

亲子悦读  
国文经典

qinziyuedu  
guowen  
jingdian

# 唐诗三百首

tangshi  
sanbaishou

谢倩霓评注

上海辞书出版社

亲子悦读  
国文经典

qinziyuedu  
guowen jingdian

唐诗  
三百首

tangshi  
sanbeishou

辞书

上海辞书出版社

谢倩霓评注

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首/谢倩霓评注. —上海:上海辞书出版社, 2008. 8

(亲子悦读国文经典)

ISBN 978 - 7 - 5326 - 2268 - 9

I. 唐… II. 谢… III. 唐诗—儿童读物 IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 060673 号

策 划 许春辉

责任编辑 朱志凌 许春辉

封面设计 姜 明

版式设计 费 嘉

统 筹 上官消波

出版人 张晓敏

亲子悦读国文经典

**唐诗三百首**

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行

上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.eishu.com.cn

华东师范大学印刷厂印刷

开本 710 × 1000 1/16 印张 19 字数 263 000

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5326 - 2268 - 9 / B · 110

定价: 26.00 元

如发生印刷、装订质量问题, 读者可向工厂调换

联系电话: 021—62431119



## 写在前面

写  
在  
前  
面

中华民族历史悠久，传统的儿童启蒙教育源远流长，启蒙读物也种类繁多。今天，摆在您面前的这套亲子悦读国文经典，是我们从许多传统的儿童国文经典启蒙读物中精选出来的，一套四本，分别为《三字经、百家姓、千字文》、《唐诗三百首》、《论语》、《庄子选译》。这四本书可称得上是中国传统国文经典启蒙读物的代表之作，代代相传，盛行不衰。

蒙学，是指对儿童进行启蒙教育的学校。传统的启蒙教育内容主要是识字、写字和道德伦理教育。我们为您编选的《三字经、百家姓、千字文》、《唐诗三百首》、《论语》、《庄子选译》内容十分广泛，涉及天文地理、礼法礼仪、人情世故、衣食住行、日常器用，以及一些著名的历史故事和成语典故。这其中，也包含了伦理道德的内容。书中有不少的警句、格言、成语典故，富于哲理，启人深思，教导儿童立身处事的准则和规范，今天读来，仍具有积极的意义。

以《三字经、百家姓、千字文》、《唐诗三百首》、《论语》、《庄子选译》为代表的国文经典，其思想主旨大多是作为古代社会主流意识形态的儒家思想，以及传统道德伦理。具体而言，无非是立志、向学、孝悌、尊长、知礼、谦和、勤俭、清廉等等。虽然在今天，西方文明东渐之后，中国传统的知识体系已经发生了相当大的变化，但国文经典并未全然成为历史，如果以“取其精华，弃其糟粕”的态度去看待它，去利用它，它在中国当代启蒙教育中仍应当具有相当重要的地位。

今天奉献给小读者的这套丛书，是本着弘扬中国优秀传统文化的主旨而编撰的。本书在编撰过程中，主要选用通行本中的一种为主，参考其他各书，注释时并不作繁琐引证，而是想方设法使之浅显易懂，以适合小读者的口味。应该说明的是，在注释时，我们也参考了大量的同类图书，在此一一指出了。希望在父母的帮助下，小读者们能够喜欢这套我们的祖先在启蒙时代就使用的课本，也希望它能够让小读者们百读不厌。

