

经山西省中小学教材编审委员会审查通过试用

小学 语文读本

温彭年 主编

四年级(下)



- 阅读经典 ·
- 感悟人文 ·
- 阳光生活 ·
- 快乐成长 ·

天津人民出版社

小学语文读本

四年级（下）

温彭年 主编



天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

小学语文读本. 四年级. 下 / 温彭年主编. —天津: 天津人民出版社, 2006. 12 (2008. 12重印)

ISBN 978-7-201-05477-3

I. 小… II. 温… III. 语文课-阅读教学-小学-教学参考资料 IV. G624. 233

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第004215号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

天津泰宇印务有限公司印刷 新华书店经销

2006年12月第1版 2008年12月第3次印刷

787×1092毫米 16开本 6.5印张

字数: 100千字 印数: 88,476-98,475

定 价: 9.00元

《小学语文读本》四年级(下)

顾 问：崔 峦 韩石山

主 编：温彭年

副 主 编：李莉莉

本册编者：郭 宏 李 俐

让读书成为习惯

花 岳

你现在读的《小学语文读本》，是和语文教科书配套的课外读物。这套读物按专题组织单元，题材广，体裁多，选文精，其中不乏名家名篇，值得好好读一读。

生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。——莎士比亚

热爱书吧——这是知识的泉源！——高尔基

奋飞还得读良书。——郭沫若

我觉得，当书本给我讲到闻所未闻，见所未见的人物、感情、思想和态度时，似乎是每一本书都在我面前打开了一扇窗户，让我看到了一个不可思议的新世界。

书籍使我变成了一个幸福的人。——高尔基

读书破万卷，下笔如有神。——杜甫

少年朋友，读了上边的名人名言，你有什么感受？是不是感到读书太重要了？的确，读书可以开阔眼界，丰富知识，启迪智慧，催人奋进，促进写作，更重要的是，读书可以使人获得幸福的人生。作为小学生，在长长的六年里，只读十来本薄薄的语文教科书是远远不够的。国家颁布的《语文课程标准》要求我们伴随小学生活，至少要读150万字的课外书。这相当于四至五倍语文教科书的阅读量。你开始课外阅读了吗？如果还没有，就从阅读《小学语文读本》开始；你养成读书看报的习惯了吗？如果还没有，就从每天坚持阅读《小学语文读本》开始。

大科学家爱因斯坦说：“人的差异在于业余时间。”学习语文的差异更是如此。因为课内学到的语文是极其有限的，只能得其法；母语学习一定要课外求发展——课外多读书，读好书，读整本的书。如果说知识是人体的血液，书籍则可以给我们不断地造血；如果说语文素养是人的潜能，书籍则可以给我们持续地充电。“少而好学，如日出之阳”。趁着少年的大好时光，好书天天读，并逐渐养成读书的习惯。如果是这样，你不仅是语文学习的成功者，而且一定会享有充实、快乐、幸福的人生！

学贵有恒,不进则退。

——任弼时

读书“必须如蜜蜂一样,采过许多花,这才能酿出蜜来,倘若叮在一处,所得就非常有限”。

——鲁迅

大抵观书须先熟读,使其言皆若出于吾之口;继以精思,使其意皆若出于吾之心,然后可以有得尔。

——朱熹

学而不思则罔,思而不学则殆。

——孔子

旧书不厌百回读,熟读深思子自知。

——苏轼

少年朋友,读了上面的名人名言,你又有什么感受?对了!读书还要有恒,得法。有恒,即要持之以恒,学会利用闲暇,积零为整,坚持“天天读”。持之以恒,必能每日小进,每月中进,每年大进。得法,即要讲究方法。譬如,不能“吃偏食”。只要是有益的,读得懂的,都找来读。先读浅的、短的,渐渐转向读名家名著。再如,读书不能囫圇吞枣,要熟读精思。有好词佳句,随手摘录;有心得体会,随时记下;有不懂之处,多思勤问,把读、思、摘、写结合起来。倘若能做到勤读书,勤思考,勤积累,勤练笔,坚持数年,你一定会徜徉在书海之中享受读书的快乐,一定会终生以书为伴。

所有那些有教养、好求知、品行端正、值得信赖的年轻人,他们大多出自对书籍有着热忱的家庭。

——苏霍姆林斯基

在这里,我想对小学生的家长们说几句话。“家长是孩子的第一任教师”。各位家长,请您在读书上给孩子作出榜样。首先,自己爱读书,常读书。其次,要引导孩子和书交朋友。在国外,“亲子阅读”——在空闲时间,父母和子女一起读书、交流,是极平常的事情。您若爱孩子,最上心的不应仅仅是锦衣玉食,还应该经常给孩子挑选好书;您若望子成龙、望女成凤,家庭教育的首要工作是和孩子一起读书。这是比上各种辅导班更经济、更有效的教育投入。为了孩子的将来,有必要建设书香家庭。如果每个家庭都散发着书香,那离构建书香社会还遥远吗?

