



THE ATLAS OF

MYSTERIOUS PLACES

A Guide to the World's
Most Awe-inspiring Riddles

[英] 马歇尔出版集团 / 著
顾问编辑 / [英] 詹妮弗·韦斯特伍德

世界神秘之地



青岛出版社
Qingdao Publishing House

THE ATLAS OF
MYSTERIOUS PLACES

A Guide to the World's Most Awe-inspiring Riddles

世界神秘之地



青岛出版社
Qingdao Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

世界神秘之地 / (英) 马歇尔出版集团著; 徐莉娜等译.
—青岛: 青岛出版社, 2008.12
(流动的地平线)
ISBN 978-7-5436-5112-8

I. 世… II. ①韦…②徐… III. 世界—概况 IV. K91

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第202186号

Copyright©1987 Marshall Editions Ltd 1987, 1989

山东省版权局著作权合同登记号 图字 / 15-2007-009号

版权所有·翻印必究

书 名	世界神秘之地
著 者	[英] 马歇尔出版集团
顾问编辑	[英] 詹妮弗·韦斯特伍德
译 者	徐莉娜 周 莉 曹 华 张桂云
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市徐州路77号 (266071)
邮购电话	(0532) 85814750 85814611-8662 传真 (0532) 85814750
本社网址	http:// www.qdpub.com
责任编辑	申 尧 E-mail: shenyao@126.com
校 对	石相杰
装帧设计	青岛出版设计中心
制计制版	青岛人印设计制版有限公司
印 刷	青岛海蓝印刷有限责任公司
出版日期	2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷
开 本	16开 (865mm × 1085mm)
印 张	13.75
字 数	200千
书 号	ISBN 978-7-5436-5112-8
定 价	56.00元

编校质量、盗版监督免费服务电话 / 8009186216

青岛版图书售后如发现倒装、错装、字迹模糊、缺页、散页等质量问题, 请寄回青岛出版社印刷处调换。

电话 / (0532) 80998628



目 | 录

Contents

前 言

圣 地

- 10 格拉斯顿伯里突岩——一处富有传奇色彩的圣地
- 16 泰山——华夏圣山
- 20 沙特尔大教堂——沙特尔的神秘象征
- 26 神秘的斯通亨奇巨石阵
- 32 埃夫伯里巨石阵——
一个古老的生殖崇拜中心



● 吉萨金字塔之谜

- 36 圣地亚哥·德·孔波斯特拉古城——
献给圣雅各的神殿
- 40 纽格兰奇古墓——史前文明的瑰宝
- 44 卡纳克石阵

- 48 库马——古老的先知洞穴
- 54 伊克斯坦岩石——一处德国古代圣所
- 58 马耳他巨石遗址——地母神庙
- 62 吉萨金字塔之谜
- 68 帕伦克古城——玛雅祭祀文化中心
- 74 “所罗门的王冠”——皇家圣火之城
- 80 传说中的巴别塔



