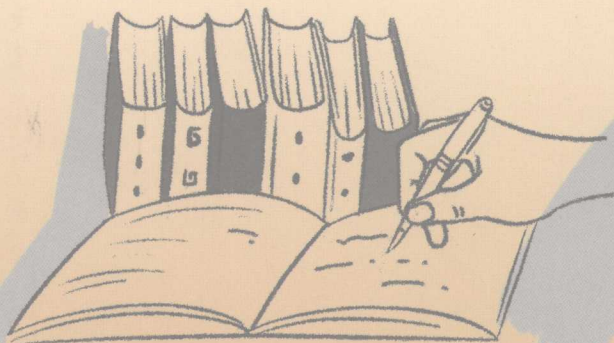
 高中选修课教学实践研究丛书



叩开

高中语文选修课之门

——高中语文选修课教学实践研究

曹勇军 主编

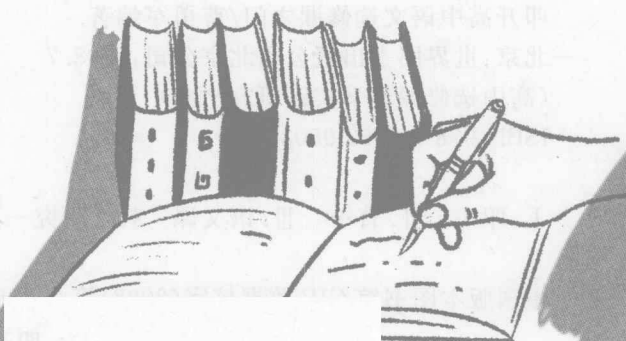


中国出版集团



世界图书出版公司

高中选修课教学实践研究丛书



叩开

高中语文选修课之门

——高中语文选修课教学实践研究

曹勇军 主编



中国出版集团



世界图书出版公司·北京

图书在版编目(CIP)数据

叩开高中语文选修课之门/曹勇军编著.

—北京:世界图书出版公司北京公司,2008.7

(高中选修课教学实践研究丛书)

ISBN 978-7-5062-9503-1

I. 叩… II. 曹… III. 语文课—教学研究—高中 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 091268 号

叩开高中语文选修课之门(第1版)

编著者:曹勇军

丛书策划:李殿国

责任编辑:董宁

责任校对:常云鹰

营销编辑:高辉

出版:世界图书出版公司北京公司

发行:世界图书出版公司北京公司·东北书局

(吉林省长春市春城大街789号 邮编:130062 电话:0431-86805559)

销售:各地新华书店

印刷:长春第二新华印刷有限责任公司

(吉林省长春市升阳街750号 邮编:130062 电话:0431-87923413)

幅面尺寸:170mm×235mm

印张:20.5

字数:311(千字)

版次:2008年7月第1版

印次:2008年7月第1次印刷

营销咨询:13843047948 0431-86805559

编辑咨询:13604413467

读者咨询:DBSJ@163.com

ISBN 978-7-5062-9503-1/G633.302 定价:38.80元

版权所有 翻印必究

受不了生气也，味道真不一般，说（又谁说）

：原来个八……
主义……
革……
改……
教……

序言

从南京十三中的曹勇军老师，是我在新课改中结识的一位有思想、有追求，踏踏实实在语文教学园地不懈耕耘的资深教师。在讨论课标、研究教材、培训教师的多次场合与他相遇，我常常会为他对一些重要问题的深刻见地和对一线教学状况的透彻了解而心生敬意。他也不时将语文教学的研究论文发给我看，使我得以先睹为快，从中获益匪浅。可以说，是新课改使我们建立了友谊，我也以有幸结交像曹勇军老师等这样一些语文课改的真正“脊梁”为荣幸。我觉得，美好的教育理想，必须依靠这样的“脊梁”贡献的教学研究成果，才不至于凌空蹈虚，而能够踏实前行，使国家、民族和千万学子真正受惠。

大约两个月前，曹勇军老师打电话告诉我，说他打算编写一本研究高中语文选修课教学的参考书，并把体例目录给我看，征求我的意见。我欣赏这种献身课改的精神和决心，鼓励、支持这项富有开创性的工作。没想到他现在已经把全书的初稿拿了出来。我认真地选看了多数章节（曹老师执笔的几章，当初在杂志上发表时我就读过，还和他交换

过意见)后,十分欣喜和激动,也产生了不少感触。

我觉得这本书有几个亮点:

