

扬州大学

艺术学院教师作品集

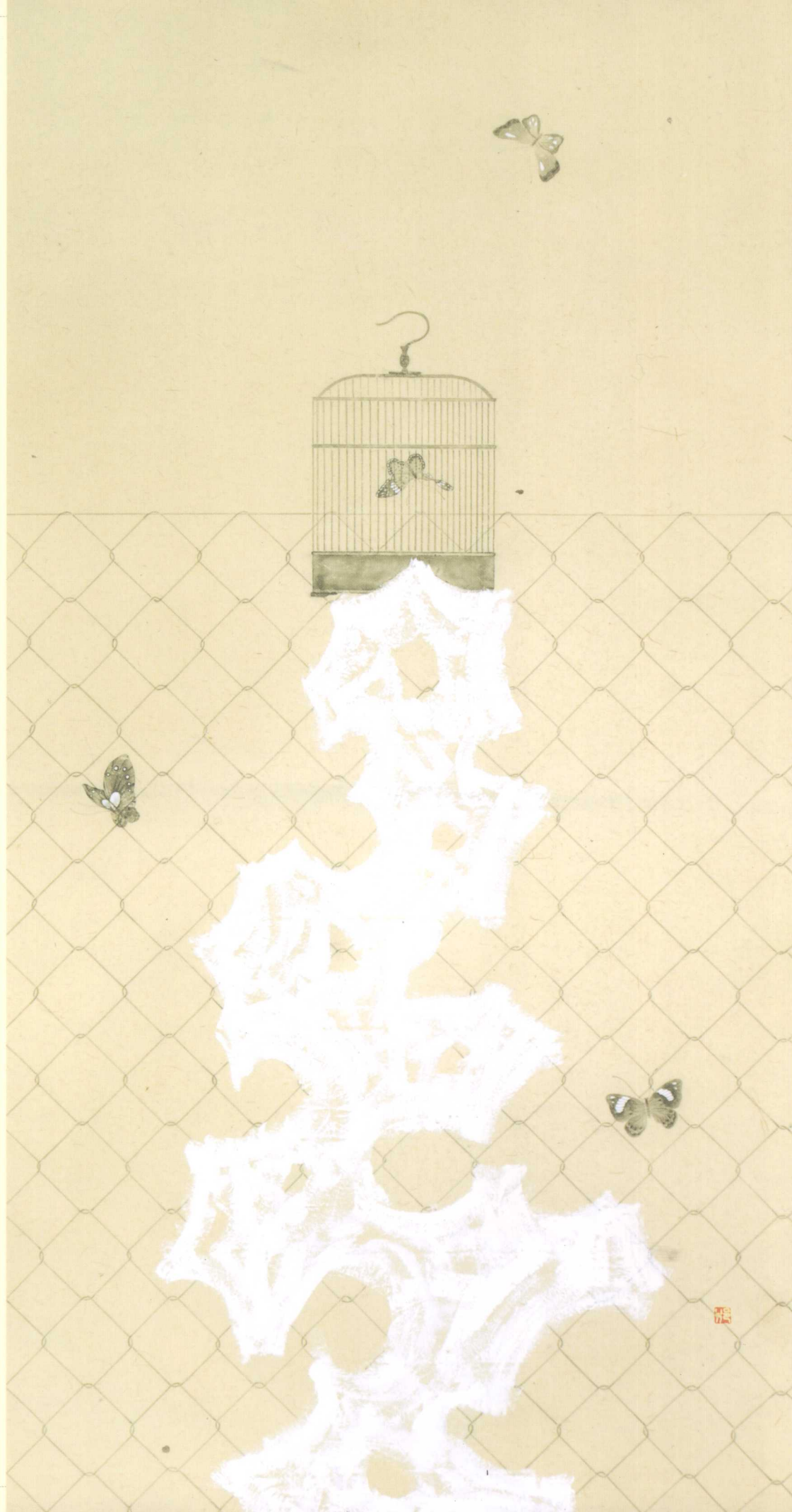
主编 张美林 副主编 华干林 贺万里

# 徐 邠 国画作品

XuBin

GuoHuaZuoPin

辽宁美术出版社 徐 邠 编著



|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 图书在版编目 (CIP) 数据                       |  |
| 徐邠国画作品/徐邠编著. —沈阳: 辽宁美术出版社, 2008.3     |  |
| (扬州大学艺术学院教师作品集)                       |  |
| ISBN 978-7-5314-4065-9                |  |
| Ⅰ. 徐… Ⅱ. 徐… Ⅲ. 国画—作品集—中国—现代 Ⅳ. J222.7 |  |
| 中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第037685号        |  |
| 丛书策划 华干林                              |  |
| 主 编 张美林                               |  |
| 副主编 华干林 贺万里                           |  |
| 出版者 辽宁美术出版社                           |  |
| 地 址 沈阳市和平区民族北街29号                     |  |
| 邮 编 110001                            |  |
| 发 行 者 辽宁美术出版社                         |  |
| 印 刷 者 辽宁泰阳广告彩色印刷有限公司                  |  |
| 开 本 889mm×1194mm 1/16                 |  |
| 印 张 1.25                              |  |
| 字 数 2千字                               |  |
| 出版时间 2008年9月第2版                       |  |
| 印刷时间 2008年9月第1次                       |  |
| 责任编辑 彭伟哲                              |  |
| 封面设计 彭伟哲                              |  |
| 版式设计 彭伟哲                              |  |
| 技术编辑 鲁 浪 徐 杰 霍 磊                      |  |
| 责任校对 张亚迪                              |  |
| ISBN 978-7-5314-4065-9                |  |
| 定 价 200.00元(全十册)                      |  |
| 邮购部电话 024-83833008                    |  |
| E-mail: lnmscbs@163.com               |  |
| http://www.lnpgc.com.cn               |  |
| 图书如有印装质量问题请与出版部联系调换                   |  |
| 出版部电话 024-23835227                    |  |
| 封面 虫语 — 68×68cm 徐 邠                   |  |