## 卷一 五言古诗

### 望 岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。  
造化钟神秀，阴阳割昏晓。  
荡胸生曾云，决眦入归鸟。  
会当凌绝顶，一览众山小。

#### 【诗意解读】

请跟我来，一起  
欣赏诗瑰丽多  
姿的美妙世界。



泰山位于山东省泰安市，是五岳之首。

#### 【作者生平】

杜甫（701—765），字子美，河南巩义人。曾任左拾遗、检校工部员外郎等职。他的诗反映了唐代社会动乱和人民生活的痛苦，被誉为“诗史”。

#### 【脑力体操】

猜谜语：泰山顶上开个穴，穴里长出葡萄。

6

【解疑释惑】  
有不懂的地方，  
来这里找我吧！

千百年来的经典  
流传，相伴一生  
的文学修养，一  
定要记住哦！

## 卷五 五言律诗

### 秋日登吴公台上寺远眺

刘长卿

古台摇落后，秋入望乡心。  
野寺来人少，云峰隔水深。  
夕阳依旧垒，寒磬满林。  
惆怅南朝事，长江独至今。

#### 【诗意解读】

那年秋天，诗人登上了吴公台，遥望故乡，不禁悲从中来。

秋风萧瑟，勾起了诗人的思乡之情。  
野寺来人少，说明寺中游客稀少，山间云雾缭绕，隔断了人们的视线。  
夕阳依旧垒，说明时间已晚，夕阳西下，但诗人的心境却无法改变。  
惆怅南朝事，说明诗人对南朝的衰败感到痛惜。

#### 【作者生平】

刘长卿（约709—约789），字文房，河间人。唐肃宗时进士，曾任随州刺史，官终随州刺史。

#### 【脑力体操】

猜谜语：吴公台上寺，寺后有高台。

141



【背景介绍】  
告诉你舞台后面  
的故事。

【作者生平】  
还原诗人的一生，  
留住一个个光彩  
夺目的名字。

【脑力体操】  
开动脑筋，做做小  
游戏，让我们边玩  
边学吧。



# 目 录

## 目 录



### 卷一 五言古诗

感遇二首	张九龄	1
下终南山过斛斯山人宿置酒	李白	3
月下独酌	李白	4
春思	李白	5
望岳	杜甫	6
赠卫八处士	杜甫	7
佳人	杜甫	8
梦李白二首	杜甫	9
送綦毋潜落第还乡	王维	11
送别	王维	12
青溪	王维	13
渭川田家	王维	14
西施咏	王维	15
秋登兰山寄张五	孟浩然	16
夏日南亭怀辛大	孟浩然	17
宿业师山房待丁大不至	孟浩然	18
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	王昌龄	19
寻西山隐者不遇	丘为	20
春泛若耶溪	綦毋潜	21
宿王昌龄隐居	常建	22
与高适薛据登慈恩寺浮图	岑参	23
贼退示官吏并序	元结	24
郡斋雨中与诸文士燕集	韦应物	25
初发扬子寄元大校书	韦应物	26
寄全椒山中道士	韦应物	27

长安遇冯著	韦应物	28
夕次盱眙县	韦应物	29
东郊	韦应物	30
送杨氏女	韦应物	31
晨诣超师院读禅经	柳宗元	32
溪居	柳宗元	33

### 乐府

塞上曲	王昌龄	34
塞下曲	王昌龄	35
关山月	李白	36
子夜吴歌	李白	37
长干行	李白	38
列女操	李孟郊	39
游子吟	孟郊	40



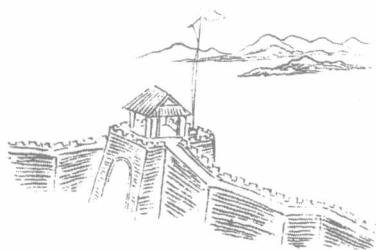
### 卷二 七言古诗

登幽州台歌	陈子昂	41
古意	李颀	42
送陈章甫	李颀	43
琴歌	李颀	44
听董大弹胡笳弄兼寄语房给事	李颀	45
听安万善吹觱篥歌	李颀	46
夜归鹿门歌	孟浩然	47
庐山谣寄卢侍御虚舟	李白	48
梦游天姥吟留别	李白	49
金陵酒肆留别	李白	51

# 目 录



宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白	52
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参	53
轮台歌奉送封大夫出师西征	岑 参	54
白雪歌送武判官归京	岑 参	55
韦讽录事宅观曹将军画马图	杜 甫	56
丹青引赠曹将军霸	杜 甫	58
寄韩谏议注	杜 甫	60
古柏行	杜 甫	61



## 卷三 七言古诗

观公孙大娘弟子舞剑器行并序	杜 甫	62
石鱼湖上醉歌并序	元 结	64
山石	韩 愈	65
八月十五夜赠张功曹	韩 愈	66
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	韩 愈	67
石鼓歌	韩 愈	68
渔翁	柳宗元	70
长恨歌	白居易	71
琵琶行并序	白居易	74
韩碑	李商隐	77



