

陆游诗词
导读

国学大讲堂

【陆游诗词导读】

严修著

中国国际广播出版社

【陆游诗词导读】

国学大讲堂

严修著

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

陆游诗词导读 / 严修著. —北京: 中国国际广播出版社, 2009.1

(国学大讲堂)

ISBN 978-7-5078-3000-2

I. 陆... II. 严... III. 陆游(1125~1210)—古典诗歌—文学欣赏 IV. I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第181034号

陆游诗词导读

著者	严修
责任编辑	徐丽丽
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行社址	中国国际广播出版社(83139469 83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号(国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	海军政治部印刷厂
开 本	640×940 1/16
字 数	165千字
印 张	21.75
印 数	5000册
版 次	2009年1月 北京第一版
印 次	2009年1月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3000-2 / I·255
定 价	36.00元

前 言

近几年来，对中国传统文化的研究、讨论和历史评估，成为一个热门话题，“国学”成为流行语。所谓国学，一般认为是指以儒学为主体的意识形态层面的传统思想文化。中华文明源远流长，深厚的民族土壤孕育出了博大精深东方文化，作为世界三大文化系统之一，中华文化具有独特的价值，它铸就了中华民族的灵魂。

在六千余年的发展史上，我们的祖先创造出了光辉灿烂的成就，曾长期居于世界前列。博大而深邃的国学，作为中华文化的代表，凝聚了先哲们优秀的、具有恒久、普适价值的思想智慧。

明清之际，由于诸多原因，中国社会没能完成适时的转型，逐渐落后于西方。鸦片战争的失败，更使中华面临几千年未有之空前变局，从洋务运动、戊戌变法，一直到新文化运动，无数志士仁人为救国于危难，有意无意地把寻找救世良方的目光投向西方，投向西学，传统文化遭到空前的冷落甚至猛烈的批判，连中医中药等物质文化财富也受到牵连。国学几乎成为落后、愚昧的代名词，被指斥为近代衰落与灾难的罪魁祸首。

改革开放以后，中华民族的历史开启了新的一页，民族复兴的伟大潮流势不可挡。但当西风拂面之时，媚外的思潮也暗流涌动。好莱坞大片被热捧，屈原、司马迁蜗居墙隅。莘莘学子们的托福、GRE高

分令命题者咋舌，而浅显的文言文却译得啼笑皆非。长期以来忽视传承中华传统文化的恶果日益显露。

马克思说，人民创造历史必须“从过去继承下来的条件下创造”。社会主义的文化建设同样不能抛开传统文化遗产。中华民族要实现伟大复兴，必须有凝聚力。凝聚力的基础是人民具有民族自尊心、自信心，而民族自尊心、自信心的根本来源于对民族文化优秀传统文化的明确认知。

值得欣慰的是，在精深博大的中华传统文化中，蕴含着丰富的精神资源。生生不已的变易之道，居安思危的忧患意识，富贵不淫、贫贱不移的大丈夫气概，民为邦本的政治哲学，正德、利用、厚生相统一的精神物质兼顾的文明观，等等，都是救治“现代病”的良药，开启今人智慧、滋养今人心灵的营养。

国学不腐更不会朽，它是清新而流动的活水，亘古常青，生机盎然。有鉴于此，我社组织学术界的一流专家，编辑了这套《国学大讲堂》。

本书系涵盖文学、历史、哲学、科学等多方面，分册导读，重点在“导”，力求用较短的篇幅，使广大读者对这些元典有较为全面的认识，既能发掘文化瑰宝，又可辨别、扫除障眼的糟粕。

本套丛书的作者，都是学有专长的权威长者，在国内外享有盛誉，相信通过他们通俗易懂、深入浅出的阐释，广大读者会有多方面的收获。

由于编辑时间相对仓促，失误在所难免，恳请广大读者谅解并不吝赐教。

中国国际广播出版社

2009年1月

目 录

导 言	1
一、陆游的坎坷人生	1
二、陆游年表	18
三、陆游的诗歌创作	32
四、陆游留存诗词数量的考订	52
五、关于陆游研究的一些重要书目	57
陆游诗选注	60
夜读兵书	60
送曾学士赴行在	61
闻武均州报已复西京	64
送七兄赴扬州帅幕	66
游山西村	67
霜风	68
闻雨	69
送芮国器司业（二首选一，其二）	70
投梁参政	72
哀郢（二首选一，其一）	75
岳池农家	76

