

玫瑰安莉

雙眸一逡瞬著你
貪婪地攝入
你的每個悸動

與 愛 亡 命

彭于軒

都會小說 S A 2 8

玫瑰安莉

彭于軒◎著



希代書報集團

好鄰居書坊有限公司 發行

玫瑰安莉／彭于軒著．——第1版．
——臺北市：好鄰居出版；知遠總
經銷，1995〔民84〕
面；公分．——（都會小說；
SA28）
ISBN 957-8885-50-4（平裝）

857.7

84000739

玫瑰安莉

作者：彭于軒
發行人：朱凱蓄
責任編輯：林吉利
校對：謝翠鈺、林吉利、周旻君
出版者：好鄰居書坊有限公司
地址：台北市民生東路3段113巷25弄29號1F
聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F
電話：7911197、7918621
傳真：0017944-1
郵電撥：7955824 營業部／發行部 7955825
總經銷：知遠文化事業有限公司
電話：9394166、9396007

排版：版：上統電腦排版事業有限公司
電話：(02)7402131~4 傳真：(02)7513841
1995年3月第一版第一刷

行政院新聞局局版臺業字第5981號
本公司法律顧問：梁開天律師、李永然律師、蕭雄淋律師
（本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換）
有著作權。翻印必究
ISBN 957-8885-50-4

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本書作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡本書作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan

部

會

小

說

心
之
語

手，

伸向眼裏的真心，

探尋。

探尋遺落在前世的記憶，

前世在心上留下的印痕。

永遠的叛逆少女

——彭于軒

關於彭于軒

• 年齡：今年十八歲，而且明年也是。

• 星座血型：天秤座B型。

• 特色：笑起來有些害羞；談到寫作時，滔滔不絕，而且眼睛會發亮喔！

• 興趣：跳舞、打保齡球……這些她都不愛，終夜執筆伏案、折磨自己，

才是她的最愛。

• 信仰：廚川白村的話——「創作是苦悶的象徵。」而她卻不可救藥的愛

上了這項苦悶。

• 作品：《絕》、《錯》、《惘》、《叛逆》、《烈火情熾》、《野火》、《玫瑰安莉》

• 作品特色：寫叛逆的人物特別鮮活真實，在高潮迭起的曲折情節中，仍不失浪漫的情境。下一部作品是關於殺手的故事，喜愛彭于軒的讀者請拭目以待。

「如果生命有NG、重來一次的機會，即使分手是必然的結局，但我絕對不會那樣傷害他……」

談及那次分手的經驗，彭于軒顯得有些黯然。也許是青澀歲月的不諳世事，或者是年少的不懂珍惜，只因爲鄰人的閒言閒語，一段純潔無僞的感情就這樣無疾而終了。

那年她十四歲，每天穿著整潔的白衣黑裙，在上下學的途中，打他家門前經過。

他白皙的臉上總掛著淡淡的笑，每個清晨、黃昏坐倚在門牆邊，靜靜目送她的來去，黑眸亮熠熠的。

後來才知道他的腳有一點跛，但並不明顯，而他眉宇間的安然閑

靜，總令早熟的她有著莫名的心動。

「那是段最單純不過的感情了，頂多一起在黃昏的街道上走著，連話都說得不多，他很喜歡笑，很溫柔很溫柔的笑……」彭于軒微微偏著頭，目光有些迷濛，彷彿已陷入舊日的回憶裏。「現在再也不可能
有那種感覺了。」

彭于軒釋然的笑了笑，但仍難掩語氣中的感慨。

美好的時光總是稍縱即逝，然而當時卻不會明白，年少的執拗和率性老是犯下不能彌補的錯誤。

聽到街坊的流言之後，也不明白那時心裏是怎麼想的，彭于軒覺得生氣，竟就不想理他了，上下學甚至刻意繞路，避開他的目光和等待。

有次遠遠看見他，她卻目不斜視的從他身邊走過，彷彿從未認識他一般——

「稍長之後才明白，那樣做有多傷人。」彭于軒搖搖頭自嘲的笑著，「但是已經來不及，他搬了家……」

那男孩自始至終都沒有追問她原因，也許他曾經想過，也許他曾佇立街頭，遠遠望著她的身影，猶豫著是否該開口……這些彭于軒無法得知，但她知道的是，今生再也不會遇到這麼溫柔的男子了。

「如果時光能夠逆轉，也許依舊是叛逆任性的少年，但我會更懂得珍惜……」

這是彭于軒的悵惘，應該也是大家的。

浴火重生的 鳳凰

彭于軒

寫《安莉》這部小說，對我而言是一個痛苦的經驗。

尤其，當我在塑造「安莉」這個角色時，益發的沉淪其中，好幾次幾乎到無法自拔的地步；而這篇小說的體裁，又必須「身歷其境」的，以第一人稱來寫。

當初寫這個故事時，曾有意將書中主角塑造一個悲劇角色，遊走在善惡邊緣，再以單元的方式推出故事。後來，在希代編輯的要求下，略為更改了一下書中的悲劇氣氛和結局；也在最後賦予書中主角一點較為明朗的人生觀和遠景。

算是拯救了「安莉」這個悲劇性角色的靈魂吧？！

因為希代編輯群的關愛和寄望，「安莉」

這個角色總算能夠尋回一點光明前程，就像浴火重生的鳳凰一樣；這恐怕是我在創造這個角色時，始料未及的事吧！

我轉身要離開時，
看到嘉利已經起床，
就坐在那張圓形的大床鋪上看著我，
略為黝黑的胸膛上，
垂落著一條細金鍊，
裸裡的全身猶如米開朗基羅雕刻刀下的「大衛王」，
肌肉結實有力，
每一條血筋都驚爆著男性的最高魅力，
完美得令人屏息和移不開視線。





