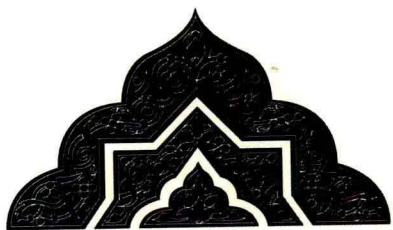


束锡红 编著

NINGXIAHUZU
文化图史
WENHUATUSHI

宁夏人民出版社

束锡红◎编著



宁夏回族
文化图史

NINGXIAHUIZU
WENHUATUSHI



宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁夏回族文化图史/束锡红编著. —银川: 宁夏人民出版社,
2008. 9

ISBN 978-7-227-03957-0

I. 宁… II. 束… III. 回族—民族文化—文化史—宁夏
IV. K281. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 141917 号

宁夏回族文化图史

束锡红 编著

责任编辑 马若飞 刘建英 王 燕

装帧设计 黄 健

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 杨宏峰

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

编辑热线 0951-5047283

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 银川宁峰彩色印务有限公司

开 本 720mm × 980mm 1/16

印 张 15

字 数 150 千

插 图 500 幅

印 数 4000 册

版 次 2008 年 9 月第 1 版

印 次 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-03957-0/K · 485

定 价 42.00 元

版权所有 翻印必究

和谐创新中不断发展的 宁夏回族文化

历史上的宁夏是一个多民族交会、融合的地方。史前岩画说明游牧先民曾在此游走，秦时被迁徙来的六国之人，汉至五代时期羌族、匈奴、鲜卑、吐蕃等民族在此地游牧、逐鹿，宋时西夏人在这里建立政权……这一切使宁夏成为具有厚重历史积淀的一片土地。元明以后，回、蒙古等民族杂居于此，回族与宁夏便结下了不解之缘。新中国成立后，回族人民依托宁夏这片热土为中华民族的文化繁荣作出了杰出贡献。

宁夏回族自治区主席王正伟在谈到宁夏的文化时表示，宁夏回族“民族文化的特色日益显著，以清真为标志的饮食文化，以砖雕木雕为代表的建筑文化，汉文化和伊斯兰文化相结合的服饰文化，以回族的花儿、口弦、踏脚为典型的回族民间文化艺术，构成了宁夏多姿多彩的民族风情”。他同时也恳切地指出当前宁夏回族文化发展中存在的问题，“目前的文化体制和机制有待完善，广大文艺工作者的积极性还没有充分调动起来；以回族文化为主体的文化特色还不够鲜明，需要加大挖掘力度，进一步解放思想；队伍建设和创作跟不上需要，导致文化单位青黄不接，缺乏有实力的领军人才和创作人才”。这为我们在研究回族、伊斯兰文化提出了新的思路与要求。

经过几代学者的研究努力，现在我们已经基本了解到，早在唐代，宁夏地区就曾留下了大食及西域各国穆斯林军士、商人及贡使过往的踪迹。到北宋、西夏时期，西来的穆斯林客人也多数从玉门、酒泉经西夏属地而至中原。元代宁夏聚居的回回人包括的种族很多，其中最主要的就是阿拉伯人和波斯人。作为回族先民的“土生蕃客”，从唐宋时期就已经留居中国的阿拉伯人和波斯人，到蒙元时期来华的阿拉伯和波斯的军士、工匠、商人以及依附于蒙古统治者的官吏、学者、宗教职业者等，他们遍布全国各地，从事商业、农业、手工业等活动，与当地原住民交流融合，逐渐形成了共同的经济生活。又由于这些人每到一地便建立清真寺，并围寺而居，从而形成了共同的居住地。这些构成了一个民族形成的重要条件。元代回回人还包括中亚已经伊斯兰化的突厥人。据元代史料所载，可以确指的突厥回回人有哈喇鲁人、阿儿浑人、于阗人、康里人等。除以上两个来源外，元代的回回人还不断地融合其他种族的人，包括阿速人、啰哩人、黑回回等。宁夏地区回族的聚集还与安西王阿难答及其部下的蒙古人改信伊斯兰教有关。阿难答是一个虔诚的伊斯兰教徒，在其辖地内建立清真寺，广泛地传播伊斯兰教，使伊斯兰教在宁夏等地的蒙古人中得到了合法的地位，其部族十五万人大多信仰伊斯兰教与阿难答的努力是分不开的。虽然阿难答王死于地位争夺中，但伊斯兰教已经在宁夏等地扎下了牢固的根基。