山南行	77
太息宿青山铺作（二首选一，其一）	79
归次汉中境上	81
剑门城北回望剑关诸峰青入云汉，感蜀亡事，慨然有赋	82
三月十七日夜醉中作	83
醉中感怀	84
八月二十二日嘉州大阅	86
九月十六日夜梦驻军河外，遣使招降诸城，觉而有作	87
闻虜乱有感	89
宝剑吟	91
观大散关图有感	92
金错刀行	95
晓叹	96
对酒叹	98
秋声	100
观长安城图	102
龙眠画马	103
长歌行	105
楼上醉歌	108
题醉中所作草书卷后	109
松骥行	110
病起书怀（二首选一，其一）	112
野外剧饮示坐中	113
剑客行	114
关山月	115
出塞曲	116

楼上醉书	118
送范舍人还朝	120
秋晚登城北门	122
秋兴	123
江楼吹笛饮酒大醉中作	125
感兴（二首选一，其一）	126
枕上	129
次韵季长见示	129
渔翁	131
龙兴寺吊少陵先生寓居	132
屈平庙	133
楚城	134
小雨极凉，舟中熟睡至夕	135
登赏心亭	136
梅花绝句（十首选一，其二）	137
建安遣兴（六首选二，其五、六）	138
前有樽酒行（二首选一，其二）	139
婕妤怨	141
弋阳道中遇大雪	143
雪中寻梅（二首选一，其二）	144
闻雁	145
登拟岘台	146
五月十一日夜且半，梦从大驾亲征，尽复汉唐故地，见城邑 人物繁丽，云：西凉府也。喜甚，马上作长句，未终篇而 觉，乃足成之	147
渔浦（二首）	149

小园（四首）	150
书悲（二首选一，其一）	151
蔬圃绝句（七首选一，其二）	152
灌园	153
寄朱元晦提举	154
夜闻秋风感怀	155
草书歌	156
夜泊水村	157
哀北	159
三江舟中大醉作	160
军中杂歌（八首选二，其二、七）	162
夜步庭下有感	162
赠猫	164
月下	164
寄题朱元晦武夷精舍（五首选一，其三）	165
书生叹	166
感愤	168
春夜读书感怀	169
悲秋	171
得所亲广州书	172
题海首座侠客像	173
书愤	174
纵笔（三首选一，其二）	175
老将效唐人体	177
书愤	178
妾命薄太白作此篇，言长门宫事，予反之	179

感秋	180
北望	181
估客有自蔡州来者感怅弥日（二首）	182
醉歌	183
予十年间两坐斥，罪虽擢发莫数，而诗为首，谓之“嘲咏风月”。既还山，遂以“风月”名小轩，且作绝句（二首）	185
夜归偶怀故人独孤景略	186
书怀	187
落魄	188
秋夜将晓，出篱门迎凉有感（二首选一，其二）	188
老将（二首）	189
九月一日夜读诗稿有感，走笔作歌	190
感旧	192
夜读范至能《揽辔录》，言中原父老见使者多挥涕，感其事，作绝句	194
十一月四日风雨大作（二首选一，其二）	195
落梅（二首）	196
避世行	197
稽山农	198
僧庐	200
书叹	202
书愤	203
怀昔	204
癸丑十一月下旬温燠如春，晦日忽大风作雪	206
蔬食	207
三月二十五夜达旦不能寐（二首选一，其一）	208

山头鹿	209
题阳关图	211
看镜（二首）	212
忧国	213
十一月五日夜半偶作	214
农家叹	215
枕上偶成	216
春望	217
寒夜歌	218
怀旧（六首选三，其一、二、三）	220
感事（四首选二，其一、二）	222
村饮示邻曲	223
书怀	225
九月二十八日五鼓起坐，抽架上书，得《九域志》，泫然有感	226
陇头水	227
书志	229
书愤（二首）	231
暮春	232
病中夜赋	233
忆昔	234
杂感（十首选三，其二、三、九）	235
太息（四首选二，其一、二）	236
三山杜门作歌（五首）	237
沈园（二首）	242
蝶	243
项羽	244