● 神秘的斯通亨奇巨石阵



● 传说中的巴别塔

神秘的景观

- 88 纳斯卡——秘鲁的地画
- 96 迷宫——灵魂的象征

102 艾尔斯岩——梦幻时代的圣地

106 北美的土丘

114 复活节岛上的巨石像

118 塞尔纳·亚巴斯巨人像



● 艾尔斯岩——梦幻时代的圣地

古城

126 马丘比丘——神话般的印加古城

134 查科峡谷——普埃布洛印第安人部落

140 狄奥提瓦康城——神秘的众神之都

146 大津巴布韦——非洲贸易中心

152 吴哥——印度教神庙之城

158 科诺索斯——迷宫城市

162 苏萨——辉煌的波斯之城

166 特洛伊——传说中的城市

172 佩特拉——坟墓之城

176 莫亨佐·达罗——第一个有规划的城市



● 苏萨——辉煌的波斯之城

消失的文明

182 亚特兰蒂斯——消失的天堂？

190 消失的里昂尼斯王国

194 利莫里亚——扑朔迷离的大陆

200 香格里拉——隐秘的乌托邦

204 埃尔·多拉多——传说中的黄金国



● 埃尔·多拉多——传说中的黄金国

地名索引

前言

Introduction

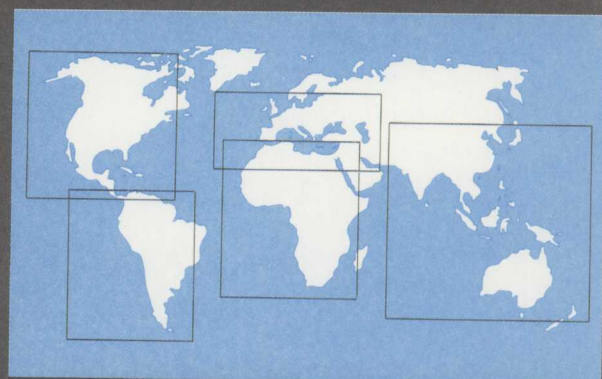
……这些古老的地方，
冠名为陵墓，碑文镌刻，
撰碑立文者长逝矣，
只留逝期人追忆，
亡灵圣地寻踪迹，
我生如是亦逝去。

——托马斯·哈代

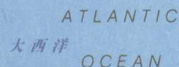
历史留下了很多未解之谜。那些圣地、古城、逝去的国度以及具有象征意义的景观，吸引着诸多学者、冒险家前往追踪寻迹，游客和猎奇者也慕名前往观光探秘。尽管如此，这些圣地仍然藏着鲜为人知的秘密。

这些神秘的地方点燃了想象之火，使人心生敬畏。人们疑问丛生，好奇于宗教、天文、工程、历史知识以及各民族古人的用心。他们的疑问是对现代思维方式的挑战，也是对20世纪“技术至上论”论和“科学大众化”观点的挑战。人们对称之为祖先“原始文化”的种种假设未免牵强附会，这些使神秘地域显得神圣的未解之谜一次又一次地否定了种种假设的合理性。

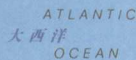
本书无意于劝诱取信于读者，也不带有任何倾向性。各位编者皆以其各自领域的研究视角和方法来探究每一处神秘之地，揭示其中秘密。一旦神话传说与现代考古及历史发现交织在一起，有关说法也就丰富了许多。但是，许多谜团显然永远无法得以揭示，尤其是那些没有确凿依据的谜团更是永无揭秘之日。然而，保留一点秘密未必就会留下难尽如人意之憾。



欧洲和中东

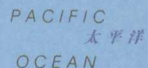


AFRICA 非洲



东南亚和澳大利亚

SOUTH EAST ASIA & AUSTRALIA



圣 地

“对你我来说，
斯通亨奇巨石阵、沙特尔大教堂……
都是古人的杰作，
只是他们名字各异。
我们了解他们所做，甚至明白他们所想，
却无从得知他们为何而做。”

——W. H. 奥登

卡纳克巍然耸立的巨石、神秘的道教圣地泰山、伊克斯坦岩石、壮观的岩石圣殿……这些都是对神灵无比虔诚的人类祖先留下来的遗产。它们有的是敬神之所，有的是宗教朝觐圣地，还有的是神秘的墓穴。千百年来，人们在这些圣地探求与神灵近距离接触、与大自然的神秘力量交流的方式。有些圣地已经被毁坏殆尽，例如“所罗门王的宝座”，有些似乎将永远是不解之谜，还有些圣地，例如哥特式建筑沙特尔大教堂，却几乎仍然保持原貌。

许多圣地似乎都有天文学用途，因为它们的某些结构特征与宇宙行星运行的重要事件存在一致性，其中最著名的两个例子就是斯通亨奇巨石阵和纽格兰奇通道式墓穴，前者正对着夏至的日出，而后者正对着冬至的日出。在建造圣地的过程中融入天文因素，这种古老而普遍的糅合表现了我们的祖先将人类精神与宇宙间的各种力量联系在一起的热切渴望。

