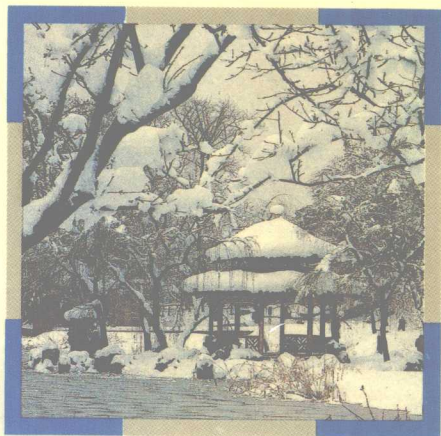


丛书主编 陈安吉

可爱的
南京丛书

南京出版社



诗人眼中的南京

俞律 冯亦同 编

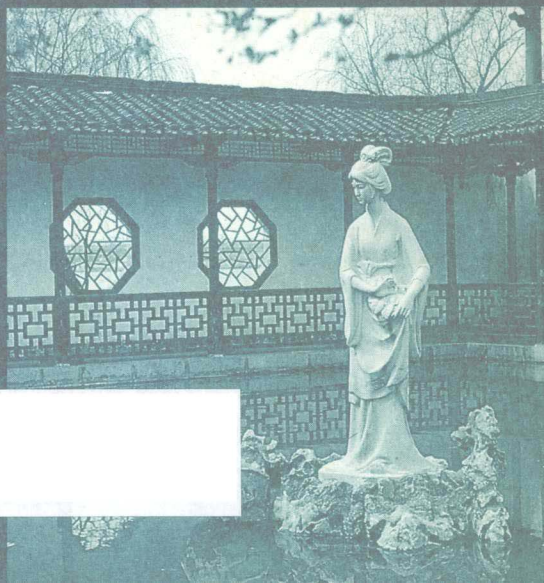
南京出版社

可爱的南京丛书

丛书主编 陈安吉

诗人眼中的南京

俞樵 冯亦同 编



I 222.7 / 37

可爱的南京丛书
诗人眼中的南京
俞 律 冯亦同 编

南京出版社出版发行
(南京市北京东路 41 号, 邮编 210008)
东海印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 7.625 字数: 167 千
1995 年 8 月第 1 版 1995 年 11 月第 2 次印刷
印数: 10001—15000 册

ISBN7—80614—158—8
I·35 定价: 7.20 元
(本书如有印装质量问题可向承印厂调换)

《可爱的南京》丛书编辑委员会

主编：陈安吉

编委（按姓氏笔划为序）：

方永兴 孔繁麟 冯亦同

田 涛 陈 平 陈安吉

周国祥 龚惠庭 蒋赞初

潘谷西

丛 书 总 序

陈安吉

摆在诸位读者面前的这套丛书，名之为《可爱的南京》。

之所以这样来命名，是受了革命烈士方志敏狱中遗著的启迪。方志敏烈士在他的遗著中，用火一般的热情、诗一般的语言讴歌了我们伟大的祖国。当时我们的祖国风雨如晦，处于深重灾难之中，但他依然深情地说：“朋友！中国是生育我们的母亲。你们觉得这位母亲可爱吗？我想你们是和我一样的见解，都觉得这位母亲是蛮可爱蛮可爱的。……中国是无地不美，到处皆景，自城市以至乡村，一山一水，一丘一壑，只要稍加修饰和培植，都可以成流连难舍的胜景；这好像我们的母亲，她是一个天姿玉质的美人，她的身体的每一部分，都有令人爱慕之美。”方志敏给自己的著作题名为《可爱的中国》。这部书自五十年代出版以来，一直激励着千千万万的热血青年，我也是其中的一位。因此，去年六月当我倡议编辑一套介绍南京各

方面知识的丛书时,脑海里便迸出了“可爱的南京”这个充满赤诚之情的名字。

南京,是我们祖国母亲肌体上光彩夺目的一部分,其“令人爱慕之美”是不胜枚举的。

南京,她有着优越的地理环境和悠久的历史文化。孙中山先生 1918 年在《建国方略》中写道:“(南京)其位置乃在一美善之地区,其地有高山,有深水,有平原,此三种天工,钟毓一处,在世界中之大都市诚难觅此佳境也。”两千四百多年的建城史,一千七百年跨度的建都史,使这天工佳境闪耀出睿智的人文灵光,成为一部古老中国文明史的标本。在众多的自然胜景和历史遗迹中,可以寻觅到历朝历代的斑斑足迹,可以感受到历史巨浪一次次震撼人心的冲击。也是因了这不同寻常的经历,南京的山山水水便具有一种独特的美——雄浑、深蕴的美。山环水抱、气势雄伟的“龙蟠虎踞”,硕大洗炼、栩栩如生的六朝陵墓石刻,壮观宏大、巍峨奇伟的明代城垣,精巧典雅、幽深秀美的晚清楼阁,光芒四射、催人奋发的近现代革命遗迹,既是那样引人入胜,同时那挥之不去的历史氤氲(音:yīn yūn)又给人以遐思和警醒。

