

我心中的澳门



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

中國國際
經濟法



中國國際
經濟法

我心中的澳门

澳门基金会
散文海外版杂志 编

图书在版编目 (CIP) 数据

我心中的澳门 / 阎纯德等著. — 天津: 百花文艺出版社, 2004

ISBN 7-5306-4069-0

I. 我… II. 阎… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 117062 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: blhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.blhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27416746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 5.625 插页 2 字数 117 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 - 4000 册

定价: 15.00 元

前 言

为迎接澳门回归 5 周年，由澳门基金会与百花文艺出版社联合举办了“我心中的澳门”散文大赛。经主办单位邀请，澳门日报与澳门笔会协办。

全国各地作家、读者踊跃投稿，共收到参赛作品数千件。经过大赛办公室反复、认真地筛选，经过评委会全体委员认真阅读、打分、评议，共评出一等奖 1 篇；二等奖 2 篇；三等奖 3 篇；优秀奖 14 篇。

本书即是获奖作品的结集。

写出了澳门的神韵

——“我心中的澳门”序

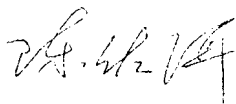
对于澳门，我是熟悉而亲切的。数次差旅匆匆，我都不会忘记用心地感受她的祥和与从容，感受那里同胞们的热情和质朴。五年前的深冬，我在澳门停留了一段较长的时间，是为了参与筹备澳门回归的交接大典。交接场地的布置、程序的确定、欢庆活动的组织，等等，一项又一项的工作紧张而有序地进行着，常常要忙碌到深夜，甚至彻夜不眠。那时，每天都能听到澳门穿过四百多年历史尘烟疾倏而来的脚步；那时，静夜里常能感受到国人期盼澳门回归的怦然心动；那时，南国澳门仿佛是一座春城。

转眼之间，澳门莲花广场旁的荷花叶绿而深，花落花开。五年来，我们欣喜地注视着澳门蒸蒸日上的发展和变化，欣慰地看到澳门在以何厚铨先生为首的特区政府的领导下，社会政通人

和，百姓安居乐业，我们深以“一国两制”、“澳人治澳”、高度自治方针的成功实践而自豪，而骄傲。

值此之际，《散文海外版》杂志社与澳门基金会合作发起举办了“我心中的澳门”散文征文，的确是一件大雅大兴的事情。征文稿件达数千件，而且涌现了许多佳作，写出了澳门的神韵。《散文海外版》杂志社的执行主编甘以雯女士与我通话时，说没想到有这么多的名家来写澳门，没想到有这么多写澳门的好文章。我与甘女士一样，为活动的成功感到由衷地高兴。

由澳门基金会与内地的文学杂志共同举办征文大赛，沟通思想，传达感情，这还是第一次。我衷心希望更多的有识之士关注澳门的发展。我们坚定地相信，在“一国两制”的宏伟蓝图下，澳门的明天会更美好，更辉煌。



2004年10月22日

☆作者为国务院港澳事务办公室常务副主任

目 录

写出了澳门的神韵 ——“我心中的澳门”序	陈佐洱
001 澳门,我的温柔之乡	阎纯德
015 谁先看见澳门	陈启文
026 “非典”时期穿梭于两岸三地	(澳门)龚晓庄
038 平实的富人	曾 坤
046 澳门咸鱼	蒋子龙
055 小城记影	杨 宓
066 拱门	(澳门)胡国年
074 澳门,我何时才能走近你?	韩小蕙

085	钟情澳门	叶文玲
096	澳门,融和之门	陈祖芬
103	巷陌的模糊	(澳门)刀 戈
106	连接东西方文明的桥和窗	赵鑫珊
114	深感血脉相连处	石 英
123	我记天气预报	刘难白
128	奇迹般崛起的“脐带”	杨文丰
134	澳门也是我的第二故乡	周 波
141	到澳门品味文化	刘居上
148	濠江处处绽“红梅”	宋柏年
153	一杯浓浓的香茶	李茂荣
162	我心中的澳门	(香港)郑梓敬
170	“我心中的澳门”散文大赛获奖名单	
172	“我心中的澳门”散文大赛评委会名单	