2008年8月

(作者系教育部课程教材研究所研究员、人教版课标小学语文教材主编、小学语文教学研究会理事长)

敬告作者

为了编好这套读本，我们与收入读本中的作品的作者进行了广泛联系，得到了不少作者的大力支持，在此，我们表示衷心的感谢。但由于一些作者的姓名和地址不详，我们无法与您取得联系。敬请各位有著作权的作者尽快与我们联系，以便向您支付稿酬，并致谢忱！

联系地址：天津市和平区西康路 35 号

天津人民出版社

邮政编码：300051

联系电话：022-23332435

目 录



中华瑰宝

- 夜登泰山 3
- 春来忆广州 老舍 5
- 站在黄果树瀑布上 吕游 7
- 漂流在长江上的童话(组诗) 钱万成 9



情到深处

- 爸爸的新鞋 [美国]威利·B.雷邦 17
- 孩子,我为什么打你 毕淑敏 19
- 幸福铃声 涂 藏 21
- 忆母亲 肖复兴 22



收藏奥秘

- 我爱在树林中漫步 林颂英 27
- 光的进行曲 高士其 29
- 昆仑天梯 朱毅麟 32
- 国外食虫风俗 夏 风 34

峨眉行 鲁 兵 36



英雄轮廓

航天女英雄——女教师克里斯塔·麦考利夫追记 刘绪源 41

公民英勇行为 45

阿尔泰的欢乐 杨羽仪 48

语文综合实践活动(一) 52



生命历程

我曾经是只土拨鼠 川 予 55

竹蜻蜓 高洪波 56

点火 谢 丰 58

书里的世界 朱述新 60



萌动的风景

古诗二首

田园乐 王 维 67

晚春 韩 愈 67

翡翠路 秦 牧 68

冰山 70

日出(节选) 刘白羽 72



感谢生活

最美 张 敏 77



中华瑰宝

颐和园、黄果树、梅雨潭……中
华大地是一个宝库，把它们尽收其中。
让我们徜徉其间，去看、去听、去想，
做一次免费的中华瑰宝游，相信你会
满意而归。

夜登泰山

夕阳已经落山了,只有淡金色的余晖从西边飘来,蒙在群山众岭上。

我们仰头看着巍巍泰山,山真高呀!绿色的山峰庄严地矗立着,山顶上烟云迷茫,偶尔云烟散开,露出黛绿色的山顶,宛如仙境。山腰上缭绕着云带,白里透红,那是晚霞的色彩融进了云彩里。久闻泰山美名,今天亲眼所见,真是名不虚传!

当暮色开始笼罩群山,我们这小小的一支登山队伍,就雄心勃勃地进发了。

目标:南天门。

月亮好极了,白色的月光像盏不太亮但是永远跟着我们的大灯,照亮了淡青色的石梯。登石梯,倒不怎么累,我们一边谈笑着,一边起劲地登着。

我们竭力想看见石梯通向哪里,可月亮这盏灯照不远,只朦胧地看见石梯钻进了黑夜,并且石梯路常常绕弯子,我想这些曲折的弯路就是著名的泰山十八盘吧!

说到十八盘,有人大声叹着气说:“咱们忘了数数有几个盘啦!”

