



彩妆天王
Kevin

裸妆圣经

一次解答100个裸妆疑惑

Kevin 著

广西科学技术出版社

彩妆天王
Kevin

裸妆圣经

一次解答100个裸妆疑惑

Kevin 著

广西科学技术出版社

著作权合同登记号: 桂图登字: 20-2008-157

简体中文版由英特发股份有限公司授权广西科学技术出版社出版发行
未经授权, 不得以其他形式使用

图书在版编目(CIP)数据

彩妆天王Kevin裸妆圣经 / Kevin著. — 南宁: 广西科学技术出版社, 2009.1
ISBN 978-7-80763-225-2

I. 彩… II. K… III. 化妆—基本知识 IV. TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第175690号

CAI ZHUANG TIANWANG KEVIN LUO ZHUANG SHENGJING

彩妆天王Kevin裸妆圣经

作 者: Kevin

责任编辑: 孟 辰

责任校对: 田 芳

责任审读: 梁式明

封面设计: 卜翠红

装帧设计: 北京水长流文化发展有限公司

责任印制: 韦文印

出 版 人: 何 醒

社 址: 广西南宁市东葛路66号

电 话: 010-85893724 (北京)

传 真: 010-85894367 (北京)

网 址: <http://www.gxkjs.com>

出版发行: 广西科学技术出版社

邮政编码: 530022

0771-5845660 (南宁)

0771-5878485 (南宁)

在线阅读: <http://www.gxkjs.com>

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

地 址: 北京市通州区北苑南路16号

开 本: 889mm×1194mm 1/24

字 数: 120千字

版 次: 2009年1月第1版

印 次: 2009年3月第3次印刷

书 号: ISBN 978-7-80763-225-2 / R · 44

定 价: 25.00元

邮政编码: 101149

印 张: 4.5

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-85893724 85893722

推荐序

●你们可能不知道，凯文为了这本书沟通了20几个月，试用了多少产品！每一个产品他都很啰嗦地要求！怎么用？好不好用？只能有这些功效吗？消费者可以少花一点钱吗？……以上的问题，还有一些你我都不知道的问题，这本书都帮我们解决了。

还好没难产……

/ 蓝心湄

●拥有日本性格男星江口洋介的偶像外形，这是我第一次见到Kevin老师的印象。其实，早在《女人我最大》之前，Kevin老师就已经在电视上展露他独特的造型功力了。很幸运的，在2006年我加入《女人我最大》的团队时，有机会亲眼目睹Kevin老师在化妆及造型方面的功力。他拥有一双宛如艺术家的巧手，让女性变得更加脱俗而美丽。在众人惊叹的高超彩妆技艺之后，却是他比一般人付出更多努力的结果。

Kevin老师现在是众所周知的大师级彩妆人物，他研发的彩妆产品也深受许多人的喜爱。然而，Kevin老师的彩妆书，却有点千呼万唤始出来的意味，这呼应了Kevin他处女座

的完美个性，所以这本书，不只是千万粉丝的期待之作，也是我个人超想拥有的一本彩妆作品。

Kevin老师，不需要我老牛说太多。其实它绝对是今年美妆界最值得拥有的一本天王彩妆书。只要是您出的书，老牛我可绝对是您最忠实的读者的！

/ 牛尔

●他是我的凯文哥，别人都叫他Kevin老师，一个全心全意为女生们创造美丽的彩妆老师、保养专家、时尚造型师，也是我的心灵导师，套句俗话说，是佛心来着的……

他就是我的安全感。

我想这本书只能算是一个开始吧。因为他有太多才华可以倾囊相授，只是他那处女座追求完美的个性，总让我们等了好久好久，也因为这样他总是事必躬亲的态度，让我们更有足够的理由相信，他端出来的，一定是最好的！

我准备好了！准备化个很美的妆了！

那你呢？

/ 路嘉怡

●手是一个有生命的物体
透过手我们总能传达内心里的渴望与赞叹
在Kevin老师的彩妆世界里
我们看到了感动
在Kevin老师那双有生命的手中
我们感受到内心最深层的悸动

