

佛典丛书



# 永嘉玄觉禅师 《证道歌》讲析

弘学  
讲析



四川出版集团  
巴蜀书社



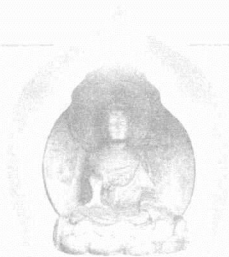
ISBN 7-80659-909-6



9 787806 599099 >

ISBN 7-80659-909-6

定价：16.00元



佛典丛书

# 永嘉玄觉禅师《证道歌》讲析

弘学 讲析

四川出版集团  
巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

永嘉玄觉禅师《证道歌》讲析/弘学著. —成都: 巴蜀书社, 2006.11

(佛典丛书)

ISBN 7-80659-909-6

I. 永... II. 弘... III. 禅宗-著作-研究-唐代  
IV. B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 112560 号

永嘉玄觉禅师《证道歌》讲析

弘学 讲析

- 
- 责任编辑 周田青  
封面设计 文小牛  
出 版 四川出版集团巴蜀书社  
成都市槐树街 2 号 邮编 610031  
总编室电话: (028) 86259397  
网 址 WWW.bsbook.com  
发 行 巴蜀书社  
发行科电话: (028) 86259422 86259423  
经 销 新华书店  
印 刷 四川五洲彩印有限责任公司 (028) 85011398  
版 次 2006 年 11 月第 1 版  
印 次 2006 年 11 月第 1 次印刷  
成品尺寸 210mm × 148mm  
印 张 7.375  
字 数 20 千字  
书 号 ISBN 7-80659-909-6/B·161  
定 价 16.00 元
- 

本书如有印装质量问题, 请与工厂调换

# 前 言



《永嘉证道歌》全一卷，又作《永嘉真觉禅师证道歌》。唐永嘉玄觉（665—713）撰。是禅家诗作中的瑰宝，于禅理禅境披露甚多。永嘉玄觉大师初学天台，后闻禅宗六祖慧能说法，遂改宗入禅门，著作本文，全诗二百四十七句，每句大部分为七字，共一千八百一十四字（一作二百六十七句一千八百一十七字），为古体乐府诗体裁，或四句或六句一解，或五十一解或五十四解，揭示其悟境之要旨。撰述年代推定为神龙元年（705）顷。

永嘉玄觉大师出身天台，后归禅宗，摄教融禅。全诗虽叙述禅宗真髓，而涉及天台、华严的思想亦不少。全诗文采斐然，是古体诗中独一无二的七言哲理长诗。虽然深受禅门喜爱，为禅文学之绝唱，可惜历代论诗家很少提及，近代的文学史家亦未给予应有的评论。《永嘉证道歌》今存注疏大约有三种：（1）宋代僧梵天彦琪撰有《注证道歌》一卷，门人慧光编。宁宗嘉定十二年（1219）刊行，将其全诗逐句阐释，以指点初学者入于参禅悟道之门径。（2）宋代僧妙空知讷撰有《注证道歌》一卷，门人德最编，约刊行于高宗绍兴十六年（1146）。知讷认为佛法虽非由涉猎文字语言而得，

然钝根来学仍须借语言文字之诠释，以参佛法之旨要，故撰此书。  
(3) 元代僧竺元永盛撰有《证道歌注颂》一卷，德弘编。顺帝至正元年（1341）刊行。永盛于每句下作短评，合数句而加以注释论述，其后附颂。至现代有南亭法师的《永嘉证道歌述解》为其佼佼者。

由于研究《永嘉证道歌》的学者甚微，至今未引起学术界重视。巴蜀书社周田青先生很看重此书，约我编本小册子。我的文学功底及佛学水平都甚低微，但难违盛情，只好拙笔试之，以期抛砖引玉。编写时，参考了南亭法师的《永嘉证道歌述解》，可惜他已示寂了；另外亦引用了竺元永盛的注颂，作为每小节之收尾。功拙非所计也，更盼方家赐正。