澳门,我的温柔之乡

□ 阎纯德

温馨 惬意 安详 从容而散淡,自由自在、心满意足的

澳門,我的溫柔之鄉
YAN CHUNDU

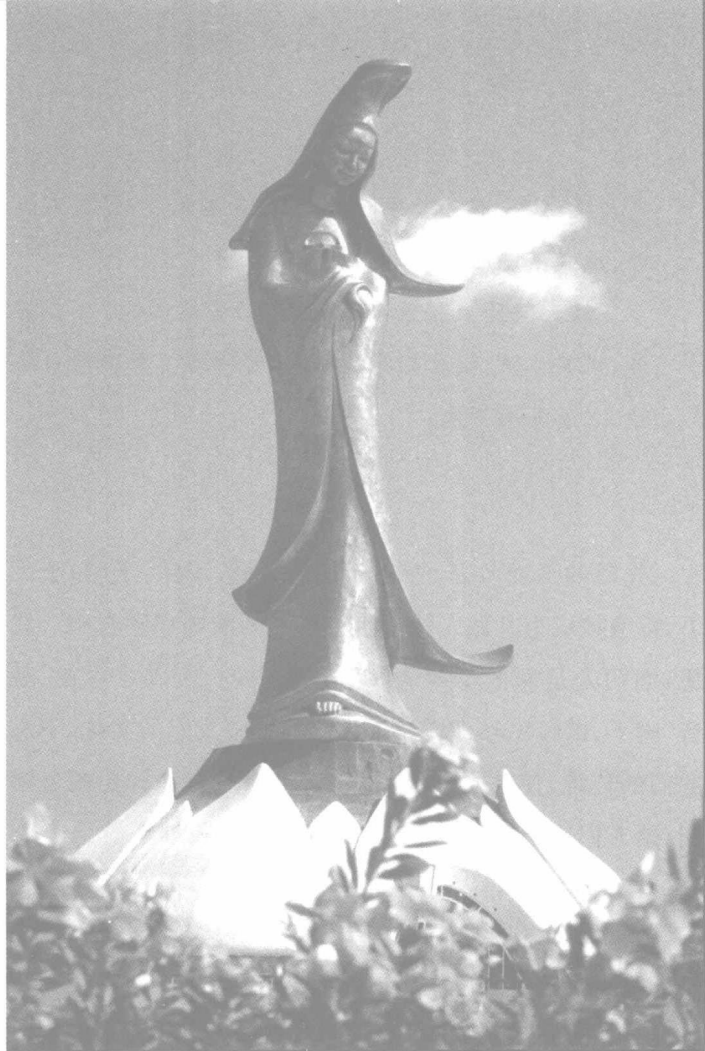


在我的一生中，除了家乡濮阳和求过学的开封与长期劳作及生活过的北京、巴黎和马赛，澳门是我居住时间最长的一座小城。我喜欢澳门。

在闲居澳门的日子里，我时常走出南园之家，绕过高美士大街，再沿着何贤公园和宋玉生公园，让那带有春风的脚步，一直溜达到观音莲花苑。在这段不太长的路上，我往往独自享受着高大的旅人蕉、漂亮的鸡蛋花、丽人般的洋紫荆、含羞的大叶合欢、桃金娘、串钱柳和番石榴以及黄槐决明、春花石斑木、大叶紫葳、苦楝、罗汉松、蝶形花的温柔迎送。赏花观树是我由来已久的习性，我喜欢停在赏心悦目的花丛树影里，细看花的娇容，琢磨树的相貌，并扯着它们斑斓的衣裳与之窃窃私语。在晚上，尤其是周末，我会牵着妻子的手，再邀上三两好友，穿过阵阵暗香，侧目赏灯，举首赏月、观星，或是看那奔马似的白云如何掠过楼梢、擦着明窗，去远方赶庙会的匆忙形色。这些花树，以及变幻莫测的天象，每次都让我心旷神怡地体悟“天人合一”的奥妙理趣。然后，徜徉在音乐喷泉的低吟浅唱里，聆听澳门时而激越时而平和的心跳。当我来到海畔，总要顶礼膜拜融合了东方的善良西方的虔诚的高高站在海上俯视众生、佑护澳门百姓平安的“观音”，因为在文化和传统上，她是社会心理国泰民安的象征。

矗立在填海新区的观音像

「我心中的澳门」
获奖作品





志与民由之，不得志独行其道；富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈；此谓之大丈夫。

故天将降大任于斯人也；先必苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。所以动心忍性，曾益其所不能。

.....

先贤的至理名言，于人，于家，于城，于邦，于国，于天下，都应该成为其做人做事治家治国的准则和座右铭。我想，澳门人是深信不疑这些生存之道的，所以才写在“观音”脚下，以暖民心，以警官德，使其不忘我们的文化，不忘我们的传统，使其永远成为灯塔，也像观音那样照耀着澳门，给人们以指点。

二

在我的世界里，“观音”之东那一角深入海内的人造极地戏仿为威海的“天涯海角”，并以同名称谓，只是没有智者能为那一角“极地”立碑，以抒海天情怀。但是，我每每站在那里，总有一种心接万仞，思接千载之慨，觉得自己的心与这海与这天相包相容，又仿佛心就在海天之外，抑或说自己便是这蓝天大海和宇宙的风丝雨片，而我们的澳门，便是这大自然朴朴实实、身强力壮的宠儿。

