

经典
旧大陆

Jingdianjiudalu

资深教育外事官员眼中的经典欧洲

吕玉琪/著

江西美术出版社

Jingdianjiudalu



经典旧大陆

吕玉琪/著



江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版。未经出版者
书面许可,不得以任何方式抄袭、复制或
节录本书的任何部分。

版权所有,侵权必究

本书法律顾问:江西中戈律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

经典旧大陆/吕玉琪著.—南昌:江西
美术出版社,2008.7

ISBN 978-7-80749-531-4

I.经… II.吕… III.随笔—作品
集—中国—当代 IV.I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)
第 096906 号

经典旧大陆

吕玉琪 著

出版 江西美术出版社

地址 江西省南昌市子安路 66 号

邮编 330025

网址 www.jxfinearts.com

发行 新华书店

印刷 恒美印务(番禺南沙)有限公司

开本 889mm×1194mm 1/32

印张 6

版次 2008 年 7 月第 1 版

印次 2008 年 7 月第 1 次印刷

印数 4000

书号 ISBN 978-7-80749-531-4

定价 20.00 元

目录



生活雅典	1
穿行爱琴	17
牛背上的欧罗巴	33
浪漫巴黎	41
葡萄架下的香浓土地	47
卢瓦河上的秋天	51
普瓦捷之缘	67
寻访蓝色海岸	77
印象土耳其——跨越欧亚的石上古都	87
布鲁塞尔之夜	111
唯美方城维也纳	117
莫斯科的日子	125



旧时美人衣	141
跨越历史的时空 / 晏政	153
我思故我在 / 甘筱青	157
心仪之优美大学 20 所	159
后记	188



生活雅典

悠然午宴

数千年传说中，雅典城邦一直被女神雅典娜所庇护，理智而灵性。晚秋 10 月，在一群极富现代魅力的女孩们天籁般的歌声中，我们结束了上午在一所位于市中心职业学校的访问。因为翌日是希腊两个国庆日中的一个，学校准备放假，校长公布了一长串获奖的学生名单，女孩们歌唱的歌曲是战争中的《护士之歌》，为纪念第二天这个始于 1942 年的第二次世界大战希腊抵抗法西斯入侵的国庆日。绕梁不绝的曼妙旋律，让人恍如置身于公元前的海神美女们唱给古希腊英雄赫拉克勒斯的歌声中。

下一站是去教育部和名校雅典大学访问，大学主楼之一就位于公



希腊雅典职业中学
合唱团的学生们

元前 400 年前柏拉图讲学的雅典学院旁。陪同我们的雅典职业教育协会的官员们这时却突然提出一个动议,他们下午 3 点在卫城山下一个地道的希腊餐厅招待我们吃午餐,动议有些突然,时间却没有问题,下午 3 点正是希腊人结束一天的工作开始午饭的时间。

生活悠然的雅典早晨上班的时间很早,人们一般 7 点就到达办公室开始了一天的工作,一年中的很多时间里他们天不亮就匆忙上路赶往写字楼,街上的各色小店也在晨曦里昏黄的路灯里开门了。享受生活的美好有上午的茶歇时光,各色的希腊咖啡和茶,然后便是又一段的工作时间,下午 2 点之后陆续下班了。下班之后的时间很多,中饭这时才开始,之后大多数人还有一个长长的午睡时间,办公楼和商店都关门午休了,如此午饭时间当然是比较充裕的。

面对盛情邀请,大家决定当然尊重主人们的美好



希腊雅典职业中学合唱团的学生们

(右页) 雅典街头的运动者雕塑,由一块块铁片组成,象征着运动永无止境



意愿。

离中午还有一段时间，我们赶紧着下面的访问，先拜访希腊教育部。雅典市区人口 330 万，是世界上最古老的城市之一，希腊教育部就设立在临街的一个不起眼的楼内。教育部国际司办公室挺拥挤，甚至有点简陋。与国际司的会谈就在司长的办公室内进行的，房间不到 20 平方米，门边还有一张桌子，秘书与司长同在一个办公室办公。为了方便，希方又请了两位相关司局的官员与我们一起会谈。不大的房间一下涌进了十几个人，显得更加拥挤。