首先,在教学上具有示范价值。某种意义上说,这一轮课程改革是一场自上而下的教育改革,是国家为了民族的未来发展强力推行的改革。课改前期看到的可能更多是专家的理论规划和制度设计,听到的是宏观的原则和新颖的理念,但是随着课改的深入,需要越来越多的一线教师用自己的创造和智慧,在教学实践中丰富发展课标的理念,开创课程改革的新局面,推动语文教育事业的发展,也促进教师不断提高自身的专业化素养,达到“教师与课程同步发展”的理想境界。教师决不仅仅是课程的承担者和消费者,更应该是课程的开发者和创造者。从这点上说,我特别欣赏曹老师和他的科研团队,他们用自己的实践为广大教师作出了示范,告诉我们在课改的过程中一线教师应有的进取的姿态。

第二,全书充满了课改的气息。根据新的高中课程方案和课程标准,选修课教学是在必修教学基础上的拓展和提高,它更强调选择性、探究性和个性化,使学生均衡而有个性地得到发展。这本书比较好地把握和处理了选修课教学的基本特点,突出教师的主观能动性和教学个性的发挥,而不是让教师重走教学技术化的老路。书中强调教师要有“用教材教”的追求,而不能停留在“教教材”的水平上,即敢于和善于对选修教材进行处理,选择和重组教材内容,补充自己的研究心得,采用恰当有效的教学方法,等等。而“教学示例”部分,不仅完整地呈现教学的过程,更展示了一个教师应该如何面对教学实际,发挥特长,使每个学生都得到发展……这些精彩的内容,相信对广大教师会有重

要的参考价值。

第三，一线视角，实践品格。目前全国的语文课改形势是好的，但广大一线教师在课改中也遇到了不少困难，尤其是选修课教学的困难更多也更大。怎么克服困难？那就是不怕困难，迎难而上，上下求索，团结协作，寻找解决问题的良策。我赞赏曹老师的说法，他说：从高速公路到你家有一段路程，把这段路修好了，才能享受生活的便捷、发展的高速。教师研究的价值，就是把课改的“高速公路”修到教室门口，方便广大教师的教学，引领他们的专业化发展。本书的作者不回避教学实践中的难点问题、热点问题，针对常态教学中的各个环节，提出比较系统的应对策略，这些策略既是一批具有研究品格的教师深度思考的成果，具有较高层次的指导意义；同时因为来自实践，贴近教学实际，又具有很强的操作性。可以说，这是一部来自教学实践、散发着浓郁课改气息的研究著作，必将对改进和提高高中语文选修课教学产生积极的引领作用。

我满怀热忱地祝贺这本书的出版，希望这些研究成果能推进高中语文课改，造福于广大教师和学生！

是为序。

华东师范大学 方智范
2008年5月4日于上海

前 言

目前全国许多省区进入高中课改实验区，高中语文课改轰轰烈烈地开展，但课改在高二选修阶段却遇到了瓶颈。

由于选修是第一次进入高中教学，教师们困惑很多，教学中遇到的问题尖锐突出，而有关这方面的资料和指导相当匮乏。教师们亟需这方面的资料，亟需这方面切实有效的指导。

为了适应语文选修教学的需要，解答教师选修教学中普遍的疑难和困惑，帮助一线教师从容应对选修教学，我们组织编写了这本选修教学的“指导书”，供各级各类的教师培训或者教师个人进修使用。

新课标是我们教学的指导纲领，要把新课标的理念贯彻到我们的教学实践中，有大量的工作要做，有许多问题需要解决。这就好比高速公路，它不会直通你家，从高速公路到你家还有一段路程，只有把这段路修好了，你才能享受生活的便捷、发展的高速。这本书的编写目的，就是把课改的“高速公路”修到你的教室门口，方便你的教学，引领你的专业化发展。

本书面向全国课改一线，精选苏教版、人教版、语文版、粤教版、鲁人版五家出版社编写的“主流”选修教材，以苏教版、人教版为主，适当参考、兼顾其他几家，为课改区的一线教学提供服务。

本书分上编和下编两部分，上编是“选修研究”，下编是“教学示例”。

上编从一线教师选修教学中的困惑出发，提炼出教师深感困惑的具体问题，结合教学实际，加以解说指导。这些问题基本上是跟着教学流程走，覆盖诸如选修课的“性质定位”、“目标设计”、“课堂设计”、“教学实施”、“教学方式”、“作业设计”、“作文教学”、“文学教育”、“知识教学”、“研究性学习”、“资源开发”以及“专业发展”等基本环节和问题。写法上采用“中观”与“微观”相结合的视角，既要“沉下去”，又要“浮上来”，不空讲理念，也不是只讲操作，而是两者结合，把理念揉在教学过程中，教学操作中处处渗透着新理念。