1

我坐在一家西餐廳裏，那位置靠窗，透明的玻璃窗擦得晶亮，映出我的側影，也映出一個禿頂的男人。他肥頭大耳，一雙嚴謹而略逞不安的肥短手掌，擺在枱子上，映在玻璃上面，顯得異常滑稽；就連無名指上的那顆鑽戒，也變得粗鄙可憎了！

真是糟蹋了一顆好鑽！

我調開眼，因為那隻肥厚的胖手使我有倒胃的感覺；即使有那一顆美麗的鑽石，也不能使我的感覺好過一點。

街口，密集的車輛喧囂的穿梭著；不知哪個缺德鬼猛按著喇叭，還口出穢言叫罵著！

有人要宣戰了！我在心裏暗笑，得意著自己是個聰明的偷窺者。

坐在我對面的油脂老傢伙瞥了我一眼，我端正一下坐姿，一本正經的點一根煙來抽。

他猶豫了一下，終於喘出一口氣，繃緊下顎，開始呻吟的說：「該死的！安莉！妳不能這樣對我！我們一定要另外想出辦法，一定有別的路可以走！」

「也許有，但是它們通不到羅馬。」我回答。「沒有別的更好的法子，我不想看到你老婆來把我給撕了——或者把你給撕了！你忘了她抄到我們幽會的賓館時說的那些話嗎？她說到做到的！」

「這裏面一定是有人在搞鬼！」他咬著雪茄煙，懊惱的說。

「是啊！」我同意，不過我沒有告訴他打那通電話告密的人正是我，因為我還在貪他那筆五萬塊的分手費。

「會是誰？」他蹙起眉頭，竭力想要思索出這個可能去告密的人。我在心裏發笑，表面上裝得一副苦惱的表情，呻吟、嗟嘆。這是我拿手的把戲。

那個老頭還絞盡腦汁的想，然後開始猛扯餐巾，簡直要發瘋了！

我想我只要再加一把工夫，就可以把這個老頭給踢開了。

「別難過，瑞，你當然知道離開你我有多麼無奈，但是，我是寧願自己多

受點苦，也不要看到你爲難。」

「我可以找黃臉婆談判！」

我的上帝！他是吃了熊心豹子膽？

我連忙阻止：「噢，不，不要！瑞，千萬不要這麼做！」

「可是安莉——」

「我了解你是多麼愛我的，瑞，只要我知道你心裏有我就行了。」我想我的台詞肉麻得可以了。

「安莉！」他想抓我的手，我趕忙抽回，他有點生氣的瞪我，我讓自己笑得憂鬱的給他看。這一招很快就生效了。

我有演戲的天分，沒有當演員真是可惜。

「讓我們面對現實吧，瑞！」我用充滿感情與苦惱的聲音說：「我們都知道你是不可能跟你老婆離婚的，是不是？再這樣下去，也不會有結果，還不如現在就分手。當然我會想念你的！」

他沮喪的悶坐在椅子裏，吐著大氣。「我真遺憾，安莉！」

「是的，我也是！」我回答，心裏卻在說：去死吧！冤大頭，我又沒見鬼！當然我沒讓這些話迸出舌尖，我還是貪那五萬塊的分手費。

「安莉——」他面色痛苦，聲音酸楚的叫我的名字。

「再見，瑞。別忘了到櫃檯買單了！」我最後提醒他。

終於老頭狼狽的走掉了，像隻戰敗的公雞。

「無聊的遊戲！」鬆掉那一口氣，我熄掉煙，重新燃上一支。

街口，過往的車輛還是水洩不通的密集在那裏，我懷疑從剛才到現在，它們是不是有移動過。這只有一個辦法可以證實，就是找到剛才那輛大聲叫囂的紅色計程車。

「又是無聊的遊戲！」目光在街口尋索了一下，我對自己罵了聲。不耐煩的調回目光。

當我把燃燒過的火柴，在桌上排列出一個未完成的「煩」字時，我想到了以後的生活問題。

這是個很現實的問題，不過我倒是對它充滿了幻想。

「也許下一次我的運氣會好一點，遇上一個有錢又體面的男人，開著凱迪拉克大轎車，出手闊綽，長得又像電影明星！」

我的問題是——我對男人的興趣從來維持不到三個月以上。

「也許下一次不一樣，我會碰上個希臘王子。」

我得意在自己的幻想裏，一邊發出輕笑的吸進一口煙，再把燃過的火柴，又放到桌上小心的排列。

再差三根火柴，我就完成了。我注視著桌上用無數根火柴拼湊出來的字，覺得它們實在有點不倫不類。

這時候一個男人走過來，停到我面前，伸手搶過我嘴上的煙，用力按熄在煙灰缸上。

我錯愕了一下。在我還沒有來得及抬起眼，破口大罵之前，只能看到他的兩條長腿。

不過這兩條筆直的長腿還真是好看。

我看了他一眼，心裏想到——這個絕對不會是我的希臘王子。所以我想，如果我在心裏數到三，他還不肯開口道歉的話，我就要給他好看！

他應該看得出來我不是好惹的。

「混帳！你幹什麼弄熄我的香煙？」

在心裏數完三下之後，我發作了！如果這個傢伙——我想他是個無家可歸的流浪漢，是閒著無聊，想找個人吵架的話，那他可就找對人了。我正想找個人吵一架哩！