明朝政府为了安抚边民，也为了维护在西北的统治，对归附边民予以优待，从而形成了元代以后中国历史上西域回回人归附中原的又一次高潮，其中一些以归附的“土达”的身份被安置在宁夏灵州、固原一带，进一步增加了宁夏回回民族的人口，扩大了在中原的居住区域。经过元代的融合过渡阶段后，明代回回民族在明朝怀柔政策的优待下，又进一步融合和汉人、蒙古人及部分维吾尔人，人口不断繁衍壮大，民族体育有了稳定的发展。此外，明代大批往来于西域和中原的商旅多有留居宁夏进行商业贸易，这些商人也大多成为宁夏回族的一员。

史料记载，明代宁夏就已经有了多座清真寺。《嘉靖宁夏新志》卷首的银川

城图中明确标出了清真寺的位置，并注明“回纥礼拜寺在宁静寺北”。另据宁夏口碑资料记载，宁夏境内同心、西吉、固原等多处清真寺也修建于明代。如此众多的且规模宏大的清真寺证明，在明代宁夏的回回人已经初具规模，并在不断的发展壮大中。清真寺周围必有穆斯林的聚居区，可见此时的宁夏已有数量众多的回回村落，回族“大分散，小聚居”的居住局面初步形成，为以后回族的分布奠定了基础。回族在宁夏一带居住得十分密集，故当年在甘肃等地有“回七汉三”的说法。

清代前期，政治安定，社会经济发展较快，在清政府较开明的民族政策影响下，宁夏回回民族的各项事业都有了显著的进步。在这一时期，宁夏作为重要的军事基地，为清政府平定三藩和准噶尔叛乱提供了有力的支援，一些宁夏籍的将领深得清政府倚重，在频繁的战争中发挥了重要的作用。这些宁夏籍的将领中不乏回回人，反映出宁夏回族人才济济。

经济的繁荣促使宁夏回族人口呈迅速增加的局面，宁夏回族已经有了相当大的规模。此时的西北回族，在西自洮河流域及河西走廊，东到渭河流域的“八百里秦川”的广大区域内，沿着黄河两岸耕作地区和丝绸之路北道分布聚居的态势已经十分明显。而宁夏正处在黄河与丝绸之路的交汇点上，回族的分布更为密集。固原、平凉、海原、灵州、吴忠等地都是宁夏回族聚居的主要区域。清政府实行较为开明的民族政策促进了宁夏回族的聚集与发展，还在宁夏设立宁夏府。雍正二年（1724年）七月，清政府裁去宁夏卫，改置宁夏府，结束了始于明初而延续了350年特殊的军事卫所建置，从此全部改为府、州、县等行政建置，加强了对本地地区的封建统治。当年十月，改宁夏左屯卫为宁夏县，改右屯卫为宁朔县；宁夏中卫设中卫县，平虏千户所设平罗县；宁夏千户所（原明宁夏后卫）并入灵州，设置花马池州。宁夏府的这种下辖四县一州局面一直保持到清代后期。宁夏南部地区为固原州和隆德县，后在平凉府华亭县地置化平川直隶厅，治今泾源县城。固原州下置平远和海城两县，县治分别在今同心县下马关和海原县城。但清朝中后期，清政府已日益腐败，一改清初开明的民族政策，推行民族压迫和宗教歧视政策，在政

治、经济、法律、官吏任用和各方面都对回族进行残酷的民族压迫和歧视。如法律规定，回民犯法处罚较其他民族为重。清朝地方官吏对回族人民横征暴敛外，还常常挑起回族内部各教派之间、回汉之间相互的争斗，以达到以汉压回、以回治回的险恶目的，有些地方（如云南、陕西）的官吏甚至亲自布置和参加屠杀回民的活动，使回族人民最起码的生存权利受到极大威胁，因而必然遭到回族人民的强烈反抗。从乾隆四十六年（1781年）开始，回族人民的反抗浪潮汹涌，一浪高过一浪，持续了100多年，直至清王朝的灭亡。这其中，米喇印、丁国栋的甘州起义是反清运动的开始，苏四十三的循化起义和田五的石峰堡起义是反清运动的继续，还有贵州张凌翔、马河图以及四川蓝朝鼎、蓝朝柱等人的起义。

在太平天国运动的影响下，杜文秀的云南起义和白彦虎等人的陕甘西北起义，对清朝的打击最为沉重，影响最为深远，同时回族社会的损失也最为巨大。昔日回回聚居之肥沃之地日益荒凉，人口凋零，经济衰退。不仅如此，清朝统治者还试图从经济上、文化上瓦解回族，妄图彻底分化回族。这些措施从根本上破坏了宁夏回族原有的发展格局，严重阻碍了宁夏回族文化事业的发展。

