

·中学生世界文学名著·

教育部指定

语文新课程标准

必读书目

名家导学版

海底两万里

● (法)儒勒·凡尔纳/著

著名语文教育专家，教授，人民教育出版社资深编审，课程教材研究所研究员，全国中语会学术委员会主任，曾任国家级刊物《课程·教材·教法》编辑部主任、人教社报刊社社长等职，编辑、撰写、主编语文教材和语文教育图书200余本。

主编
张定远
著名教育家



中国文联出版社



海底两万里

{名家导学版}



中国文联出版社

海底两万里

{名家导学版}



图书在版编目(CIP)数据

海底两万里/(法)凡尔纳(Verne,J.)著;胡大勇译;
耿红漫改编.—北京:中国画报出版社,2007.6

(中学生世界文学名著名家导学.第3辑:高中版)

ISBN 978-7-80220-149-1

I.海… II.①凡…②胡…③耿… III.科学幻想小说—法国—近代—缩写本 IV.I565.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第086442号

一套由全国著名语文教材编写专家为全国中学生迎接中(高)考打造的精品大餐

中学生世界文学名著

ZHONGXUESHENG SHIJIE WENXUE MINGZHU

HAIDI LIANGWANLI

总策划: 

书名:海底两万里

出版人:田辉

总主编:张定远

执行主编:张光珞

编著:耿红漫

责任编辑:杨博

执行总监:曹尔刚 佟向东

出版发行:中国画报出版社 邮政编码:100044

社址:中国北京市海淀区车公庄西路33号

总编室:88417359 发行部:68469781

印刷:北京业和印务有限公司

监印:敖晔 经销:新华书店

开本:32 印张:7 字数:150千

版次:2007年7月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-80220-149-1 定价:55.00元(共五册)

图书若有装订问题,请随时与出版社联系。

2007年3月,“世界文学名著名家导读版”专家研讨会在北京召开,与会的全国著名语文教育专家、名师针对该套丛书的内容、体例等问题进行了深入、详细的探讨,并对丛书的策划、编写工作提出了许多指导性建议,以使丛书更有利于中学生学习、掌握语文课外阅读知识,满足中学生中(高)考需求。

丛书总主编张定远(中),执行主编张光珞(左)与总策划赵玉臣正在探讨丛书编写的方向性问题。

丛书总主编、人民教育出版社资深编审张定远(右)与总策划、北京兄弟文化公司总经理赵玉臣在一起。

名师编写组

刘树英 孙志杰

王尽芳 赵志民

章艳 吕晓冬

刘金秀 耿红漫

主要专家成员



总主编：张定远

人民教育出版社资深编审,课程教材研究所研究员,全国中学会学术委员会主任,曾任国家级刊物《课程教材教法》编辑部主任、人教社报刊社社长等职,编辑、撰写、主编语文教材和语文教育图书200余本。



执行主编：张光珞

北京市语文特级教师、模范教育工作者,曾任北京市海淀区教育局教研室主任、全国作文研究会常务副会长,编写语文教辅读物上千余种。



顾问：苏立康

北京教育学院教授,北京市模范教师,中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长,北京市语文教学研究会会长,长期从事中学语文教学、教学论的教学和研究工作,以及教材的编写工作。



顾问：刘福增

北京市中学语文特级教师,参与人民教育出版社语文教材编写历时20余年,曾参加联合国教科文组织的CIP实验,任语文实验总负责人,擅长中学生的阅读和写作的指导。



顾问：张光珞

中学语文特级教师,1990~2001年期间在北京广播电视台主持“学作文”节目,同期在北京电视台主持“教你写作文”节目等。曾获“全国优秀教育工作者”称号,参与编写教学有关书籍300余万字。

