

中国中小学生阅读年选

Zhongguo Zhongxiao xuesheng Yuedu Nianxuan

2008 高中·应用卷上

Zhongguo Gaozhongsheng Yuedu Nianxuan

阅读年选

中国高中生 2008 阅读年选

专门针对高中生

新近半年海内外各大报刊书籍的优秀文选

众多阅卷专家、特级教师

强劲推荐并亲笔点评的最佳力作

凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中国中小学生阅读年选

编 委 (以姓氏笔画为序)

戈致中 朱家珑
朱志平 成达如
张雨仁 张德超
汪笑梅 陈厚春
吴铁俊 吴兆虎
周长虹 徐敏南
陶卫东 傅嘉德
辜伟节

主 编 朱晓进

副 主 编 (以姓氏笔画为序)

卢新祁 朱芒芒
李 亮 段承校
曹惠玲



ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG

YUEDUNIANXUAN

中国高中生 2008 阅读年选

主 编 朱芒芒

编 审 (以姓氏笔画为序)

丁国林	丁启明	刁成才
万国全	王安琪	王兆平
王舍海	成 千	过建春
李宜华	朱焕民	朱德勇
苏培新	汪 敏	陈 杰
陈国祥	陈 洋	陈根康
陈双喜	陈俊江	花茂兵
杨 杰	杨建芬	张德超
周 於	姜必然	闻国泉
郭志明	高万祥	凌微年
唐建雪	徐永峰	徐志伟
徐杰伟	徐晓彬	殷晓平
袁健中	曹少华	傅嘉德
蒋 葵	董 健	睢建平
颜 敏	魏荣葆	





前 言

江苏文艺出版社决定出版《中国中小学生学习阅读年选》丛书,这是一件功德无量的事。随着中小学新课标的推行,中小学语文教学正面临着改革。课程改革首先是教材的改革,教材又分为课堂教学用教材和辅助性教材。这套丛书就是语文教育的辅助性教材。《语文课程标准》把培养学生的创造性阅读能力摆在十分重要的位置,反映在阅读实践中,就是要充分利用文本资源,为学生提供好的阅读平台,让学生通过阅读实践,锻炼阅读的能力,展露创新才能。学生的阅读实践的质量,就阅读教材而言取决于两个方面,一是提供给学生什么样的阅读文本,这是非常重要的;二是在提供文本时,给予学生什么样的阅读引导,这同样是重要的。这二者在这套丛书中就具体的落实到各分册的选文和选文后面的点评。

这套丛书的特点是很明显的。针对目前有关学生阅读的图书多而杂、许多阅读选本内容重复和陈旧等状况,该丛书采用了“年度选”(半年选)的途径,所编选本紧贴生活,紧贴社会现实,也紧贴学校的教学进程。选文是由各学科专家、学者、名师从年度内的600多种报纸、杂志中精选出来的。同时,由专家、名师对其中具有典型性的选文进行了评点。因此,这套丛书不仅对中小学语文教学具有较强的针对性,而且为中小学生学习阅读能力的全面提升提供了一个很好的阅读实



践的平台。

这套丛书的编选,编选者是本着如下的编选理念进行的:

一、强化选本的人文内涵。为了充分体现《语文课程标准》倡导的关于阅读教学的理念,要坚持把学生语文水平的提高与人文素养的发展紧密结合起来。具体地说,就是要注重遴选从人的生命与发展、需要与追求、自由与创造、人格与尊严等方面来审视人类社会各种文化现象的文章,通过这些选文达到培养学生人文情感(包括对民族、祖国、故乡情感的表达,包括对亲情、友情、爱情的颂扬、对生命的尊重和对弱者的同情等等)、人文素养(包括历史、哲学、宗教、文学、艺术、科学等方面的素养;培养学生通古今之变的历史眼光、正确的历史观和科学的自然观等等;通过追寻美的历程,对美的赏鉴,培养学生的文心诗品,养成其正确的审美观;通过对事物的评判、对善的颂扬、对恶的批判,培养学生正确的伦理道德观、正确的荣辱观等等)、人文理想(对人的终极关怀如何具体落实到学生所能理解把握的以真善美为载体的精神诉求上)的目的。这些人文内涵,力求根据学生在不同阶段的不同的阅读心理特征和阅读需求的特点,以不同深浅的程度,有计划地安排在高中、初中、小学三个阶段的各个分册的选本中。

二、注意选本对语文教学的针对性。这套丛书实际上是“半年选”,是按中小学学生不同的年级,每半年限定几种文体、文类,力求按恰当的比例来科学地确定各种文体文类的量来编排的,因此,在分