民国时期，宁夏回族聚居区内，封建压迫日益加剧，良田沃壤都为官僚、地主所侵占，地租、高利贷和剥削都很严重。据统计，光地主就占有全部耕地的60%~70%。当时宁夏只有70多万人，而马鸿逵却豢养了十多万官吏和军队，回汉人民背负着沉重的军费。由于经济负担越来越重，当时在宁夏出现了惊人的“逃户”现象，如回民聚居的同心县，原有居民4.2万人，到解放前夕，因死亡和逃散，全县剩下不到3万人。该县的王家团庄，原有100多户人家，到1949年只留下3户孤寡。

中华人民共和国成立后，宁夏回族的社会经济状况发生了根本的变化。中国共产党在领导新民主主义革命的过程中，给少数民族指明了一条实现解放的道路——中国各民族在共产党的领导下平等地联合和团结起来，结成广泛的民族统一战线，对外彻底消灭帝国主义对中华民族的压迫，对内彻底消

灭国内民族压迫制度，建立统一的人民民主专政的共和国，实现各民族彻底解放和真正平等。

从国内革命时期第一个民族自治政府的成立到新中国省级自治区的建立，宁夏回族同胞探索了一条通过民族区域自治获得民族平等地位，在谋求中华民族解放的同时谋求自身解放的道路。从新中国建设到改革开放的今天，有了50年发展历程的宁夏回族自治区，回族群众生活水平明显提高，基础设施明显改善，发展后劲增强，回族文化建设、思想政治建设、和谐社会建设取得新成绩，城乡面貌发生了巨大变化。

20世纪80年代以来，回族人民在改革开放、建设新宁夏的事业中又作出了更大的贡献。如今，宁夏在2007年实现地区生产总值707亿元，按可比价计算，增长12.5%，增速比上年提高1.6个百分点。其中，第一、二、三产业增加值分别增长6.1%、17.3%和9%，人均生产总值达到11780元。规模以上工业增加值258.6亿元，增长19.6%；实现利润25.3亿元，增长9.5%；综合效益指数150.9，提高11.4个百分点。财政总收入突破百亿元大关，其中地方一般预算收入61.3亿元，增长28.6%。居民消费价格总水平上涨1.9%，低于3%的预期目标。实现社会消费品零售总额199亿元，增长14.1%。城镇居民人均可支配收入9177元，增长13.4%；农民人均纯收入2760元，增长10%。

李大钊说，“欲得一正确的人生观，必先得一正确的历史观”。今天，我们通过《宁夏回族文化图史》这本书来展现这一“涵括的内容”，展现宁夏回族在历史上就存在着与整个华夏民族团结一致、艰苦奋斗、追求美好生活的愿望与努力，展现宁夏回族自治区在成立50年的历史进程中继往开来的创新精神。“吾信历史中有我们的人生，有我们的世界，有我们的自己”（李大钊《史学要论》），现有的宁夏是以回族为区域民族自治的主体，是回族文化历史的主要载体，是我国多民族文化重要的组成部分，在宁夏有着回族人自己的人生与世界。因此，从历史中去回顾、挖掘回族文化的内涵，以史为鉴来促进今日回族文化的进一步发展，是相当必要的。以回族为主的多民族在宁夏这块土地上繁衍生息，不仅沟通融合阿拉伯文化——丝绸之路文化和汉

文化，而且创造了中国独特的回族文化。宁夏回族文化在中华民族灿烂文化的构建中发挥着不可或缺的作用，在世界伊斯兰文化中也独特而辉煌。宁夏回族文化的跋涉历程体现着这方土地，体现在这个民族对理想、心灵自由和真善美的渴望和追寻，展示出宁夏人民丰富多彩的精神世界和令世人惊叹的智慧结晶。宁夏回族文化不仅参与中华民族文化多元化建设，也为整个人类的生命探询作出了不容忽视的贡献。这是宁夏的区域优势，也是北方民族大学积累的科研传统优势领域。

本书将从宁夏回族地域文化史、回族政治文化史、回族民俗文化史、回族伊斯兰宗教文化史以及具体的宁夏回族建筑文化、服饰文化、器皿文化、节日文化、回族对中华民族文化的贡献等方面全面展示回族文化的方方面面，以把握数百年来回族人民灵魂起伏的脉动和生命探询的线索。这本图书尤其注重视觉、美学价值，是透视回族历史人文内涵的图文并茂的文化精品。本书将尽最大可能搜集历史图片，力求完整展示历史原貌；采用艺术和纪实相结合的风格深度采风，灵动鲜活地表现回族人民当前的生活状况和发展前景。本书突出“图史”特点，在注重现实审美和宣传价值的同时，浓墨重彩地以“视觉档案”的方式回顾宁夏回族自治区回族文化 50 年辉煌的发展历程。

