

3D Photoshop

电脑字形特效

专辑

世界图书出版公司

2021 年 12 月 15 日

中国大学网



责任编辑：舒 强

电脑字形特效专辑

何君毅 编著

美工图书社(台)
广东世界图书出版公司 出版

广东世界图书出版公司发行

广州市新港西路大江冲 25 号

邮政编码:510300

东莞新丰印刷有限公司

1997 年 9 月第 1 版 开本:787×1092 1/16

1997 年 9 月第 1 次印刷 印张:13.5 字数:150 千字

印数:0001—3000 册

ISBN 7-5062-3331-2/TN·0005

版权贸易合同登记号:19-1997-018

出版社注册号:粤 14

定价:190 元

印刷与设计的桥梁

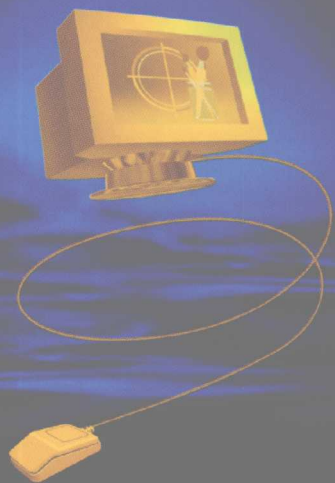
全电脑化图文整合的宝鉴

提供走进印前科技的捷径，
快速进入自动化科技领域。
制作中心可能发生的问题，随时查阅克服；
实例说明、实作参考，
提供读者全电脑化环境的设计、制作、输出
与印刷全面化精通。

新书推荐——

电脑印前新知

电脑化的设计、制作、输出之作业流程



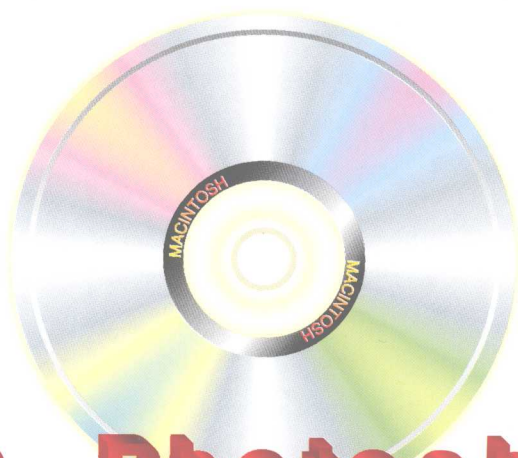
何君毅著

电脑印前新知

国内印前技术首次完整大公开！

- 彩色电子印前作业系统
- 如何选择电子印前电脑系统、软件及硬件
- 电脑中文字形深入篇
- 常见的电脑档案格式
- 常用软件实例实作
- 如何做正确的图文整合及事前分色验证方式
- 彩色理论与实际应用的方法
- 彩色扫描、彩色分色、色彩修正
- 电脑彩色印前与印刷之关联
- 什么叫“挖空”、“直压”、“蹦边”
- 如何善用分色中心及分色制版厂

每册定价 **220 元**



3D Photoshop

電腦字形特效專輯

何君毅著



世界图书出版公司

广州 · 上海 · 西安 · 北京

序

近年来，由于计算机软硬件技术的快速发展，使设计工作得以经由电脑的辅助，进行得更为快速而精确。然而，部份设计工作者常认为电脑仅具有工具性的价值，以致于忽略电脑提供各种创意发展的可能性。何君毅先生是电脑本科出身，学有专精，在美国实务界钻研多年，对各种计算机软硬件的熟稔程度，业内甚少出其右者。何君累积了丰富的学养与经验，以迥异于设计专业人员的角度，切入设计领域，多年来提出了多种电脑辅助设计创意思维的可能性，为设计界开创崭新的表现思路，吾人甚为感佩。

本书《电脑字形特效专辑》，汇集电脑字体设计特效四十种，系其另一力作。其表现虽以文字设计为对象，然亦可活用于图案、标志、符号等相关设计领域，对视觉识别系统的应用亦极具参考价值。本书的编辑特色除在于提供独创的范例之外，更详解各步骤，使初学者与专业设计者均甚易理解与应用，此与坊间一般电脑绘图书籍之编辑旨趣大不相同，为不可多得的工具书。

本人以一个设计教育工作者及友人的立场，除感谢何君倾其所学，为提升行业设计水准所作的努力之外，并愿《电脑字形特效专辑续册》亦尽早梓，俾完整汇列八十种特效，以臻完备。值此出版前，谨缀数言，是为序。