004

丛书执行主编、全国著名语文教育专家张光路(左)与总策划赵玉臣正在交流丛书编写方案。

005

丛书总策划赵玉臣(右)与各位全国著名语文教育专家深入研究、探讨丛书的编写体例。

006

与余的全国著名中学语文一线特、高级骨干教师正在交流丛书编写的相关细节。

007

丛书总策划赵玉臣(右)与专家们庆祝为全国中学生打造的一套语文课外优秀作品即将上市。



001



002



003



004



005



006



007

有效指导学生阅读文情并茂的课文和古今中外名篇名著是中学语文教学的一项重要任务,也是“课程标准”所倡导的,而阅读方面的知识更是今后中、高考语文试题中大量出现的。“课程标准”指出:“培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提倡多读书,读好书,读整本的书。”“不应以教师的分析代替学生的阅读实践,要珍视学生的独特感受、体验和理解。”为此,“课程标准”提出在初、高中阶段,学生阅读总量应不少于400万字的要求。为什么“课程标准”如此重视学生阅读古今中外的名篇名著呢?这是因为,通过阅读经典性名著,不仅可以开阔视野,饱览世界各国文学大师留下的宝贵而丰厚的文化遗产,增加知识储备,更重要的是,通过精品文化的熏陶感染,可以从中汲取智慧和力量,陶冶做人品格,培养民族自尊心和自信心。

感谢中国画报出版社组织全国著名教育专家和一线名师经过精心策划,不失时机地编辑出版《世界文学名著·名家导学版》大型阅读丛书。

这是一套特色鲜明、欣赏价值极高、值得广大青少年朋友认真阅读的丛书。这套大型丛书有以下几个特色:

●通俗性

由于名著的时代性、民族性等特点,加之大量作品历史久远,涉及历史典故较多等原因,会给学生阅读带来一定困难。为此,从学生实际需要出发,这套丛书选择通俗的紧缩本,这样易激发学

生阅读兴趣,从而收到快读、多读、读好的实效。

●实用性

面对当前语文教学片面追求升学率的影响,在教学中存在着“重字词,轻鉴赏;重技能,轻素质;重工具,轻人文”的倾向,教学中往往只着眼于字、词、句的解释和翻译,使语文教学目标单一化。为解决这个问题,这套丛书在每本的阅读前设有“阅读推荐”,包括“作者简介”、“创作背景”、“内容概述”、“艺术特色”四个项目。为了学生阅读确有实效,在每章前有“引言”,巧妙地把学生带入有情趣的阅读中,而每章后又有“我的思考”,帮助学生抓住重点、难点、可读点,加上学生自己读后的感悟、心得——“请你参与”,可以预期学生会从中享受到读书的美妙。

●针对性

毕竟学生要面对中、高考,从现实出发,这套丛书还在书后专门设计了“考点链接”,将阅读与考试紧密地结合在一起,其中“参考试题”紧跟时代脉搏,既新颖,又经典,具有一定的预见性和前瞻性;“中、高考试题”均是近几年考场出现的典型例题,具有方向性、指导性、训练性,整套题体现了语文综合训练的要求,解决了学生中、高考的燃眉之急。

总之,阅读这套经典性文学名著,真像“坐在寻源的武陵渔船上,饱看夹岸的桃花,有目不暇接之感”。我相信这套大型阅读丛书的问世,对于落实“课程标准”的要求,对于倡导和推动中学语文阅读教学一定会产生重大而深远的影响。

张宝通

阅 读 推 荐

作者简介	1
创作背景	1
内容概述	2
艺术特色	3
飞逝的“巨型怪礁”	5
赞成与反对	9
遵照先生的安排	13
尼德·兰	16
寻觅奇遇去	19
全速前进	22
无名类鲸鱼	27
动境中之动	31
尼德·兰的怒气	35
水中人	38
“鹦鹉螺号”	43
一切全靠电	46
几组数字	50
黑潮	54
一封邀请信	60
漫步海底平原	64
海底森林	68
太平洋下四千里	72
万尼科罗群岛	76
托雷斯海峡	81
陆地上的几天	84