弘学合南

二〇〇五年元月三十日于双流黄龙溪苦寮

# 目 录

前 言 .....	( 1 )
一 永嘉玄觉大师简介 .....	( 1 )
二 《证道歌》题解 .....	( 4 )
三 《证道歌》全文 .....	( 12 )
四 《证道歌》讲析 .....	( 26 )
(一) 道的本体 .....	( 26 )
(二) 禅体及受用 .....	( 32 )
(三) 禅的本体 .....	( 37 )
(四) 禅的表达 .....	( 44 )
(五) 禅的品格 .....	( 52 )
(六) 证悟及受用 .....	( 62 )
(七) 禅是无为的 .....	( 71 )
(八) 取舍的探讨 .....	( 77 )
(九) 人法双泯 .....	( 80 )
(十) 顿悟的境界 .....	( 82 )





(十一) 禅体的阐发 .....	( 91 )
(十二) 禅的实践经验 .....	( 94 )
(十三) 禅宗灯史 .....	( 99 )
(十四) 佛法的真理 .....	( 103 )
(十五) 忧虑与警告 .....	( 106 )
(十六) 坐穿黑漆桶 .....	( 109 )
(十七) 《证道歌》的宗旨 .....	( 111 )
(十八) 简择是非 .....	( 114 )
(十九) 简择文字 .....	( 116 )
(二十) 简择外道与小乘 .....	( 119 )
(二十一) 简择了与未了 .....	( 122 )
(二十二) 证悟的升华 .....	( 127 )
(二十三) 证悟的殊胜 .....	( 131 )
(二十四) 证悟的决定说 .....	( 134 )
附录一 灵岩妙空佛海和尚《注证道歌》 .....	( 138 )
附录二 梵天彦琪和尚《注证道歌》 .....	( 157 )
附录三 法泉和尚《证道歌继颂》 .....	( 204 )





## 一 永嘉玄觉大师简介

玄觉（665—713），唐代僧。温州永嘉（今浙江丽水县）人，俗姓戴。字明道，号永嘉。幼年，遍探三藏精典，精于天台止观圆妙法门。于四威仪中，常冥禅观。自筑禅庵，于温州龙兴寺侧岩下独居研学，后因左溪朗禅师激励，与东阳策禅师同诣曹溪，得六祖慧能大师印可。据《景德传灯录》卷五载：

初到，振锡携瓶，绕祖三匝，卓然而立。

祖曰：“夫沙门者，具三千威仪，八万细行，大德自何方而来，生大我慢？”

师曰：“生死事大，无常迅速。”

祖曰：“何不体取无生了无速乎？”

师曰：“体即无生，了本无速。”

祖曰：“如是如是。”

于时大众无不愕然，师方具威仪参礼，须臾告辞。

祖曰：“返太速乎？”

师曰：“本自非动，岂有速耶？”

祖曰：“谁知非动？”

师曰：“仁者自生分别？”

祖曰：“汝甚得无生之意？”

师曰：“无生岂有意耶？”

祖曰：“无意谁当分别？”

师曰：“分别亦非意。”

祖叹曰：“善哉！善哉！少留一宿。”

“一宿”，即一夜之意。故时谓永嘉玄觉为“一宿觉”。两人的对答，甚具玄妙，时六祖慧能已为禅宗宗主，对玄觉不肯参谒礼拜，乃加责问。玄觉答以“生死事大，无常迅速”。意谓求道事大，无时间作此俗礼，盖欲有勘验六祖。六祖因其语而告以“体取无生了无速”，其意谓道体则“无生”，而以道为体则无生亦无死，了悟大道则“无速”，已不受“无常迅速”的时间拘限。玄觉答以“体即无生，了本无速”已完全符合六祖开示之意，故六祖曰：“如是如是”，为之即可，玄觉“方具威仪参礼”，此一因缘故事，传为禅林佳话。

永嘉玄觉参礼六祖慧能，有承认其宗主地位之意，以后禅宗的“灯录”中，列玄觉为六祖的法嗣。有谓玄觉“逃逝天台，螟蛉达摩”为不当，其实慧能具禅宗宗主地位称六祖，有印可之权，以辨正此宗之学人，是否开悟？其悟境如何？得失如何？然后方许其出世说法，玄觉可以说系已彻悟无偏，未得印可，故抵六祖处求印可。何况玄觉未来曹溪六祖处之前，已受左溪朗禅师的策励，又与东阳策禅师同行，可见与禅宗关系非浅，因此列入禅宗系统，应该是恰当的。