徐 邈

1987年毕业于南京师范大学美术学院。现为中国美术家协会会员、中国壁画学会会员、扬州大学艺术学院副教授、硕士生导师。

作品在中国美术馆、江苏美术馆和美国、加拿大、新加坡等国家展出并被收藏。

出版画册《当代实力派画家——徐邈画风研究》、《美术家徐邈艺术名家·花鸟卷》等。《美术》、《画刊艺术界》等报刊发表并介绍；作品辑入《中国当代工笔画作品精选》、《中国画三百家枫叶奖国际水墨作品集》、《2005年中国百家金陵画展友情展作品集》、《全国著名书画精品集》等大型画集。

2008年中国工艺美术学会《2008中国漆艺精品展》金奖。

2008年《徐邈画展》、艺术界、上海。

2008年《2008中国画七人展》南京紫金庵。

2007年《水墨本色——2007年中国当代水墨名家邀请展》、广州。

2007年《艺术财富·2007年度水墨名家邀请展》、杭州印学博物馆。

2006年《彩绘中国——2006年当代中国画名家提名展》、成都。

2006年《返璞归真——徐邈个展》Art Scene China画廊、上海。

2005年中国美协《中国百家金陵画展》友情展南京博物院。

2005年江苏美协《中国美协会员中国画作品展》、江苏美术馆。

2004年《徐邈作品展》、Art Scene China画廊、上海。

2003年《秋近江南——中国画五人展》、扬州美术馆。

2000年中国美协《新世纪全国中国画、书法精品大展》优秀奖、郑州。