尼摩船长的雷电	88
强迫睡眠	94
珊瑚王国	99
印度洋	104
尼摩船长的新主张	108
一颗价值千万法郎的珍珠	111
红海	117
阿拉伯海底隧道	121
希腊群岛	126
地中海里48小时	131
维哥湾	134
沉没的陆地	140
海底煤矿	145
萨尔加斯海	149
抹香鲸和长须鲸	152
大浮冰群	156
南极	161
意外还是事故	166
缺氧	170
从合恩角到亚马逊河口	175
章鱼	179
海湾暖流	184
北纬47.24度,西经17.28度	189
大屠杀	193
尼摩船长的最后几句话	197
结尾	201
考点链接	203

《阅读推荐

作者简介

儒勒·凡尔纳。

儒勒·凡尔纳(JulesVerne,1828.2.8.—1905.3.17)生于法国西部海港南特,父亲是位颇为成功的律师,希望他继承父业,可他对法律毫无兴趣,却爱上了文学和戏剧。他版的第一部小说是《气球上的五星期》,小说出版之后,他的创作进入了一个多方面的探索期,这时期作品的总标题为《奇异的旅行》,包括《地心游记》、《海底两万里》、《神秘岛》等,此后他进入平稳的发展时期,创作出《80天环绕地球》、《太阳系历险记》(中译《大木筏》)、《两年假期》等优秀作品。随着声望的增高,凡尔纳的财富也在迅速增长。到1905年逝世为止,他总共创作了104部科幻小说,此外还有其他小说、剧本,以及一部地理册和六卷本的《伟大的旅行家和伟大的旅行史》等。这使他成为法国声誉很高的多产作家,被法国科学院选为院士,获得“荣誉军团”的爵士封号和勋章。被人们称为“科学幻想小说之父”。

名家

导学
版

阅读推荐

创作背景

1868年,凡尔纳隐居在他购买的一艘游艇里,漫游于法国海滨与卢姆河之上。在这个最合适的地方,他开始了第一部航海小说《海底两万里》的创作。书中的潜水艇“鹦鹉螺号”是根据罗伯特·福尔顿1800年在巴黎建造的那艘潜水艇命名而来。

有趣的是,创作小说之初,凡尔纳和朋友赫茨尔之间就书中的主人公鹦鹉螺号船长尼摩的特征展开了一场争论。赫茨尔认为该把尼摩描写成为奴隶贩卖交易的死敌,为他对某些海上船只的无情攻击提供清晰而理想的辩护。但凡尔纳却希望尼摩是位波兰人,他永不宽恕地把仇恨直指向俄国沙皇(五年前他血腥镇压了一场波兰人的起义)。不过赫茨尔担心他引起外交上的分歧,使该书在有利可图的俄国市场上遭禁。最后,作者和出版商逐渐相互妥协了,他们认为尼摩的真正动机应当弄得模棱两可才有吸引力,尼摩应当被大致定位为自由的拥护者和反压迫的复仇者。《海底两万里》出版后,就以其新颖而奇特的内容成为凡尔纳所有小说中最耐读和最受读者欢迎的作品之一。

阅读推荐



内容概述

《海底两万里》是凡尔纳的三部曲的第二部(第一部是《格兰特船长的儿女》,第三部是《神秘岛》),主要讲述的是“鹦鹉螺号”潜艇的故事。1866年,有人以为在海上见到了一条独角鲸,法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为“鹦鹉螺号”的潜艇,他带着仆人康塞尔和一个捕鲸手,跟随尼摩船长乘坐这艘潜艇,在海底做了两万里的环球探险旅行。尼摩是个不明国籍的神秘人物,他在荒岛上秘密建造的这艘潜艇不仅异常坚固,而且结构巧妙,能够利用海洋来提供能源。阿龙纳斯通过一系列奇怪的事情,终于了解到神秘的尼摩船长仍与大陆保持着联系,用海底沉船里的千百万金银来支援陆地上人们的正义斗争。

本书是凡尔纳写的一部潜入海底、环游世界的科幻小说,书中的故事对我们今天科技高度发达的21世纪来说已是极易理解的事了。但是,在凡尔纳的时代,人类还没有发明可以在水下遨游的潜水艇,甚至连电灯都还没有出现。而凡尔纳在他的海底世界里已经幻想潜水艇和发电设备,这是多么的令人不可思议啊!然而,凡尔纳的伟大正在