李淙柏谨识

1997年5月

感谢

在此感谢他们的大力协助：

影像图档设计制作…赖素玲

排版设计制作…林琇祝

照片光盘的使用…Corel Photo CD, Image Club CD,

麦卡迪诺 CD, PREMIER Photo CD, Electronic Clipper CD

TrueType字型…华康字型，文鼎字型，中国龙字型

并将此书献给永远支持我的家人---我的父亲及母亲

电脑科技一日千里，电脑印前科技改变了我们印刷前的作业方式，桌上出版的设计与制作对传统作业产生革命性的影响。我在1996年出版的《电脑印前新知》，广受各界好评。在电脑印前的作业环境中及使用的影像应用软件中以Photoshop为最多，纵观目前的Photoshop书籍，独缺一本专门介绍有关字型特效的书籍。因此不眠不休地完成这本《电脑字型特效专辑》。

本书目的：

常见到许多设计者，用Photoshop做字体效果时，就发生不记得以前“做过”的字形特效“是如何做的，而现在再重做会因记不清楚以前的步骤，而发生结果无法控制，字形特效不是预期效果的情形。本书目的主要是开发所有Photoshop3.0版所能做出各种不同字形特效的效果，与相关的电脑字型制作方式。

本书由浅入深一步步详尽地说明了如何达成示范插图的最后结果，你丝毫不会有任何不必要的时间浪费在经验的学习上。在这本书中读者会发现，有许多的步骤是相同或相似的，而只有一些设定值不同，或步骤不同，而有完全不同的结果。所谓差之毫厘，失之千里，在这里可以见到。因此，本人编著这本电脑字型特效专辑，让设计者可以完全参考，独立制做而不用担心结果无法控制的问题。

本书以工具书的形式介绍Photoshop 3.0 字形特效制作方式，以不同字型，不同背景、不同手法做出各种不同效果，共40余种字形特效。本书使用了一些Photoshop所提供的滤镜，而结果却展示了许多其他厂商的滤镜所能达成的效果，甚至更多。这是本书特别的地方。不论您是Photoshop的新手或老手，不论您使用PC、MAC、SGI，都可依样做出所有的字形特效。所有步骤皆在Photoshop内完成，不需任何Plug-In。读者可以此技术，加上美编与设计能力的功力，保证打通您的任督二脉。

何君毅 1997, 5月

声 明

为版面编辑方便，本书中所提到的各商品及名称未能一一加以注明在此一并说明：

Aldus, Aldus PageMaker是Aldus Corporation的注册名称及商标

Adobe Dimensions, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator是Adobe System的注册名称及商标