1999年中国美协《中国画三百家》、郑州。

1998年《现代中国画精品选'98提名展》、马来西亚吉隆坡集珍庄画廊。

1998年江苏美协《'98江苏工笔画展》、江苏美术馆。

1996年《江苏美术馆邀请展》并被收藏、江苏美术馆。

1995年《'95现代中国画大潮流展》韩国汉城。

1993年《海内外中国书画篆刻精品展》优胜奖、上海美术馆。

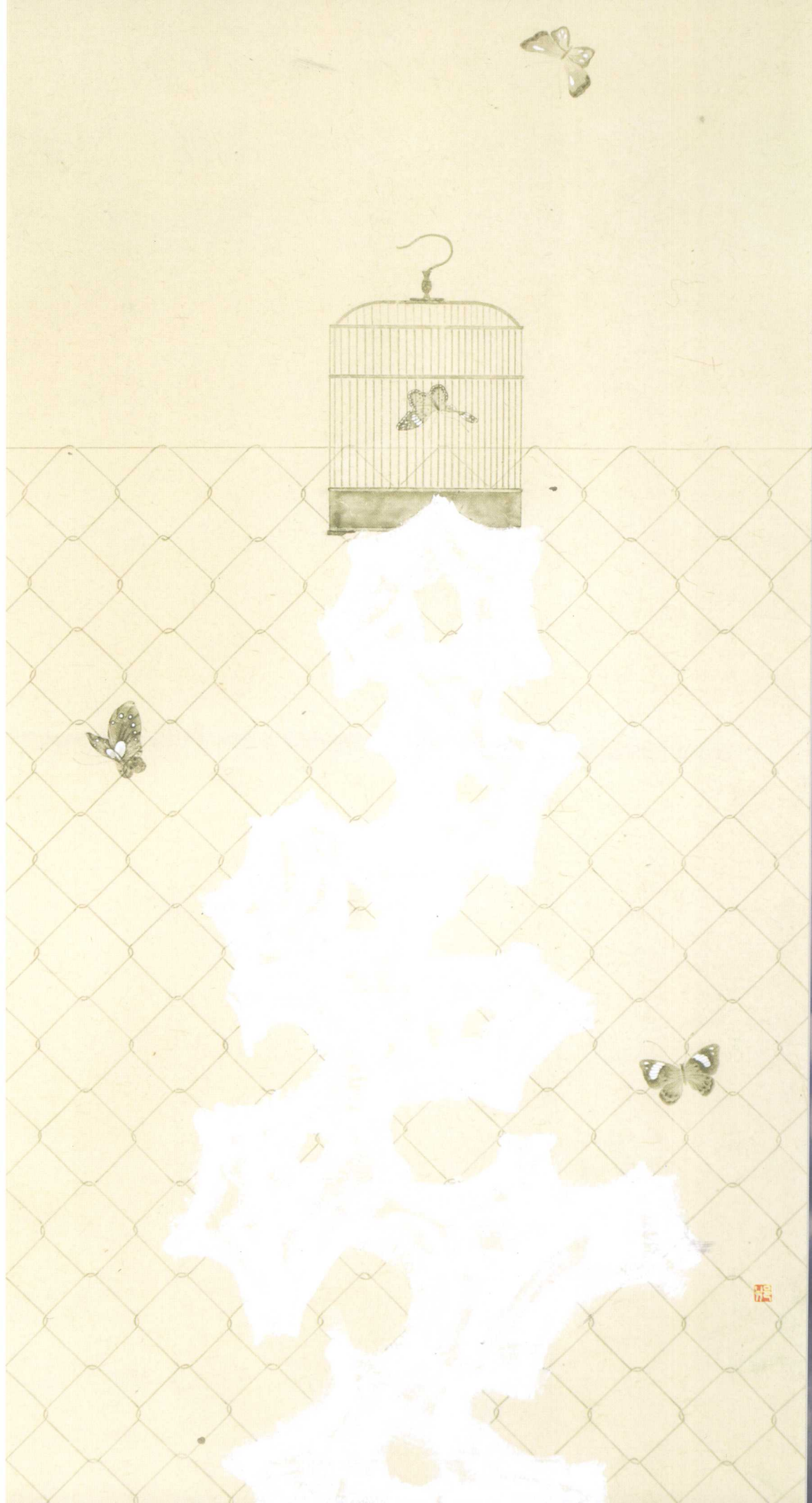
1992年《枫叶奖》国际书画创作新人铜奖、加拿大多伦多画廊。

1991年《全国书画美展》青年组三等奖、中国美术馆。