／ 陆小曼

●很开心这本在凯文心里思前想后不下数百遍的彩妆书，终于问世。以他处女座一贯追求完美的个性，这本书当然是精彩可期；同时，我也相信，所有在这本书里要教导给读者的种种方法，也一定会让看了书后的你，100%魅力可期！

《女人我最大》杂志主编 / 刘君仪

●我衷心地建议，近期想出同类型书的人最好先避一避，我想大家应该暂时没兴趣花

钱买其他美容书，有机会请先看看这两本美容圣经，你会找到可以变漂亮的有效招数！

《壹周刊》副总编辑 / 陈璧君

●Kevin的强项在于“把彩妆变得很生活化”。他有好口才和幽默感，让我们学习化妆技巧时，变得开心没压力。Kevin自创的“BEAUTY MAKER”化妆品牌，是我们的骄傲！而《裸妆圣经》和《美妆宝典》更是所有想要变美女的同胞们最佳的良伴！

《BEAUTY大美人》杂志副总编辑 / 翁丽芳

●在这里要掌声恭喜凯文在那么忙碌的工作中，催生出他如此精彩的宝贝，谢谢他和我们分享那么多让彩妆过程更快乐的小幸福，还要感谢他带给女人变美人的大幸福！

台湾地区《时尚COSMO》美容主编 / 黄婉婷

自序

●出书，对我来说是一件“戒慎恐惧”的事！什么样的书是大部分人真正需要的，真正可以放在书架上，在遇到问题的时候可以拿出来翻阅，并在其中找到解答的方法的呢？我决定从真实的彩妆生活出发，将与许多人接触的经验，大家最常问我的一些彩妆上的问题，试着在书里为大家一一解答。

我从大家最崇尚也想要达到的境界——裸妆出发，构思出《裸妆圣经》，搜罗网络上及彩妆活动中大家询问频率最多的问题总共100题，从最基本的上妆步骤开始谈起。看似最简单的地方，其实可能是最容易出错的地方。我想要还原最真实的状态，让大家对裸妆有最清楚的认知。

一直以来我就推崇生活彩妆哲学，彩妆应该与生活结合，就像是一套实用的衣服，可以穿着衣服去约会、去上班、去参加派对，彩妆也是呀！《美妆宝典》就是一本实用彩妆教学书，我将最重要的彩妆技法告诉大家。妆容中是真实使用所标示的产品，没有任何虚假，大家可以从了解到产品质地、光泽及颜色。

这两本书中所有的内容都是为了学彩妆者量身打造，所有图片重新拍摄，前前后后花了25个工作日，若是加入前期作业及文字编写，时间真如同怀个小孩般。为求真切，在书中介绍的商品，我都一一重新再到柜上、药妆

店试用一次，甚至直接购买回家再仔细试一次，确认值得分享才会放进书中的推荐名单！

拍摄过程中，非常感谢两位摄影师及两位小天使帮助，两位摄影师非常大方与我分享摄影专业知识，尊重我对画面的构图呈现与灯光架构的想法，让我更了解如何呈现自己的作品。而两位小天使耐心且细心地协助我处理编务上的琐事，让书能如期出版，真的辛苦你们了！

对于一直以来帮助我的心湄姐，在这次出书的过程中也给我很宝贵的意见，想起刚上《女人我最大》节目时，要在众人面前表现彩妆技巧而略显生涩时，心湄姐给我最大的鼓励与提点，到如今都让我感动不已。

还有《女人我最大》的制作团队、《女人我最大》事业群的伙伴们，是这一路走来最支持我，也是这本书最忠诚的推手，非常感谢大家。

当然，正在看这本书的你们，因为你们的存在与支持让我有好多好多继续下去的动力，即使过程中几度腰部旧疾复发疼痛不已，我也要向“KEVIN你最大”的所有家族朋友们说：“我这次没有食言喔！”