引 言

黄河，中华民族的摇篮，抚育着中华各民族的茁壮成长。生息在黄河之滨的宁夏回族儿女，深深地受益于她的惠泽。在这片肥沃的土地上，经过辛勤耕耘和开拓，逐渐在此形成了一处全国最大的回族聚居地区。宁夏回族和其他民族一道为开发祖国的大西北作出了卓越的贡献，宁夏回族在中国回族发展史上书写了壮丽的篇章。

宁夏，是我国回族最早入居的地区之一。元朝，西域各地的穆斯林大批进入中国，宁夏回族的先辈在此时开始定居于这块土地上。除了当时随蒙古军队东来的中亚各族以及波斯人、阿拉伯人外，还有一支令人关注的来源。据《多桑蒙古史》记载：蒙古宗王阿难答在镇守唐兀时，影响和引导他的兵士信奉伊斯兰教。唐兀是元代蒙古人对西夏的称谓，辖境包括今宁夏大部 and 陕、甘部分地区。阿难答是忽必烈之孙，对伊斯兰教信仰笃诚，他熟知《古兰经》，善写阿拉伯文。至元十七年（1280年），袭封安西王，统治秦蜀之地，王府一设长安（今陕西西安），一设开城（今宁夏固原市原州区开城乡妥家山，已毁）。冬居长安，夏徙开城。阿难答嗣位后，在他统帅的军队中推行伊斯兰教，兴建礼拜寺，宣讲伊斯兰教义，令蒙古儿童行割礼。他统帅的 15 万

部族军队，大多数皈依伊斯兰教。阿难答皈依伊斯兰教被信奉藏传佛教的蒙古贵族视为大逆不道。后来，他们中的一部分人，可能就是西北回族的重要来源之一。

元时回回遍天下，以陕、甘、宁为多。忽必烈统一全国之后，把东来的回回军以驻军屯牧的形式编成“探马赤军”，使之“上马则备战斗，下马则屯聚牧养”。宁夏作为重要的屯垦区，行政上属陕西行省管辖。为了掌管回回事务，元代专门在陕西行省特设回回令史，专管回族事务。明代近 300 年中，在宁夏地区从北部的灵州到南部的固原各州县形成许多回族聚居点。明清中叶，宁夏回族人口更加繁盛，史书上曾记载：“宁夏至平凉千余里，尽系回庄。”

清同治年间，西北回民起义反抗清政府的民族压迫，当时宁夏是起义的主要地点之一。起义失败后，回族人民遭到血腥屠杀，劫后余生的回族老弱妇孺被迫迁徙到偏僻地区。

目前，宁夏回族分布的状况，基本上是在同治年间经过战争和贬遣之后繁衍形成的。经历了种种磨难的宁夏回族，顽强地生存下来。新中国成立后，回族人民获得了新生，开始了振兴民族经济、文化和建设社会主义的新阶段。特别是 1958 年宁夏回族自治区成立以来，民族地区的发展进程加快。截至 2006 年 12 月 31 日，宁夏常住人口已突破 600 万人。其中，回族在宁夏少数民族中人口最多，为 2137147 人，占总人口的 35.57%。