南京,她有层出不穷的风流人物和彪炳千秋的不朽业绩。大都会特有的凝聚力,吸引了无数风云人物、仁人志士在这里角逐争雄,一逞豪彦。从孙权、谢安到洪秀全、孙中山,从祖冲之、葛洪到李时珍、郑和,从刘

纛、萧统到曹雪芹、吴敬梓，从王羲之、顾恺之到徐悲鸿、傅抱石，还有陶行知、杨廷宝等等，中国历史上一批杰出的政治家、军事家、科学家、文学家、艺术家、教育家、建筑家等荟萃于此，在这块钟灵毓秀的土地上一圆他们的辉煌之梦。他们是中华民族的优秀儿女。巍巍钟山、滚滚长江养育了他们，为他们提供了施展抱负的舞台，他们也以自己的雄才大略、聪明智慧为中华民族的灿烂文明增添了流光溢彩的新篇章。

南京，她自新中国建立以来发生的巨大而深刻的变化更加令人欢欣鼓舞。“虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷”。从1949年4月23日始，人民真正成为这座古老城市的主人。金陵回春，古城新生，昔日饱尝的屈辱和灾难，至此如同梦魇(音:yǎn)终被摆脱。人民在自己的土地上辛勤劳作，把古城南京装扮得面貌一新。特别是近十几年来，改革开放又给这座美丽的名城注入了新的活力，崭新的工业、通达的运输、如画的城市建设、兴盛的第三产业、多彩的文化生活，都使这个具有古都特色的现代都市焕发出勃勃英姿。孙中山先生所预言的：“南京将来之发达未可限量也”，正在逐步成为现实。

南京，这座古老而又年轻的历史文化名城，是多么的可爱！

我在南京工作、生活了三十多年，这里已经成为我的第二故乡。很久以来，就有这样一个愿望，要以某

种方式把南京的诸多可爱之处充分地反映出来,让更多的人、特别是青少年了解她、热爱她。近年,我发现小丛书的形式比较适合表达这种心愿,它篇幅短小,角度多样,可以将知识性与趣味性很好地结合起来。当我把这一想法与一些领导、同事、专家学者商谈时,也得到了他们的赞同。于是着手开始第一步工作,就是搞好五个选题:《南京史话》(上、下册),以夹叙夹议的形式浏览南京的历史演变过程;《名家笔下的南京》,将现当代各界名家描写南京的散文精品汇成一篇;《诗人眼中的南京》,将古今诗人吟咏南京的诗词佳作精选成集;《南京的建筑》,通过对南京建筑的美学价值和历史沿革的介绍,折射出南京的社会发展、历史嬗变的轨迹;《南京的文物》,展示南京一批有地方特色和历史价值的文物,勾勒出这座十朝故都、历史名城的风貌。从全面反映南京的可爱之处的意义上说,这几本书是远远不够的,衷心希望这项工作能够继续下去。

读者可以发现,五种小书中的每一种,都有自己的独特视角和表达方式,同时整套丛书又体现出一种较为统一的风格。为了适合具有中等文化程度的青年学生和职工阅读,作者特别注重融思想性、知识性和趣味性于一体,力求文笔清新优美、生动活泼,装帧设计美观大方、图文并茂。

担任这几本书的撰稿或主编的,都是一些学有专

长、知识渊博的专家、学者。虽然他们有的工作极其繁忙,有的年事已高,但是,还在去年我最初与他们谈及编辑构想时,便得到了他们的热烈支持和响应。在那之后的一年时间里,他们付出了极大的热情和劳动,克服了种种困难,爬罗剔抉,精思细虑,斟酌推敲,数易其稿;即使是比较成熟的书稿,也仍要手自披阅,韦编三绝,认真修订,精益求精。这种高度的责任感和严谨的治学态度是让人由衷敬佩的。他们实在是把对南京的眷恋、热爱之情都熔铸在每一个字、每一张图中了!对他们,我们要表示深深的谢意。同时,对全体编委和南京出版社的同志所作出的努力,也一并致以谢忱!