曹公	245
赠鹭	246
牧牛儿	247
秋怀十首，末章稍自振起，亦古义也（十首选一，其十）	248
东村（二首）	249
感事示儿孙	250
追感往事（五首选一，其五）	250
夏日杂题（八首选二，其七、八）	251
白露前一日已如深秋有感（二首）	252
老叹	253
秋晚寓叹（六首选一，其三）	254
负日戏作	255
追忆征西幕中旧事（四首选一，其四）	256
梦韩无咎王季夷诸公	257
有道流过门，留与之语颇异，口占赠之	257
梅花绝句（六首选三，其三、四、六）	258
夜赋	259
读陈蕃传	260
感愤	261
杂言示子聿	262
送辛幼安殿撰造朝	264
闻虏乱次前辈韵	267
书事	269
孤云	270
赠鸡	270
贫甚戏作绝句（八首选三，其一、六、八）	271

秋思绝句（六首选二，其二、四）	273
客从城中来	274
稽山行	275
山村经行因施药（五首选四，其一、二、四、五）	278
杂感（六首选一，其三）	279
示子遯	281
剧暑	282
书叹	284
老马行	286
记梦	287
成兵有新婚之明日遂行者，予闻而悲之，为作绝句（二首）	288
读史（二首）	289
春晚即事（四首选一，其三）	289
海棠歌	290
感事六言（八首选二，其一、三）	291
独坐闲咏（二首）	293
自贻（四首选一，其四）	293
异梦	294
识愧	295
村女	296
示子遯	297
醉书	299
春日杂兴（十二首选一，其四）	299
曝旧画	300
哭李孟达	301
即事（八首选一，其七）	302

书叹（二首）	303
残菊	304
示儿	304
陆游词选注	306
青玉案与朱景参会北岭	306
水调歌头多景楼	307
南乡子	309
鹧鸪天	310
蝶恋花离小益作	312
钗头凤	313
秋波媚七月十六日晚，登高兴亭，望长安南山	314
沁园春三荣横溪阁小宴	315
卜算子咏梅	317
汉宫春初自南郑来成都作	318
乌夜啼	320
夜游宫记梦，寄师伯浑	321
渔家傲寄仲高	323
桃源忆故人题华山图	324
鹊桥仙	325
长相思	327
诉衷情	328
谢池春	329
一落索	330
恋绣衾	331
后记	333

导 言

一、陆游的坎坷人生

金兵南下，北宋灭亡，皇室仓促南迁，建立了偏安于东南的南宋朝廷。国破家亡，山河改色，激起民众要求报仇雪耻、恢复中原的强烈愿望。在这民族矛盾异常尖锐、朝廷中和战两派进行激烈冲突的大动荡时代，文坛上出现了一位代表民族气节和人民希望的巨匠，那就是爱国诗人陆游。

陆游，字务观，号放翁，越州山阴（今浙江绍兴）人。生于宋徽宗宣和七年十月十七日（公元1125年11月13日），卒于宋宁宗嘉定二年十二月二十九日（公元1210年1月26日），终年八十五岁。

陆游曾经用过的别号有：九曲老樵、龟堂病叟、龟堂老人、笠泽渔隐、笠泽钓叟、笠泽老民等。陆游曾经用过的书斋名号有：烟艇、渔隐堂、玉笈斋、可斋、心太平庵、昨非轩、风月轩、书巢、老学庵、下泐亭、还婴等。

1. 陆游的家世

关于家世，陆游自称“世谱推原自楚狂”（《草堂》）。所谓楚狂，指春秋时代楚国的陆通，字接舆，佯狂不仕，时人称之为“楚狂”。《论语·微子》篇中有楚狂接舆凤歌笑孔丘的故事。陆游的老师曾几

又称陆游是“贤哉机云孙”，^①所谓机云，指晋代文学家陆机、陆云兄弟，他们是三国时吴国名将陆逊之孙，陆抗之子。关于这些远祖只能看成是传说，年代久远，无法确证，而且与陆游没有多大关系，对陆游也没有什么重要影响，可以不必深究。比较可信的是陆游为其从兄陆洸所作的墓志中所说的一段话：