格拉斯顿伯里突岩

——一处富有传奇色彩的圣地

关于苏格兰最著名圣地的传说吸引着众多游人和信徒前来参观、膜拜。亚瑟王真的埋在格拉斯顿伯里修道院的花园中吗？圣杯真的存于圣杯井中吗？是否真的有迷宫蜿蜒盘旋至格拉斯顿伯里突岩顶端呢？

格拉斯顿伯里突岩从萨默塞特平原上高高突起，顶部是一座废弃的庙宇，作为英格兰最神秘的地方之一，这里的景观不可错过。格拉斯顿伯里突岩是英格兰最早的基督教建筑之一，有关这里的传奇故事和神话传说数不胜数。这个喧闹的乡间村镇虽然规模很小，却吸引了各种各样的参观者前来观看。浪漫作家们为亚瑟王传奇而倾倒；信徒们对这里的基督教传统肃然起敬；神秘主义者前来寻找圣杯；占星家则是为了传言中藏在此地的黄道十二宫图而来。

格拉斯顿伯里突岩四周是沼泽地和滩涂，这使得它像一座孤岛。这里曾是早期基督徒们定居的地方，但其确切年代尚不可知。可信的最早年代是大约公元705年，那时伊恩王在此发现了一座修道院。公元10世纪，该修道院成为天主教本笃会聚集地。考古人员在此发现了带有泥色墙的早期建筑。几个世纪以来，这里的居民曾用石块建造过许多做工精细的高大建筑，其中多数仅仅能从大体轮廓想象其昔日的宏伟规模。从散发着独特神秘气息的断壁残垣可以想象这座建于13、14世纪的修道院教堂曾经何其辉煌。

1184年，一场大火烧毁了一座教堂。12世纪，修道院在其原址上建造了圣母堂。这里被称为“老教堂”，传说是由耶稣安排殓葬的亚利马太的富人约瑟建造的。有传说讲述约瑟后来如何搬到了格拉斯顿伯里并在那里建造了一座教堂。还有的传说讲述了约瑟乘船在威瑞安山下着陆，在一片祷告声中向信徒们鞠躬致意。这些信徒在此定居下来，成为格拉斯顿伯里·桑人。现在，每到复活节和圣诞节期间，在修道院庭院中以及圣约翰教堂前依然活跃着他们的身影。

亚瑟王是否安葬于此？

格拉斯顿伯里突岩最大的神秘之处就是亚瑟王的遗体是否埋葬在修道院的庭院中。虽然1190年有修道士称发现了亚瑟王及其妻子基尼维尔王后的遗体，但此传言的真实性尚未确定——最近有证据证明亚瑟王可能被埋在了威尔士南部的布里真德附近。亚瑟王在凯姆朗（其确切位置未知）之役中阵亡后，他的遗体被带到了神秘的阿瓦隆岛。贝德维尔骑士听从亚瑟王的命令，将亚瑟王的神剑投入一个湖里时，从湖中伸出一只手臂接住了神剑。这桩怪事发生在哪里呢？流传最广的说法是在位于格拉斯顿伯里附近帕姆帕勒斯桥下的小湖中，该湖湖水已被排干。

一名威尔士吟游诗人将亚瑟王墓址的秘密告诉了查理二世。之后，人们在修道院庭院中发现了亚瑟王之墓，亨利二世将此事告诉了

环绕格拉斯顿伯里突岩的阶梯状台阶犹如通向突岩顶端的一座盘旋上升的迷宫，这是信徒们蜿蜒曲折的朝拜之路。据说在萨默塞特乡间一个直径1.6公里的圆周内散布着黄道十二宫图，格拉斯顿伯里突岩就是宝瓶座的一部分。一条古老的通道笔直地穿过山体，把突岩和此处的其他圣地联系在一起。照片下方就是格拉斯顿伯里城、修道院和圣约翰教堂。



过去，格拉斯顿伯里突岩几乎是个孤岛，曼迪普斯和夸恩托克山脉之间的萨默塞特低地原本是海洋。附近发现的铁器时代的海边村落遗址可以证实这一点，同时它还表明也许曾经有船只驶抵格拉斯顿伯里。