鉴于时间和精力的原因,这套丛书的不妥之处在所难免。如果这套丛书能对广大青少年了解南京、认识南京有所裨益,并进一步激发起他们“爱祖国、爱南京”的热忱,我们也就感到欣慰了。书中舛(音:chuǎn)误之处敬请方家指教,以期日后修订完善。

一九九五年七月九日
于南京公教一村寓所

序

程千帆

苏东坡曾两次在杭州做官，沉醉于钱塘风景之美，不禁有久居之意，叹道：“我本无家更安往？故乡无此好湖山。”他的故乡就在峨嵋山下，在他的心目中，也是“每逢蜀叟谈终日，便觉峨嵋翠扫空”，不胜其眷眷之情的。但两者相权，终于向杭州倾斜了。

无独有偶，数百年后，身为杭州人的袁随园也颇以自己的家乡为傲，有“钱塘苏小是乡亲”之句，脍炙人口。但中年辞官，却在南京定居下来，为什么呢？袁的好友赵云崧揭出了这个秘密：“爱住金陵为六朝”，因为南京是一座古老的文化名城。

是的，龙蟠虎踞的金陵，从三世纪的孙吴到近现代史上的太平天国、中华民国，在这段漫长的岁月中，人们曾以之为剧场，上演过多少英雄儿女可歌可泣的戏剧。加上丰阜的物产、淳厚的民情，就更使人留恋了。于是，凡到了这地方的，无论是长期作寓公，或短期为过客，能文之士无不兴怀感物，发为咏歌，数量不少，质量也高。今古诗人所发抒的对南京的感受，无疑是我们所拥有的有开发价值的文化产业。

现在，俞律和冯亦同两位诗人就历代作家吟咏南京的作品，精选若干首，编成这本小书，献给广大读者，可以说，是这

目 录

丛书总序..... 陈安吉(1)

本书序..... 程千帆(1)

上 编(旧体诗词)

导读:雨花石与六朝松..... 俞 律(3)

桃叶辞..... 王献之(7)

入朝曲..... 谢 朓(8)

晚登二山还望京邑..... 谢 朓(9)

之令陵次新亭..... 范 云(10)

范广州宅联句..... 范 云 何 逊(11)

河中之水歌..... 萧 衍(12)

寄王琳..... 庾 信(13)

长干曲(四首选二)..... 崔 颢(14)

金陵酒肆留别..... 李 白(15)

登金陵凤凰台..... 李 白(16)

送许八拾遗归江宁觐省,甫昔时

尝客游此县,于许生处乞瓦棺寺

维摩图样,志诸篇末..... 杜 甫(17)

金陵五题(选二)..... 刘禹锡(19)

泊秦淮..... 杜 牧(20)

咏史..... 李商隐(21)

景阳宫井	陆龟蒙(22)
游栖霞寺	皮日休(23)
台城	韦 庄(24)
谒金门(风乍起)	冯延巳(25)
浪淘沙(往事只堪哀)	李 煜(26)
半山春晚即事	王安石(27)
同王胜之游蒋山	苏 轼(28)
菩萨蛮(半烟半雨溪桥畔)	黄庭坚(30)
怀金陵(三首选一)	张 耒(31)
宴桃园(往岁真源谪去)	晁补之(32)
阮郎归(晚妆长趁景阳钟)	晏几道(33)
秦淮	范成大(34)
杏花天影(绿丝低拂鸳鸯浦)	姜 夔(35)
三月三日上忠襄坟	
因之行散得绝句(十首选二)	杨万里(36)
相见欢(金陵城上西楼)	朱敦儒(37)
登赏心亭	陆 游(38)
太常引·建康中秋为吕叔潜赋	辛弃疾(39)
金陵驿	文天祥(40)
满江红·金陵怀古	萨都刺(41)
金陵行送余局官	王 冕(42)
登金陵雨花台望大江	高 启(44)
登阅江楼	王守仁(46)
观金陵妓人走解	徐 渭(47)
与耳公联句(六首选一)	杨文骢(48)

