

许德民 主编

Fudan shipai shiren shiji
复旦诗派诗人诗集

施茂盛

在
包圍
繚
和
恍
然
隔
世
中

復旦大學出版社

在包围、孤独和 恍然隔世中



复旦诗派诗人诗集

施茂盛 著

江苏工业学院图书馆
藏书章



复旦大学出版社
www.fudanpress.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

复旦诗派诗人诗集/许德民主编. —上海:复旦大学出版社,
2005.9
ISBN 7-309-04742-7

I. 复… II. 许… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 106297 号

复旦诗派诗人诗集(在包围、缅怀和恍然隔世中·施茂盛)
许德民 主编

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 邮编 200433

86-21-65118853(发行部) 86-21-65109143(邮购)

fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

封面图画/插图 许德民

封面设计 许德宝

版式设计 方向传播

边款书法 郭伟敏

张正昂

许德民

责任编辑 杜荣根 苏荣刚

总编辑 高若海

出品人 贺圣遂

电脑排版 上海方向传播有限公司

印刷 上海华业装潢印刷厂有限公司

开本 787×1092 1/16

印张 119.75

字数 1916 千

版次 2005 年 9 月第一版 2005 年 9 月第一次印刷

书号 ISBN 7-309-04742-7/I·338

定价 180.00 元(全 12 册)

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究



施茂盛，男，诗人。1989年毕业复旦大学中文系，后到崇明某校任教，现在崇明县委工作。

复旦诗派诗歌系列编委会

主 编：许德民

副主编：孙晓刚 周正宽 傅 亮

杜立德 刘 原

编 委：杨宇东 裴 高 沈林森

张海宁 李彬勇 周伟林

张正昂 郭伟敏 朱国宏

陈先发 施茂盛 韩国强

韩 博 郜晓琴

目 录

时光转换中那遗漏的一笔

向崇明飞去的一只鸟	001
树 冠	002
孔	003
我的情人不叫我失望	004
这一只鸟看上去好似去年绘画中的那只	005
彼特拉克	006
秋天的南方	007
朗 诵	009
乡 村	010
燕 子	011
米 勒	013
玫 瑰	014
落日，一朵花	015
声 音	016
民 谣	017
鸡 冠	018
水上歌谣(组诗)	019
独坐花季(组诗)	024
空中家园(组诗)	029

是谁像大海压进放松的弹簧

春 天	035
大 斧	036
但 丁	037
风 笛	038
光 阴	039
海 洋	040
黑 夜	041

怀乡诗	043
恍 惚	044
彗 星	045
梦 见	046
青 春	048
生 息	050
凸 出	051
升 天	054
写 下	055
下 降	057
晚年日记	058
预 备	059
庄 稼	060

隐身在戏剧的汪洋之中

诗 人	063
小 颖	065
中学语文教师	067
采撷者	068
大力神	069
低年级女生	070
烈 士	072
清洁工	073
上 帝	074
少 年	075
铁 匠	076
图书管理员	077
小 鬼	079
信 徒	080
幽 灵	081
隐 士	083
占星士	084
天 使	085

往返城市与乡村的幽暗小径

居 所	089
外 省	121

向崇明飞去的一只鸟

向崇明飞去的，最大的一只鸟
我在阳光的阴影里看到她伤了羽毛
像我初恋的一簇叶片，含在嘴中
从秋天开始，自嘴唇向脚根凋落

我怀念的这一只鸟，风中的火鸟
从湖北来，然后到了荒凉的上海
她在造雨的季节抵达我的崇明
像我的初恋，倦怠而又伤感

她说：“阳光刺痛了我的双眼
那空虚的光让我看到家乡
家乡呵，像我的初恋，至深地怀念”