下编是九门主干选修课程的教学示例，包括《〈史记〉选读》、《唐宋八大家散文选读》、《现代散文选读》、《唐诗宋词选读》、《中外小说选读》、《中外戏剧名著选读》、《传记选读》、《语言规范与创新》、《〈论语〉〈孟子〉选读》，分别涉及“诗歌与散文”、“小说与戏剧”、“新闻与传记”、“语言文字应用”和“文化论著研读”五个系列，每个示例包括“文本定位”、“目标设计”、“文本解读”、“教学流程”、“示例说明”几个板块，完整呈现教学的过程，使老师们一书在手，举一反三，得到启发，促进教师的专业化发展。

参加这本书的撰写工作的都是活跃在中语界的实力派教师。他们有的是特级教师，有的是教研员，有的参加了高中语文教科书的编写，有的是摸

爬滚打在一线的业务骨干。他们不浮躁，不趋时，长期坚守教学一线，率先参加了选修教学的课改实验，深知其中的甘苦，积累了丰富的经验，摸索出选修教学的有效对策。书中不少章节的文字，已先期在语文教学专业杂志上发表，产生广泛的影响。相信他们的思考、探索和智慧对老师们一定有启发和指导价值。

感谢著名课改专家方智范先生的鼓励和支持。方先生热情地为本书撰写了序言，并全程关注本书的写作，审阅了全书体例，提出了宝贵意见，使这本书有了更高的科研规格和质量追求。

希望这本书成为广大一线教师看了管用的教学必备书，成为他们专业化发展的参考书，成为他们业务进修的案头书。

曹勇军

2008年5月2日于鸡鸣寺畔

151 校本课程：一、课标解读《新编《古文观止》》
161 校本课程：二、课标解读《新编《古文观止》》
171 校本课程：一、课标解读《新编《古文观止》》
181 校本课程：二、课标解读《新编《古文观止》》
191 校本课程：一、课标解读《新编《古文观止》》
201 校本课程：二、课标解读《新编《古文观止》》
211 校本课程：一、课标解读《新编《古文观止》》
221 校本课程：二、课标解读《新编《古文观止》》
231 校本课程：一、课标解读《新编《古文观止》》
241 校本课程：二、课标解读《新编《古文观止》》

目 录

CONTENTS 叩开高中语文选修课之门

上编 选修研究

◎高中语文选修教学的性质与定位	3
◎高中语文选修教学的目标设计	11
◎高中语文选修教学的课堂设计	25
◎高中语文选修教学的课堂教学	37
◎高中语文选修教学应处理好的关系	59
◎高中语文选修教学的教学方式	69
◎高中语文选修教学的作业设计	81
◎高中语文选修阶段的作文教学	93
◎高中语文选修阶段的知识教学	105
◎高中语文选修阶段的文学教育	113
◎高中语文选修阶段的研究性学习	123
◎高中语文选修课程资源的开发	135
◎高中语文选修教学与教师的专业化发展	145

下编 教学示例

- ◎ 《〈史记〉选读》教学示例一：项羽本纪····· 157
- ◎ 《〈史记〉选读》教学示例二：李将军列传····· 165
- ◎ 《唐宋八大家散文选读》教学示例一：上枢密韩太尉书····· 177
- ◎ 《唐宋八大家散文选读》教学示例二：张中丞传后叙····· 185
- ◎ 《现代散文选读》教学示例一：寒风吹彻····· 197
- ◎ 《现代散文选读》教学示例二：女歌手····· 209
- ◎ 《唐诗宋词选读》教学示例：春江花月夜····· 217
- ◎ 《中外小说选读》教学示例：命若琴弦····· 227
- ◎ 《中外戏剧名著选读》教学示例：茶馆····· 241
- ◎ 《传记选读》教学示例：苏东坡传····· 253
- ◎ 《语言规范与创新》教学示例：千锤百炼铸新词····· 261
- ◎ 《〈论语〉〈孟子〉选读》教学示例：士志于道····· 275

