

理  
滄  
駢  
文

尙先吳師機著

理

淪

駢

文

理 論 駢 文

書號: 1697

開本: 787×1092/18

印張: 9  $\frac{2}{9}$

吳 師 機 著

人 民 衛 生 出 版 社 影 印

(北京書刊出版業營業許可證出字第〇四六號)

· 北京崇文區綏子胡同三十六號 ·

北京市印刷四廠印刷 · 新華書店發行

1955年3月第1版—第1次印刷

印數: 1—6,300 (北京版) 定價: 1.49元

## 出版者的話

我國固有醫學文獻極爲豐富，它是祖國寶貴文化遺產的一個重要組成部分，是我們祖先以卓越的智慧將歷代積累的經驗總結出來的成果，直到現在它還有很大的實用價值。我們必須繼承和發揚這份文化遺產，認真學習和研究它的學理和實踐經驗，用科學方法加以整理總結，以提高它的學術水平，不僅有助於我國人民保健醫療事業的發展，並且能豐富現代世界醫學的內容。

爲了配合學習和研究祖國醫學的需要，本社特選印一部分古典醫學原著，其內容均係依據古本原樣未加改動。由於著者在寫作當時受歷史條件的限制，缺乏系統的科學論證，而且由於長期的封建社會和近百年來半封建半殖民地社會的束縛，因而也就限制了它的發展和提高。這類文獻如能全面加以整理，使之成爲更好的科學讀物，當然是最理想的。但這些工作還不是短時期內所能做到的。因此希望讀者以正確對待文化遺產的態度，來學習和研究祖國醫學，吸取其合理部分，去掉其不合理部分，並加以繼續改進和提高，則我們祖國這一寶貴的文化遺產定可發揚光大，定可更有效地爲人民服務。

序

人在氣交之中。凡呼吸吐納之氣。皆天地之元氣也。其或疾風暴雨。神寒溽暑。山嵐瘴癘之所觸。以及情志之自賊。飢飽勞役之傷。卒暴之變。元氣因之而戕。則病生焉。內中乎藏府。而外發乎肢體。治之者亦遂以內外殊科。湯液內治者也。外治則薄貼爲多。治外而舍其湯液者有之矣。天不愛道。而錢塘吳君尙先始專用薄貼以治內。則伊古以來未之有也。君負濟世之志。而奮其用於醫。比年辟地海陵之東北鄉。以薄貼施病者。常十全杏林之間。亦既不言而成蹊矣。顧或者疑之。疑夫內治者之何以能外取也。不知亦取諸氣而已矣。今天當風而浴。則寒氣得而入之。觸暑而行。則熱氣得而入之。入之者在內。其所以入之者外也。非內也。人身八萬四千毫孔。皆氣之所由出入。非僅口鼻之謂。其可見者。熱而汗氣之出也。汗而反氣之入也。草木之菁英。煮爲湯液。取其味乎。實取其氣而已。氣與病相中。內治無餘事矣。變湯液而爲薄貼。由毫孔以入之內。亦取其氣之相中而已。而又何疑乎爾。雖然。君之學則未嘗教人以外取也。聞出其所爲理。淪駢文示余。受而讀之。見其自靈素而下。博采約取。囊括靡遺。而不欲人徒重其方意。可

知矣。然而斷斷然出於外治者何哉。以爲讀吾之書而有得焉。則於外治非弋獲。卽改而從湯液。奚不可也。未之有得。則姑用吾之治以爲治。有不中去之無難。可以收湯液之利而無其害。君之用心可謂仁且智矣。余愚不知醫。君辱不余鄙而委以序。因爲發明外內一貫之理。而要其歸於氣。其亦有听然而笑者乎。

同治三年鞠有黃華之月。海甯許相書於南通州旅次之存悔齋。

序

余性好醫。知醫之難。未嘗妄爲人醫。今老矣。閱歷益多。更不敢談茲事。惟以詩遣興而已。從弟尙先著外治醫說。刊既成。易名駢文。屬余序言。余觀之。竊以爲可不序也。文已詳之矣。然其中有不必須論者。亦有不得不爲之辨者。夫其所迷。天地萬物之理。賢聖授受之心。學人格致之功。乃醫之本也。知者自知。不知者自不知也。信者自信。不信者自不信也。此不必論者也。而其爲法。則於前人諸家外。獨闢一門。人人共見其無害者也。而或以爲雖無損於人。亦無益於人。此不得不爲之辨者也。吾謂其書足比邵子蠹子之數。方今醫學失傳久矣。苟中材以下。貧無所藉。俾習其術。以養其生。不至重衣食而輕人命。即使無功。而陰受其功者多矣。况施濟有年。實有可憑者乎。夫蠹子數數之有驗者也。故人多學其法。至數之與皇極。經世同出於一原。則亦非上智不悟云。