也因为这本书让我重新发现自己的不足，不论是观念、技法、知识等等，都有需要再改进的地方。我想我所获得远远超过想要。

我爱我的工作，也好爱你们大家！！

/ Kevin

彩妆天王 *Kevin* 裸妆圣经

推荐序 /3

自序 /5

Chapter1 妆前保养与卸妆清洁 /8

- 1-1 妆前保养自有一套 /10
- 1-2 重要的妆前防晒 /14
- 1-3 正确清洁，美丽不流失 /15

Chapter2 完美妆容，从底妆开始 /18

- 2-1 粉底的种类 /20
- 2-2 了解肤色，选对底妆颜色 /24
- 2-3 完美裸妆基本程序 /27
- 2-4 饰底乳的挑选及正确使用法 /28

- 2-5 各种粉底的正确上法 / 30
- 2-6 如何完美遮瑕 / 34
- 2-7 让底妆更持久无瑕的定妆法 / 42
- 2-8 找对你的眉形 / 44
- 2-9 基本修眉及画眉技法 / 48

Chapter3 裸妆问题100问 / 52

- 3-1 防晒隔离篇 / 54
- 3-2 饰底乳篇 / 59
- 3-3 遮瑕篇 / 66
- 3-4 粉底液 / 霜篇 / 74
- 3-5 粉饼篇 / 82
- 3-6 蜜粉篇 / 90
- 3-7 裸妆疑难杂症大补贴 / 92

Chapter 1

妆前保养与卸妆清洁

俗话说：好的开始是成功的一半！
我要说：好的肌肤底子成功裸妆的最大功臣。
如何在“妆前保养”抢得美肤先机，
请你一定要跟着这样做……

肤质好，自然不用“妆”！

“裸妆”是近年来最受欢迎的底妆技法，它能呈现“会呼吸”的肌肤质感、散发自然光泽，“伪妆”人见人爱的好肤质，是大家都想学习的彩妆魔法。不过如果光是看到“裸妆”的“裸”字，就误会这是一门“一切从简”的学问，那你可就大错特错！要化一个成功的裸妆，可是得不断地尝试颜色、调整技法，当然妆前保养功课更是马虎不得！因为裸妆的重点正是健康的肤质，正确的妆前保养能利用保养品先调整好肌肤体质，改善饱和度，后续的彩妆自然会更轻薄、流畅。

完美肤质的三大“肌”密

妆前的肌肤保养不外乎三大要素：清洁、保湿、防晒。其实完美肤质的培育并非难事，只要你选对产品、用对方式，在上妆前就能将肌肤体质调整到最佳状态。我认为了解自己的肤质，搭配适合的保湿产品，花点耐心按摩吸收，是肌肤保湿的关键。其次，做好滴水不漏的防晒，就像帮肌肤穿上一件隐形防护罩，能将紫外线及自由基等外在伤害降到最小，是妆前保养不可少的重要程序。最后，大家也别小看清洁这个动作！请先问问自己：是否分区卸妆，还是只以一罐卸妆油走天下？你的卸妆，是否太过，或者不及？……

如果你也充满一知半解的困惑，那么快来注册，接下来我将从“保湿、防晒、清洁”三科入门知识重新开课，与大家一起分享完美肤质的“肌”密，让好的肌肤底子成为裸妆的最大功臣。



1-1 妆前保养自有一套

妆前保养和基础保养的不同

“妆前保养”顾名思义多半发生在白天和化妆前，我认为妆前保养和日常保养最大的不同在于功能型保养品的使用。多年的彩妆经验让我发现，上妆前应该要尽量使用以提升皮肤保湿度为主、质地清爽的保养品，而强调美白、抗老、修护等高能产品则留在夜间美容呵护肌肤。因为这些机能型保养品除了质地滋养浓稠外，层膜感较重，容易让后续彩妆脱屑，而且部分活性成分（如维生素A等）甚至会对紫外线产生光敏感。因此我建议大家，肌肤保养一定要日夜分家，选对时辰和产品，才会“有搽有保佑”！