Apple Macintosh, True Type是Apple的注册名称及商标

Microsoft, True Type是Microsoft的注册名称及商标

编者仅为提供用户更进一步了解各厂商及其产品之特性，无冒用或侵权之意图，特此声明

圖片效果

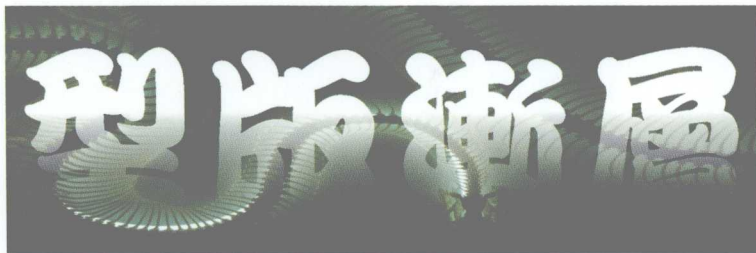
Page 44



Page 49

陰影效果

Page 52



Page 59



Page 62



Page 66



Page 68



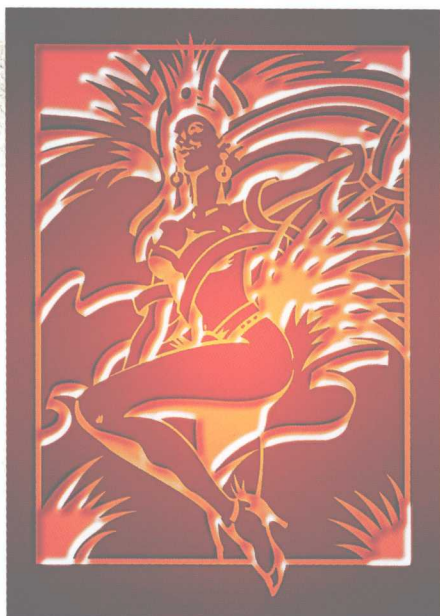
Page 70



Page 72



Page 76



Page 98



Page 84



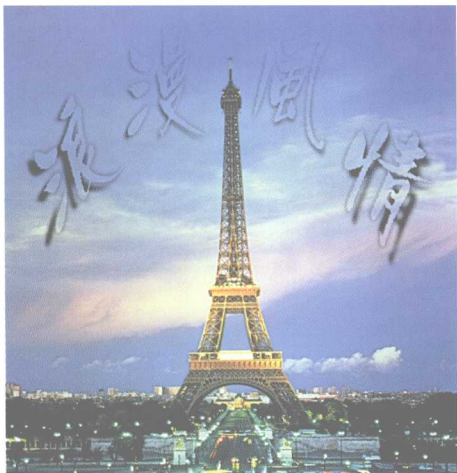
Page 88



Page 90

Page 94





Page 102



Page 106



Page 109



Page 116

Page 112

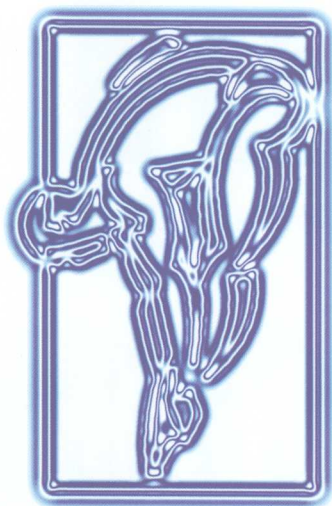




Page 118



Page 128



Page 124



Page 132

Page 134

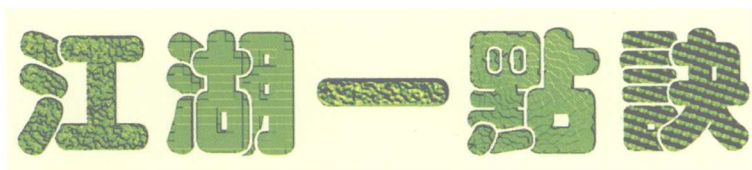




Page 136



Page 140



Page 144



Page 148



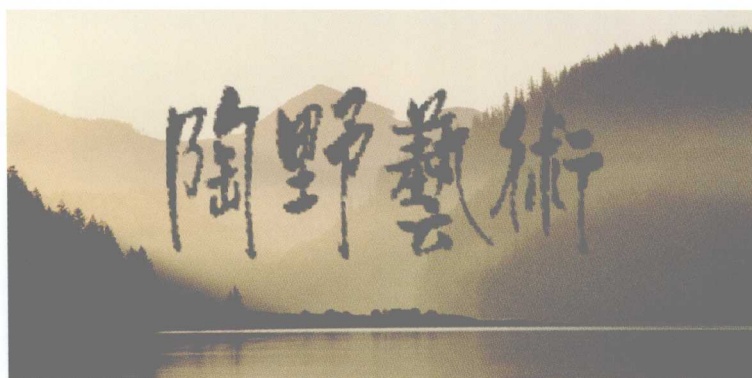
Page 154



Page 158



Page 162



Page 164



Page 166

Page 171

恭賀新禧



Page 172



Page 174

請勿張貼

Page 176



Page 178

Photoshop

Page 180

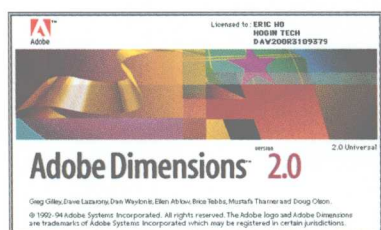


Page 182



Page 184

4. 3D字形



Page 189



Page 194

Page 196



Page 201

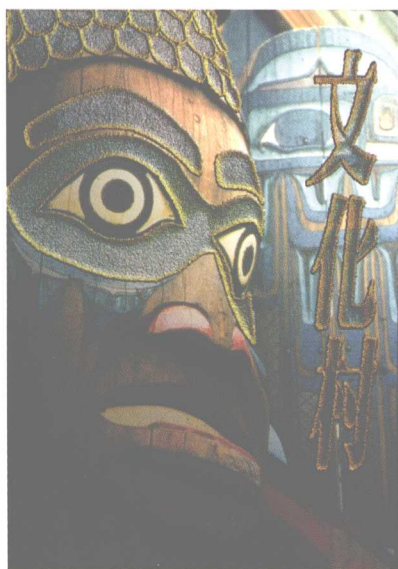
5. 应用篇



Page 207



Page 209



Page 213



本书为全电脑编排、制作、拼大版、输出之书籍
制 作 流 程

1. 文字部份以PC的PE2输入，并存成TEXT档
2. 置入MAC后，在PageMaker5.0C下以置入图文方式叫出文字
3. 影像档在Photoshop完成，并存成 TIFF/EPS(CMYK)格式
4. 以PageMaker5.0C进行排版并储存成EPS档案格式
5. 在华远科技公司用EPS电子档拼大版
6. 在泓成资讯公司直接输出四色网片后