

电影：爱情呼叫转移Ⅱ
爱情左右

明星生活

访谈录

江平 王江月/著

剩女[×]型男[↖]

戏里戏外谈情说爱

白金剩女 黄金型男

私房话



蓝天出版社 派格太合环球传媒

电影：爱情呼叫转移Ⅱ
爱情左右

明星生活 访谈录

江平 王江月/著

顾问：韩三平
总策划：孙健君
编委会主任：沈雪 沈婷昭
执行主编：梁芳
编委：边敬东 黄岳

剩女[×]型男[↓]
白金剩女 黄金型男
戏里戏外谈情说爱
私房话



图书在版编目 (CIP) 数据

电影《爱情左右》明星生活访谈录 / 江平, 王江月著. —北京: 蓝天出版社, 2008.11

ISBN 978-7-5094-0166-8

I. 电… II. ①江…②王… III. 电影演员—访谈录—中国—现代 IV. K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第180296号

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路14号

邮 编: 100843

电 话: 66983784 66983715

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

印 数: 1-10000 册

开 本: 16开 (787×1092毫米)

字 数: 295千字

印 张: 17.75

版 次: 2008年11月第1版

印 次: 2008年北京第1次印刷

定 价: 29.80元

序

电影《爱呼Ⅱ：爱情左右》是派格太合与中影共同合作的第三部电影，在合作中，我们始终以大胆创新为本。我认为，这种电影的制作模式和品牌概念都是走在时代前列的。

现在的中国电影市场非常需要像《爱呼Ⅱ：爱情左右》这类都市情感题材的商业电影，让观众们在欢笑中得到一次爱情的洗礼。在电影中我们共同分享强大的演员阵容带来的强势的角色塑造和带有戏剧冲突的爱情故事。看这部电影，称得上是一次奢华的视觉盛宴。

说我们之间的合作始终以大胆创新为本，这本书就是一个例证。《剩女型男私房话——爱呼Ⅱ：爱情左右访谈录》是派格太合一次全新的尝试。或者说，这本书的出现，为我们提供了一种崭新的电影欣赏模式。

《爱呼Ⅱ：爱情左右》中的各位演员在卸下剧中角色装扮，回归生活现实的同时，各自在这本书中进行了一次真实的情感梳理。如果说胶片中的情感是艺术再创造的，那么这里文字中的情感体会却是回归自我情感本源的。电影和图书相互诠释，这就给观众和读者拓展了享受的空间。

这本访谈录不是传统意义上的访谈录，它是电影《爱呼Ⅱ：爱情左右》中所有表演者在现实中感情世界的浓缩，同影迷和书迷一道分享对电影、对爱情的理解。这本访谈录和这部电影一样值得大家细细品味，读毕，你会别有一番感悟。

我愿意向大家推荐它。



前言

当男人被称为黄金王老五，是说他条件优越，早已过了男大当婚的年龄却还不结婚，并没有任何贬义，相反很有些让人羡慕的意味。而且黄金王老五虽然情感生活非常丰富，却不是玩弄女性的流氓，也有别于感情不专的花花公子。

当一位单身女人被称为“剩女”，很容易顾名思义地被误以为嫁不出去的落寞女人。其实，在今天中国的大都市里，一群姿色不凡，身价不菲，要求不低的女人，活跃在情场之间，反客为主，尽情浏览各类型男，有意无意地错过女大当婚的年龄却还不嫁人，这才是我们所说的“剩女”，如再冠以一个“白金”的头衔，统称为“白金剩女”，便可与“黄金王老五”相匹配。当然，我们心目中的“白金剩女”绝不是游戏人生的浪女。

《爱呼Ⅱ：爱情左右》正是一部记录一位非典型“白金剩女”以结婚为目的，苦苦寻找真爱的电影。一位“白金剩女”遭遇12位星座不同，性格不一，阶层各异，职业有别的典型男人——“型男”的系列故事，不仅成就了一部远远算不上伟大却实实耐人寻味的电影《爱呼Ⅱ：爱情左右》，还派生出这部算不上杰出，却不乏真情实意的图书。