Tips

保养分时辰，肌肤利多！

“分时保养”的概念其实很简单，因为人体细胞日夜分工，白天因为日光、污染等外在刺激，让细胞呈半关闭的防御状态；到了夜晚细胞的工作变成修护受损组织、补给新血储存明天所需的抵抗力，于是夜间成了“修护保养”的良辰吉时，此时保养也较符合细胞的生活作息。而妆前最需要的“补水保湿”，是让肌肤在喝饱水的状态下，将细纹和毛孔都“撑起来”，而且此时细胞呈半紧密排列的防御状态，肌肤的表层会变得平整滑顺，加上一点微量油脂锁住水分再上妆，彩妆会变得非常服帖。

检测自己的肌肤肤质

除了以“分时保养”的观念选择妆前保养品外，我们也应该依据不同肤质的状况，搭配使用不一样的保湿品，找出最适合自己的肌肤保养道。大多数女生的肤质可以分为中性肌肤、油性肌肤、混合性肌肤及干性肌肤，至于要如何判断自己属于何种肤质，我提供以下几个简单的线索，可以让大家作为参考。

- ◆**中性肤质：**肌肤水油分泌平衡，肤质平整，没有太大的肌肤问题。
- ◆**干性肤质：**两颊出现小雀斑，容易产生局部色素沉着的现象。若是时常伴随偶发性的脱皮、过敏，即为极干性肤质。
- ◆**油性肤质：**不时满面油光，毛孔看起来粗大，容易长痘痘。
- ◆**混合性肤质：**T字部位容易出油，两颊易长斑。

了解自己肤质后，请掌握挑选妆前保湿品的大原则：愈干的肌肤需要愈多的油脂，才能锁住肤表水分，因此最好选择油脂含量高的产品；而油性肌肤因为已经自备了“润肤油”，为避免出油后脱妆，就可以选择油脂含量低的保湿产品。



La'Vigne

CONSEILS D'UTILISATION.
Le produit doit être appliqué sur la peau propre et sèche.
Appliquez une petite quantité de produit sur la zone à traiter.
Utilisez le produit régulièrement.
Evitez l'exposition directe au soleil.
Evitez l'utilisation sur les yeux.

不同肤质要对症保养

我常提醒大家，在化妆前一定要仔细观察自己的肌肤状况。我在帮艺人或是模特儿化妆前也会先了解她们当日的皮肤状况，看看是否出现脱皮，脸上泛油是否严重，再调整保养方式……以下就是我针对不同肤质，做出应对的妆前保湿策略。

◆**中性肤质**：先用保湿型化妆水直接用手轻拍肤表（轻拍的动作有紧肤效果），一定要拍打到化妆水完全被吸收为止，很多人只是将化妆水放在脸上任其蒸发，肌肤反而会变得干燥。接着用一些含微量油脂的保湿精华液，从脸的中央由下往上滑动、按摩，也是滑动到产品完全被肌肤吸收为止（我的懒人招数是，先滑动一次，再用拍的方式加速肌肤吸收）。

◆**干性肤质**：以保湿型化妆水当“保养前导车”先帮肌肤“暖脾、开胃”，利用水分软化干燥角质层，让后续产品精华更容易被吸收。接着选择油脂含量稍高的保湿精华液在脸上滑动按摩至产品被肌肤吸收。有脱皮现象时，可以在局部涂抹更多精华液，再湿敷化妆棉，变成局部急救面膜使用，静待三分钟后拿掉化妆棉，以掌心推开乳霜然后按压脱皮处。

◆**油性肤质**：肌肤很油的人，可以将保湿型化妆水换成美白化妆水，先用化妆棉轻轻擦拭整脸，再用手拍打至化妆水完全吸收。因为美白化妆水内除了保湿因子外，通常含有浓度较低的酸类成分，能轻微代谢老废角质。对于容易堆积角质的油性肌肤来说，这个动作能让肤表看起来更明亮。最后使用保湿精华液（若肌肤出油真的太严重则可选Oil free产品）滑动、按摩至产品完全被吸收即可。

◆**混合性肤质**：先以保湿型化妆水打开肌肤运输渠道，再用相同方法使用保湿精华液，接着比油性肌肤多了一道保养手续，把乳液放在掌心预热推开，然后以手掌按压两颊（容易出油的T字部位就不需再加强了）。