希腊教育部这位女官员精练而不失高雅，有一种极为职业的政府官员的气质。她介绍道，国际司是希腊教育部的一个重要的司，负责国际学生交换等事务。她们管理得很具体，从小学到大学各层次的学生，只要涉及国际互换，都是



卫城山下与希腊职业教育协会官员的悠然午宴

其管理的范畴。

中国和希腊互换奖学金项目是从 1998 年开始的,2006 年续签了协议,规模较以前更大,提供奖学金的部门不仅限于教育部门,还有其他部门。因为希腊计划管理的色彩很浓,部门之间提供奖学金的数量既严格又相互独立。这些奖学金主要提供给中国本科以后的学生和希腊短期学习希腊语、研究希腊文化的访问学者等人员。为方便学习和交流,学校为中方人员提供英语授课,希腊每年都要选派若干名希腊学生赴中国学习,这些学生,同样享受由中国政府提供的奖学金。说到此,女司长似乎有点感叹,中文学习确实太困难啦,老学不会,一些希腊学生到中国的大学 3 年时间里都在学习中文,还没有进入专业学习。对此我在心里也一乐,至今我们自己也没有找到一条教外国人汉语的速成捷径,但希腊与中

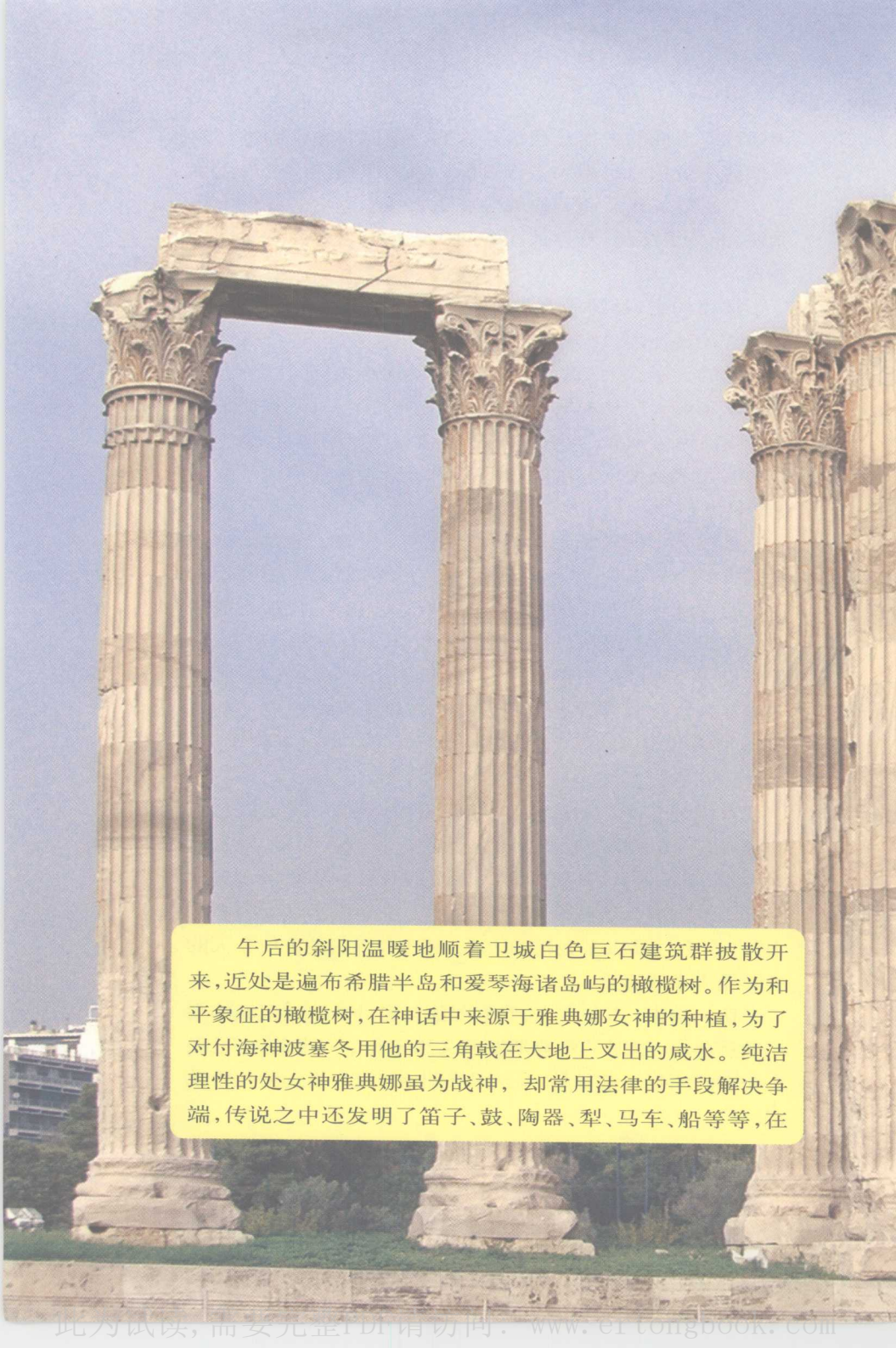
国在教育方面的合作是积极有效的，他们将与我国进行的互换奖学金项目已列入工作目标，成为衡量部门工作成效的一个重要标尺。两国的大学在语言教学之后的合作十分愉快，而且很活跃，双方都在开展文化和语言之间的研究与教育。