人生如戏，戏如人生。片中的“白金剩女”聂冰由生活中的“白金剩女”林嘉欣来扮演。片中的12位型男则由两岸三地12位一线男明星担纲。将他们在戏里戏外谈情说爱的私房话汇编成册，可读性是可以预期的。当然，生活永远比任何电影和图书更多彩，我们只是开了一个头，余下的全由读者们来感悟和补充。网络时代，互动才是硬道理。引发一个值得讨论的情感话题，便是我们电影和图书的全部意义。



目录

林嘉欣		
☐	爱与被爱都是一种力量	01/ 18
邓 超		
☐	爱情像花儿一样绽放	19/ 36
范 伟		
☐	最美的情话就是真话	37/ 56
古巨基		
☐	爱情迟来但不要不来	57/ 76
黄 渤		
☐	平平淡淡是温暖一生的幸福	77/ 94
黄 磊		
☐	爱自己才有能力爱别人	95/114
黄晓明		
☐	心甘情愿做爱情傻瓜	115/134
林 申		
☐	追寻史密斯夫妇似的爱情	135/154
陆 毅		
☐	愿意和她一起慢慢变老	155/172
聂 远		
☐	给妻子一个纯洁闪亮的婚礼	173/186
保阪尚希		
☐	用钱买不到的才是浪漫的	187/202
苏有朋		
☐	为纯粹的爱情执著等待	203/220
佟大为		
☐	结婚真好 做父亲的感觉更好	221/240
张峻宁		
☐	童话无法承受爱情之重	241/257
附 录		
☐		258/277

LIN JIA XIN

林嘉欣

LIN JIA XIN



人物简介

姓 名：林嘉欣

英 文 名：Karenn Lam

身 高：1.62 米

出生日期：8月17日

星 座：狮子座

出生地点：加拿大

饰 演：聂 冰

主要电影作品

《男人四十》

《异度空间》

《恋爱行星》

《恋之风景》

《双雄》

《救命》

《后备甜心》

《阿嫂》

《怪物》

《爱呼Ⅱ：爱情左右》

主要奖项

2002年第廿一届 香港电影金像奖——《男人四十》
最佳新人奖；

2002年第廿一届 香港电影金像奖——《男人四十》
最佳女配角奖；

2002年第三十九届 台湾金马奖——《男人四十》最
佳新演员奖。

江平说明星

“乖乖女”林嘉欣

林嘉欣是我看到的迄今为止在剧组现场最乖巧的女孩之一。每次去现场探班，我发现她对所有的领导、记者毕恭毕敬，眼睛里透着善良、恬静，仿佛是刚刚出道还没有见过世面的小明星。

林嘉欣出生在加拿大，英语和法文都不错，跑过大半个地球，算得上见多识广。她纯真的话语里带着睿智，语言表达准确且富有逻辑。媒体要采访，只要有空，她几乎是有求必应。她悄声对我说：“我要对记者友好点，他们很辛苦，其实是他们在抬我们。”

我在电影局期间，参与审了林嘉欣不下十部电影，如《男人四十》、《异度空间》、《双雄》、《恋之风景》、《怪物》等等，我觉得她是继张曼玉之后香港又一位演技派明星。她得过金像奖、金马奖、金紫荆奖很多次。我说她是影妃及影后集一身，她听了只是笑，很乖的样子。

第一次正面接触林嘉欣，是影片《救命》的首映式。我很喜欢那部电影，说白了就是喜欢林嘉欣的表演。当晚，于冬先生在“蓝宝石”请客，恰巧我坐在林嘉欣旁边，她一个劲地为我夹菜。记得有一道辣子鸡，她夹给我，我说我不吃辣，意思是不麻烦她再夹第二次了，没想到她把我餐盘里的那块鸡夹到了自己的碗里：“给我吧，不吃就浪费了。”此举很平常，但发生在一个小有名气的演员身上便不寻常了，那时我便觉得她是个有教养的人。