同治三年甲子四月高橋散人書

序

客有問於余曰。古以醫書爲活人之書。若君兄之理淪駢文者。其果能活人耶。余曰。能活人。客曰。何以徵之。余曰。於吾兄之所以施治者而徵之。客曰。施治如何。余曰。泰之東北鄉曰俞家塚。吾兄與余奉母避亂之所居也。余橐筆處州幕。兄在鄉自製膏藥以爲施治。余以時歸省。得見兄之所爲施治者。下河數百里。間爲庄者一千五百有奇。凡傭值力作之壯男健婦。以及衰老幼穉。居湫隘卑濕之地。而又時爲寒暑所侵。內而心腹之患。外而頭面身體肌膚之疾。往往困於力之無如何。委而不治者半。或力能治矣。數醫而無驗。亦自惜其藥之徒費而不復治。聞有施者相率而就。日或一二十人或三四十人。人情莫不安於藥餌。狂於其所常而疑於其所異。彼夫病之久且深者。初請得一紙膏以去。窺其意若不甚釋。然至三四易已。脫然踵門而謝曰。吾謁所謂高手者多矣。此獨不煩飲藥。不待切脈。竊以爲療之難而竟得愈之易也。告於其所親。來試之而果驗焉。所親更告於其所知。來試之而又驗焉。以是信日益多。傳日益廣。凡遠近來者。日或一二百人。或三四百人。皆各以時聚。有鼻有負。有扶掖有提攜。或倚或蹲。或立或跪。或瞻或

望。或呼或叫。或呻或吟。或泣或啼。擁塞於庭。待膏之救。迫甚水火。斯時在旁觀者。莫不慨息。以爲繪流民之圖。開賑饑之局。不過如是。深慮一人診視之難。而力之有所不暇給也。而吾兄則自晨起。以次呼立於几案前。令自述病因。側耳聽之。若宜補。若宜瀉。若宜涼。而宜溫。略一視顏色。指其部位。分別散給。有重症。急症。膏外加以藥。不半日而畢。自來醫未有如此之捷簡者。月治數千人。但有所忌於人。無所怨於人。則膏之能活人可知也。吾兄嘗語余曰。醫於外症易。內症難。實症易。虛症難。吾之此膏。焉能必應。然治得其通。而所包者廣。術取其顯。而所失者輕。可以藏拙。可以觀變。可以補過。可以待賢。有謂吾取巧者。吾豈敢取巧哉。吾亦求其心之安而已。噫。是卽吾兄用膏施治之本意也。夫亦卽此書之所以爲活人也。夫客欣然心悅而退。適鳩工旣竣。吾兄命余弁言。遂書其與客問答者如此。醫小道也。而修德積善之方在焉。風塵擾擾。我子若孫。其克守此以保家。或不僅爲耕讀之一助也乎。歲在甲子孟夏之月。官業謹識於海陵寓齋之小鄂不館。

略言

一外治法鍼灸最古。自漢張仲景易鍼灸為湯液。百代宗之。易曰窮則變。變則通。顧湯液要無可變。而鍼灸亦不可通。思所以濟其窮。無悖於古。有利於今者。則莫如膏藥。余鄉居八載。行之既驗。不敢自秘。爰取所集衆方。為駢文以聯綴之。并為發明。內外治殊塗同歸之理。質之老友。咸曰是誠一門。但惜為儷體。又雜子史。非所以通俗也。尚宜撮其大意為淺語。以提其要。使人人開卷瞭然。余然其言。乃補增略言於首焉。

一凡病多從外入。故醫有外治法。經文內取外取並列。未嘗教人專用內治也。若云外治不可恃。是聖言不足信矣。矧上用嚏。嚏即吐也。在上宜嚏。中用填。如填之類。又審。咸邪從口鼻入宜嚏。中用填。如填。臍敷臍亦是。下用坐。坐藥也。即下法。如水腫搗葱。吐汗下三法已。坐取氣水自下是也。三句具括外治之全矣。尤捷於內服。彼種痘者。納鼻而傳。十

二經。救卒中暴絕。吹耳而通。七竅。氣之相感。其神乎。

一內經用桂心漬酒以熨寒痺。用白酒和桂以塗風中血脉。此用膏藥之始。仲景桂枝湯治風寒調和營衛。實祖於此。今以湯頭還為膏藥。於義為反其本。以為妄變古法者非也。

一外治之理即內治之理。外治之藥亦即內治之藥。所

異者法耳。醫理藥性無二。而法則神奇變幻。上可以發洩造化五行之奧蘊。下亦扶危救急。層見叠出。而不窮。且治在外則無禁制。無窒碍。無牽掣。無沾滯。世有博通之醫。當於此見其才。