目 录

和谐创新中不断发展的宁夏回族文化 / 001

引 言 / 001

第一篇 伊斯兰教传入宁夏和回族的形成

第一章 元明时期回族在宁夏的聚集 / 003

第一节 元代各民族的聚集与融合 / 004

第二节 明朝宁夏地区归附“土达”与回回民族的形成 / 006

第二章 宁夏在清朝成为回族主要聚居区 / 009

第一节 清朝民族政策及宁夏府的设立与回族聚居区的形成 / 010

第二节 清朝中后期民族起义与回族大分散、小集中格局的形成 / 014

第三章 民国时期宁夏的回族 / 017

第一节 宁夏建省与回族军阀的割据统治 / 017

第二节 宁夏回族在抗日战争中的贡献 / 022

第三节 宁夏回族社会的近现代化 / 027

第二篇 回族文化发展离不开民主政权的保障

第四章 回族区域自治政权建设的初步尝试 / 035

第一节 豫海县回民自治政府的建立 / 036

第二节 新时期的回回民族 / 038

第三节 解放宁夏与回族文化的新发展 / 042

第五章 宁夏回族自治区的建立 / 045

第一节 筹划建立新的回族自治政权 / 046

第二节 第一个省级回族自治政府成立 / 047

第三节 改革开放中宁夏不同类型的回族文化 / 052

第六章 宁夏回族对中华民族文化的贡献 / 056

第一节 善于经商的宁夏回族 / 056

第二节 丰富多彩的民族宗教文化 / 058

第三节 宁夏回族著名历史人物 / 060

第四节 宁夏回族的文学、音乐与建筑 / 063

第三篇 凝结了宁夏回族同胞生命体验的伊斯兰文化

第七章 宁夏回族伊斯兰文化的历史变迁 / 067

第八章 宁夏回族伊斯兰文化的区域变迁 / 073

第一节 城市回族社区伊斯兰文化的形成与发展 / 073

第二节 农村回族社区伊斯兰文化的形成与发展 / 080

第九章 宁夏伊斯兰建筑文化 / 090

第一节 清真寺建筑文化 / 090

第二节 宁夏回族民居 / 098

第三节 中华回乡文化园 / 100

第十章 宁夏回族伊斯兰饮食文化 / 102

第十一章 宁夏回族伊斯兰器皿文化 / 106

第一节 伊斯兰的代表性器皿——汤瓶、吊罐 / 107

第二节 有伊斯兰特色的瓷器——青花瓷器 / 110

第十二章 宁夏回族伊斯兰服饰文化 / 115

第一节 回族男子服饰 / 115

第二节 回族女子服饰 / 119

第十三章 宁夏伊斯兰教育文化 / 122

第一节 伊斯兰教育文化的特点 / 122

第二节 伊斯兰教育文化发展的过程 / 130

第十四章 宁夏回族伊斯兰旅游文化 / 134

第一节 伊斯兰旅游资源中的亮点——清真寺 / 134

第二节 伊斯兰旅游文化的一幅多彩画卷——伊斯兰风俗 / 135

第三节 伊斯兰旅游资源中珍贵的历史遗存——拱北和道堂建筑 / 137

第四篇 回族民俗面面观

第十五章 虔诚的宗教仪式 / 141

第一节 回族的基本信仰 / 142

第二节 宗教仪式的场所——清真寺 / 145

第三节 回族的礼拜 / 147

第四节 回族的宗教仪式 / 149

第十六章 回族的节日习俗、民间艺术及乡土风物 / 153

第一节 回族的传统节日 / 155

第二节 苍劲张扬的民间艺术 / 161

第三节 古朴粗粝的乡土风物 / 166

第五篇 黄沙厚土中回族儿女的社会文化

第十七章 水 / 177

第十八章 农作 / 182

第十九章 学与娱 / 187

第二十章 路 / 193

第二十一章 谋生 / 198

第二十二章 婚俗 / 204

第二十三章 女人 / 210

第二十四章 葬礼 / 214

第二十五章 信仰 / 216

后 记 / 224

伊斯兰教传入宁夏和回族的形成

雄壮的贺兰山，奔腾的黄河水，见证了宁夏千百年来的发展历程；古老的丝绸之路从宁夏蜿蜒而过，仿佛一条纽带连接起了东西方之间的文明；丝绸之路路上往来的商旅，将不同的文明播撒到各地。宁夏正是古丝绸路上的一颗璀璨的明珠，集东方文明与伊斯兰文明于一身，物华天宝，人杰地灵。

作为中华文明的发祥地之一，宁夏有着丰富的历史文化，北方的游牧文化与中原的农耕文化在此交融碰撞，孕育了宁夏生生不息的文明。元朝建立后，优越的社会地位、无与伦



宁夏黄河



水洞沟遗址

比的商业才干以及优秀的多种语言素质，使回回人崛起于丝绸之路，这一时期也是大批穆斯林进入宁夏的发轫期。

如果伊斯兰教没有传入中国，就不可能产生并形成回族。从某种意义上讲，伊斯兰教在中国传播的过程就是回族形成的过程。

回族是形成于中华大地上的一个历史悠久的新型民族共同体，是由来自海内外信仰伊斯兰教的各族人，在长期的历史发展中吸收和融合了多种民族成分而逐渐形成的。回族的族源在种族、民族成分的构成上是中外信仰伊斯兰教的民族的多元结合，而且种族来源的出现在时间上也有先后，这就使得回族的民族来源复杂，但信仰伊斯兰教却是他们的共同点。

博大精深的伊斯兰文明被穆斯林带到宁夏，为宁夏的文化增添了全新的内容，形成了宁夏特有的丰富多彩的回族文化，同时也为回族的诞生奠定了基础。历经千年的宁夏回族文化，有着深厚的中华文明和伊斯兰文明的底蕴，深入其中，流连忘返。



准备朝觐的回族群众



回族器乐表演