1990年江苏美协《江苏省工笔花鸟画展》、江苏美术馆。

1988年《徐悲鸿奖学金》一等奖、南京师范大学。

1987年《中国美协建会六十周年美展》二等奖、中国美术馆。







从原扬州师范学院艺术教研室到今天的扬州大学艺术学院，这个部落群体已经走过了十五年的历史。

十五载的时光流逝，彰显了我们全院人锐意奋斗の旅程，回望那一步步如歌的年龄，我们充满着感怀。

十五年的青涩蜕变，十五年筚路蓝缕，十五年探索追求，我们备感温暖与珍惜。

如今的艺术学院已发展成拥有千余学生，近八十名员工的集体，并拥有美学和课程教学论艺术教育方向两个硕士点。

师资队伍、学历及职称结构合理，有正副教授 17 人，其中有全国著名的歌唱家和音乐教育家；

有在全国颇具影响的美术理论家、评论家和书法家；

有崭露头角的艺术新秀；

有实力强劲的环艺设计师。

他们在艺术教育的园地里勤耕不辍，在艺术创作的道路上勇于追寻探索。

十多年来，我院教师多次参加全国各类美展、书展，在各级各类展览赛中获奖。

为了总结教学成果，扩大对外交流，

学院决定从我院教师中遴选部分作品结集出版。

尽管各人所选作品数量不一、水平也有参差，但有一点是相同的，这就是“一切景语皆情语”，此中凝聚了各位同仁的情感，印记着他们

对艺术不断超越与真诚追求的心路历程。

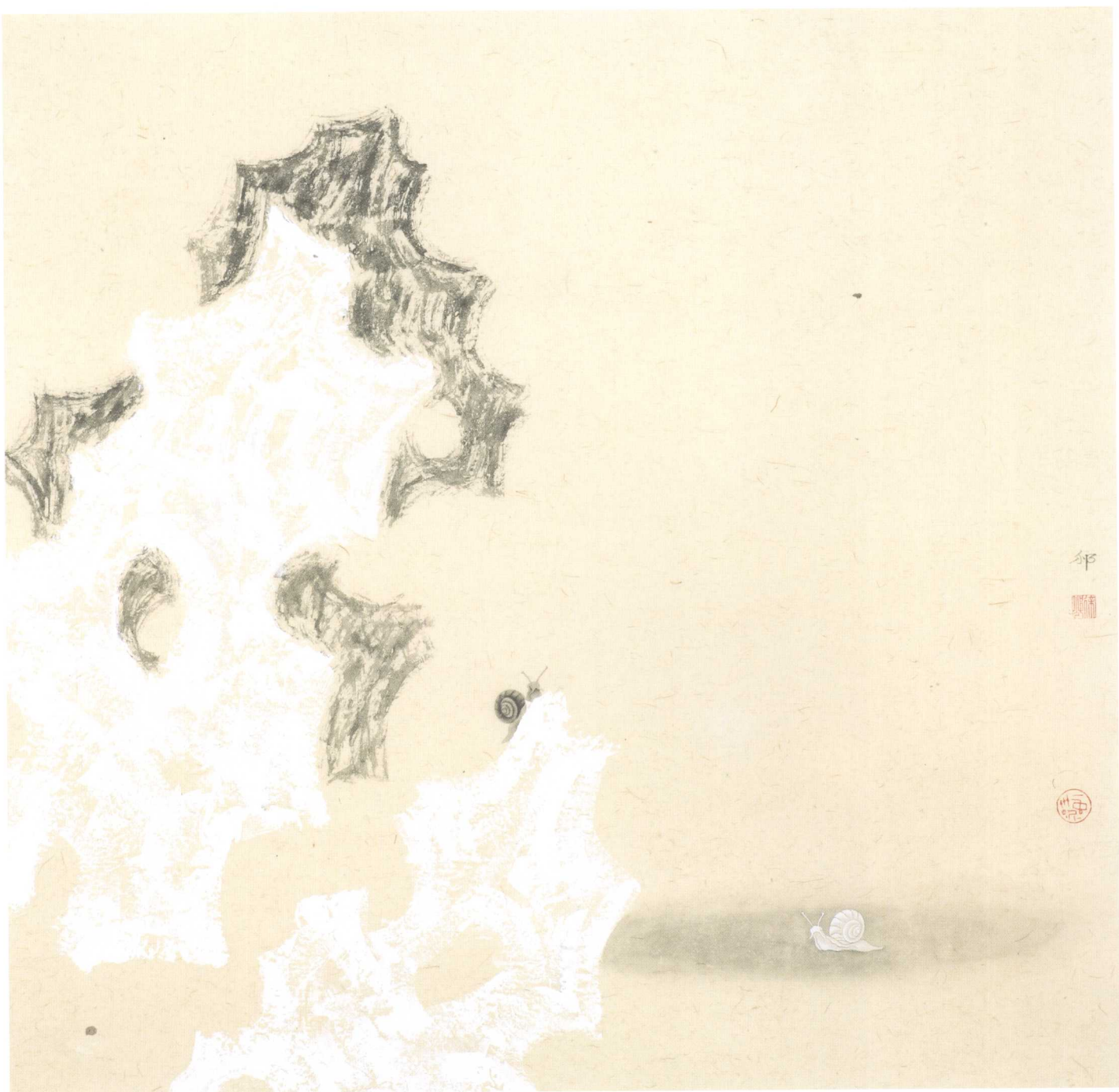