一外治必如內治者。先求其本。本者何。明陰陽識臟腑也。靈素而下。如傷寒論金匱以及諸大家所著。均不可不讀。即喻嘉言柯韻伯王晉三諸君所闡發。俱有精思。亦不可不細繹。今無名師。是即師也。通徹之後。諸書皆無形而有。操縱變化自我。雖治在外。無殊治在內也。外治之學所以顛撲不破者此也。所以與內治並行。而能補內治之不及者此也。若不考其源流。徒恃一二相傳有效之方。自矜捷徑祕訣。而中無所見。設遇疑難之症。古無傳方。其不坐窘者幾何。或知其一。未知其二。此雖無失。而彼已陰受其損者有矣。諺云。醫得頭疼眼又瞎。良工要不如是也。

一膏與藥分為二。臨症活變在此。有但用膏而不必藥者。有竟用藥而不必膏者。有膏與藥兼用者。有膏自膏藥自藥。以相反相濟為用者。有膏即藥藥即膏。以相佐相益為用者。古人於熬者曰膏。撮者曰藥。茲合之而兩全。今人混言膏藥。茲離之而各妙。



一膏綱也。藥目也。膏判上中下三焦。五臟六腑。表裏寒熱虛實。以提其綱。藥隨膏而條分縷析。以爲之目。膏有上焦心肺之膏。有中焦脾胃之膏。有下焦肝腎之膏。有專主一臟之膏。臟有清有溫。有專主一腑之膏。腑有通有滯。又有通治三焦。通治五臟。通治六腑之膏。又有表裏寒熱虛實分用之膏。互用之膏。兼用之膏。藥則或糝膏內。或敷膏外。或先膏而用洗擦。或後膏而用熏熨。膏以帥藥。藥以助膏。景嵩厓謂。觀大易陰陽消長。可知內治之理。愚謂觀一部周禮。六官分職。陳殷置輔。敷布精密。水洩不漏。可爲用膏用藥之法。讀書人當識此意。膏內糝藥。可取單方驗者。研末備用。敷藥宜作錠餘藥。皆理製。

一膏方取法。不外於湯丸。凡湯丸之有效者。皆可熬膏。不僅香蘇神朮黃連解毒。木香導滯。竹瀝化痰。以及理中建中調胃平胃。六君六味。養心歸脾。補中益氣等。爲常用之方也。或謂用湯丸熬膏。何不內服。不知吾惟不敢爲內服。故用膏耳。自來相戒。悞人非必毒藥也。所見不真。桂枝下咽。承氣入胃。並可以斃。卽一味麻黃。一味黃連。一味白朮。一味熟地。用不得當。貽害無窮。愚者自是而不知其非。旁觀皆竊笑之。明者心知之。而不肯自言。未嘗不愧且悔也。然焉能吐而

出之乎。或又云。良工可不患此。亦思良工。古今有幾。且良工亦不廢外治。昔葉天士用平胃散。炒熨治痢。用常山飲。炒嗅治瘧。變湯劑爲外治。實開後人無限法門。吾之用膏。卽本於此。使必內服而後可。無論妄爲下藥。藥適加病。倘遇不肯服藥之人。不能服藥之症。而其情其理。萬萬不忍坐視者。又將何法以處之。一膏可以統治百病。人皆譏之。且舉名賢論。紫金錠統治百病之非爲證。不知此亦偏見耳。藥不止走一經治一症。彙而集之。其統治也。固宜如沖和湯爲太陽解表之方。而春可治溫。夏可治熱。秋可治濕。以治雜症。亦有神也。通聖散爲雙解表裏之方。而兼治風熱燥三症。五積散爲內傷外感之方。而內而臟腑。外而皮毛經絡。上而頭項。下而腰脚。婦人調經。無不可用。又丹溪治痛風。有上中下寒濕食血痰統治方。東垣中滿分消丸。合二陳平胃瀉心四苓六君而爲一方。麻黃白朮散治風火濕熱鬱而爲病。而表裏寒熱補瀉之藥咸備。越鞠治氣合痰血食濕熱。變之而爲薛己八味逍遙。加之而爲養生六鬱解毒。高鼓峰治血以一方。統七情飢飽勞役等因。胡念齋深服之。陳脩園復賞之。他如三和湯。三一承氣。三一腎氣。六一順

氣之類。古方如此者不勝枚舉。膏藥本其意而更推之。擴之。雖治百病何難。要之。人病不外氣滯血凝。及陰有寒濕。陽有燥熱而已。觀病機十九條。文曰皆屬。皆即統也。病可統而藥不可統乎。知其要者。一言而終。製膏藥者。亦在乎能握其要而已。滿屋散錢。以一線貫串百錢可。即千錢萬錢亦無不可。是所謂握其要也。一副牙牌不過單雙配合。而千變萬化。用無窮盡。是亦所謂握其要也。握要之道。一通字該之。理通則治自通矣。然通須虛心讀書。