至深地怀念我的家乡，流水年长
我要在她的烟岚里安睡。在安睡中
心头已有宿疾，一生不易解开

復旦
飛
派

树 冠

树冠居住了神灵
每天都要窥视一番
我们在他的阴影里活了多年
像天空中三朵璀璨的花朵
一朵是信仰
一朵向下
一朵披挂了彩虹上的河流

我们一直摸索到黎明
像歌曲里盛装的士兵
在草和泥土埋我们的时刻
树冠，别人向你祈求安魂
我不

我只想随我家的树林
一起向下俯冲
从我记忆中消失的这些人
三个人组成草地上的舞蹈
当舞蹈让我们解械的时刻
树冠，那三个人向你祈求安魂
我不

我只想随着我家的树林
在各自的静霎中被伐
第二天早晨醒来
我依然在我的故国落根

孔

我清晰地记得，比额头还低的黑暗
是怎样刺瞎了我的双眼
窗户怎样打开了，活人怎样死去
记忆在苹果树上又怎样亮出匕首

痛的孔，上一回我又梦见我是黑暗
低低地，低低地向人诉说：“请把那只
残忍的盘子递给我呵。”
它在又薄又小的苹果树内
在睡眠者的壳内，琥珀内
把嘴唇放得很低，像流光的马蹄

痛的、孤独的孔。孔呵我的心脏
我清晰地记得钻石佩在我的胸膛
因为歌唱的嘴唇太低
我又梦见我是黑匣子里的黑暗
痛的、孤独地盛开着的孔
在苹果树上挖着我的双眼

我这样对人诉说：“请不要，请
不要让倦怠的人亮出黑暗的光。”

復旦大學

我的情人不叫我失望

我的情人生于海口，长于麦地
她用海底的盐装饰脸庞
用四月的麦子喂体内的生灵
我的情人，我在火焰中央看到她

今天用来迎接我的情人的
是我性格中最羞怯的那部分
早晨起来，太阳的光芒照耀果园
我深知我的情人就藏于光芒的背后

我的白铁皮屋子建在石头上
里面距外面的世界一样孤单
我的情人来整理我的家具
她为许多沉默不语的东西独自哀叹

此刻，深谷中寂鸟带来了海洋的消息
那歌声又是我们的灵魂微微颤动
看来一切飞禽都知道翅膀的欢乐
就像人类被劳动幸福地缠绕

而我们梦中的家园被晚间的风
搬上了天堂。风止后
雨也打在白铁皮屋子的脊背上
清凉响动，我们并未察觉

惊喜于这一切，我向我的情人
索要我们未来的孩子
他手持纸折的武器，他将用
纸折的剑，劈开海水的骨头

这一只鸟看上去好似 去年绘画中的那只

这一只，它的陈设之旧
在上海的一朵云下难以成真
是我先于它而动
动一动，我入桃花丛
看上去我和去年一样有病
这病，这热烈的美
还是我绘画中的那一只
多像，有多像我举落的旧世界
这一只鸟，让我自己痛

这一只鸟，越变越有愧色
在上海的一朵云下
它做绘画中的另一只
看上去它的五官还好
能蹦能跳，见到实物还会飞
飞一飞，我入桃花丛
那鸟还会打败我，用赞美
合上倦怠的旧世界
这一只鸟，最好让我自己痛

在上海，绘画只取我的一部分
我合住那鸟，好似舞蹈
为倾心的舞蹈洗濯一清
看上去我不该停憩
骨头松酥，我探身
这鸟不听使唤，这样，它必虚无疑

復旦
不
派

彼特拉克

亲爱的劳拉，合欢的处女
你清凉甜蜜的液体，正是宿疾享用的药水
经过舌尖的捣腾：稀释和消毒
把我驰心向外的小阴谋医治
肉体的医院废墟，心脏与肝胆
为你安泊在幽魂中的缕缕沉香所动

亲爱的劳拉，蜜针和酒器
我用不解的谜，完成了对你的憧憬
仿佛前世孽缘的比喻
它们相邻：一种是空洞，另一种是酩酊
止不住那清凉甜蜜的液体为它们肥沃地盛放
止不住，那液体成为语调中最虚的实物

亲爱的劳拉，美若灯火寂灭的一霎
一霎，繁荣的、肉体的动荡
会在我隐隐闪闪的激情里开采到陈旧的春天
亲爱的劳拉，枝头无法再挑剔的大苹果
是我斗胆、恶劣的血来到你的心房
蒸腾、上升，最后凝结，一块鲜红失败的果核