感谢辽宁美术出版社对此书出版的大力支持与帮助。

愿这套作品集能尽情刻画与展现我们前行的足迹，同时希望各位专家同行不吝赐教。

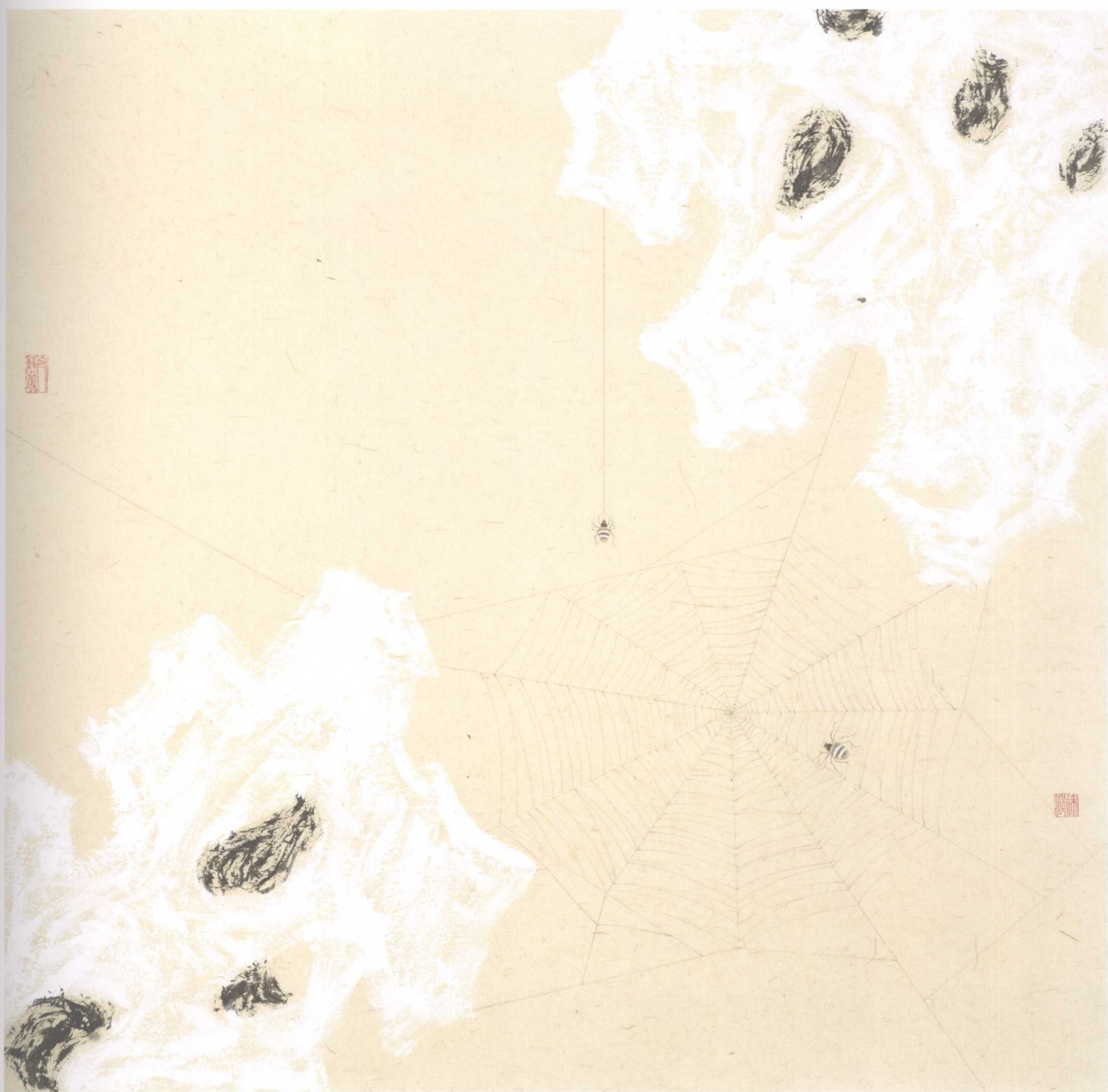
扬州大学艺术学院院长

张姜林

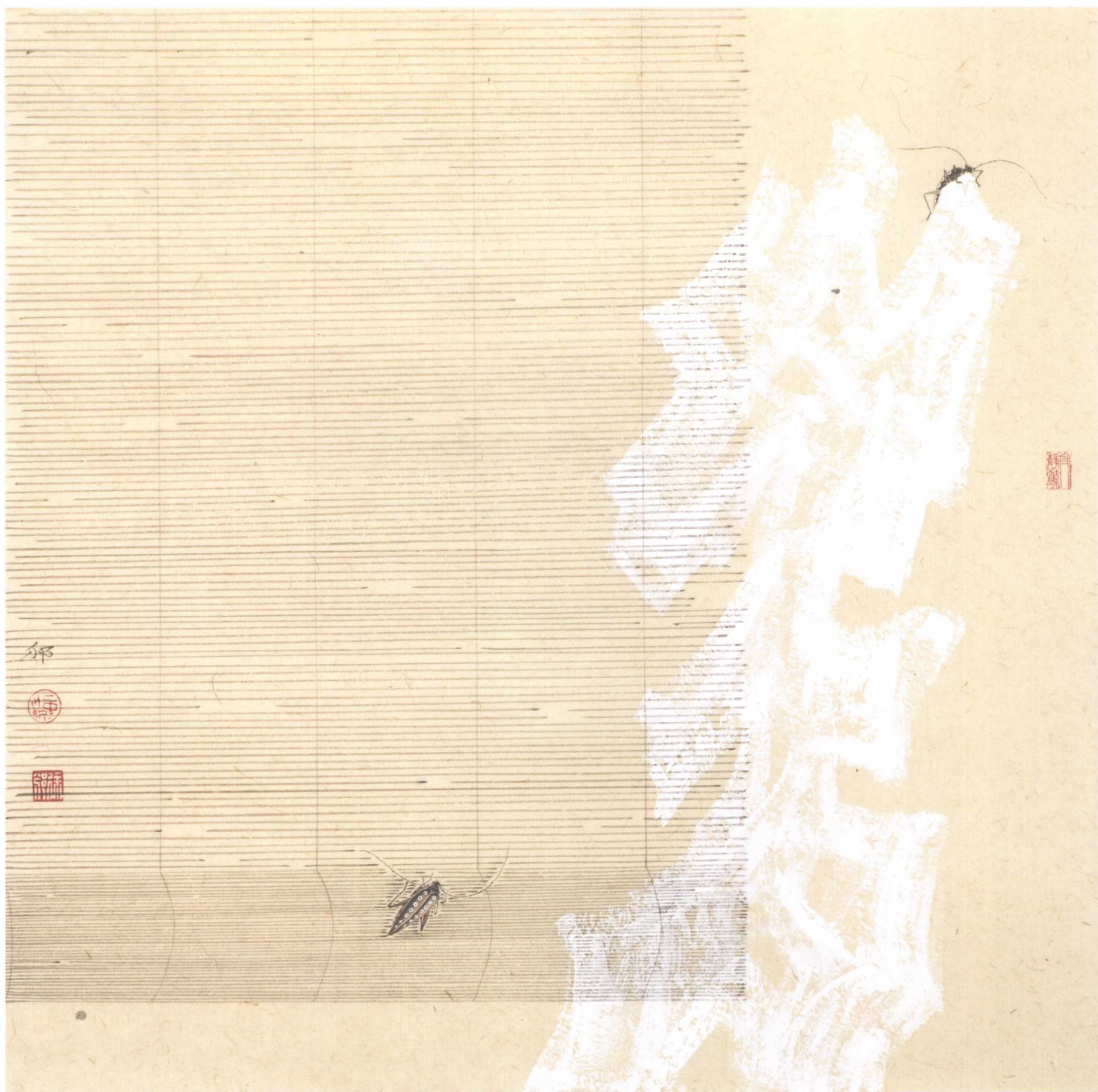
2008 年 3 月 18 日



虫语二 68 × 68cm



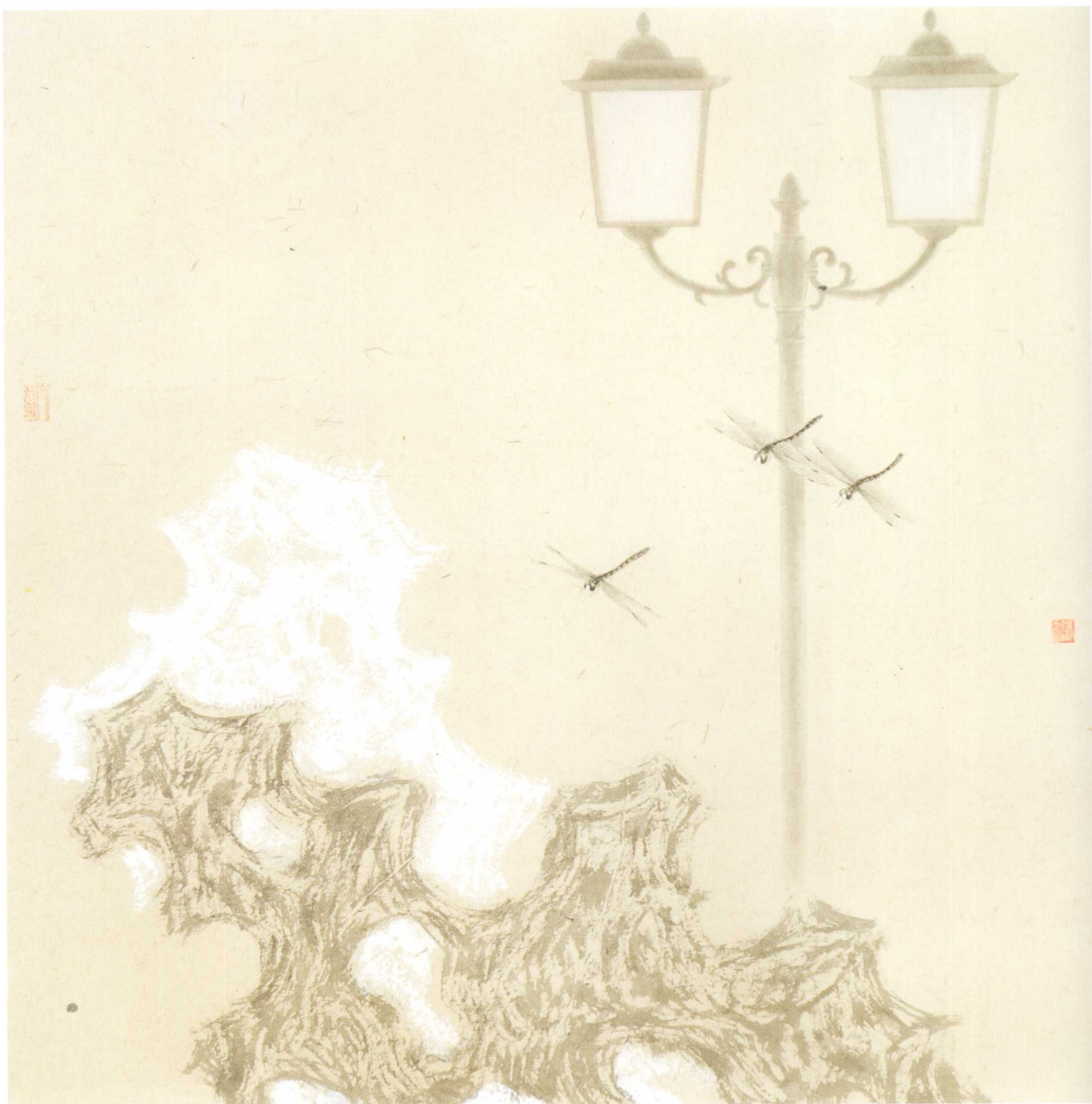
虫语三 68 × 68cm



虫语四 68 × 68cm



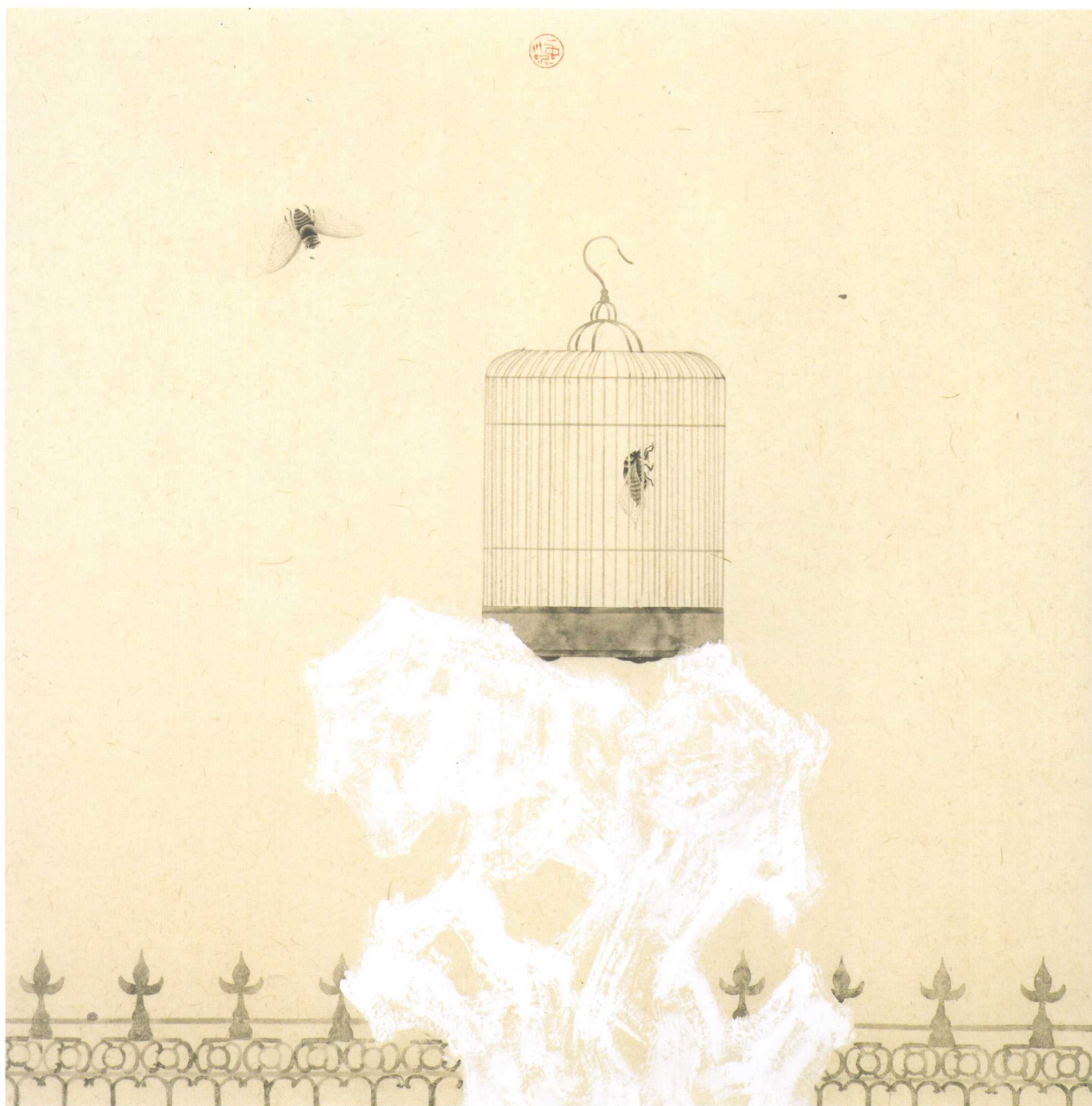