我看见四周的山仍然很高,心想也许我们还在山坳里没开始正式登山哩!山里的人家也不少,有时会遇见一座座松枝搭的小棚子,山里人用热茶招待夜登泰山的人们。

渐渐的,夜深了。我们的石梯路已经傍着一座大山,慢慢地向上升高。隔着山谷看对面重重叠叠的大山,黑糊糊的好像是巨人。天空在月光辉映下显得有些发灰,山峰那庄严的身姿就现出清晰的黑色轮廓。那一丛丛、一片片的是树林,它们是浅黑色的,略微有些起伏。在树林中突然隆起的或是自山顶平阔地铺下来的一定是大岩石了。我们的耳朵里几乎充满了清脆悦耳的流水声,我们急切地寻找着这些美妙“音乐”的来由。哦,看:远山或是近岭上,有从山顶垂下来的“白缎”,那是瀑布。还有从那些平阔的山石上滑下来的“白绸子”,那

一定是山泉或是小溪流了。

山里的蝰蝰尖利的鸣叫声和溪水悦耳的叮冬声，像一曲美妙的儿歌，歌颂月光下的山峰，调子虽然简单，却是那么柔和动听。

朋友，如果你爱想象，你就会看到：这是一幅动静配合、虚实相生的山水人物画。月光如水，群山寂静，一条青色的石梯小路上，行进着一支小队伍，山里充满奇趣的景色伴随着他们向顶峰进发。

石梯越来越长了，并且很陡，我不敢回头去看。石梯斜斜地蜿蜒而上，有时，我禁不住扶住栏杆，定定神。

寒风开始让我们领略它的威力，不像冬天的风凛冽刺骨，它只是一次又一次不懈地吹着，把我们身上的热气都带走了。我们只能使劲儿登石梯，来赶走越来越厉害的寒冷。

对这些困难，我却感到一种冒了险似的快慰。本来嘛，登泰山如果是顺顺当当的，那就不新奇了呀！

我想起照片上南天门的雄姿，长长的石梯仿佛是垂直的天梯，南天门庄严地坐落在两座大山的山顶之间，那是多么壮观呀！我仰起头来，想看见那在石梯顶端的南天门，虽然石梯已经不绕弯子，直直地向上，可是夜幕遮住了我的视线——我们在山的怀抱里。

恍惚有一座门楼在前面。我们欣喜若狂地拼命在并不平稳的石梯上跑起来，冷和累暂时忘到脑后。那座别致的小门楼一会儿就出现在我们眼前了，手电筒照出三个大字：升仙坊。

不是南天门呀！我们都无可奈何地笑了。风乘机吹过来，带来了寒冷和劳累。

“南天门哎，一多么高哎……”突然，山顶上飘下一缕歌声，调子是《刘三姐》里的，词儿一定是心血来潮编出来的。顿时，月亮更亮了，群山都应和着歌声，动听的尾音在山里回荡，泉水的琴弹起来了，低低地发出共鸣。

我们从心里笑了，一股更大的力量产生了。向南天门，冲啊！我们笑着，跑着，静静的山谷给笑声填满了。

看，南天门！在山的顶上，仿佛是与天相接的宫殿。古色古香，好像有悠扬的钟声从里面传出。它是那么庄重严肃，代表着泰山的骄傲。



群山都在我们的脚下，它们凝重而雄伟，它们的怀抱里有数不尽的奇景妙趣。美丽的江山无论在什么时候，白天还是夜晚，黄昏或是清晨，都有特殊的美丽和风姿，始终是迷人的。

我对着群山，放声大喊：泰山，你好，我征服你啦！



伴着月亮，夜登泰山，途中的奇、趣、险，你感受到了吗？试着读读看。

春来忆广州

老舍

我爱花。因气候、水土等等关系，在北京养花，颇为不易。冬天冷，院里无法摆花，只好都搬到屋里来。每到冬季，我的屋里总是花比人多。形势逼人！屋中养花，有如笼中养鸟，即使用心调护，也养不出个样子来。除非特建花室，否则实在无法解决问题。我的小院里，又无隙地可建花室！

一看到屋中那些半病的花草，我就立刻想起美丽的广州来。去年春节后，我不是到广州住了一个月吗？哎呀，真是了不起的好地方！人极热情，花似乎也热情！大街小巷，院里墙头，百花齐放，欢迎客人，真是“交友看花在广州”啊！

在广州，对着我的屋门便是一株象牙红，高与楼齐，盛开着一丛丛红艳夺目的花儿，而且经常有些很小的鸟，钻进那朱红的小“象牙”里，如蜂采蜜。真美！只要一有空儿，我便坐在阶前，看那些花与小鸟。在家里，我也有一棵象牙红，可是高不及三尺，而且是种在盆子里。它入秋即放假休息，入冬便睡大觉，且久久不醒，直到端阳左右，它才开几朵先天不足的小花，绝对没有那种秀气的小鸟做伴！现在，它正在屋角打盹，也许跟我一样，正想念它的故乡广东吧？



春天到来,我的花草还是不易安排:早些移出去吧,怕风霜侵犯;不搬出去吧,又都发出细条嫩叶,很不健康。这种细条子不会长出花来。看着真令人焦心!