修道院院长。1184年大火之后重建修道院时，修道士们四处搜寻亚瑟王之墓。掘地2米之后，他们发现了一块带有铅质十字架的厚石板，上面刻着“在这里——阿瓦隆岛上，埋葬着著名的亚瑟王”字样。在石板下2.7米处，有一口由中空的原木制成的木棺，里面装着一具身高2.4米、颅骨受伤的男性尸骨，旁边还有一些较小的人骨，从残存的黄色头发可推断那是基尼维尔王后的遗骨。

1962年，英国考古学家利奥·雷德福博士声称确实发现了一座坟墓，但无法证实该墓穴的主人是谁。今天这座位于修道院中被称为亚瑟王之墓的墓址实际上是1278年所建。那一年，人们将亚瑟王的尸骨重新安置，埋在了高高的圣坛前一座黑色大理石墓穴中。墓穴的原址其实位于距离淑女小礼拜堂南门15米处，并没有作任何标记。

格拉斯顿伯里突岩传说

早在人们发现亚瑟王之墓以前，就有传说将亚瑟王和格拉斯顿伯里联系起来。萨默塞特国王梅尔沃斯劫持了基尼维尔王后，将她囚禁在格拉斯顿伯里。亚瑟王率领一队人马来到传说位于格拉斯顿伯里突岩的梅尔沃斯国王的城堡，准备解救王后。交战之前，亚瑟王没有在格拉斯顿伯里突岩驻扎，而是驻扎到了埃博特附近。

20世纪60年代的发掘工作中，人们在这座150米的突岩顶部发现了木制建筑物遗迹，但尚未确定这些遗址究竟是亚瑟王居住过的地方还是修道院遗址。但是无论这些木制建筑物曾经的主人是谁，他肯定生活得很惬意：在此出土了金属制作的壁炉，大量动物骨头表明居住者曾食用过许多牛肉、羊肉和猪肉；一件件出土的陶器则证明居住者曾饮用过地中海地区酿造的美酒。

中世纪时期，格拉斯顿伯里的修道士们在突岩顶部建造了一座教堂，献给天使长圣米迦勒，教堂却在一次地震中倒塌。后来人们在原址上又建造了一座教堂，今天矗立在突岩的塔楼就是后来这座教堂唯一残存的部分。修道士们的初衷也许是要教化这块异教突岩。传说格拉斯顿伯里突岩是进入地下世界隐秘之境安温的入口。统领地下世界的是精灵王国之王戈温，6世纪，圣柯伦到突岩拜访戈温。穿过一个秘密入口之后他发现自己已置身于一座宫殿之中，于是他四处泼洒圣水，这时，宫殿消失得无影无踪，只剩他孤身一人站在突岩顶端。

圣井

突岩脚下是一口古井，井中泉水的叮咚声就像心跳的声音。由于泉水被铁锈染成了红色，该井又称“血泉”。传说无价之宝圣杯就藏于该井中，所以这口井以“圣杯井”而闻名。这个带有传奇色彩的圣杯是耶稣在最后的晚餐中使用的杯子，为耶稣安排殓葬的亚利马太的约翰把它带到了英格兰。传说圣杯有神奇的力量，它失踪后，亚瑟王的几位圆桌骑士多次寻觅都没有找到。