“吴郡陆氏，方盛唐时，号四十九枝，太尉枝最盛。^②唐末，自吴之嘉兴，东徙钱塘。吴越王时，又徙山阴鲁墟。宋祥符中，赠太傅讳轸，以进士起家，仕至吏部郎中，直昭文馆。太傅生国子博士赠太尉讳珪，太尉生尚书左丞赠太师楚国公讳佃，太师生中散大夫赠少师讳真。少师八子，皆以文学政事自奋。公讳洸，字子光，少师第四子。”^③

陆洸与陆游是堂兄弟，洸比游年长一岁，儿时分梨共枣，一同在家塾读书。从以上墓志可知，陆游近祖于唐宋时从江苏吴县迁至浙江嘉兴，再东迁至钱塘。因避五代战乱，隐退乡野，不再出仕。在吴越王钱鏐时，又迁居至山阴鲁墟务农，“世守农桑之业”，^④以苟全性命。直到宋真宗祥符年间，陆游高祖陆轸才放下锄头，步入仕途，重新恢复为士大夫世家。所以陆游曾说：“太傅（陆轸）始以进士起家，楚公（陆佃）继之，陆氏衣冠之盛，寔复如晋唐时。”^⑤

又据《渭南文集》卷三十九的《陆氏大墓表》以及其他有关资料，可以列出山阴陆氏世系简表：

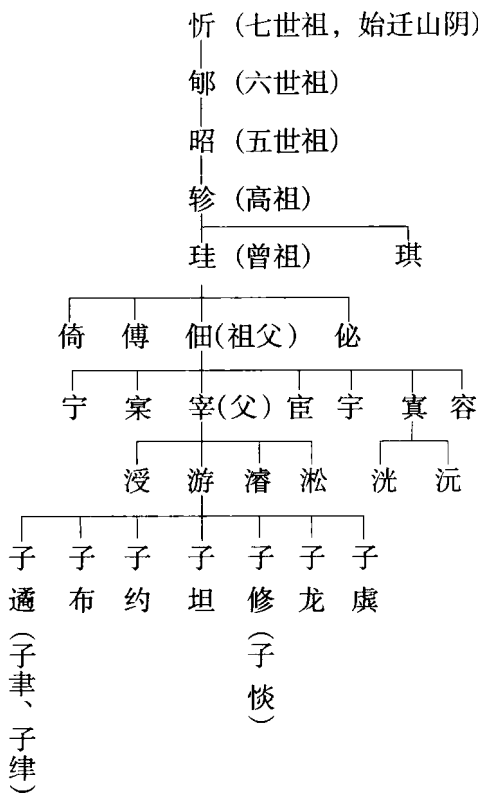
① 曾几《茶山集·陆务观读道书，名其斋曰玉笈》。

② 《新唐书·宰相世系表》：“陆玩字士瑶，侍中、司空、赠太尉、兴平康伯，六子：谡、儒、侧、纳、义、始，号太尉枝。陆氏宰相六人，太尉枝有元方、象先、希声，居其三。”

③ 《渭南文集》卷三十五《奉直大夫陆公墓志铭》。

④ 《渭南文集》卷三十《跋吴越备史》。

⑤ 《渭南文集》卷三十二《右朝散大夫陆公墓志铭》。



在山阴陆氏世系中，高祖陆轸、祖父陆佃是陆游诗文中经常提到的人物，也是使陆游感到十分自豪的先辈。陆轸是山阴陆氏家族的中兴之祖，在陆轸之前，陆氏世代务农，而陆轸聪明好学，七岁能诗，宋真宗大中祥符年间成了进士，做过会稽太守、吏部郎中、直昭文馆，后又任睦州（即后来的严州）太守，赠太傅。陆轸性格鲠直，“尝因奏事，极言治乱，举笏指御榻曰：‘天下奸雄睥睨此座者多矣，陛下须好作，乃可长保！’”^①可见陆轸是一位敢于谏诤的忠厚之臣。陆轸为政清廉，终身未置家产，故子孙家境清寒。

^① 陆游《家世旧闻》。