一外治藥中多奇方。學識未到斷不能悟。或少見多怪。反謗古人為非。則大不可。吾謂醫之所患在無法耳。既有其法。方可不執。如一症中古有洗法熏法。我即可以藥洗之。熏之。有膏法擦法熨法。我即可以藥膏之。擦之。熨之。原方可用則用。不可用則選他方。或製新方用之。張元素云。古方今病不相能。許學士云。用其法不用其方。非獨時異勢殊。症多遷變。方未可拘泥。亦恐後人不識前人。妄加訾議。而教人以圓而用之之法也。所謂善於師古者此也。

一膏中用藥味。必得通經走絡。開竅透骨。拔病外出之品為引。如薑葱蒜蒜白芥子花椒。以及槐柳桑桃葶

麻子鳳仙草輕粉山甲之類。要不可少。不獨水麝也。補藥必用血肉之物。則與人有益。如羊肉湯。猪腎丸。烏骨雞丸。鱉甲煎鮑魚膏之類。可以做加。若紫河車則斷不可用。或用牛胞衣代之。其力尤大。此補中第一藥也。須知外治者。氣血流通即是補。不藥補亦可。一膏中用藥味。必得氣味俱厚者方能得力。雖蒼朮半夏之燥。入油則潤。甘遂牽牛巴豆草烏南星木鼈之毒。入油則化。並無碍。又炒用蒸用皆不如生用。勉強湊用。不如竟換用。如銀花換忍冬藤茯苓換車前子之類。統領健兒。斬關奪門。擒賊殲魁。此兵家之所以制勝也。膏藥似之。若以今醫所處。和平輕淡之劑相繩。則見者驚走矣。一膏藥熱者易效。涼者次之。熱性急而涼性緩也。攻者易效。補者次之。攻力猛而補力寬也。然大熱之症。受之以涼。其氣即爽。極虛之症。受之以補。其神即安。虛喜按者其空處有以實之也。况得補膏乎。只在對症耳。若夫熱症亦可以用熱者。一則得熱則行也。一則以熱引熱使熱外出也。即從治之法也。虛症亦可以用攻者。有病當先去。不可以養患也。且以氣相感。虛人亦能勝無虛。虛之禍也。此又在臨症之斟酌而變通也。寒多水伏痰積不去愈補愈劇一古湯頭治一症。往往有寒熱並用者。有消補兼行者。

膏藥何獨不然。精要有貼溫膏敷涼藥之說。足爲用膏藥者之一訣。推之亦可貼補膏敷消藥也。此卽扶正以逐邪之義也。若治兩症則寒熱消補雖同用。而上不犯下。下不犯上。中不犯上。下更無顧忌。

仲景傷寒論有火熏令其汗。冷水噴之。赤豆納鼻。豬膽汁蜜煎導法。皆外治也。汗下之法具矣。用之失宜。非法之咎也。後賢於痞氣結胸。又有會法熨法。是病發於陰而誤治者。與病發於陽而誤治者。皆有法也。至於無陽者宜蒸。臟結者宜灸。於無法之中更出一法。至周且詳矣。而特以才高識妙。不必專主外治。故外治方不若內治之備。然博采諸書。未始不粗有其規模。或謂溫症斷不能用外治。吾謂溫症治法。皆從傷寒推出能者。特於源流辨之分明耳。如吳鞠通溫症條辨。大旨在手太陰足太陽。傷陽傷陰。上認得清。至所用瀉心白虎等法。豈能外於傷寒。而傷寒外治於熱邪傳裏。有黃連水洗胸法。皮硝水搗胸法。芫花水拍胸法。石膏和雪水敷胸法。老蜆和鹽搗敷胸法。發斑有膽汁青黛水升麻水掃法。吐衄有井水噴法。搭法。蓄血有蘇葉湯摩法。通有犀角地黃熬貼法。其餘傷寒兼症變症。無不各有外治法。凡熱病應用之。

藥。傷寒皆有之。卽傷寒所未有。不難以傷寒之所有者。比類求之。然則以外治法治溫症。卽可從外治傷寒之法推之。已。或又謂溫症傳變至速。非膏藥所及。不知湯丸不能一日數服。而膏與藥可一日數易。只在用者之心靈手敏耳。惟是法由我造。不能爲檢方治病者道也。破習見而化拘牽。是所望於聰明理達者。寒溫傳變性在藥煎成而症已換。醫何能待膏可預截較昔人先用葛根斷陽明蒼朮安大陰尤穩。

一古膏除太乙觀音霏雲外。治四時傷寒有兩萬靈膏。治脾胃有金絲萬應膏。治勞損有五養膏。又有暖臍膏湧泉膏。可見內症用膏。古原有是法。特其藥龐雜。并治及外症。與湯頭之純一者不同。醫家多訾之。而耳食者遂概以爲膏藥不足恃。至於服藥無效。事勢危急。始用膏藥。安能有濟。此古膏之所以不行也。王晉三論本事四神丸方云。刪去背謬之藥。復以相須相使之品。自奏奇功。此真古之功臣。安得今更有晉三其人者。爲古膏一開生面。而并創製數十種膏方。藥方爲世指南也。葉天士有臨症指南。外治得更有高手指南。則臨症亦有所遵行矣。一膏藥貼法。不專主一穴。如經治熱病。五十九刺。頭上五行。行五者以越諸陽之熱逆也。頭中行督脈上星。顛會前項百會後項五穴也。兩傍膀胱承光通天。腦蓋玉