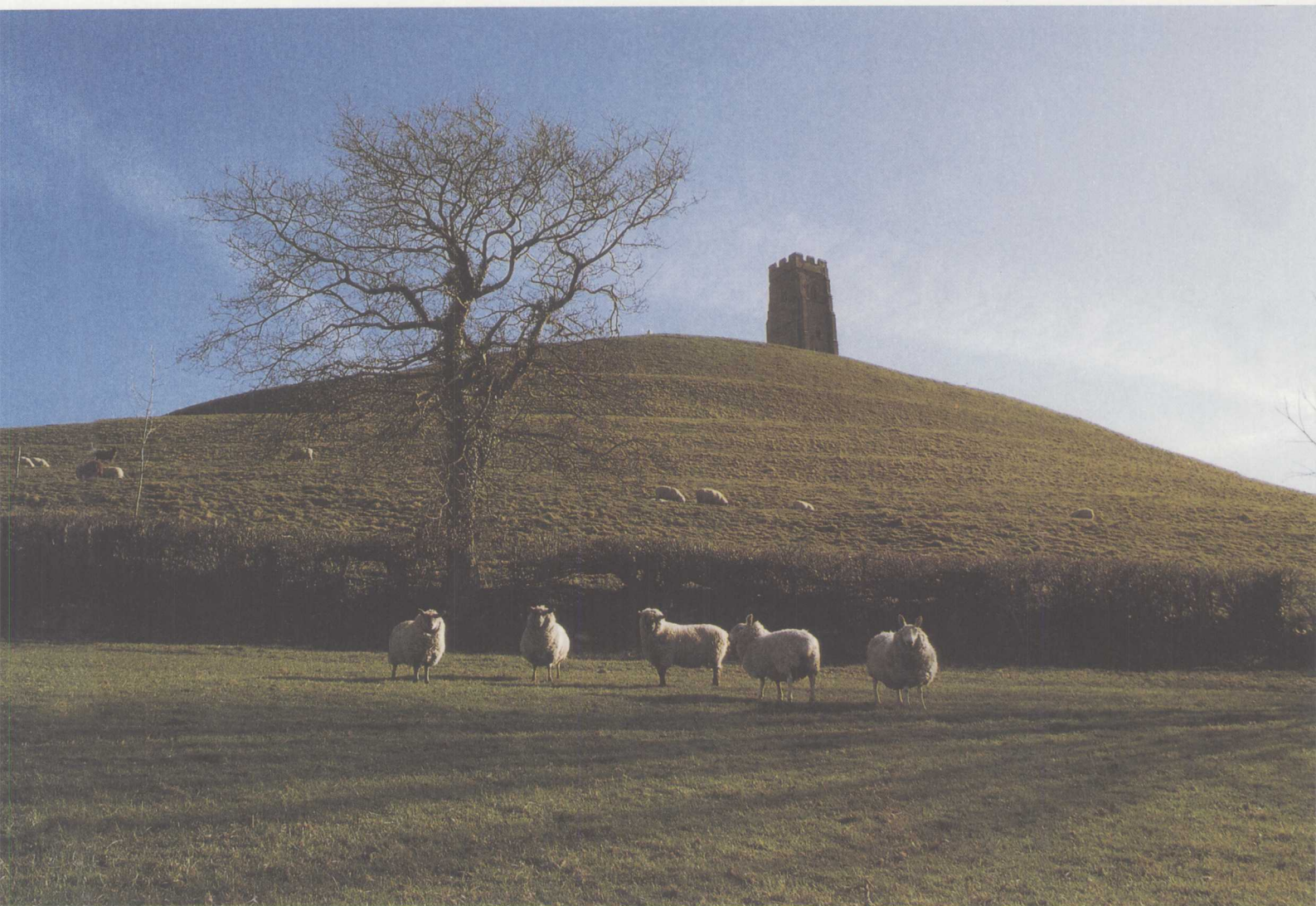
也许格拉斯顿伯里突岩的传说缺乏足够的事实证据，但这些传说却给这片土地蒙上一层神秘的面纱，这种神秘色彩在其他圣地鲜有发现，12世纪的年代记编者莫姆士白菜的威廉在描述格拉斯顿伯里修道院时写道：“它散发出一种至高无上的神圣气息，这种神圣气息从它初建时就已经存在，100年来始终萦绕周围……”虽然世事沧桑，人类已经进入了现代化社会，可格拉斯顿伯里突岩依然如昔，引用威廉的话说，它仍旧是“世界上最神圣的圣地”。

► 从1127年到1825年，在格拉斯顿伯里突岩脚下每年都会举办中世纪狂欢。为了纪念圣米迦勒，狂欢持续6天：节前有5天，第6天就是圣米迦勒日。突岩顶部的圣米迦勒教堂唯一遗留下的就是一座塔楼，塔楼正面有许多精巧的雕刻。其中一幅描绘的是魔鬼在称量人的灵魂，还有一幅是一位妇女在挤牛奶，而另一幅则是一只鹈鹕在梳理胸前的羽毛。