不同肤质的妆前保湿动作看起来大同小异，其实主要差异是在最后产品的油脂量多寡。大家不一定要照本宣科执行，因为不同的季节、环境与年龄都会造成肤质的改变，也就是说夏天容易出油的油性肤质，也有可能冬天就会转成中性肤质。我认为，多多注意肌肤变化，灵活地应变保养方式，才是保养的王道！

SOS急救保养大补贴

◆**所有肤质皆适用急救法**：我的秘籍是洗脸后

取一元硬币大小的Beauty Maker“瞬效醒肤水活凝胶”，适量均匀敷涂全脸，并按摩至产品吸收，再进行化妆水等妆前保养程序。其急救原理是利用产品中的油性成分作为“开路先锋”（肌肤外层为脂质结构，亲油性成分会比水性成分容易渗透），让后续保湿成分直达肌肤底层，迅速补充大量水分。目前市面上也有不少相似的妆前凝胶产品，提醒大家在购买前不妨先在手背上试用，待凝胶干燥后再轻推检查是否产生屑屑，若有脱屑现象，就不适合在妆前使用。

◆**眼周加强保养：**想要加强眼周保养得十分小心，过油与容易干燥的产品都要避免！油性肌肤的人若选了太油的眼霜，眼周出油后睫毛膏会晕开；而完全不含油脂的眼胶（例如强调立即紧实的眼胶），虽然干燥后会有拉提效果，但相对也会造成上妆的脱屑困扰，有时上粉后还会让细纹更明显。我的建议是，白天时尽量使用保湿型眼部保养品即可，若是眼周真的非常干燥，大家可以参考我的妙方：在化妆前涂上一层眼部保湿精华，再贴上湿润的化妆棉封住（如同自制的小眼膜），等其他保养完成后再回头将化妆棉拿掉，眼周就能呈现喝饱水的平滑感。

◆**急救面膜大观：**在我心中面膜仍是最佳的妆前急救救星！若是时间允许，我觉得片状保

湿纸面膜是效果最棒的选择，因为泥状和膏状面膜对于脸的抓地力较好，在妆前使用会有清洁不易的麻烦，目前流行的果冻面膜，我认为含水量不如片状纸面膜高，因此也不建议大家在想提升肌肤保湿度时使用。另外，我也不建议大家在化妆前敷没有用过的美白面膜，因为美白面膜常含有酸类成分，对于需要急救的干燥肌肤反而会有过度刺激的危险，所以大家还是尽量把强效修护功能的产品留在晚上使用。

◆**油性肌肤不脱妆急救法：**我们可以利用“瞬间温度的改变”来控制出油量，完成妆前保养后，以冰镇的干毛巾敷在脸上（毛巾不能含水，否则会冻伤肌肤），能瞬间降低肤表温度、收缩毛孔，接着再化妆，会让出油现象改善不少，彩妆也不易脱妆。

Note

常见保湿成分：

甘油：常见于保养品内，能够帮助肌肤锁水，为经久不衰的基本款保湿成分。

玻尿酸：近年来当红的明星成分，能携带比自体重500倍以上的水分，保湿价值高，但分子太大，只能在肤表作用。

角鲨烯：油性保湿剂，能滋润皮肤，预防老化。

氨基酸：是天然保湿因子（NMF）中的主要成分，对皮肤水分具有调节作用。

荷荷葩油：清爽不黏腻、无味，无臭，亲肤性佳，又具有高保水性，是渗透力极佳的油脂，适用于各种肤质。

1-2 重要的妆前防晒

防晒为美白、抗老化之本

防晒是妆前保养的最后一道步骤，也是最重要的一环。防晒产品能抵御紫外线中对肌肤有害的辐射波UVA与UVB，提供给肌肤“隐形金钟罩”般的保护。UVA和UVB最大的差别在于辐射波长，波长较长的UVA能穿透表皮，到达真皮，产生自由基，并且破坏弹性纤维和胶原蛋白，从而产生皱纹、让肌肤老化，这也是我们常说的“光老化”。而UVB则会照射到表皮细胞，让肌肤表层产生泛红、发热、变黑等肉眼可见的伤害。因此防晒除了是美白的源头外，也是抗老的第一道防线。