亲爱的劳拉
令我无限慰安
这一生居住在你命上
止不住为清凉甜蜜所动，止不住它的洗劫
我想焕然一新，肉体更换着怀抱中的肉体
仿佛纸上的情人，等待着被伐，被花朵挖出

秋天的南方

秋天刻意求新那阵，恍惚的南方
在我文字磨锐的挫刀里陷落
保存心房一侧的这卷湛蓝诗篇
像情人垂泪，洋溢着怀孕的喜悦
因为肉体倦怠的美，那思渴的秀色
美丽的四滴小水，收敛，被唇吸住

我不想改变秋天引吭的方向
它被一束光洞开
风在秘密地传递，经过梦境和空水池
养成我手握民谣，低调浅唱的习惯
而最初消失的，要在咏唱中涌现

咏唱中肯定还有一股被毁坏的力
独自绽开了它繁复的花朵
就像一堆被梦境剥出的、旺盛的火
在谷穗饱满的双手间热烈地缠绕
因为过早拥有了生与亡的真理
它留下了美好事物的精髓

復旦大學

但我看见灰烬：肥沃、丰稔
从翡翠夜色中，潜入夜色
她今晨来到南方沉香的花园金顶
向矫饰的心灵广播着日日更新的思想
就像是夜鸟衔住了一束光
一夜天使的种子，把光引进体内

那么，在潜滋暗长的田间
秋天也有了秋天光芒一样的深度
只不过她隐匿在时光的幻影里
有一天这面古老的铜镜被翻转、打开
来自咏唱的景像
就会重返广袤大地

这是多奇异的景像：被陈述、被统摄
就像瘫痪在水中的金子独自绽开了花朵
这簇花朵在尘世的波涛上扩张了天穹
使秋天的南方幽欢、伤神
不断地在咏唱中重现

朗 诵

全世界五月的兄弟，朗诵开始的时候
我看到词藻的花粉把你们引向枝头
经过无数次的战斗与突变
你们把短暂的春天牢牢控制
全世界五月的兄弟，朗诵开始的时候
我看见小小的光明站在光明上朗诵

我所能心跳的、兄弟们的神经
它像锁链一样把五月锁住
可你们容忍了什么，放纵着什么
回到四颗早熟的果子的路上
黄金瘫痪在水中，像美在瘫痪
仿佛你们的美就是为了被挑剔，被打开

有时候朗诵就在月光下展开
尽管清凉的月光拒绝了迟到的马匹
在我中国五月最哀伤的心脏上
无数眩目的蹄铁一夜间绽开了花蕾
看，朗诵阻止不了我的泪水在枝头颤抖
又有什么，能因此拿走我火胎里的兄弟

当我来不及脱下肉体爱你们
当我的哭泣感觉天空被血抽空
朗诵呈现了词藻的花朵所形成的伤口
这是双倍的果子，被不远的夏天安置
一夜间这果子播放着这样轰鸣的声音
“那朗诵，使五月长出了质朴的耳朵。”

全世界五月的兄弟，准备好迎接黎明
用精心修饰的、满满一布袋的淡水
全世界五月的好兄弟，拥抱着
你们滚向了天空的石头间

復旦詩派

乡 村

在我家乡的羊齿草路上
黄昏推动了石块在走

我看清三枚鲜美的果实
时间、记忆和思想
它们体内都有那种光芒
像旧时沦丧的匕首
不仅使我，而且也使它们自己
带着伤口向前行走

我和我家人一起背诵乡村的诗歌
灌满双耳的母语迅速浮上来
我看清河流掠过
上面的村庄就是我的家乡
在日落的边界
鸟从草窠里冲破初冬的封锁线
我原以为她的敌人也在肉体内呜咽
像流失的泥土点起了火把

尤其在今年的乡村
我为三枚鲜美的果实净化
我回想故国冲涨的山水
在她们重新得到修葺的时候
我喜欢把故国的一片羽毛
当作火把里的嘴唇赞美