虫语五 68 × 68cm



虫语六 68 × 68cm



虫语七 68 × 68cm



虫语八 68 × 68cm



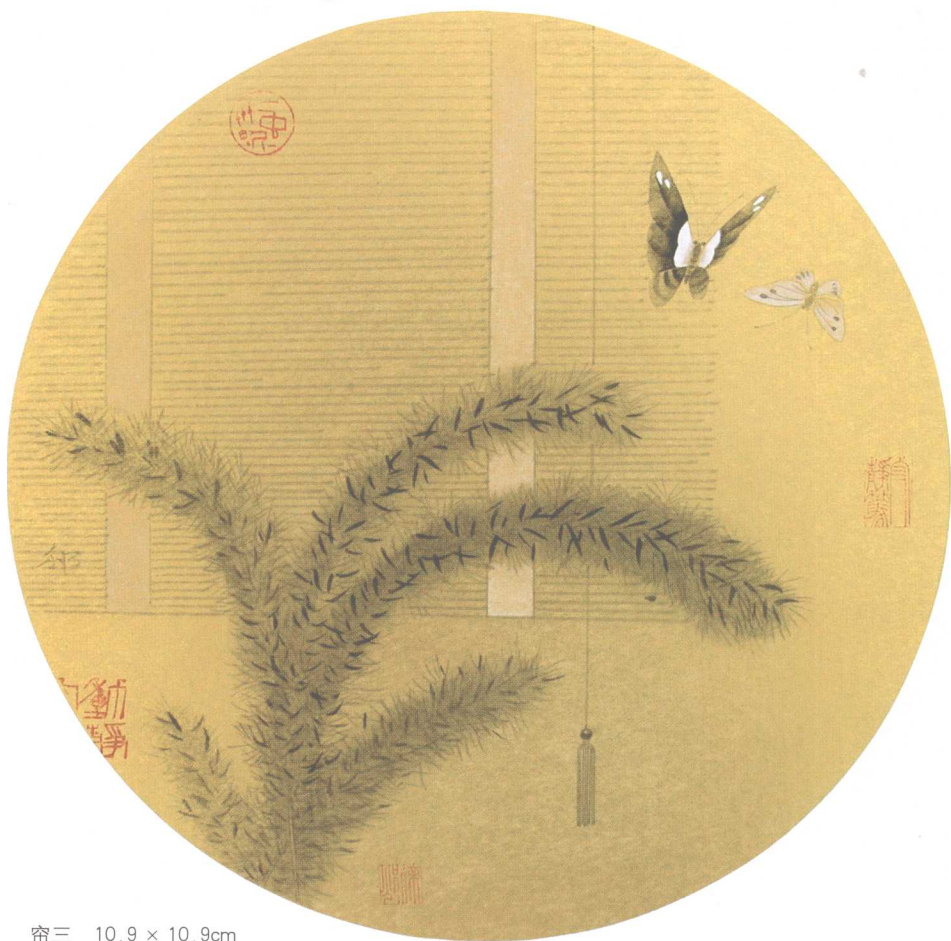
虫语九 68 × 68cm



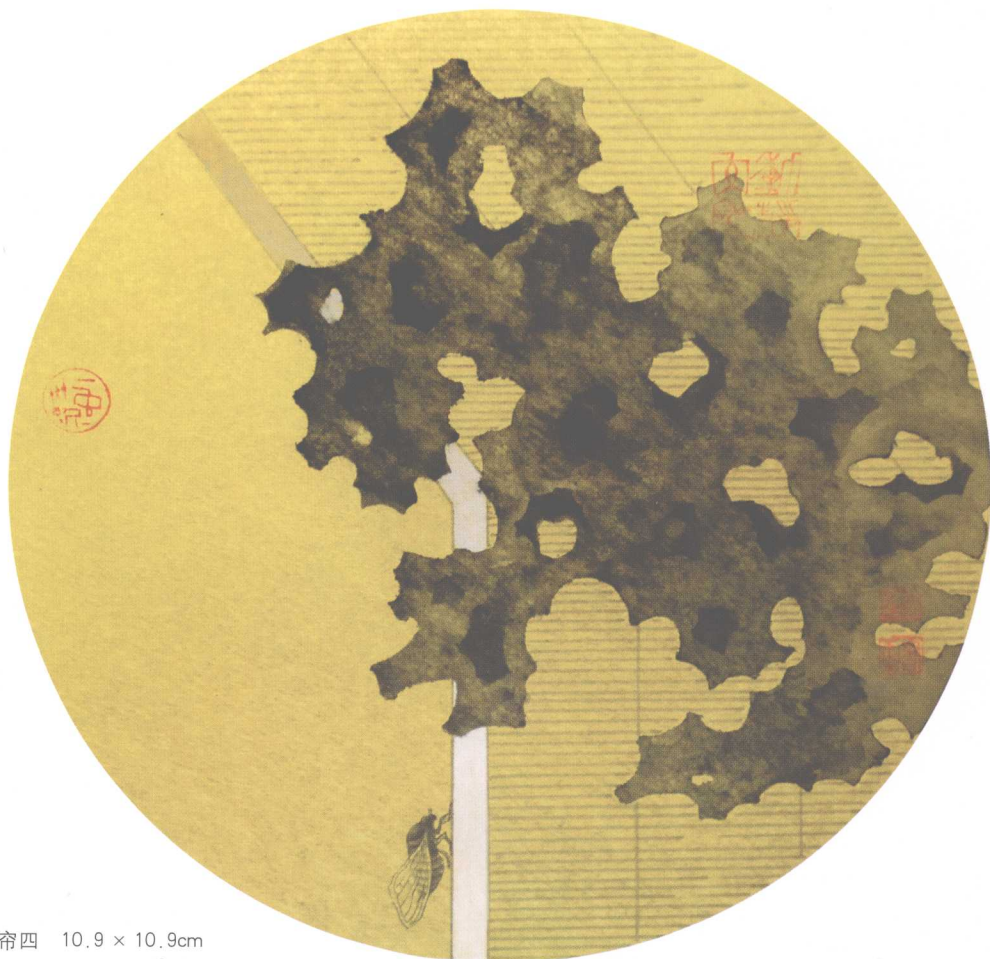
帘一 10.9 × 10.9cm



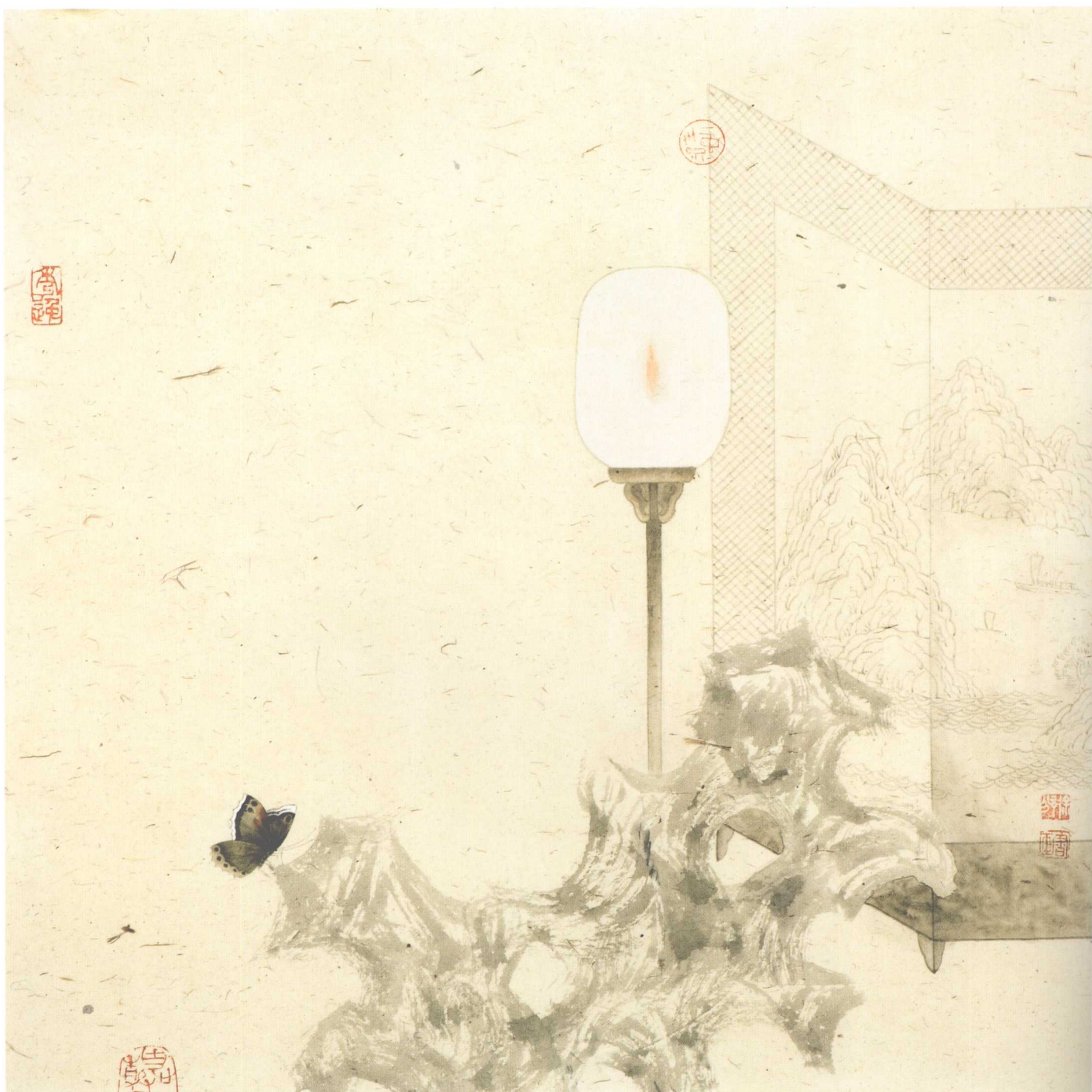
帘二 10.9 × 10.9cm



帘三 10.9 × 10.9cm



帘四 10.9 × 10.9cm



故园一 50 × 50cm