枕天樞十穴也。又兩傍經臨泣目聰正營承靈腦空

十穴也。天杼膺命即中府穴缺盆背俞即風門穴八者。瀉胸中

之熱。氣衝三里巨虛上下廉八者。瀉胃中之熱。雲門

髃骨即肩髃穴委中即腿髃穴髓穴即腰髃穴八者。瀉四肢之熱。五

臟俞傍五十者。瀉五臟之熱。共五十九刺。所以分殺

其勢也。症雖重。得此分殺其勢。其病亦減。膏藥治太

陽經外感。初起以膏貼兩太陽頭痛本穴風池風門疏通來路

臚中穴於心取汗更用藥敷天庭。熏頭面腿灣。擦前胸後

背。兩手心兩足心汗皆取分殺其勢。即從刺法推出。諸

經可做此推瘧疾血症均有截法若臟腑。則視病所在。上貼心

口。中貼臍眼。下貼丹田。或兼貼心俞與心口對。命門

與臍眼對。足心與丹田應。外症除貼患處外。用一膏

貼心口以護其心。或用開胃膏使進飲食以助其力。

可以代內託治外症。亦不必服藥者。以此外治以飲食為填補

一湯液內治猶在閤室也。膏藥外治猶在犬庭廣眾之

地也。閤室人所不見。大庭廣眾之地人皆見之。故內

治可蒙。而外治不可蒙。然易於補過在此。不蹈重咎

亦在此。彼貧無所恃。不得已欲藉醫以謀生者。讀書

既不多。閱歷又未深。以膏藥療治。安拙於己。推能於

人。兩無所負。非獨存心宜爾。且以保名。且以保財。且

以保身。且以保嗣。有以一膏起家者。資亦不必多也。

二膏藥多驗於窮苦之人。一則無力延醫。信任不得不

專。二則平時不服藥。故也。富貴之家。一有微恙。名賢

列座。親朋省問。各舉所知。且參芪視為常食之品。何

能遽以膏藥為是。然當百藥不效之時。諸醫束手。告

退。而膏藥能用之有驗。則亦易於傳播。醫者但當盡

其心可耳。惟膏藥脩合無人見。不可鬻良雜苦。自失

其真。更不可乘人之急。挾貨居奇。以蹈惡習。若能於

窮民陰行其德。不以財論。尤為造福。

一余所製膏方。惟清陽膏。散陰膏。金仙膏。麩膏。催生膏。

最驗。已刊附駢文之後。產固非病。生亦不必催。有膏

以備生而病者用也。往往產婦二三日後。目不得睜。

心中煩亂。火升於上。兒愈不下。貼此膏後。無不自覺

腹中溫暖。即時閉目安睡。睡醒即生。夫用純陰之膏。

何以能溫暖。蓋陽氣外洩。得陰膏而陽迴於內。故腹

中溫暖也。此即介以潛陽之法也。睡者六字。真言之

一。能睡則陰氣自復。交骨亦開矣。且睡則兒得休息。

轉身亦有力矣。造化自然之道。仍以自然還之。原不

待膏藥。特此時氣不行。陰非借膏藥之力。斷不得睡。

又非以膏藥安產婦之心。而令其睡。以俟藥轉。亦不

得睡。此中有醫意焉。所以歷試俱驗。病可療仿此。曾

見有難產者。或以稍黃下之。或以草麻等拔之。卒無

一效。而臨死時自揭其衣者有之。此陽氣外盡之故

也。醫理精微。在人靜悟。聊舉此方。質諸當世。以見膏

藥。可以自造。不必古人曾有此方也。其餘尚有靈霏

膏。泰山石刻膏。七寶遇仙膏。靈砂膏。延齡膏。清補膏。

溫補膏。傷風發散膏。傷寒發散膏。三時感冒雙解膏。

東丹溫症解毒膏。內傷退熱膏。熱結膏。冷積膏。火鬱

膏。陽症蕩熱膏。陰症逐寒膏。中寒回陽膏。陰痧救急

膏。健脾膏。清胃膏。溫胃膏。和胃膏。清肺膏。溫肺膏。清

心化痰膏。養心安神膏。清肝膏。養肝膏。平肝膏。溫膽

膏。三一柴胡膏。清腎膏。溫腎膏。保精膏。種玉膏。潤腸

膏。滋腸膏。通治風熱膏。通治濕熱膏。通治寒濕膏。滲

濕膏。辟濕膏。開鬱膏。理營膏。止衄膏。行瘀膏。控涎膏。

消脹膏。滅渴膏。斂汗膏。開膈膏。蠲痺膏。化痞膏。瘧疾

膏。痢疾膏。婦人調經膏。固經膏。安胎膏。衛產膏。小兒

清熱膏。消食膏。定驚膏。補脾膏。化痰膏。平疳膏。殺蟲

膏。共數十種。皆本古方增減為之。惟皆新製。試用未

幾。未能自信。姑存其名。如文之有題。能者可自造焉。