教你看懂防晒标示

这几年来防晒的重要性，通过媒体的教育、宣传，总算被注意到！选购一款适合自己的防晒品，成了人人必修的课题。现在我就来告诉大家如何看懂防晒产品上的标示。

- ◆ **SPF**：SPF主要抵挡紫外线UVB，数字代表涂抹产品后能延长肌肤在紫外线下不被晒红的耐受倍数，例如我们涂抹上SPF30的防晒品，就会延长10分钟（10分钟指的是一般肌肤被晒红时间的平均值）的30倍，即300分钟后才会被晒红，所以SPF标得越高，越可以延长皮肤被晒红的时间。
- ◆ **PA值**：为日系防晒品对抗UVA的防御力，PA值后的+号愈多，代表抗UVA指数愈强，欧系防晒产品在包装上标以IPD，英国则用星号表示抗UVA的防御力。

Tips

Kevin防晒小叮咛：

- ◆ **防晒PA值日渐升级**：全球暖化现象影响紫外线变化，人类对于UVA造成的肌肤伤害将会愈来愈重视，目前美国已经提出相关科研成果，将推出PA值达4个+号的防晒品。在大环境持续恶化下，未来的法律也会规定所有防晒产品的PA值最少要有3个+号以上的防御力。
- ◆ **仿晒好过助晒**：我其实不赞成大家不防晒，或是为了拥有古铜色肌肤而刻意照晒机（其原理一样是照射紫外线），两者都是伤害肌肤健康的做法，肌肤晒黑事小，看不见的皮肤癌危机可是关系着我们自身健康。若一心想拥有小麦肌肤，我建议你可以使用时下流行的免日照仿晒剂，其所含的活性成分DHA会与皮肤角质层的氨基酸作用，使皮肤表层不用晒太阳就能转变为麦芽糖色，免去紫外线亲吻的刺激。
- ◆ **注意防晒死角**：我发现许多人在擦防晒品时，都会忽略眼周、唇部和脖子、耳后几个防晒死角。眼周虽然不会直接晒黑，但会因为“光老化”出现细纹，目前市面上有几个品牌都推出过眼部专用防晒品，以防晒兼保养的成分，照顾细致的眼周。目前防晒护唇膏的争议性很大（担心会吃入太多防晒成分），我建议大家可以更小心，擦的时候不要太靠近唇心中央，在唇缘使用即可。

◆**认识防晒成分：**防晒成分分为物理性及化学性两种，物理性防晒剂利用二氧化钛、氧化锌等成分反射阳光中的紫外线来防止皮肤晒伤；而化学性防晒剂质地较清爽，通过化学分子与紫外线产生作用，将其转为无害能量。目前大部分市售的防晒品都是以物理合并化学成分居多，对某些敏感肤质的人而言，纯物理性的防晒品是较温和的防晒选择，不过缺点是触感较浓稠、油腻。

1-3 正确清洁，美丽不流失

在正常的情况下，肌肤会自我调节水油平衡，并且修护受损组织，这就是所谓的自愈能力。但是肌肤的自愈能力并不包含清洁这部分，因此彩妆脏污的卸除得完全仰赖我们自己动手处理，不过这并不代表我们要矫枉过正地成为清洁狂，正确地卸妆、洗脸，才能确保美丽不流失。

眼、脸卸妆分开做

我认为卸妆一定要“眼、脸分家”，分为两部分，千万不要用脸部卸妆品卸除眼妆，不过如果你的预算够雄厚，我也支持你用眼唇专用卸妆液卸除全脸彩妆（事实上有不少肤质敏感的模特儿都这样做），因为眼唇专用卸妆液在成分上比较温和，能降低卸妆对肌肤的伤害。我反对用脸部卸妆品卸除眼部彩妆的原因是：眼睛是非常敏感的部位，若你的卸妆品过于刺激而让双眼无法张开，就很难彻底将睫毛根部的彩妆卸干净，油脂在乳化不完全的结果下会阻塞毛囊，让睫毛脱落！