永嘉玄觉翌日下山，乃回温州龙兴寺，学者辐凑，号真觉大师。天台宗第八祖玄朗赠书招之山栖，玄觉复书辞退。先天二年（一说开元二年，或先天元年）十月十七日跌坐入寂，世寿四十九。

塔于西山之阳，谥“无相大师”，塔曰“净光”。著有《证道歌》及《永嘉集》。弟子有惠操、惠特、等慈、玄寂等，皆为世所重。





## 二 《证道歌》题解

《永嘉证道歌》，全称《永嘉真觉禅师证道歌》。收于《大正藏》第四十八册。永嘉玄觉初学天台，后闻六祖慧能说法印可，遂改宗入禅门，著作本诗。在众多的禅诗中，这首乐府体的《证道歌》，共有二百四十七句，大部分为七字句，共一千八百一十四字（一作二百六十七句一千八百一十七字），比古乐府诗《孔雀东南飞》的一千七百余字多出颇多。文学史推崇《孔雀东南飞》为中国五言叙事诗中独有长篇，那么《证道歌》应该是七言哲理诗中独有的长篇了。可是历代论诗的评价家，很少提及；近代的文学史家，亦未予以应得的评论。《证道歌》不仅深寓禅理，而且文采斐然，完全可以和《孔雀东南飞》媲美。

根据《祖堂集》的记载，玄觉的歌行则系其姊所集，自古以来，对玄觉的《证道歌》，无人怀疑，惟胡适先生得敦煌出土的太平兴国五年（980）的卷子，《证道歌》被题名为《禅门要诀》，作者为“招觉大师一宿觉”，故怀疑“招觉”非玄觉，认定《证道歌》不是永嘉玄觉的作品，并推定作此歌的人，大约生在晚唐五代，并认为《景德传灯录》的记载不实。这里胡适先生忽略了“一宿觉”

的名号，而玄觉又有“真觉”的谥号，上世纪在韩国被发现，后期才印于日本，1974年在台湾印行的《祖堂集》，成书于南唐保大十年，早于太平兴国三十年，有关玄觉的事迹，与《景德传灯录》是一致的；玄觉的谥号出于帝王，不可能弄虚作假，两书记载均同，可见《证道歌》确为永嘉玄觉所作。

《证道歌》是诗歌的体裁，将离言绝虑而妙不可思议的禅理，用韵语表达出来，这就是禅诗，佛教的术语称之为“偈”或“颂”。《证道歌》的“歌”字，就是指其文体而言。那么“证道”之“证”，是能证；“道”是所证。“证”有证实、验证之意；证亦有证据的含意。这里讲的是“证道”，什么是所证的道呢？道，为梵语 *mārga*，巴利语 *magga*。音译作末伽。即至目的地之通路，或指踏行之道（轨路）。据《俱舍论》卷二十五谓，道即通往涅槃（菩提）之路，为求涅槃果之所依。准此，道乃意谓达成佛教终极目的之修行法则。广义而言，亦指趣向果之通路，例如《大智度论》卷八十四谓，有人天、声闻、缘觉、菩萨等四种道，人、天以十善、布施为道，而求世间之福乐；二乘以三十七道品为道，而求涅槃；菩萨以三十七道品、六波罗蜜为道，而求佛果。此外，惑、业、苦，称为三道；惑为业之通路（通入、能通），业为苦之通路，苦为惑之通路，三者如轮，循环不止（轮转）。复次，所谓三恶道、五道、六道等，即是依善恶业通入天、人、地狱等果，而产生个别之果报（道别）、循环（轮转）。然欲别于菩提之译为道者，乃特称菩提为果道，而此道称为因道。

为至涅槃，须制伏烦恼，而在断此道之中，有“有漏道”与“无漏道”两种。1. 有漏道亦称世间道、世俗道，系同于上述之人天道。又在三界九地中，除有顶地外，为断以下八地之修惑，在见道前之加行位（又作加行道）以有漏智实践六行观，即属此。据俱