册的选文中,充分注意到了学生在不同阶段语文学习的不同的层次要求,来遴选文章,努力避免选文的过度随意性。在什么阶段选什么文章,整套丛书有通盘考虑,一是按学生的接受能力注意深浅程度;二是按语文教学阶段性目标注意工具性含量;三是按中小学学生阅读和写作教学的要求合理配置不同的文类、不同的表达方法、不同的文体风格等等。

三、注重选文的趣味性和审美性。如果不能引起学生的兴趣,选文再好也是徒劳的。这套丛书在选文的面上力求宽广,兼顾古今中外,而不偏于一隅。为了引起学生的阅读兴趣,丛书要求选文要与中小学学生不同阶段的成长、生活、关注话题等等密切相关。包括在点评中引发的问题,都要能够引起这一年龄段的学生们的兴趣,还要通过选文的阅读激发学生写作的兴趣等等。

四、注意选文的范本性。许多选文经常进入各类选本,经过时间的磨洗,已经具有了一定的经典性。本套丛书是年选,它不可能采用别人反复用过的一些选文,而要注重对时文的遴选,受时间的局限,能否具有经典性,要经受时间的考验。中国传统的语文教育基本上是一种选本教育,如《昭明文选》、《唐诗三百首》、《千家诗》、《古文观止》等等,一直是广为流传的优秀选本,这些选本有许多就是时人选时文,这些选本由于选得精到,具有范本性,在长期内发挥了很好的语文教材的功能。这套丛书作为中小学语文学习的选文,我们也力求注意每一



篇选文的范本性。即一篇选文,不仅要重视它说了什么,还要重视它怎样说,特别还要重视它说得怎么样。通过这些范文的阅读,其实也就让学生学到了不同题材、不同体裁、不同文类、不同表达方式的文章的写法。

编写出一部好的阅读选本并非易事,这有赖于选者的眼光,无论是选目还是在编撰体例或是在选文导语以及评点文字和思考性问题的提出等方面,其背后的学术、学理的含量都很高。现在,这套丛书在各位专家们的共同努力下业已编出,我们衷心希望它能够受到广大中小学学生和语文教师们的欢迎。我们也深知,我们尽管作出了种种努力,但仍有许多需要改进的地方,我们也诚恳地希望这套丛书在使用中能够得到使用者的批评指正,以便我们在以后的编选修订中不断加以完善。

朱晓进

2006 年 5 月

敬告作者

我们编选的这套丛书,选用了一些作者的作品、译作、图片等,承蒙你们支持,在此谨表感谢。在这套丛书的编选过程中,由于推荐者从各类报刊、杂志上选文,好些作品(含图片)没有地址和作者署名,有些原报刊、杂志上就是笔名,因而无法付酬。现在,这套丛书已公开出版发行,凡拥有著作权的作者,一经在书中发现自己的作品(含图片),请尽快跟我们联系,以便我们寄奉样书和稿酬。

地 址:南京市湖南路 47 号 江苏文艺出版社

邮 编:210009

联系人:丁 卉

电 话:025—83280265

征 文 启 事

为进一步拓展《中国中小学生阅读年选》(以下简称“年选”)的选文视野和选文范围,实行出版社与读者共同编书这一宗旨,“年选”编辑部真诚地面向广大师生和学生家长征集“年选”选文,欢迎大家积极支持、踊跃参与。

荐稿要求:

1. 适用对象:中小学学生和青少年朋友。
2. 选文应是 2008 年 6 月以来公开发表在各大报刊、媒体或其他正规出版物上的优秀原创作品。选文字数在 2000 字以内。
3. 荐稿需提供原件或复印件,并注明原作者姓名、稿件出处、发表日期及荐稿人姓名、联系方式。来稿一经选用,即付荐稿费。

来稿请寄:南京市湖南路 47 号 江苏文艺出版社

邮编:210009 联系人:丁 卉

或发送电子邮件至:nianxuan705@sina.com

编 读 往 来

读书可以修身,读书可以明智,读书可以使生活和人生变得丰富。亲爱的读者,读了我们这一期“年选”后,你是否有一些感受和想法,请写下来寄给我们,也请把你的基本信息填入下表,让我们在读书的过程中相互交流、共同成长。

姓 名	地 址	邮 编	电 话	备 注

来信请寄:南京市湖南路 47 号 邮编:210009

江苏文艺出版社 联系人:丁 卉



目 录

议 事 论 理

青年人应经常“仰望星空”	曾建功(1)
当生命濒临绝境	苇 笛(3)
学会把事情做对	杨 江(5)
诚实大美	鲍尔吉·原野(7)
君子与小人	易中天(10)
年的颜色	蒋子龙(12)
狗这一辈子	刘亮程(16)
细节与成败	佚 名(19)
渐渐消失的风味	流 沙(21)
厚道	海 涛(23)
怎样成就伟大	冯 仑(25)