## 卷四 七言乐府

燕歌行	高 适	79
古从军行	李 颀	81

洛阳女儿行	王 维	82
老将行	王 维	83
桃源行	王 维	85
蜀道难	李白	87
长相思二首	李白	89
行路难	李白	91
将进酒	李白	92
兵车行	杜甫	93
丽人行	杜甫	95
哀江头	杜甫	96
哀王孙	杜甫	97



## 卷五 五言律诗

经鲁祭孔子而叹之	唐玄宗	98
望月怀远	张九龄	99
送杜少府之任蜀川	王 勃	100
在狱咏蝉并序	骆宾王	101
和晋陵陆丞早春游望	杜审言	102
杂诗	沈佺期	103
题大庾岭北驿	宋之问	104
次北固山下	王 湾	105
题破山寺后禅院	常 建	106
寄左省杜拾遗	岑 参	107
赠孟浩然	李 白	108
渡荆门送别	李 白	109
送友人	李 白	110
听蜀僧濬弹琴	李 白	111
夜泊牛渚怀古	李 白	112
春望	杜 甫	113
月夜	杜 甫	114
春宿左省	杜 甫	115
至德二载甫自京金光门出间道归		

# 目 录



凤翔乾元初从左拾遗移华州掾		李 益 154
与亲故别因出此门有悲往事	杜 甫 116	司空曙 155
月夜忆舍弟	杜 甫 117	司空曙 156
天末怀李白	杜 甫 118	司空曙 157
奉济驿重送严公四韵	杜 甫 119	刘禹锡 158
别房太尉墓	杜 甫 120	张 翡 159
旅夜书怀	杜 甫 121	白居易 160
登岳阳楼	杜 甫 122	杜 牧 161
辋川闲居赠裴秀才迪	王 维 123	许 浑 162
山居秋暝	王 维 124	许 浑 163
归嵩山作	王 维 125	李商隐 164
终南山	王 维 126	李商隐 165
酬张少府	王 维 127	李商隐 166
过香积寺	王 维 128	李商隐 167
送梓州李使君	王 维 129	李商隐 168
汉江临泛	王 维 130	温庭筠 169
终南别业	王 维 131	马 戴 170
望洞庭湖赠张丞相	孟浩然 132	马 戴 171
与诸子登岘首	孟浩然 133	张 乔 172
宴梅道士山房	孟浩然 134	崔 涂 173
岁暮归南山	孟浩然 135	崔 涂 174
过故人庄	孟浩然 136	杜荀鹤 175
秦中寄远上人	孟浩然 137	韦 庄 176
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然 138	僧皎然 177
留别王维	孟浩然 139	
早寒有怀	孟浩然 140	
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿 141	
送李中丞归汉阳别业	刘长卿 142	
饯别王十一南游	刘长卿 143	
寻南溪常道士	刘长卿 144	
新年作	刘长卿 145	
送僧归日本	钱 起 146	
谷口书斋寄杨补阙	钱 起 147	
淮上喜会梁州故人	韦应物 148	崔 颖 178
赋得暮雨送李曹	韦应物 149	崔 颖 179
酬程近秋夜即事见赠	韩 翮 150	崔 祖 咏 180
阙题	刘昚虚 151	崔 曙 181
江乡故人偶集客舍	戴叔伦 152	李 颀 182
送李端	卢 纶 153	李 白 183



## 卷六 七言律诗

黄鹤楼	崔 颖 178
行经华阴	崔 颖 179
望蓟门	崔 祖 咏 180
九日登望仙台呈刘明府	崔 曙 181
送魏万之京	李 颀 182
登金陵凤凰台	李 白 183