一 余所著駢文。因文以立法。自比於酒經茶經書譜。硯

譜之例。別為膏藥錄耳。所以苦心求索者。欲其句句

皆可見法。不徒貴症。症皆各有方。外治舌無書故所

示後與刻而或嫌未分門類方不盡可用語亦過深

此誠所短也。余擬於文中。摘其精方。更博采他書。益

取其精。先列辨症。次論治。次用藥。每門以膏為主。附

以點搗熏擦熨烙糝敷之藥佐之。膏除通治者另為

表則用薑葱等膏為主附以麻黃散點眼川芎散搗

鼻香附擦背紫蘇熏腿灣諸發汗藥佐之入裏則用

萬靈等膏為主附以田螺硝石敷法以代五苓大黃

積實熨法以代承氣諸下藥佐之是也舉此為例

仿王氏古方選註汪氏醫方集解體為之註解并詳

所屬經絡穴道眉目既分義理亦出取病之法亦確

乎有據。而駢文作為自序。總其大要。見淺見深。聽之

觀者。衰年精力不逮。願俟諸後之君子焉。濟人之心。

我知天下必有同也。脈取十要并柯氏反看正看十

法與徐靈胎抉死生說可矣

一右各條皆數年來閱歷之言。余初亦未敢謂外治必

能得效。逮親驗萬人。始知膏藥治病無殊湯藥。用之

得法。其響立應。衰老羸弱。尤非此不可。今人遇病。不

問大小輕重。輒云服藥。眾口一辭。牢不可破。有雖欲

不服而不能者矣。此其故亦由於未知外治之法耳。

未知外治法之能得效耳。聞有不效者。乃看症未的。

非藥之不可效也。然即不效亦未至成壞症。猶可易

他法以收其效。茲特將平日讀書臨症者錄而出之。

以為欲學外治者之一助。自問不同門外揣摩空言

欺世。其中書不盡言。言不盡意。在人引伸觸類自為

推廣。此其大略也。至於道之不同。固不必強相謀

者。吾惟憫生命之多枉。自抒愚者之一得而已。總之

內外治皆足防世急。而以外治佐內治。能兩精者。乃

無一失。吾為醫家計。似不可不備此外治一法。若謂

吾薄內治。則吾豈敢。內科兼用膏藥。未嘗非計。病家亦甚樂從。吾鄉近已有行之者。

一集證二卷。嗣出。蘭臺軌範云。有人專用丹溪摩腰

方。方載治形體之病。老人虛人極驗。其術甚行。或加

入倭硫磺人參鹿茸沈香水安息。或單用麻油黃蠟

為丸。如胡桃大。烘熱摩腰。俟腰熱扎好。一丸可用數

次。若腹中病亦可摩。此見外治之法。古未嘗不行也。

又王晉三云。喉風急症。舍吹鼻通肺之外治。別無他

法。陳脩園於鶴膝風症云。有雷火鍼。方載及陳芥子

末。葱涕薑汁調塗外治二法。不可不知。此見外治之

法。今亦重之。又滙參云。金沸草散原治傷寒痰嗽。或

以熏舌脹遂愈。此見內治方可移為外治也。皆證也。

一輯遺四卷。嗣出。篇中挂漏之方。與友朋寄示。良方皆載入卷內。以備好事者重刊時酌換。

方不必多  
法宜多也

續增略言

一古醫書均有治驗。余學外治十餘年。日施濟數百人。專以膏爲主。而參藥敷藥輔之。其治愈不可勝計。膏藥之外別有敷法。與服藥相通者。病者必欲服藥。每以此塞其請。用之頗有奇驗。雖從竅入。而以氣相感。仍屬外治。有益無損。可以嘗試。可以更換。於膏藥亦並行不悖。今載於後。並詳取意與其用法。以待推廣。

○大凡上焦之病。以藥研細末。噤鼻取嚏發散爲第一捷法。不獨通關急救用聞藥也。連嚏數十次。則腠理自鬆。卽解肌也。涕淚痰涎並出。胸中悶惡亦寬。卽吐法也。蓋一嚏實兼汗吐二法。不必服葱豉湯也。前賢治傷寒中風傷風時疫溫症。由肺逆傳喉風赤眼牙疼等症。皆有噤藥。亦使病在上者從上出也。其方多以皂角細辛爲主。藜蘆躑躅花爲引。隨症加藥。如傷風熱。頭疼赤眼喉腫牙痛者。用羌活防風荆芥川芎白芷薄荷細辛蔓荊子躑躅花雄黃礞砂青黛黃連各一錢。生石膏風化硝各二錢。鵝不食草三錢。僵蠶一錢五分。蟬蛻五分。皂角一兩研末。含水吹鼻。含水者。但取其氣上行。不令藥入喉也。毛養生治重傷風。單用鵝不食草一味研噤。涕淚出卽清爽。可與此