拍摄《爱呼11：爱情左右》时，因为各种原因，林嘉欣经纪人规定的时间常常被突破。拍吧，怕她累着，不拍吧，某一个重要景地要重新进一次有时候比登天还难。嘉欣似乎看出了剧组的苦衷，每次她都轻描淡写地跟导演说：“拍吧，我没事的。”

我得出结论：这样懂事的女演员并不多，下次还得用她来挑梁。

江月访谈

“落地长窗的帘子与大风激烈地撕扯在一起，闪电照亮了女主角公寓的现代化客厅——时尚、简约、有品位，但严重缺少生活气息。闪电中看到地板上躺了一个人，还有一只黑猫阴郁的眼睛。”

《爱呼II：爱情左右》一开场，聂冰就被这样的噩梦惊醒了。这一天，她29岁。

“光影神箭遁形之后，聂冰和班长袁佳两人的胸口随着心跳迅速膨胀起伏，一颗冰凌状的心从聂冰撕裂的衣服中呈现，冰凌中显现出黑猫惨叫的景象，冰凌在闪电中融化，黑猫消失，化为一颗红艳艳的芳心，聂冰进入激情浪漫的亢奋状态……”这是《爱呼II：爱情左右》片尾的一幕。

聂冰在一年中先后经历了12个男人后，在30岁生日到来之际，终于走出“剩女”的行列。但是，生活中的林嘉欣自言没有聂冰那般好运，今年她也是30岁，但仍是“剩女”。与她交往的男人们，听说现在有的新婚、有的是准爸爸，有的初为人父，有的三口之家其乐融融。林嘉欣一连声地说着羡慕。



“对现在的我而言，结婚是我最大的梦想。”林嘉欣由衷地感慨。

有一场戏：佟大为饰演的“股票男”张庭为了追到美女聂冰，使出了爱情三十六计中的“苦肉计”，每天躺在医院的病床上声称腿没有知觉。心生同情的聂冰赶忙叫来当骨科医生

的前男友刘盟（林申）帮忙诊断，结果张庭的如意算盘被刘盟打翻……

建国门使馆区附近的一家医院，刚刚结束这场戏拍摄的林嘉欣坐在我的面前。她进来之前，我听见外面有人说林嘉欣哭了，然后就看见林嘉欣进了房间。“你比上次瘦了。”难得她这么有心，还记得三年前的那次采访。也许是客套，我不太相信每年做过无以计数访问的林嘉欣还记得三年前那个寻常的访问。

要说“寻常”也不太寻常，那时她刚刚失恋，又在拍摄很压抑的电影《怪物》，所以能感觉她那次神情的落寞。

后来，我确定了林嘉欣是真的记得那次访问，因为她说出了我们聊天的很多细节。真是一个感性、有心又细腻的女孩子。

难怪刚刚有人说她哭了，因为刚刚她又送走了两个男人：佟大为和林申。

“我没哭，我现在在笑呢。”嘉欣孩子似的跟我辩解。

爱与被爱都是一种力量

——林嘉欣

在12段情感中加速成长

Q: 这次拍摄对你来说是一次很新鲜的尝试吧，不到两个月的时间，与那么多男演员演对手戏，很累吧？

A: 比较辛苦的是我们每天都要拍戏，而且要在很短的时间内适应不同的人。他们都是客串一两天最多三天，每个人都是一段独立的故事。和一个人在一两天就建立默契是很难的，很多时候好不容易有了些默契，拍摄又要结束了。