舍宗说，如此依有漏道而断除烦恼，是为有漏断，故主张有漏道为断道之一。然唯识宗主张，有漏道只能制伏烦恼现行（显势位），并未能断除烦恼之种子（潜势位），故称之为伏道（能伏道）。2. 无漏道，亦称出世间道、圣道，系以未至、中间、四根本、下三无色之九地为所依，而依无漏智断烦恼（无漏断）之道；唯识宗称之为断道，亦称之为伏道。基于此，断道意即“能断除烦恼之道”，故又称“对治道”或“能治道”。若以有漏道、无漏道配于见、修、无学等三道来说明，则见道与无学道必须是无漏道；修道既为无漏道，亦为有漏道。

有关断除烦恼，证得真理之过程，即称之为证道。即指觉悟正道，体达真理，指诸佛所证之实理。对于此过程，俱舍宗、唯识宗分为四种道（四道）加以说明：1. 加行道，又称方便道，即为断除烦恼的准备之实践，然异于加行位称为加行道之义。2. 无间道，又称无碍道，即证断烦恼之道，同于前说之断道。此道之后（即无间）即可断除烦恼；基于无间隔之义，称作无间。3. 解脱道，即断除烦恼，证得解脱真理之道。4. 胜进道，又称胜道，即于解脱道，将进而断除后品烦恼（此时胜进道成为将断后品烦恼之加行道）；或满足于已断之烦恼，不再断后品烦恼；或观察思维已断之法。

道之分类，除上举之外，其他经论中亦多有叙述。尚有教道、证道、难行道、易行道等，皆为一般所熟习之用语。同时，得圣道或无上道（佛之觉）者，称为得道。而禅宗特以道为辨明之意，由之参禅、彻悟、开心眼为辨道或办道。佛教的经论上不惜对“道”作辗转反复的解释，如若简单明了的诠释，道就是人现前一念灵知性体。禅宗所称的这一念灵知性体，在佛典上名叫一真法界、真如、实相或如来藏、圆成实性。在一念心体，在时间上竖穷三际，

在空间上横遍十方；有时用虚空来作为比喻，说它没有边际、方圆大小，亦没有青黄赤白、上下长短；没有善恶，没有贪、嗔、痴；总而言之，是没有语言思量所能及的。佛之所以为佛，众生之所以为众生，就是对这一灵知性体的迷和悟。前念迷，就是凡夫；后念悟，就是诸佛。前念著境，就是烦恼；后念离境，就是菩提。菩提就是道。

道，究竟该怎样去证悟呢？六祖慧能大师说：“我此法门，从一般若生八万四千智慧。何以故？为世人有八万四千尘劳。若无尘劳，智慧常现，不离自性。悟此法者，即是无念。无忆无著，不起逛妄，用自真如性，以智慧观照，于一切法不取不舍，即是见性成佛道。”禅以无念为宗，无念之念即是没有妄念的正念，亦即真念，并非不念。但能于有无、善恶、生灭乃至苦乐、怨亲、憎爱等一切二分对待处无心，即是无念，正恁么时，不就现出了自性的本来面目了么？

《华严经》云：“如来智慧，无处不至。何以故？无一众生而不具有如来智慧，但以妄想颠倒执著而不证得。若离妄想，一切智、自然智、无碍智则得现前。”华严顿教，直透心源，禅学开始，实系于此。禅宗参究目的，即复此如来智慧德性而已。如来智慧德性，众生本来具足，成佛无所增，在凡无所减，但因无始妄想颠倒执著而不知自内证得。若能远离妄想，佛智当下现前。理论上讲如此，而在实践上怎样才能得悟呢？六祖慧能说：“若起正真般若观照，妄念俱灭。”“智慧观照，内外明彻。”即能“识自本心，若能识自本心，就知道本元自性清净，就是无念，也就是解脱”。六祖慧能对“无念”加了一重解释，什么叫做无念呢？他说：“知见一切法，心不染着，是为无念。”行者欲趋向于道，一定要用无念的功夫。而无念也就是于一切事物不起染着。在人的心上，有贪欲、