# 目 录



送李少府贬峡中王少府贬长沙	高适	184	春雨	李商隐	222
和贾至舍人早朝大明宫之作	岑参	185	无题二首	李商隐	223
和贾至舍人早朝大明宫之作	王维	186	利州南渡	温庭筠	225
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中			苏武庙	温庭筠	226
留春雨中春望之作应制	王维	187	宫词	薛逢	227
积雨辋川庄作	王维	188	贫女	秦韬玉	228
赠郭给事	王维	189	<b>乐府</b>		
蜀相	杜甫	190	独不见	沈佺期	229
客至	杜甫	191			
野望	杜甫	192			
闻官军收河南河北	杜甫	193			
登高	杜甫	194			
登楼	杜甫	195			
宿府	杜甫	196			
阁夜	杜甫	197			
咏怀古迹五首	杜甫	198			
江州重别薛六柳八二员外	刘长卿	202			
长沙过贾谊宅	刘长卿	203			
自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元 中丞	刘长卿	204	鹿柴	王维	230
赠阙下裴舍人	钱起	205	竹里馆	王维	230
寄李儋元锡	韦应物	206	送别	王维	231
同题仙游观	韩翃	207	相思	王维	231
春思	皇甫冉	208	杂诗	王维	232
晚次鄂州	卢纶	209	送崔九	裴迪	232
登柳州城楼寄漳、汀、封、连 四州刺史	柳宗元	210	终南望余雪	裴祖咏	233
西塞山怀古	刘禹锡	211	宿建德江	孟浩然	234
遣悲怀三首	元稹	212	春晓	孟浩然	234
自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散， 各在一处。因望月有感，聊书所 怀，寄上浮梁大兄、於潜七兄、烏 江十五兄，兼示符离及下邦弟妹	白居易	214	静夜思	李白	235
锦瑟	李商隐	215	怨情	李白	235
无题	李商隐	216	八阵图	杜甫	236
隋宫	李商隐	217	登鹳雀楼	王之涣	236
无题二首	李商隐	218	送灵澈	刘长卿	237
筹笔驿	李商隐	220	听弹琴	刘长卿	237
无题	李商隐	221	送人入	刘长卿	238



## 卷七 五言绝句

白居易	214	鹿柴	王维	230
李商隐	215	竹里馆	王维	230
李商隐	216	送别	王维	231
李商隐	217	相思	王维	231
李商隐	218	杂诗	王维	232
李商隐	220	送崔九	裴迪	232
李商隐	221	终南望余雪	裴祖咏	233
		宿建德江	孟浩然	234
		春晓	孟浩然	234
		静夜思	李白	235
		怨情	李白	235
		八阵图	杜甫	236
		登鹳雀楼	王之涣	236
		送灵澈	刘长卿	237
		听弹琴	刘长卿	237
		送人入	刘长卿	238
		秋夜寄邱二十二员外	韦应物	238
		听筝	李端	239
		新嫁娘	王建	239
		玉台体	权德舆	240
		江雪	柳宗元	240
		行宫	元稹	241

# 目 录



问刘十九  
何满子  
乐游原  
寻隐者不遇  
渡汉江  
春怨  
哥舒歌

## 乐府

长干曲二首  
玉阶怨  
塞下曲四首  
江南曲



## 卷八 七言绝句

回乡偶书  
桃花溪  
九月九日忆山东兄弟  
芙蓉楼送辛渐  
闺怨  
春官怨  
凉州词  
黄鹤楼送孟浩然之广陵  
下江陵  
逢入京使  
江南逢李龟年  
滁州西涧  
枫桥夜泊  
寒食  
月夜  
春怨  
征人怨  
宫词

白居易 241  
张 祜 242  
李商隐 242  
贾 岛 243  
李 频 243  
金昌绪 244  
西鄙人 244  
崔 颀 245  
李 白 246  
卢 纶 247  
李 益 249

夜上受降城闻笛  
乌衣巷  
春词  
宫词  
赠内人  
集灵台二首  
题金陵渡  
宫词  
闺意献张水部  
将赴吴兴登乐游原一绝  
赤壁  
泊秦淮  
寄扬州韩绰判官  
遣怀  
秋夕  
赠别二首  
金谷园  
夜雨寄北  
寄令狐郎中  
为有  
隋宫  
瑶池  
嫦娥  
贾生  
瑶瑟怨  
马嵬坡  
已凉  
台城  
陇西行  
寄人  
杂诗

## 乐府

渭城曲  
秋夜曲  
长信秋词  
出塞  
清平调词三首  
凉州词  
金缕衣

李 益 263  
刘禹锡 264  
刘禹锡 264  
白居易 265  
张 祜 265  
张 祜 266  
张 祜 267  
朱庆馀 267  
朱庆馀 268  
杜 牧 269  
杜 牧 270  
杜 牧 271  
杜 牧 272  
杜 牧 273  
杜 牧 273  
杜 牧 274  
杜 牧 275  
李商隐 275  
李商隐 276  
李商隐 277  
李商隐 277  
李商隐 278  
李商隐 279  
李商隐 280  
温庭筠 280  
郑 攸 281  
韩 偓 281  
韦 庄 282  
陈 陶 283  
张 泌 284  
无名氏 284