随 感 杂 谈

口才秘籍	何 炅(29)
你什么时候最美	杨 澜(32)
每一项技术的背后都是生命	柴 静(34)
成熟是明亮而不刺眼的光辉	余秋雨(36)
不南飞的大雁	林清玄(38)
曾经,有一个地球	张曼娟(40)
别动那张餐桌	查一路(43)



没有理由消沉·····	埃斯特尔·门德斯(45)
年轻的理发师·····	李开复(47)
读与不读·····	何立伟(50)
你的理想还在吗·····	张丽钧(52)
是谁扼杀了哀愁? ·····	迟子建(54)
有风的日子·····	肖复兴(57)
心里的天鹅·····	林清玄(60)

社 会 评 论

干干净净的财富·····	陈鲁豫(63)
一路奔跑的“奔奔族”·····	李丽虹 宁兴川(66)
越剧是富贵还是草根·····	佚名(68)
我们为什么需要信仰·····	何光沪(70)
城市为什么需要记忆·····	冯骥才(73)
道德的起源·····	袁 越(75)
为什么总有人那么偏激·····	陶短房(78)
中国生活真相片段·····	袁 岳(82)
文学屠夫·····	胡续东(86)

高 考 在 线

对思维创造承担责任·····	王大绩(88)
我喜欢这样的高考作文·····	苏殿奇(94)
考场作文需要注意的几个问题·····	江红波(99)
美点:高分作文的“通行证” ——考场作文出彩实用技法例说·····	佚名(102)
小标题结构法·····	曹军利(106)
记叙文如何深化主题·····	陆燕辉(109)
由“诗意地生活”说开去·····	杨 兰(112)



作文材料使用方法谈·····	董文颖(114)
关心现实生活关注个性特征·····	张 坤 相登朝(117)
“八小”锁定高考一类作文·····	姜有荣(119)
动真情,写自己·····	何永康(125)
2007,我的高考作文阅卷感受·····	文 达(129)

文学评论

谈卓别林·····	王元化(133)
植根于民间艺术的“国民性改选”·····	周震豪(136)
《茶馆》杂谈·····	刘慧文(139)
文化可以打造吗·····	冯骥才(141)
哪些人最在意面子·····	赵功强(144)
越界阅读·····	郝明义(146)
读书百宜录·····	张恨水(149)

报告文学

倒塌瞬间 父母用身体护住3岁女儿·····	佚 名(150)
一幅新闻摄影作品的背后·····	姜钦峰(153)
总会长大的80后·····	玩 子 黄 勇 爆 音(156)
与长征无缘的人·····	霄 云(161)
珠峰巨人·····	江 玮(165)

大学情报站

按精英的标准要求自己·····	张维迎(170)
西南联大的记忆·····	原春琳 王光照(171)
抢镜银幕,五大类专业新鲜秀·····	刘项鹏 朗 熹(173)
盛情之秋:2007各高校“迎新”计中计·····	风 雪(187)
朱成:刷新哈佛校史的中国女孩·····	李小兵(192)



- 哈佛图书馆墙上的训言..... 爱谁谁(198)
大学精神与清华精神..... 徐葆耕(199)



议事论理

青年人应经常“仰望星空”

曾建功

2007年9月4日,人民日报发表了温家宝总理的诗作《仰望星空》。温总理在题记中写道:“一个民族有一些关注天空的人,他们才有希望;一个民族只是关心脚下的事情,那是没有未来的。我们的民族是大有希望的民族!我希望同学们经常地仰望天空,学会做人,学会思考,学会知识和技能,做一个关心世界和国家命运的人。”

记得康德说过:“有两种事物,我们越是经常、持续地对它们反复思考,它们就总是以时时翻新、有增无减的惊叹和敬畏充满我们的心灵,这就是头上的星空和内心的道德法则。”无疑,温总理在开学之际,发表诗作,寄语学子,是既适宜,又有勉励性的,它所针对的是当下中国的“星空冷漠”。

近年来,随着高校的扩招以及就业压力的增大,越来越多的大学生为工作、事业和前途等束缚,而忽视了对国家的前途命运、对普罗大众的疾苦的关注。无论是国家的政治进程,还是世界的和平局势;无论是大自然的神奇奥秘,还是社会的发展进步,在许多大学生眼里,都被认为与自己无关。

正如有人所说,当前大学校园已经由过去的“墙高水深”变成“墙低水浅”,校园生活已经高度社会化、世俗化,这直接导致大学



精神的失落。的确,在大众文化的侵袭下,一部分学子心灵的防线倒塌了。君不见,许多大学生钟情于“戏说剧”,热衷于“电子游戏”,信奉“跟着感觉走”的人生哲学,变得浅薄、浮躁、油滑、媚俗;君不见,校旗、校歌、校训、校徽成为摆设,校报品位降低;君不见,校园网络中的网上论坛变成没有思想、没有深度的聊天……

这些甚嚣尘上的“务实”声音有些令人不寒而栗,对此,我们更须扪心自问:社会中出现的功利的心态为何就轻易传给了涉世未深的大学生?他们何以只关心“脚下”的踏实,而看不见“星空”的美丽?当代大学生何以缺乏追求精神解放的觉悟,还缺乏善于自省的精神?是不是我们教育的方式本身就剥夺了大学生“仰望星空”的权利?