Q: 在50多天的时间，与12个不同个性的男人，有了12段不同类型的情感经历，会不会觉得这50多天过得很漫长？因为一般人也许一辈子都谈不了这么多的恋爱。

A: 他们每个人都是一个短片，对我来说都是一个新的起点。我几乎都是在工作中，所以觉得过得挺快的。

Q: 在一部戏里有12个男星“护花”，幸福自是不言而喻，跟12个帅哥谈情说爱一定非常轻松愉悦又养眼吧？

A: 有人羡慕我，说我一次能和这么多不同类型的男生“谈恋爱”很幸福。我说我不幸福，我很累！每一段故事都等于是经历一段情感，我觉得心很累。我记得有一场戏是聂冰在车上对天使发脾气，因为她已经不知道她在找什么了。开始时很明确，知道自己在一年的时间里会遇到12个不同类型的男生，有12次恋爱机会，还觉得挺美。另外也有个目标，比如找个事业不错、经济条件不错或

很幽默、懂得浪漫的人。但到后来经历多了，就迷惑了，不知道自己到底要什么，这样会变得很烦躁。最后聂冰爆发了，对着天使发脾气，说他是混吃混喝的，根本不是来帮自己的，而是来害自己的。

Q: 人在爱情中是会成长的，12段感情带给你的成长一定是加速度的，从中你获得了哪些感悟和启示？

A: 这部影片很有现实意义。在寻找爱情的过程中，经常有人会发牢骚，说我为什么就找不到爱情呢？这是因为她们跟聂冰一样，不知道要什么。她们可能更多的是靠碰运气，开始可能想找个有钱的；等碰到有钱的人了，又嫌弃人家没品位；当感受到了精神的浪漫，又开始向往高物质了。我跟聂冰有很大的不同，聂冰渴望很多东西，这让她忽略了很多东西，最终肯定会错位。而我觉得人跟人之间的吸引有时就是一种感觉，我不会给自己的条件开单子，但这并不表示我是盲目的。

Q: 让我们欣慰的是，聂冰在与12个男人“左灯右行”之后，最终还是找到了情感的归宿，与错过12年的大学同学再续前缘。如果让你在这些男人中选择一个适合自己的，你也会选邓超扮演的班长袁佳吗？

A: 我会有两个选择：一是邓超演的袁佳。同学之间的感情很纯粹，他了解我的个性，知道我的糗事，这种仅属于学生时代的单纯没有任何附加条件。他们12年后能再次相遇，说明他们之间有缘分，这个结局是我想要的；一是黄磊演的高凡。聂冰跟高凡彼此都有好感，只是他们看问题的角度不一样，从而在一些事情的沟通上出现了问题。聂冰以为自己是在帮他改善生活，让全世界的人都知道高凡是艺术家，但高凡却觉得自己本来生活得好好的，一下子全被聂冰打乱了。其实，聂冰应该先了解高凡是什么样的人，然后再选择用什么样的方式去帮他，而她忽略掉他的与众不同，结果两个以爱为出发点的预见，最终左灯右行。这种结局让我感觉很酸楚。

Q: 人在爱情中会经历很多误区，所以，每一次“左灯右行”后是否都要及时调整方向？

A: 对。很多时候我们是自己跟自己谈恋爱，而忽略了对方的本来的样子，只想着自己要他怎样。我现在意识到不能在鸡蛋里面挑骨头，应该好好地去包容对方。不要因为大家认识久了，就老是惦记着挑剔对方的毛病。以前我很自私，只会

考虑自己的感受。现在过了30岁，感觉完全不一样了。这些都是一个女人必须经历的过程。我希望能遇到一个愿意为他放弃一切的人。

女人的心思你别猜

Q: 在这12段感情中，哪一段让你最心动？

A: 跟高凡的这段，因为我们是在街上遇见的，表明很有缘；跟律师的那段也还行，因为开始时两个人的品位非常默契，连我自己都很羡慕他们。

Q: 你之前看剧本时，一定会对12个男人有自己的想象，待见到演员后，他们跟你想象中的一致吗？

A: 会想一些，但不会想得那么细。在我看来，遇到的真人都比我想象的要好，大家都挺帅的。

Q: 范伟跟你想象中的一样吗？

A: 范伟老师演的是一个很有钱的土老板，没有品位。但是我看到范伟老师本人，觉得他的眼睛里透露着一种善良和仁慈。在电影里范老板是一个为我付出最多的人，不管是在物质上，