按照约定，拜访教育部之后，我们接着访问雅典大学。雅典大学建于1837年，已有近200年的历史，是希腊最古老最大的大学之一。据校方介绍，希腊许多领导阶层的人员都是从雅典大学毕业的，像大多数欧洲大学一样，雅典大学的建筑气派又典雅。学校的接待室铺着厚厚的地毯，悬挂着名贵的艺术画像，与刚刚访问过的希腊教育部形成了鲜明的对比。

雅典大学的校长每4年改选一次，校长一般都是由德高望重的学者担任。因为希腊已加入欧盟，雅典大学的学分在欧盟国家中是互认的。学校开设有东方语系，但缺乏能用希腊语教中文的教授。学校目前的东语以土耳其语为主，计划开设中文课程。希腊宪法规定，只能用希腊文教授外语，不能在公立大学开设外国语学院。在雅典大学建立一些深层合作项目的设想，因为不符合希腊宪法，也得不到实施，校方感到非常可惜。

对传统的保护和依赖，使希腊重视计划性，受传统思想的影响，一切事物的改变也比较缓慢。就教育而言，规定公立大学一般不招收外国留学生，就算招收，也要获得政府相关部门的批准，这些规定一定程度上也削弱了学校的影响力。与产生过那么多先哲的古希腊相比，背负过重使今天的教育显得步履沉重。

访问结束。下午3点，我们如约在窗外是雅典卫城的餐厅欣然落座。这时的雅典朋友们又约了几个同事前来，已经在长形的西餐桌前等待，见到我们非常开心，很远便招手致意。



午后的斜阳温暖地顺着卫城白色巨石建筑群披散开来,近处是遍布希腊半岛和爱琴海诸岛屿的橄榄树。作为和平象征的橄榄树,在神话中来源于雅典娜女神的种植,为了对付海神波塞冬用他的三角戟在大地上叉出的咸水。纯洁理性的处女神雅典娜虽为战神,却常用法律的手段解决争端,传说之中还发明了笛子、鼓、陶器、犁、马车、船等等,在

卫城山下的神庙遗址，位于一片开阔地之中，背面是全城的最高处雅典卫城



与海神波塞冬争夺雅典城保护神位置之中，被雅典人所拥戴，当波塞冬在大海中兴风作浪，雅典娜帮助人们制造了船；当波塞冬企图用蛮力制服野马，雅典娜却用成套的马具巧妙将马儿驯服，让它成为雅典人文明生活的一部分，雅典娜的和平之神象征远远超出了战争的地位。