附 录

- ◎ 《〈史记〉选读》、《现代散文选读》模块检测试卷····· 285
- ◎ 《〈论语〉〈孟子〉选读》模块检测试卷····· 295
- ◎ 《中外戏剧名著选读》模块检测试卷····· 305

上
编



造修研究



高中语文选修教学的性质与定位

一、性质与定位

高中语文选修是为提升学生语文素养、培养合格健康的公民而设置的课程。依据“课程标准”，它包括“诗歌与散文”、“小说与戏剧”、“新闻与传记”、“语言文字运用”和“文化论著研读”五个系列，让学生在必修的共同基础上通过多样的选择来提高应用、审美与探究能力，促进他们均衡而有个性地发展。

在高中阶段大规模开设选修课是中国现代教育史上的一大创举。它对我们的语文教学提出了巨大的挑战。

选修课如何定位？一般认为，必修课强调“共同基础”，选修课重在“多样选择”，于是许多老师便把高中的选修课理解为大学里的选修课。这是不切实际的幻想。受多方面条件的限制，实际教学中核心选修课只能是整班实施的、没有多少选择余地的选修，教师还是自己的教师，教室也还是从前的教室，选修的科目也只能是目前中学语文教学中大家普遍认可的核心科目。也就是说，必修强调“共同基础”，选修强调“个性选择”只是相对而言的，选修和必修在许多方面有共同和相似的地方。选修课多样选择就目前的教学实际情况看，主要表现为各学校在高一、高二年级开设的选修Ⅱ校本课程，并更多地体现在具体课程内容的选择、组合、生发和拓展上。另一方面，进入选修阶段，学生已完成了五个必修模块的学习，选修课必然肩负着进一步提高、发展学生的责任，需要通过具体的学科学习，使学生的语文素养得到提升，人生得到发展。因此，选修课与必修课的关系可以概括为八个字：继承、巩固，拓展、提高。两者之间既有继承性，也有相对独立性。继承性是指选修必须重视对必修内容的梳理和巩固，选修课仍然具有基础性；独立性是指必修课强调基础，而选修课注

重拓展，强调探究，着眼于发展和提高。

二、认识上的误区

对选修课定位不准，认识上过于理想化或过于实际，许多老师在选修教学中存在着思想和做法上的种种误区。

误区之一：认为选修课就是类似于语文第二课堂性质的活动。在教学中缺少明确的课程目标，缺少对教材的深入钻研，缺少适应选修课的多样化教学方式，缺少对课程的多元的、科学的评价，往往是学生随便说说，教师随便聊聊，或者放几张光碟，看一点录像，表面上热热闹闹，实际上根本无法实现选修课的课程目标，学生也得不到实实在在的发展。

误区之二：简单地照搬大学选修课的模式，不顾教材的规定性以及学生的实际，随意拓展，任意生发，把大学的内容简单地搬到中学选修课堂上，强调学科理论知识的系统性，忘记了基础性、工具性和实践性，认为只有这样才像选修课，才够品位。选修课要拓展和探究，但应“适当”，要讲究拓展的价值，重视探究的质量。不顾学生的实际，一味求“深”求“难”，这样做也同样无法实现选修课程的目标，无法让学生得到真正的发展。

误区之三：在应试高考的压力之下，把选修课扭曲为应试的复习课，高考考什么，我就教什么；高考怎么考，我就怎么教。这种常规教学应试化的做法具有相当大的市场。它不仅降低了语文选修课程的培养目标，而且也无法真正在高考中交出优异的成绩。进入课改后，许多老师都担心：课改后我们的语文会不会在高考中吃亏？其实，只要认真地按照课改的精神去做，不仅不会吃亏，还会寻找到新的发展机遇。因为，从根本上说，高考最终考查的是学生的素养，素养提高了，才能立于不败之地。反之，亦步亦趋，平时教学中唯高考马首是瞻，自以为是瞄准高考，结果是瞄得越准，差得越远！

三、面对的困难

选修课程是一个全新的尝试，需要建设的内容很多，需要解决的问题也很多。

困难之一：课程量大，课时不够。按照课程标准的规定，各选修模块教学都是36个学时，但就实际情况看，用一个半月左右的时间开设一门选修课是不大切合实际的。多数学校都根据实际情况相应地增加了选修的课时。另外，每一个选修模块都有其独立的课程内容。学生学习一门独立的课程需要一定的巩固消化的时间，否则，每趟列车都是“动车组”，学生无法从容地欣赏窗外的千山万水和万紫千红。总体来说，课时都是偏紧，教学中有一种被逼着、赶着往前走的感觉。怎么克服这个困难？能增加的课时数是有限的，主要还是在“教什么”和“怎么教”上下功夫。应该加强教学内容的选择，把课程内容加以重组，不平均用力，做到重点突出，主次分明，使学生在有限的课时内获得最大的收益。