◆**眼唇专用卸妆液：**若你的睫毛膏为防水型，一定要用含有油脂的眼唇卸妆产品。我个人偏爱油水分离型的眼唇专用卸妆液，它可以卸除防水型彩妆，所含的乳化剂又较低（表面上看起来为油水分离的两层，摇动后会变成微乳状，就是因为添加了乳化剂）。事实上乳化剂含量过多，会引起双眼敏感、刺激的反应，大家在选购产品时可以多注意一下！

Tips

如何将眼妆卸干净：

首先一定要用棉花棒蘸取眼唇卸妆液，先卸掉眼睛上的亮片产品（避免直接用化妆棉贴着眼皮让亮片流入眼睛），画眼线的人也可以先用棉花棒蘸卸妆液把眼线卸掉，再闭上眼睛，将蘸了卸妆液的化妆棉湿敷于眼皮上卸妆。另外，想彻底卸睫毛膏的人，也可以这样做：眼睛往上看，再把有卸妆液的化妆棉和睫毛一起贴在上眼皮（让睫毛呈90度贴在上眼皮，因为我们刷睫毛都是从睫毛根部刷起），静待10秒，以Z字形方式将棉片往上带，就可以彻底将睫毛膏卸干净。还有，卸眼妆最好选择没有棉絮的化妆棉（我选择“棉絮外再穿上一件衣服”的密合型化妆棉），才不会让棉絮粘在眼睛、睫毛上，愈卸愈糟。

Note

如何判断眼部卸妆品 乳化剂含量的多寡？

你可以动手将手边的眼唇卸妆液拿起来摇一摇，如果很快就回到两层的状态就代表其中的乳化剂含量少，相反花比较久时间复原的产品就是乳化剂含量较多。不过油水分离型的卸妆液还是比乳状的眼部卸妆品含的乳化剂少。但这里也要提醒大家，使用乳化剂少的眼唇卸妆液，要多花点耐性摇匀使用，才不会只用到上层的油量。

卸妆产品的种类及使用方式

◆**100%不含油脂的卸妆品：**如卸妆水、卸妆棉片。这种不含油脂的卸妆品适合平常不用防水型彩妆品的人使用。

◆**使用Tips：**它的好处是不用担心油脂残留、对肌肤较无负担，反而是水状产品必须搭配化妆棉使用，使用力道上一定要轻柔，才不会刺激肌肤。不过，我不建议天天使用卸妆棉片卸妆，因为不织布的材质对于敏感或干性的肌肤会有过度摩擦的问题。

◆**清爽型的卸妆品：**如卸妆凝胶、轻质卸妆乳、卸妆霜。三者的差别在清爽度和油脂的含量，油脂量愈高者对于防水型的产品卸妆力愈强。

◆**使用Tips：**使用清爽型卸妆品一定要掌握一个原则：不要在脸上过度地按摩，也不要停留太久（不要超过30秒），因为卸妆的主要目的是把彩妆卸除，按摩太久反而会把脏彩

妆按回毛孔中。使用乳状质地卸妆品时，我会建议大家卸两次后，再洗个脸，趁肌肤湿润时，用化妆棉轻轻滑过，再检查化妆棉上是否残留彩妆，就可以知道自己是否已把妆卸干净。

◆**卸妆油：**主要成分是高含量的油、少量保湿剂及乳化剂。使用卸妆油时一定要非常注意：卸妆油本身是否能完全乳化？你自己是否有彻底做到将卸妆油乳化的动作？重要的是一定要再洗脸。

◆**使用Tips：**在干的脸上用油脂将彩妆溶解，再用一点水在脸上推出白白的痕迹（白白的痕迹就是乳化，借助这个动作把油脂和溶解的彩妆带离皮肤），然后再用大量的清水冲洗，接着再用温和的洗脸产品洗脸（才能确保没有油脂残留）。

Note

Kevin答客问： 眼唇卸妆液为什么都被设计成蓝/ 透明，或者是绿/透明的颜色？

Kevin：这是为了让大家更清楚地看出是否已经将产品充分摇匀，至于为何要挑蓝色和绿色，是因为合法的色素中，最能表现洁净的是这两色，是一个巧合吧。