现代雅典人餐桌上最少不了的就是橄榄，腌制的果实均是上品。希腊朋友为我们的午餐上了七八道开胃菜，都少不了橄榄油的调和。正菜还没有上，所有的人都饱了。这是我吃过的西餐中最丰盛的开胃菜，一道道上菜，让人目不暇接，大瓶的葡萄酒不停地被打开，这也是少有的随意饮用葡萄酒的中午餐，只有在希腊各地的午餐桌上可以享受到这样激发午后想象力的时光。

卫城之上

在午餐后的斜阳里沿着橄榄树林中的石阶向卫城拾级而上，秋日的余晖在萨罗尼克湾水面上荡漾，眺望遥远，伯罗奔尼撒半岛背后突出的三角峰逐渐变成神奇的紫色，230英尺之上



雅典卫城的山门，宏伟开阔，系多利亚柱式，挺拔端庄，与整个卫城的建筑浑然一体



的卫城将雅典尽收眼底。古典与现代,文明与荒蛮,掠夺与赠予,辉煌与毁灭,专制与民主,衰落与复兴,掩映在海湾的城市群里,层层遗迹将雅典的起源与历史散落在时间的迷雾里。

可以确认的考古发现将雅典的建立推算在新石器时代,传说中的国王在公元前 3000 年前建立了这座城市并把



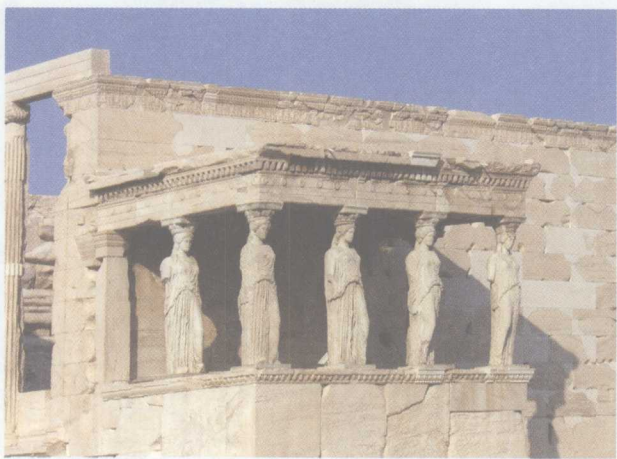
它献给了神话中的雅典娜女神,公元前 10 世纪邻近分散的城邦在相互争斗后得以统一。公元前 594 年,古代七大天才之一的梭伦受命建立一个和平稳定的社会,这名最早的理想主义改革家以其谨慎节制的政策奠定了雅典最初期的繁荣,由于长达 50 多年的梭伦政策的推行,即便在古代暴政

雅典卫城帕特农神庙是卫城的制高点 and 中心,是卫城中最重要的建筑,殿堂中央立着雅典城的保护神雅典娜的塑像



下的人们普遍受到贵族的剥削,城市的大型工程也得以兴建,同时雅典成为欧洲哲学家、诗人和艺术家的乐园。

公元前 510 年的斯巴达起义后两年,克雷苏丹尼斯颁布了雅典第一部民主宪法,在成为日后长跑项目名称的马拉松战役等一系列战役后,雅典城邦战胜波斯,迎来了改变历史的黄金时代,雅典成为希腊的领导之邦,希腊的文化中心。这个时代使雅典成为最古老的美丽都市之一,成为当时欧罗巴知识分子和艺术家们的固定家园,200 年间,这里聚集和诞生了一大批才华横溢的天才和思想、艺术巨匠,古代哲学走上巅峰,苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等等,至今在影响着世界。歌剧和戏剧也随着埃思库罗斯和欧里庇得斯的出现达到全盛时期。公



位于雅典卫城左侧的尼凯神庙。神庙一侧的廊柱,用大理石雕成 6 位少女的塑像,头顶千钧重量,微笑着面对如织的游客,宛如青春的化身