## 感遇二首

张九龄

兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。  
欣欣此生意，自尔为佳节。  
谁知林栖者，闻风坐相悦。  
草木有本心，何求美人折？

### 【诗意解读】

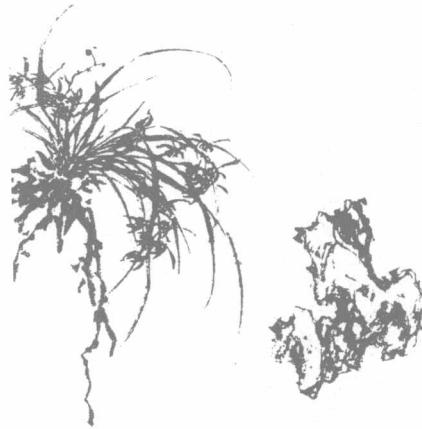
春天来了，兰草茂盛；秋天到了，桂花飘香。这些香花美草生机勃勃，将山林里的日子装点成了佳节良辰。一些高人隐士闻到了它们芬芳的气息，非常地仰慕它们，赞美它们。其实，这些花草散发香气只是自然的天性，它们并不祈求得到恩宠和赞誉呢。

### 【解疑释惑】

生意：生机勃勃。

坐：因。

本心：天性。



### 【作者生平】

张九龄，广东韶州（今韶关）人。是中国历史上第一个担任宰相的岭南人，同时也是一代文宗，首倡唐诗中山水田园诗派。另外，他还是我国历史上最早驯养信鸽的人呢。

### 【脑力体操】

在古诗中，美人一般指什么？香草一般指什么？



江南有丹橘，经冬犹绿林。  
岂伊地气暖，自有岁寒心。  
可以荐嘉客，奈何阻重深！  
运命惟所遇，循环不可寻。  
徒言树桃李，此木岂无阴？



### 【诗意解读】

江南的柑橘虽经历寒冬仍翠绿常青，并不是因为南国气候温暖，而是柑橘自有不惧寒冷的品性。它色艳味美，是可以用来款待贵宾的呢；只是山重水复，关隘重重，如何得见天日？人生际遇可遇不可求，人们只一味扶植桃李，难道柑橘就无满地林阴？

### 【背景介绍】

本诗吟咏柑橘高洁的品格和不幸的命运，以喻自己坎坷的身世和高洁的品格与志向，并讽喻朝政的昏暗。时作者谪居江陵，正是产橘之地。

### 【脑力体操】

你还有什么位著名诗人写过颂扬柑橘的诗？



# 下终南山过斛斯山人宿置酒

李白

暮从碧山下，山月随人归。  
却顾所来径，苍苍横翠微。  
相携及田家，童稚开荆扉。  
绿竹入幽径，青萝拂行衣。  
欢言得所憩，美酒聊共挥。  
长歌吟松风，曲尽河星稀。  
我醉君复乐，陶然共忘机。

## 【诗意解读】

日暮时分，我从终南山上兴尽而返。回望来路，满山青翠已是苍茫一片。来到农家，小孩子雀跃着打开柴门，但见幽竹掩映，青藤满庭。与主人一起就着美酒谈古论今，引吭高歌，直至星稀月淡，酒尽歌阑。这样的情与景，早已让人忘记了人世间的种种机巧！



## 【解疑释惑】

过：拜访。

斛斯：复姓。

机：世俗的心机。

## 【作者生平】

李白，字太白，盛唐最杰出的诗人之一，素有“诗仙”之称。少年时生活在四川，壮年漫游天下，一度入朝为官，但不久便离开了。

## 【脑力体操】

诗题中的“山人”是什么意思？



# 月下独酌

李白

花间一壶酒，独酌无相亲。  
举杯邀明月，对影成三人。  
月既不解饮，影徒随我身。  
暂伴月将影，行乐须及春。  
我歌月徘徊，我舞影零乱。  
醒时同交欢，醉后各分散。  
永结无情游，相期邈云汉。



