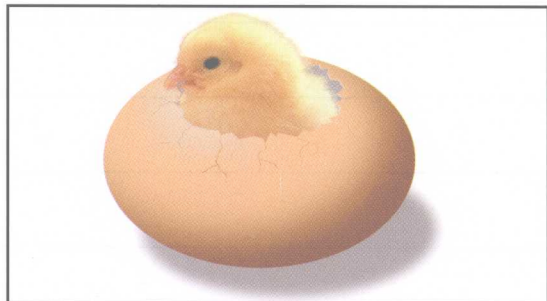
No. 092 睁眼效果 → 257



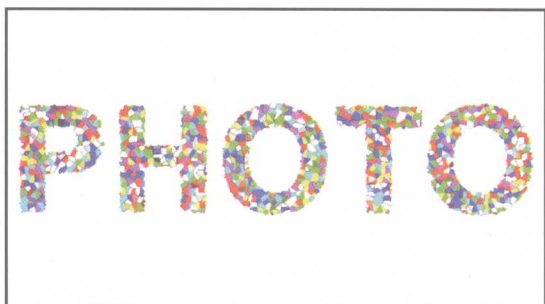
No. 093 “透视”汽车内部 → 259



No. 094 绘制鸡蛋 → 261



No. 095 孵化效果 → 265



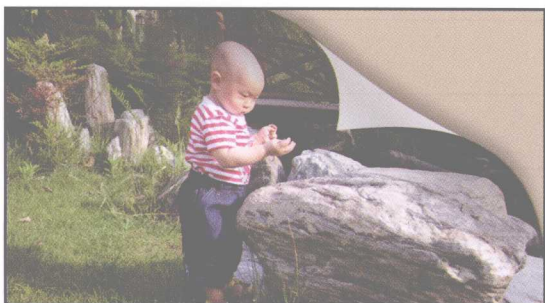
No. 096 彩纸字 → 269



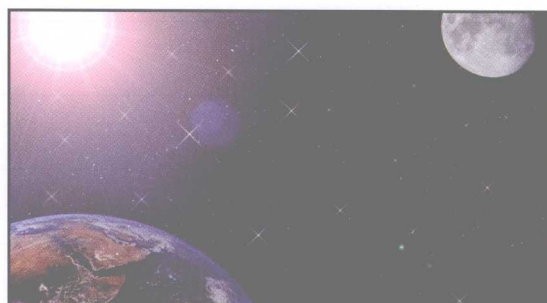
No. 097 眨眼动画效果 → 274



No. 098 条形码效果 → 276



No. 099 图片卷边效果 → 278



No. 100 星空 → 282

# Chapter 01

## 绘制图像

大多数情况下，当大家开始学习 Photoshop 时，首先感兴趣的是绘画部分。当我们第一次用鼠标在电脑屏幕上画出点什么的时候，总是那么的高兴与吃惊。因此在本书的第 1 章中我们先谈谈如何使用 Photoshop 进行绘画。

绘画的实质是在图像中添加某种颜色的像素，或是改变现有像素的颜色，其处理的对象是位图中的像素，这与我们后面要讲到的矢量绘图是不同的。与我们通常所说的常规意义上的绘画不同，在 Photoshop 中可以通过许多迥然不同的手段进行绘画。