嗔恚、爱、喜、怒、哀、乐的妄念，因而造业受报，永无了期。据说古时有一个妓女，在楼阁上歌唱，其中有一句“你若无心我便休”，刚好楼下一个和尚路过，听到了这句歌词，忽然大悟。“无心”二字，在妓女则是对客人唱的情词，在和尚听到了，则是当头棒喝，打破了迷惘，对我执、我所执顿然瓦解冰消，真不可思议。而证道的境界是什么呢？“春江水暖鸭先知”，若用语言来表达，那就是，心与理混，智与神合。也有学者说，唯如如理，与如如智独存。《唯识论》中有《见道颂》说得好：“若时于所缘，智都无所得，尔时住唯识，离二取相故。”住唯识者，亲证唯识性体，就叫住唯识，离能取的智，离所取的理，理智不二，能所两忘，这就是“证道”的境界。

大乘佛教的修行历程，可谓证道的历程，有十信、十住、十行、十回向、十地的阶位。十信，称十信心，是最初十位应修之十种心。即：(1) 信心，一心决定，乐欲成就。(2) 念心，常修六念，念佛、法、僧、戒、施及天。(3) 精进心，闻菩萨藏，精勤修习无间善业。(4) 定心，于事于义系心安住，远离一切虚伪、轻躁、忆想分别。(5) 慧心，闻菩萨藏，思量观察，知一切法无我无人，自性空寂。(6) 戒心，受持菩萨清净律仪，身口意净，不犯诸过，有犯悔除。(7) 回向心，所修善根，回向菩提，不愿诸有；回施众生，不专为己；回求实际，不著名相。(8) 护法心，防护己心，不起烦恼，更修默护、智护、自心护、他护等五种护行。(9) 舍心，不惜身财，所得能舍。(10) 愿心，随时修习种净愿。

十住，即：(1) 初发心住，谓上进分善根之人，以真方便发起十信之心，信奉三宝，常住八万四千般若波罗蜜，受习一切行、一切法门，常起信心，不作邪见，十重、五逆、八倒，不生难处，常值佛法，广闻多慧，多求方便，始入空界，住于空性之位；并以空



理智心习古佛之法，于心生于一切功德。(2) 治地住，谓常随空心，净八万四千法门，其心明净，犹如琉璃内现精金；盖以初发之妙心，履治为地。(3) 修行住，谓前之初发心、治地二住之智具已明了，故游履十方而无障碍。(4) 生贵住，谓由前之妙行，冥契妙理，将于佛家为法王子；即行与佛同，受佛气分，如中阴身，自求父母，阴信冥通，入如来种。(5) 方便具足住，谓习无量之善根，自利利他，方便具足，相貌无缺。(6) 正心住，谓成就第六般若，故非仅相貌，且心亦与佛同。(7) 不退住，谓既入于无生毕竟空界，心常行空无相愿，身心和合，日日增长。(8) 童真住，谓自发心起，始终不倒退，不起邪魔破菩提之心，至此，佛之十身灵相乃一时具足。(9) 法王子住，自初发心住至第四之生贵住，称为入圣胎；自第五之方便具足住至第八童真住，称为长养圣胎；而此法王子住，则形相具足，于焉出胎；犹如从佛王之教中生解，乃绍隆佛位。(10) 灌顶住，谓菩萨（修行者）既为佛子，堪行佛事，故佛以智水为灌顶；犹如刹帝利王子之受灌顶。已至灌顶位之菩萨即具有三别相：①度众生，谓堪能修行，成就十种智，而能度众生。②得甚深所入之境界，一切众生乃至第九法王子住之菩萨亦不能测量其境界。③广学十种智，了知一切法。

十行，即：(1) 欢喜行，菩萨以无量如来之妙德，随顺十方。(2) 饶益行，善能利益一切众生。(3) 无嗔恨行，修忍辱，离嗔怒，谦卑恭敬，不害自他，能怨能忍。(4) 无尽行，菩萨行大精进，发心度一切众生，令至大涅槃而不松懈。(5) 离痴乱行，常住正念不散乱，于一切法无痴乱。(6) 善现行，知无有法，三业无寂，无缚无著，而亦不舍教化众生。(7) 无著行，历诸尘刹供佛求法，心无厌足，而以寂灭观诸法，故于一切无所著。(8) 尊重行，尊重善根、智慧等法，悉皆成就，由之更增修二利行。(9) 善法