金陵题画扇	侯方域(49)
重谒孝陵	顾炎武(50)
题丁家河房亭子	钱谦益(51)
上已将过金陵	龚鼎孳(52)
柳敬亭南归白下	梁清标(53)
卖花声·雨花台	朱彝尊(54)
金陵旧紫禁城怀古	爱新觉罗·玄烨(55)
拜方正学先生墓	王士禛(56)
秦淮晓渡	潘 高(57)
冶城山北望	孔尚任(58)
晚出燕子矶东下	龚 贤(59)
长干女儿	郑 燮(60)
好事近·秦淮灯船	李良年(61)
扫叶楼	蒋士铨(62)
天界寺	焦 循(63)
题杨雪樵(庆琛)金陵策蹇图	林则徐(64)
晚登清凉山	袁 枚(65)
乌龙潭夜坐(六首选二)	魏 源(66)
桃花扇题辞	周 实(67)
孝陵	于右任(68)
莫愁湖寓望	苏曼殊(69)
破天堡城马上口占	林颂亭(70)
初发金陵	余天遂(71)
初至玄武湖有作	柳亚子(72)
丙寅岁春与珊若游金陵	唐玉虬(73)

(01)	太平门	余贤勋 (74)
(02)	夏夜牛首山中呈散原老人	胡俊 (75)
(13)	无题二首	鲁迅 (76)
(22)	谒中山陵	续范亭 (77)
(33)	浣溪沙(芳草年年记胜游)	沈祖棻 (78)
(42)	采桑子(江山信美非我土)	唐圭璋 (79)
(52)	丙戌仲秋与珊若并子女自成都回南京	唐玉虬 (80)
(62)	重入白门望钟山口占唱和	许君武 张恨水 (81)
(72)	人民解放军占领南京	毛泽东 (83)
(82)	1949年冬送弟暨子女媳四人	
(92)	参军去西南	萧 娴 (84)
	听王少堂说书	宋 词 (85)
	重返南京有感	田 汉 (86)
	即事	萧 娴 (87)
	燕子矶新貌	邓 拓 (88)
	访梅园新村	赵朴初 (89)
	访南京	郭沫若 (90)
	游灵谷寺遥望中山陵	常国武 (91)
	喜闲堂(千帆近更名闲堂)夫妇东游到宁 ...	孙 望 (92)
(86)	莫愁湖望	高二适 (93)
(96)	与菊味同观省书展讵过钟亭小憩	
(07)	遂至其宅小饮三首	史兆伸 (94)
(17)	早春联句(二首)	俞 律 王恒宇 (95)
(27)	题玄武湖菊展(二首)	高二适 (97)

(92)	丁巳暮春偕千帆重游金陵，	沈祖棻(98)
(92)	呈诸故人(十八首选二)	林散之(100)
(92)	鼓楼医院高楼(二首)	林散之(101)
(92)	牛首山看白云	顾浩(102)
(92)	贺新郎(鸿雁知人意)	许青(104)
(92)	过甘家巷怀华罗庚(二首)	田芜(105)
(92)	满江红·纪念渡江作战三十五周年	赵洛生(106)
(92)	满江红·金陵	万放(107)
(92)	庆祝南京市文联成立四十周年贺诗	吴调公(108)
(92)	临江仙·登中山陵纵目	陈衡(109)
(92)	莫愁湖放棹	勒中煜(110)
(92)	同诸诗友秋日大江泛舟	王宜早(111)
(92)	奇芳阁	单人耘(112)
(92)	浣溪沙·湖畔晓行	
(92)	下编(新诗)	
(92)	导读:长江滚滚唱新歌	冯亦同(115)
(92)	鼓楼	程千帆(119)
(92)	南京	袁可嘉(120)
(92)	南京素描	李季(121)
(92)	太平天国石舫	沙白(122)
(92)	登中山陵	陈山(124)
(92)	静静的水杉	丁汗稼(125)

南京一小楼·····	臧云远(129)
温室·····	杨 苡(132)
新登楼赋·····	赵瑞蕤(134)
浓眉下的眼睛·····	赵 恺(142)
四方城·····	孙友田(147)
登钟山·····	黎焕颐(149)
郑和墓·····	文 丙(151)
胭脂井·····	叶庆瑞(153)
雨花台凝想·····	丁 芒(155)
金陵小夜曲·····	徐 刚(156)
音乐台·····	王 盛(159)
奠基石·····	沙崑农(160)
中山陵·····	流沙河(161)
站在高高的雪松下·····	高加索(163)
春天的记忆·····	马绪英(166)
梧桐树风姿·····	周晓扬(168)
致南京长江大桥·····	孙成惠(171)
将军,您的事业长青·····	王德安(172)
大土墩情思·····	范 泓(174)
夫子庙小景·····	邓海南(177)
夫子庙听韶乐·····	陈永昌(179)
雨花石摊一瞥·····	王家干(180)
栖霞秋色·····	王 鸿(181)
石头城赋·····	吴 野(183)
半山园·····	卓琦培(185)