我说澳门朴实，除了物质，更指其气质和精神。实际



位于离岛的住宅式博物馆

「澳门很美，她美在外，更美在内。那万古浩荡的濠江，」

「我心中的澳门」
获奖作品

们不懂什么政治，就知道爱自己的国家……”在望厦山上，一位谈论“望厦条约”历史掌故的澳门人对我说：“你信不？我们澳门人爱国，爱自己的中国，就连这里的‘黑社会’都爱国……”我说“我信！”我很激动，他那掷地有声、动人心弦，有一点儿“京味儿”的广东话，不仅让我感到亲切，更令我差点儿掉下泪来。

我很喜欢沿着孙逸仙大马路靠海一面的人行道上散步，海风和它的咸味儿涤荡着我的身心。对岸是夜色中的离岛，氹仔和路环联袂沐浴在暖洋洋的南海之中，海洋花园、新世纪大酒店、澳门大学，由两条从清波上腾跃而起的巨龙跨越大海，奔向澳门半岛，东望洋西望洋疑似两颗龙珠，很像是澳门的眼睛，二龙戏珠，昭示着吉祥和繁荣。中银大厦和葡京酒店的辉煌，连同翡翠色的“艺苑”，以及西湾、南湾梦一般影影绰绰的美丽灯火，还有三盏灯和祐汉的古老街区，使人间既现代又古典的澳门，赛过天上璀璨绚丽的银河的美丽。

三

也许在生计驱使下的澳门人没有在意，在澳门赏月和看落日是一大奇观。赏月是人类对自然的一种亲情。可是，在北京和上海这样的大都市里，能见到圆圆的大大的亮亮的月亮实在太难。而在澳门，我们与月亮的缘分就多了，人们走出家门，很容易看到如楼盘般高大的圆圆的月亮从大

桥下带着哩哩啦啦的水珠从海里慢慢升起；还有，每天喜欢到大海里晚浴的太阳，在黄昏到来之前，也会赐给人们一种终生难忘的惊喜。这一令人心花怒放的“天”“地”“人”三才相亲的景观，我有生以来只在澳门经历过。当月亮升得越来越高、由杏黄变成银白，月亮又如一盏辉耀无边的天灯照耀着半梦半醒的澳门。这时候，那些自珠海而来的欣赏海景和澳门夜景的花船便翩翩而至，一只花船就像一只花篮，在海上漂游，岸上的我，忍不住扯下短衫，光着膀子，在头顶拼命摇着，并以澳门的名义，扯着嗓子，向花船尽情地喊话：“船上的朋友，澳门欢迎你！”这时，满船的游人，纷纷举起相机，海上一片灯光闪闪，同时他们也向我高声喊着：“澳门的朋友，祝你们好运……”

花船走远了，回到珠海的九龙码头。我泡在月光里，披着一身海风，这时有一首诗在我脑海里跳动，同时这首变成澳门九岁女童歌声的诗，也久久回荡在我的耳畔不肯离去，于是我便应和着大海的晚潮，吟诵起1925年闻一多的《七子》中的第一首“澳门”：

你可知“妈港”不是我的真名姓？……

我离开你的襁褓太久了，母亲！

但是他们掳去的是我的肉体，

你依然保管着我内心的灵魂。

三百年来梦寐不忘的生母啊！

请叫我的乳名，叫我一声“澳门”！

母亲，我要回来，母亲！

在我低声吟哦的时候，我仿佛变成了中国屈辱历史辞典中的某个字词或标点，鼓荡着无限的“痛”和无限的“苦”以及奋起自强的精神。我记忆里又跳出诗前小记：“邨有七子之母不安其室，七子自怨自艾，冀以回其母心，诗人作凯风以愍之。……”诗人以其孤苦之心，抒其眷怀祖国之哀忱，以励国人之兴奋。“国疆崩丧，积日既久，国人视之漠然。……‘精诚所至，金石为开’，诚能如斯，中华‘七子’之归来，其在旦夕乎？”现在，可以告慰诗人的是，当年的“七子”之首的“澳门”，早已回到中华母亲的怀抱！

走在澳门的每一块小方石上，我的脚步总能敲出许多历史的火花。这块刻写着历史沧桑的土地，自1553年葡萄牙人借租西湾开始，风雨四百多年，从最初的反抗，到前澳督艾玛留被农民砍头，再到1949年濠江中学升起第一面五星红旗，还有后来大大小小的事件，哪一桩不记载着澳门人的爱国传统！

人们常说澳门是一个蕞尔之地，无非是言其小；也有人说，澳门是东方的蒙地卡罗，这是说它是一座闻名遐迩的国际赌城。可是，那些吃喝玩乐的人，无意中忽略了澳门在人类文明史上的文化意义。澳门是人类的文化的博物馆，这不夸张。因此，人们不该因作为一种产业和文化的