► (13页左下角图) 在圣地上矗立着格拉斯顿伯里修道院的断壁残垣。无论是传说中由亚利马太的约翰建造的泥巴墙“旧教堂”，还是16世纪遭毁灭的宏伟壮丽、富丽堂皇的修道院，这里都称得上是英格兰最神圣的地方。在传说中，这里被称做阿瓦隆岛，意为“安息之地”，据说亚瑟王和圣帕特里克都埋葬在这里。

► (13页右下角图) 圣杯山上，格拉斯顿伯里突岩和格拉斯顿伯里修道院之间就是神秘的圣杯井。传说井轴是由德鲁伊教徒用巨石做成的，后来耶稣在最后的晚餐中使用的圣杯被扔进了其赭红色的井水中。

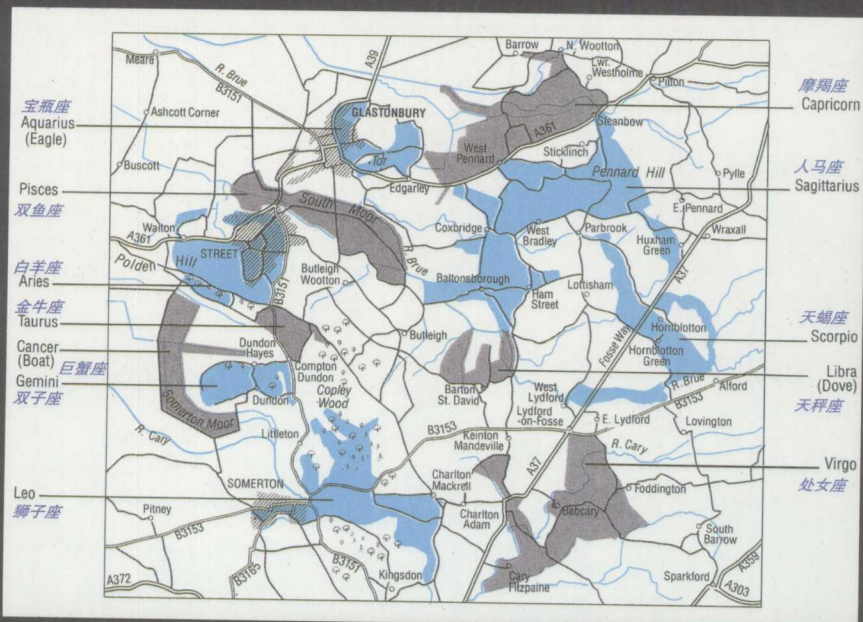




格拉斯顿伯里突岩 十二宫图及其研究

研究十二宫图的女雕刻家

1929年，英国雕刻家凯瑟琳·马尔特伍德出版了一本名为《十二星座与格拉斯顿伯里神庙》的书，并由此掀起了一场争论。阐述“圣杯的历史”时，凯瑟琳声称她在格拉斯顿伯里南部的萨默塞特乡间发现了一组巨型图像。经过河流、小径、公路、丘陵、壕沟和土石工程等自然地形的勾勒，这些图像可以代表黄道十二宫图中的十二宫。此外，凯瑟琳还将这些巨型图像与圣杯的历史、亚瑟王的传说联系在一起。



格拉斯顿伯里突岩的十二宫图

在一幅自然美景中，有一个直径1.6公里的圆周，其间散布着格拉斯顿伯里突岩十二宫，它们跟勾勒出轮廓的山脉、河流一起经历了漫长的沧桑变迁。早期人类用道路、沟渠和土石工程隔离出这一占星图。众星之庙融占星术、亚瑟王传奇和新时代哲学于一体。要参透其重要意义，必须具备超凡的耐心和丰富的想象力，因为它并不是以史实为依据设立的，而主要是基于地名和传说。