由此,想到那个流传甚久的传说。在古希腊,有一个叫泰利斯的智者,一天他仰望星空时,掉进了眼前的井里,婢女嘲笑道:“你连远在天边的,那么深刻的问题都能够明白,可是却偏偏对自己鼻子底下的东西看不明白。可笑!”但是,当德国哲学家黑格尔听到这个故事时,用其铿锵有力的口吻说:“只有那些永远躺在坑底从不仰望天空的人,才不会掉进坑里。”

黑格尔的回答足以引起我们的深思。或许,我们脚下的事情有很多,但无论如何都代替不了我们对“星空”的仰望。一个时而仰望“星空”的人,一个关注更广阔的人世以及更深邃的宇宙的人,才算是一个完整、健康的人。由这样的人组成的社会,才会持续地创造美好,拥有美好。

在此,衷心地希望我们的青年乃至整个社会,都能够多多“仰望星空”,面对纷繁复杂世界的喧嚣,能够冷静地思考,理性地批判,积极地超越,勇敢地创造,无私地奉献,将知识、智慧、觉悟和为理想而奋斗的精神凝结成一种美好的品质。

费 晶 选自《中国青年》2007.12



当生命濒临绝境

苇 笛

小男孩刘洋很不幸，因为患有先天性语言障碍，7岁的他不曾说过一句话。尽管父母带着他辗转求医，却一直没有什么效果。

生活的重压使母亲不堪承受，她在2007年3月的一天带着自己的衣物从家里不辞而别。母亲的离去，彻底击碎了父亲的信心。绝望的父亲觉得自己再也活不下去了，他决定带着儿子离开这个世界。

2007年3月13日中午，在重庆石坪桥的一间出租屋内，父亲将农药倒在杯子里，要刘洋喝下去。就在那一刻，奇迹发生了，从不曾说话的刘洋哭叫着：“爸爸……我想……活下去！”刘洋的话惊呆了父亲也惊醒了父亲，他扔掉杯子，将刘洋紧紧地搂在了怀里……

当死亡的阴影直逼眼前时，小小的刘洋竟然突破了先天性语言障碍，对父亲、对世界喊出了自己的心声：“我想活下去！”

刘洋的举动让我们看到了蕴藏在一个生命中的巨大潜能，这种潜能具体有多大，谁也无法说清，但它一旦爆发，随之而来的必然是奇迹。

美国人梅尔龙19岁那年，被流弹打中背部下半截，经治疗后虽逐渐恢复健康，却无法行走，只能靠轮椅代步。这种状况，一直持续了12年。有一天，他从酒馆出来后，照常坐着轮椅回家。不幸的是，他遇到了劫匪抢他的钱包。他的叫喊与抵抗触怒了劫匪，



他们竟然放火烧他的轮椅。眼看着轮椅着了火，急于逃生的梅尔龙忘了自己的残疾，起身离开轮椅拼命奔跑，竟然一口气跑完一条街……

若不是遭遇抢劫，梅尔龙的一生或许都要在轮椅上度过。可一旦濒临绝境，求生的本能使梅尔龙的潜能最大限度地发挥出来，而他也从一个残疾人变得健步如飞。

如此看来，濒临绝境非但不是命运的残酷，反而是命运对一个生命的巨大恩赐。

平常的日子里，我们总渴望过一种安宁的生活，一旦遭遇磨难，便会本能地心生抱怨，抱怨命运的不公与残酷。可实际上，正如濒临绝境是命运的恩赐一样，磨难也是命运给予众生的一份厚礼啊！看看吧，普通的水因了高压而成了壮观的喷泉，柔软的泥因了高温而成了坚硬的砖头，平凡的铁因了千锤百炼而成了锋利的宝剑……可以说，正是磨难，成就了世间珍贵的物品。我们的人生，何尝不是如此呢？

漫长的一生中，我们也许不会濒临死亡的绝境，但我们一定会遭遇一场又一场的磨难：下岗了，生病了，遭遇情感的背叛了……每一场磨难都是人生中的一场挑战，而每一次挑战都会激发出我们巨大的潜能。我们的人生，因磨难而不断升华，岁月的土壤里，磨难正是最肥沃的养料，我们的生命之树因之而郁郁葱葱。

王 海 选自《山东青年》2007.8