还是在精神上。当聂冰提出跟范老板分手时，她看到他的眼睛里泛着泪花。那一刹那，聂冰突然有点怜惜范老板。聂冰一直认为自己是范老板认识的众多女人中的一个，却忽略了他的诚意。这场戏让我感觉到范伟老师的目光很慈善。

Q: 感情无果而终，都是那12个男人的错吗？

A: 爱情是没有对错的，很多时候是由缘分决定的。也许，你和一个人居住在同一屋檐下，心却离得很远；你跟他天各一方，心却贴得很近。所以说，爱情是一个永恒的话题，它太难琢磨了。

Q: 其实范老板的条件很不错，他不仅有钱，最主要的是对爱情有诚意，只是缺乏品位，少了些共同语言。但是人不可能十全十美，如果生活中的你遇到范老板，你会放弃他吗？

A: 我也会放弃的。我觉得有共同的兴趣爱好，才会有共同语言，这样两个人才会合得来。我也很注重男人的情趣，希望他能对生活调剂得很有情调。

Q: 在12个男人中，最讲究情调的要数雨桐了，他带着聂冰游山玩水，释放真我。听说拍这个故事的几天里，你也非常开心，很难有机会把自己投放到大自然的怀抱中去吧？

A: 对啊。只是聂冰跟他在一起的时候总怕被别人看到，因为她比他大10岁。在一起约会，就像牵着一个弟弟，她怕别人说闲话。有时当他跟聂冰说那些很美、很煽情的话时，聂冰心里会冒出一个念头：我要是不比你大10岁就好了，或者你再老10岁就好了。

Q: 生活中你能接受姐弟恋吗？其实现在姐弟恋也挺普遍的。

A: 这种可能性太小了。我找男朋友最起码的一点就是对方一定要比我大。到目前为止，我还没有遇到过姐弟恋。从高中的初恋到之后交过的男朋友，他们都比我大。我会选择相对比较成熟一点的男人，这样会从他那里学到一些我不了解的东西。况且，我还没遇到过能聊得非常投机的比我小的男生。

Q: 有时男人的成熟与否跟年龄的大小并不完全成正比。

A: 有一场戏我印象很深刻，是聂冰跟雨桐一起洗窗时，聂冰对雨桐说他们是不可能的，这时雨桐说的一番话让聂冰意识到雨桐并不是小孩子了，他清楚地了解自己在做什么，他成熟了。

Q: 生活中，没有男人跟你讲过像雨桐那样的情话吗？

A: 没有。

Q: 那你喜欢听这样的话吗？

- A: 我更喜欢不说这些话的男人。当然，偶尔说一下也觉得不错，看心情决定。但我不喜欢他常常说这些话，这会让我产生怀疑。

我的冷静不让他人知

- Q: 女人有时候是很容易被感动的，尤其在感情上。以你的体会，谈恋爱的时候一定要分清是真的爱，还是被感动吗？

- A: 这两个方面很容易模糊，特别是当两个人有好感的时候。如果我遇到这样的情况，我会让自己先冷静一下，然后再做决定，因为有时候产生好感可能是源于一时冲动。

- Q: 年轻时想到了就去做，但随着年龄的增长，多了几分冷静，是不是热情和激情也会少很多？

- A: 我的冷静人家不知道，是自己让自己冷静。我是那种直觉告诉我，要对他好就对他好的人，不太会计较付出和得到的比例。如果确定要和一个人交往，我会毫无保留地投入其中。