好容易盼到夏天,花盆都运至院中,可还不完全顺利。院小,不透风,许多花儿便生了病。特别由南方来的那些,如白玉兰、梔子、茉莉、小金橘、茶花……也不怎么就叶落枝枯,悄悄死去。因此,我打定主意,在买来这些比较娇贵的花儿之时,就认为它们不能长寿,尽到我的心,而又不作幻想,以免枯死的时候落泪伤神。同时,也多种些叫它死也不肯死的花草,如夹竹桃之类,以期老有些花儿看。

夏天,北京的阳光过暴,而且不下雨则已,一下就是倾盆倒海而来,势不可当,也不利于花草的生长。

秋天较好。可是忽然一阵冷风,无法预防,娇嫩些的花儿就受了重伤。于是,全家动员,七手八脚,往屋里搬呀!各屋里都挤满了花盆,人们出来进去都须留神,以免绊倒!

真羡慕广州的朋友们,院里院外,四季有花,而且是多么出色的花呀!白玉兰高达数丈,干子比我的腰还粗!英雄气概的木棉,昂首天外,开满大红花,何等气势!就连普通的花儿,四季海棠与绣球什么的,也特别壮实,叶茂花繁,花小而气魄不小!看,在冬天,窗外还有结实累累的木瓜呀!真没法儿比!一想起花木,也就更想念朋友们!朋友们,快作几首诗来吧,你们的环境是充满了诗意的呀!

春节到了,朋友们,祝你们花好月圆人长寿,新春愉快,工作顺利!



北京的春天与广州的春天的确不同。想想自己故乡的春天,或作一首小诗,或写一篇短文,交给春天。



站在黄果树瀑布上

吕 游

记得上小学时，我有一个非常精致的日记本，上面记满了我少年时代的梦。日记本里有七八张画页，给我印象最深的便是黄果树瀑布。那雄奇壮观的大瀑布从少年时起便悄悄挂在了我的心中，一直流淌了几十年。可惜未能亲临其境。

甲戌年深秋，借一次出差机会，我到了贵阳。为尽快实现我少年时的梦想，还未落稳脚，我便匆匆坐上了开往黄果树瀑布的汽车。大约过了两三个小时，车停在镇宁布依族苗族自治县城西南 15 公里处。我刚下车，便隐隐听见隆隆的好似闷雷一般的声音震撼山谷。我问路人：“那是什么东西，竟发出那么大的声响？”“还能有什么，大瀑布呗！”我心中一喜，快步向声响处奔去，下石阶，过溪流，声响越来越大。顺着水流很急的溪水转一急弯，我的眼前猛然一亮——

只见一道宽 80 多米、高 70 多米的大瀑布似银河决口，从九天崩泻而下，拍石击水，发出轰然巨响，犹如万马失蹄，千军扑地，百厦倾倒。整个瀑布就像是誰把滚滚黄河、滔滔长江高高提起来倒悬在那儿，千万股粗若冰柱的水流排山倒海一般向下重重砸了下去，直把瀑下的犀牛潭搅得似开水沸腾，以至碎玉四溅、银珠乱飞、雪浪翻滚、烟雾冲天……忽然，一束耀眼的阳光穿透云层射来，大瀑布霎时又化作五光十色的彩虹一般的万缕玉帘垂挂在半空，让人目瞪口呆，连连惊叹，那磅礴那大气那雄壮那神奇，不亲临其境是无论如何也感受不到的……难怪明代地理学家徐霞客称赞此瀑布有“珠帘钩不卷，飞练挂遥峰，俱不足以拟其状”之雄厉之势，它不愧为大自然献给人类的一幅惊人的杰作！

黄果树瀑布如此壮观绝美，如同一首气势磅礴的史诗，一曲激昂高亢的交响乐，又似一股生命的激流，一腔沸腾燃烧着的青春血液……整整一天，我的瞳孔里晃动着的全是飞泻的大瀑布，我的耳边回响着的全是大瀑布的轰然巨响。然而，倒底是谁孕育了黄果树瀑布，是谁给了它雄浑奇伟之气势呢？为了探个究竟，也出于好奇心，我沿着山壁攀援而上，登上了山崖，来到了游客很少到过