困难之二：备课量大，教师负担比较重。对于老师来说，选修课课程的内容是全新的，不是抓住一本教参、两本资料就能解决问题的，必须重新学习，熟悉教材，开发教材，积累课程资源，设计教学方案……总之，备课要投入相当的时间和精力。这给教师备课带来了很大的压力。解决之道是加强教研组、备课组的学科建设，组内老师分工合作，加强研讨交流，资源共享，发挥集体的力量。这对学校的学科教研水平和学科组织建设提出了新的要求。

困难之三：长期学习一门选修课，容易产生“审美疲劳”。某种程度上，选修课是把必修的一个专题章节的内容拓展开来，变成一门完整的课程。于是教学中就不得不面对学生长时间学习一门功课所必然带来的厌倦、懈怠和疲软。唐诗宋词是好东西，可是天天吃，学生不免会倒胃口；《史记》是好东西，学生读一两篇时兴味盎然，可作为课程来学就会遇到新的矛盾和困难。选修课的设置，在学生兴趣的调动和保持上对我们提出了新的挑战。对学生来说，要想想方设法培养他们的学习兴趣和意志品质；对老师来说，要通过富有创造性的设计、安排、穿插、取舍，使学生学有所得，激发学生的积极性和主动性。不然，仅仅凭着学科天然的吸引力和学生自发的兴趣是很难将选修课进行到底的。这方面老师有大量的工作要做。

困难之四：难易度的把握和怎样评价的问题。教师最大的困惑是进入选修教学后对学科难易度的感觉丧失了。教浅了，怕学生吃不饱，无法完成教学任务，学科评价的风险增大；教深了，怕学生吃不了，加大了学生的课业负担和学习成本，最终也无法有效地实现课程目标。这种对学科教

学难易的失控与未来这门选修课评价方式的不确定联系在一起，增加了老师们对选修教学的焦虑，导致教学中出现了求深求难、逐点过关等应试倾向，从而背离选修课的课程目标。选修是必修的继承和发展，选修教学的难易应大致相当于必修教学的难易，而又适当地有所提高。选修教学是常规教学，其评价不应该完全瞄准高考，而应与常态教学相结合，教什么就考什么，探索多元的评价模式。处理好“考”和“教”两者的关系，才能使选修课教学获得成功。

四、课程开设的建议

目前，教师亟需建立课程意识。过去语文教材是六本书，一个学期一本，在日复一日的教学中很容易忘记语文是一门课程。课改的今天，面对丰富多样的选修课，需要教师有相应的课程理念和课程开发意识。任何一门学科作为课程，作为教师，必须问一问自己：它的培养目标是什么，学科有什么特色，应提出怎样的要求，使用何种教材以及相关资料，需要多少教学时间，选择哪些有价值的内容来教学，怎样组织展开教学，采用何种评价方式等。能清楚地回答这些问题，它才是一门具有课程学意义的课，才是科学、有效的课程，才能对学生的发展有价值。

1. 课程目标。

应该根据学生学业的培养目标和学科的特点确立选修课的具体课程目标。比如苏教版《〈史记〉选读》，它是文言文，也是优秀的传记文学，更是中国文化的经典篇目，因此可以确立以下的课程目标：（1）学习 10 篇传统经典篇目，使学生初步理解司马迁与《史记》，体会其中的人文精神和语言魅力，提高语文素养；（2）学生能借助注释、工具书自主学习，加强诵读和语译，培养文言语感，梳理文言文化知识，提高文言阅读能力；（3）能理解、把握作品内容，汲取人生智慧，用现代观念审视作品，认识其中的积极意义与历史局限，拓展文化视野；（4）通过班级研讨、讲座等多种形式，培养学生的探究意识和能力，使其写 2 篇读史心得，鼓励有兴趣的学生写 1 篇研究性小论文，编辑成册，展示成果。

又比如《中外戏剧名著选读》，这门课程具有独特的审美育人功能，在西方属于中学生必修的通识课，同时它又具有极强的舞台实践的特点，因此可以确定如下的具体课程目标：（1）阅读鉴赏 5~6 篇中外经典戏剧