- Q: 通常你会冷静地去分析哪些因素？

- A: 我不是去分析对方，而是分析我自己，分析我自己的情感。到底是一时的错觉，还是真的喜欢。

Q: 爱情真的很复杂，这12段爱情也不足以包括世间的爱情。戏里的哪一段故事，你在生活中碰到过？

A: 聂冰和袁佳班长的那一段。我的初恋男友也是我的同学，他比我大半岁。我在加拿大读高中的时候，我们俩开始谈恋爱。那时候我们两家的关系很好，住得也很近。后来因为我要去台湾发展，我们慢慢就不联系了。当我再回加拿大念书的时候，很偶然又碰到他，后来我们复合了。那时真的感觉自己好像又回到了单纯的高中时代，没有任何附加条件，也从不去计较得失，就是真心地彼此喜欢。后来，我再次去了台湾，我们又一次无果而终。隔了很久，我听同学说他当年到台湾找过我，但没有找到。后来，他认识了现在的太太，现在都有小孩了。

Q: 现在你们又取得了联络？

A: 自我离开加拿大之后，我们就没再见过面，平时也没有来往。去年我过生日的时候，突然收到他的E-mail，除了祝我生日快乐之外，还请我原谅他以前对我的不好。我回信说没关系，另外恭喜他结婚了。正因为曾经的错过，我们今天才会领悟到很多道理。今年我生日的时候，他又发E-mail祝我生日快乐。

Q: 你收到他第一封E-mail的时候，在感到温暖的同时，也会有一丝酸楚吧？曾经失而复得的感情，竟再一次“左灯右行”。

A: 我酸楚的是我自己还没结婚，而他都有孩子了。

Q: 第一次重逢是怎样的情景？

A: 是在海滩边散步时偶然遇到的，我们相互都很惊讶。

Q: 太有戏剧性了，既然重逢是冥冥中注定的缘分，怎么又让它“左灯右行”了呢？

A: 我们俩就像聂冰和袁佳一样，都是那种死要面子的人。

Q: 大家都太包裹自己了，有的时候爱是需要表达出来的。这方面，大家通常比较接受男人主动一些，而女人最好矜持些，是吧？

A: 对啊，所以我到现在还没结婚。明明喜欢一个人却要表现出一副很酷的样子，事后真的有种想打自己的感觉。

恋爱中的女人是闪亮的

Q: 有过这样一段经历后，面对下一段感情时还会把自己包裹得那么紧吗？

A: 我觉得越大越不会包裹自己了。小的时候特别在乎面子，分手的时候即使非常难过，也要死撑着装作没事，再伤心也决不会当着他的面哭。现在，我会觉得自己跟其他女孩子一样，渴望被爱，也想拥有一份稳定的爱情生活。

Q: 有时稳定的感情可以是一种有力的精神寄托，它的能量能战胜很多的困难。

A: 这要看对方是什么样的人。如果遇到一个好的对象，会有这种积极的作用。但如果碰到一个不能理解自己，且脾气又很大的人，那自己会更加辛苦。我们这个职业本来就很忙，生活也不规律，聚少离多是常有的现象，很容易产生误会，甚至导致分手。所以，一份感情是要双方都花心思去经营的。

Q: 说到聚少离多，你觉得这会影响感情吗？

A: 我有很多朋友结婚后仍然是两地分居，我觉得这对双方的感情来说是非常不健康的。因为只有双方共同生活，共同积累生活经验，才会更加了解对方。

Q: 为避免下次出现类似的状况，你会坐下来冷静地分析分手的原因吗？

A: 下一次是不能预料到的。即使分手的时候告诫自己下次别那么傻，但是真到遇见喜欢的人，还是会没有理智。女人在恋爱中通常都比较弱智。

Q: 分手后会因爱生恨吗？

A: 我觉得分手了还是可以成为朋友的。我不会跟以前的男朋友变成敌人，最多只是不联络。因为毕竟曾经在一起有过甜蜜的回忆，把事情做得太绝对太伤感情。

Q: 分手之后怎么去疗伤？这个问题我曾分别问过这13型男，发现他们疗伤的方式各有不同。

A: 我是闭关一阵子，但我闭关不是为了想清楚，而是为了不去想。闭关的日子，