方相證。王好古解利傷寒。用藿香藜蘆躑躅花研末噤鼻。此方可代藿香正氣散用。亦可合不換金正氣散用。如治冬月正傷寒頭痛者。以麻黃易藿香亦可。中風吐痰用皂角藜蘆明礞噤鼻。或以人參藜蘆並用。一取其相反爲用。一取其攻補兼施也。虛人宜之。又斟酌活變之法也。大頭瘟及時毒焮腫喉痛。用延胡一錢五分。川芎一錢。藜蘆五分。躑躅花二分五厘。噤鼻。噤出膿血痰涎爲度。時感及濕溫等症。用辟瘟散。蒼朮五錢。細辛三錢。大黃貫仲薑厚樸法。半夏川芎藿香羌活柴胡前胡生甘草防風白芷荆芥獨活枳殼香附薄荷陳皮神麴炒石菖蒲草薺仁香薷廣木香丁香雄黃桔梗各一錢。硃砂五分。皂角二兩研末。噤鼻。曾有發熱頭疼惡寒無汗并吐瀉者。用此取嚏而汗自出。瀉亦止。是發散之中卽兼升提。一法兩用。較服升藥升麻之類尤速。外症腸出不收。及產婦子宮不收。取嚏卽收。亦是此意。凡欲升者均可以噤法升之也。又夏月治濕病者。以瓜蒂赤小豆含水噤鼻。清肺金而水自下趨。胸中之水或吐或瀉而出。小便不通。探吐提氣而水自下。則知噤法能上升亦能下降也。如不用噤。可用濕紙包藥塞鼻亦同。古方治喉閉

不能下藥者。每用窒鼻法。得嚏而喉自寬。又治魚卡喉者。用大蒜窒鼻。不令透氣。其骨自下。蓋其氣能達到也。故窒鼻亦能得效。虛人或叅以吸法。如治血虛頭痛。用熟地煎湯置壺中。吸其氣法。產婦有用四物煎湯。令藥氣滿房。吸受法。膈冷嗅附子。脾寒嗅肉桂。卽以窒鼻爲嗅亦無不可。此代內服之一法也。吸與同。但不對卽可去。至上焦之病。尙有塗頂。頂爲百會。之不至於留患耳。與腿上三里穴。背後膏肓。覆額。額屬天庭。主百病。病穴。即底湧泉穴。百病皆治。額屬天庭。主百病。病穴。故急症多用。卷眉心。眉心屬肺。主咽喉。呂祖有。點眼。生薑擦天庭。塞耳。耳屬肝。肺腎及瘡疾者。每治耳。病丸宜治此。塞耳。齒齒。齒牙痛及瘡疾者。每治耳。項。項爲太陽經。風門。天柱。所屬風及肩。又有扎指。指中。常從此入。腦又載。腦有塗項。方及肩。又有扎指。指中。屬心。鼻。分男女。左女右扎。此產婦鼻。非此不救。瘡疾亦有扎指法。又大指外側。一葉許。名少商。穴。治喉症。用三棱。握掌。掌亦屬心。心主汗。故握藥能發汗。針刺之。卽散。握掌。治積聚及老人虛寒。便秘。握藥。又紙簿。掌上置碗。以熱水沖入。碗中靜坐。片時。亦汗。敷手腕。大指。二指。手背微窩處。爲經渠。穴。治牙痛。久而手不愈。用蒜泥敷之。過夜起一小泡。挑破。愈。并治喉塗臂。個中指。長卽是曲澤。穴。在臂膊。膊上三寸。是瘡疾。治此。又油池。穴。卽臂膊。爲手之法。膻中。卽心口。三陰所滙之處。乃治手經要穴也。背。心。前後。心。相。應。皮最薄。易透。或連下。胃。腕。穴。貼。背。心。病。多。從。俞。入。故有擦背法。及心。兩處。尤爲上焦要穴。治病。握。挽。之。處。太陽穴。則頭疼者。所必治也。方法。俱見文中。茲略。