亚瑟王是人马座，基尔维尔王后是处女座，术士默林是摩羯座，兰斯洛特是狮子座。格拉斯顿伯里突岩位于宝瓶座，以凤凰作为其标志，意为旧时代退出历史舞台，新时代从旧时代中涅槃而出。圣杯并位于凤凰嘴部，格拉斯顿伯里突岩和圣杯城堡是凤凰头。



◀ 研究黄道十二宫的权威

在研究格拉斯顿伯里十二宫方面，英国艺术教师玛丽·凯恩是一位重要人物。玛丽是伦敦德鲁伊特会成员，她极大地丰富了十二宫广泛的象征意义，并对格拉斯顿伯里十二宫进行拍摄，其中有些还是从空中拍摄的。她对十二宫的主要贡献是在位于丹顿山的双子座发现了救世主的面部图像，其位置在格拉斯顿伯里突岩和萨默顿之间。在地表图像研究方面，玛丽·凯恩的另一贡献就是在英格兰萨里的京斯顿附近发现了一个类似的十二宫图像。

泰山

——华夏圣山

中国东部泰山上的圣庙和圣坛自古以来就是人们朝拜的圣地。为什么中国人如此敬重泰山呢？这里的庙堂是为哪些神仙而设？为什么泰山对道教有着如此重要的意义呢？

备受崇拜的泰山坐落在华夏文明的发源地——辽阔的黄河流域。古代中国建立之初，人们不断探索未知的世界，辛勤劳作的人民深受赋税之苦，洪水肆虐，死亡时有发生。位于东部的山东地域辽阔，泰山就在这片土地上巍然屹立。在这里居住的思想家深入思索人类自身的奥秘，并拜访居住在东部海洋中孤岛上的仙人。

早期中原地区的人民崇敬自然，在信仰众多神灵的同时也敬重高山河流，就是从那时起，气势磅礴的泰山开始受到人们的敬重。公元前2000年，传说中的舜帝就曾在泰山祭拜天地。秦始皇征战四方，统一六国，结束了战国时代，并于公元前219年登泰山进行祭奠。公元前110年，汉武帝登上泰山举行隆重的朝拜仪式。几百年来，历代皇室的传统一直延续着。14世纪，宋真宗封泰山为“天齐仁圣大帝”；1736年，乾隆皇帝在此竖起了一块雄伟壮丽的玉石碑。

但是泰山从来没有与中国官方儒家教育联系在一起。实际上，泰山是道教五岳之尊。

道教的基本信条

道教曾经是最朴素的宗教。公元前4世纪，中原地区战乱不断，各族人民生活在水深火热之中。道教创始人认为，唯有放弃物欲，观察并领悟内心世界、外部世界，方可实现和平。关于“道”，道教的始祖老子说：“知者不言，言者不知。”

道教的伦理标准是个人主义和民主，主张回到由自由个体组成的自治小团体时代，道家认为以前曾有过这样的时代。他们认为世间的冲突打斗是由于人类的行为与世界的本质（即“道”）不和谐造成的。

道教强调人性中的接纳、被动和内省。在中国哲学中，这被称为“阴”。早期道家学派拒绝对人和动物作高下之分，而是在世间万物中寻找统一与和谐。他们逐渐精通了炼丹术和预言、占卜。

自古以来，无数善男信女费尽千辛万苦，沿着成千上万级台阶登上泰山之巅的玉皇庙。几百年来，佛教和道教信徒对泰山顶礼膜拜，他们相信，山体上雕刻的众神像掌控着世间众生的命运。登上山顶需用六七个小时。信徒们夜间开始攀登，凌晨通过南天门，实现此行的特殊目的——观看蔚为壮观的泰山日出，目睹朝阳从群峰之间跃然而出时波澜壮阔的场景。



▲ 泰山坐落在孔子的故乡——中国东部山东省辽阔的平原上，海拔1524米。道教就是从这里向世界各地传播开去的。1899年义和团在泰山脚下杀了一名外国传教士，并由此发起了一场震惊世界的义和团运动。