## 【诗意解读】

花丛间一壶酒，只我一人孤独地喝着。我举杯邀请明月，加上月下的影子，共饮已有了三人。可惜月亮不懂饮酒，影子白白跟随我身。就让我们作伴，且歌且舞，及时行乐吧。我们清醒时欢乐与共，酒醉后就要各自分散了。愿我们永远结成忘情的朋友，在遥远的银河相会。

## 【解疑释惑】

邈(miǎo):遥远。

## 【经典名句】

举杯邀明月，对影成三人。

## 【背景介绍】

李白爱月，反复吟月唱月，如“小时不识月，呼做白玉盘”、“明月出天山”等等。传说他最后因“水中捉月”而死。这是他浪漫主义天性的体现。

## 【脑力体操】

什么是云汉？



## 春思

李白

燕草如碧丝，秦桑低绿枝。  
当君怀归日，是妾断肠时。  
春风不相识，何事入罗帏？

## 【诗意图读】

遥远的燕地小草才刚刚泛绿吧，可家乡的田野上，桑树已是枝繁叶茂、绿枝低垂了。屯守边疆的他看见丝般的小草，一定会想起家乡，想起我；可他哪里知道，我已经苦苦思念了半个春天啦。不相识的春风真是多事，为什么要吹动我的罗帐？

## 【解疑释惑】

燕(yān)：指今河北北部和辽宁一带，当年是戍边之地。

秦：今陕西一带，是戍边将士的家乡。

## 【经典名句】

春风不相识，何事入罗帏？



## 【脑力体操】

在我国古典诗歌中，“春”字往往语带双关。你知道本诗题中的“春”字含有哪两层意思吗？



# 望 岳

杜 甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。  
造化钟神秀，阴阳割昏晓。  
荡胸生层云，决眦入归鸟。  
会当凌绝顶，一览众山小。



## 【诗意解读】

那泰山是怎样的一座山？是齐鲁大地连绵不绝的翠岭青峰。此山汇聚了天下的神奇灵秀，山南山北即使同一时刻，也明暗不同判若昏晨。山中翻滚的云层会涤荡人的胸襟；极目远眺，那归林的鸟儿也将收入眼底。我一定要登上泰山极顶，那时周围群山都将变得低矮渺小！

## 【解疑释惑】

造化：天地，大自然。

钟：汇聚。

阴阳：山南为阳，山北为阴。

决眦(zì)：睁大眼睛看。

## 【经典名句】

会当凌绝顶，一览众山小。

## 【作者生平】

杜甫，字子美，号少陵，湖北襄阳人。曾任左拾遗。杜甫的诗歌广泛地反映了当时的政治经济和普通民众的生活，并将诗歌创作艺术推上一个伟大的高峰，被称为“诗史”。

## 【脑力体操】

这首诗是不是登上山顶后写的？



## 赠卫八处士

杜甫

人生不相见，动如参与商。  
今夕复何夕，共此灯烛光。  
少壮能几时？鬓发各已苍！  
访旧半为鬼，惊呼热中肠。  
焉知二十载，重上君子堂。  
昔别君未婚，儿女忽成行。  
怡然敬父执，问我来何方。  
问答乃未已，驱儿罗酒浆。  
夜雨剪春韭，新炊间黄粱。  
主称会面难，一举累十觞。  
十觞亦不醉，感子故意长。  
明日隔山岳，世事两茫茫。

## 【诗意解读】

朋友之间，聚少离多，凋零过半。没想到阔别二十年后还能有幸见到老友！昔时老友尚未成名，现在已是儿女成群了。孩子们对我非常亲热，围着我问长问短。烛光下，春韭清新可口，小米饭芳香四溢；老友连连举杯，我亦开怀畅饮。只是明天就将分别，世事茫茫，后会难期！

## 【解疑释惑】

热中肠：内心激动。

觞(shāng)：酒杯。

故意：故交的情意。

## 【脑力体操】

“参(shēn)”“商”是两颗星名。诗中为什么说朋友不相见就像参商二星？

脑力体操答案：因为这两颗星星东西相对，此出彼没，不会相遇。