舉其端以醒眼目。○中焦之病。以藥切粗末炒香。布包縛臍上。爲第一捷法。炒香則氣易透。且鼻亦可兼嗅。如古方治風寒。用葱薑豉鹽炒熱。布包掩臍上。治霍亂。用炒鹽布包置臍上。以碗覆之。腹痛卽止。治痢。用平胃散炒熱縛臍上。冷則易之。治瘧。用常山飲炒熱縛臍上。其發必輕。再發再捆。數次必愈是也。此法無論何病。無論何方皆可照用。昔人治黃疸。用百部根放臍上。酒和糯米飯蓋之。以口中有酒氣爲度。又有用乾薑白芥子敷臍者。以口中辣去之。則知由臍而入。無異於入口中。且藥可逐日變換也。又治傷寒食積寒熱不調者。用一寒一熱之藥爲餅。置臍上。以熨斗盛炭火熨之。或空中運之。治陰症者。用炮薑附子肉桂麝香吳萸末。綿裏放臍內。上蓋生薑片。以葱切成碗粗一大束。扎好放薑上。熨斗熨之。或鐵烙烙之。葱爛再易。此是加一倍法。皆所以偏藥氣入肚也。治風痛者。敷藥後以桑枝燃火熨之。治乳癰者。搗葱鋪乳上。以瓦罐盛炭火熨之。汗出而愈。亦是此意。畏炭火者。用瓦罐盛熱湯。或糠火熨。或手摩之。皆可治。大熱症不用火。以冷水偃之。治寒熱交混者。冷熱互熨之。此在臨症制宜矣。至背後脾俞。胃俞。有須兼治者。又有熏臍蒸。



臍填臍法。太乙熏臍法。及布包輪熨等法。如脾實者用枳殼陳皮炒熨脾虛者用糯米炒熨能助脾俱見文中可隨

症酌用。○下焦之病。以藥或研或炒。或隨症而製布

包坐於身下為第一捷法。如水腫搗葱一筋坐身下

水從小便出。小便不通亦然。水瀉不止。艾一斤坐身

下。並可縛脚。微火烘脚。瀉自止是也。一屬前陰。一屬

後陰。凡有病宜從二便治者。仿此治疝者。用竈心土

或淨砂。炒過加川椒小茴末拌勻。隔褲坐之。並用布

袋盛藥夾囊下。又是一法。婦人癆症有燒熱磚淋藥

水。布包墊毡片坐法。癆多屬肝腎之損。故治在下部。

此又是一法。則知下部之病無不可坐。若內服藥不

能達到。或恐傷胃氣者。或治下須無犯上中者。或上

病宜釜底抽薪者。更以坐為優矣。又治鼓腫及秘結

有煎藥水傾桶中坐熏者。即用峻藥。如硝黃遂丑。亦

不至大傷元氣。又治久病人虛。或血崩脫肛者。不敢

用升藥。用補中益氣煎湯坐熏。產婦陰脫。用四物煎

湯加龍骨入麻油熏洗。皆與坐法一例。或瀉或補。任

用。古治婦人本有坐藥。但以導為坐。不如坐身下者。可用大劑。或有宜導者。不妨兼用。蔣示吉云。治老人虛人產婦便秘。用導法最妥。文中導法不少。此又代內服之

一法也。再下焦之病有摩腰法。腰為腎府簡便方用

桃大摩腰。俟腰熱。扎暖腰法。兜肚法。又命門治此

之并可摩腹中諸病。暖腰法。兜肚法。又命門治此

下。臍下二寸為下丹田。即關元也。臍下二寸為氣海

圓陽。如欲用肉桂引火歸元。古灸法。治陰症。每於此

故紙納氣歸腎者。糝敷臍下。最妙。膝蓋腿灣。穴。膝

蓋腿灣。皆足三陰所滙。故陰症及三陰瘡。皆敷膝蓋

又治陽虛者。有蔽膝縛法。方見文中。傷寒。有熏腿

法。喉症有刺委中穴。治痧症者。亦有之。○又治魚鱗

獸骨卡喉者。用灰麵四兩冷水調敷膝蓋。一時之久

其骨不知消歸何處。愚按亦是引下法。但未解其腿

用意。錄此以俟。知者如能推之。則下法。但無窮矣。腿

肚三里穴。在膝蓋下三寸外。旁屬陽明胃經。引下法。脚

跟與肺腎俱相通。脚指亦有指法。扎法。宜參看。足

心。湧泉穴。凡治下部肝腎之病。皆宜貼足心。又引熱

風口疳等症。又假陽症。皆宜用附子。吳黃川烏等藥

敷足心。或微火烘之。亦有貼大蒜片者。又有囊盛川椒踏者。浸熱湯者。亦有加牛膝。蜈蚣。泥為導者。治孕婦熱症。保胎用涼藥敷臍下。並用井泥塗足心。云勝用單胎飲治陽虛者。古有湧泉膏。諸法。下焦之法備矣。又縮陽有擦足心法。皆見文中。

○此三法雖分上中下三焦。而凡上焦之症下治。下

焦之症上治。中焦之症上下分治。或治中而上下相

應。或三焦並治。如治鼻衄者。清肺熱。並清胃熱。與腎

其法俱不出於此。不獨可代內服。並可助膏藥之所

不及。凡古方之有效者。視症加減。無不可為吾用。只

須辨症分明。駢文註中於辨症甚詳。一無拘牽顧忌。醫有數不治。外治則見得到。即行得到。是誠至善者。