于他的幻想的科学性。小说发表后 25 年,人类成功地制造出了真实的潜水艇,随后进行真正的海底旅游。

本书包容了大量真实的科学知识,对海洋动物、植物进行了细致描绘,对海底地理、地质知识做了准确介绍,内容十分丰富。在这本科幻小说书中,“鹦鹉螺号”潜水艇的设计者、制造者、指挥者尼摩船长和乘船探险者、博物学家阿龙纳斯周游太平洋、印度洋等冒险故事引人入胜。书中还告诫人们,在看到科学技术造福人类的同时,还应重视防止被坏人利用、危害人类自身的行为;提出要爱护海豹、鲸等海洋生物,谴责滥捕的观念。这些将使读者在对丰富多彩的历险与神奇知识的阅读后,留下对有关人类正义更深层次的思考,以及更丰富的心灵的收益。

阅读推荐



艺术特色

在《海底两万里》这部小说中,凡尔纳把曲折、生动的情节和惊人的想像力巧妙地结合在一起,把新颖的艺术构思和浓厚的幻想色彩自然地融会在一块儿,既给人以美学享受,又给人以丰富的科学知识。凡尔纳是一个敢于创新的作家,他以深邃的洞察力和合情合理的遐想,向未知的领域延伸和拓展,看来似乎是想入非非,却又确实可信。他善于吸取过去、现在和将来的科学资料为写作的素材,善于利用他所处时代的科学技术的新发现,进行广泛深刻的研究,并加以大胆的幻想,预测未来世界的创造和发明。他巧妙地隐藏在自己的作品中,把科学和艺术,技术和文学结为一体,为我们创造了一种崭新的文学样式——科学幻想小说。

名家

导
学
一
版

世界上只有一种东西是珍宝，那就是知识，世界上只有一样东西是罪恶，那就是无知。

——苏格拉底

我总觉得自己好像是在海滨玩耍的一个小孩子，有时很高兴地拾着一颗光滑美丽的石子，但真理的大海，我还没有发现。

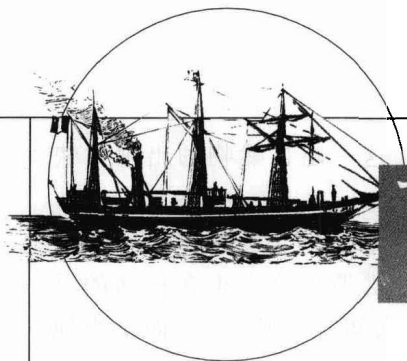
——牛顿

历史使人明智，诗歌使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，道德使人高尚，逻辑修辞使人善辩。

——培根

经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸面上的话，另一只眼睛看到纸的背面。

——苏格拉底



飞

逝 的“巨型怪礁”

从古至今，神秘莫测的海洋一直吸引着人们去探索。在1866年，是什么古怪的事情让欧洲和美洲的所有海员都终生难忘呢？飞逝的巨型怪礁到底是什么呢？

1866年，对于欧洲和美洲所有的海员乃至政府来说，都是令他们终生难忘的一年。当时，许多在海上航行的船都碰到过这样一个形似纺锤，不时发出磷光，体积比鲸鱼大好多倍，运行速度也比鲸鱼快许多的“庞然大物”。不少航海日志都记载了它那令人难以置信的速度、惊人的移动力、天才的特殊本领等等。这个东西的出现给生物学家们带来了困惑。它最初被看做是鲸鱼，然而它那过于庞大的体积又远远超过了生物学家们曾经加以分类的任何一种鲸鱼。因此，一些著名的生物学家声明，除非他们亲眼看见，否则他们绝不承认有这样一种怪物存在。然而，这样的否认是没有多少用处的。人

名家

导学一版

类天生就具有对神秘之物的的好奇心理,这一超自然物的出现很快在全世界激起了前所未有的兴奋和骚动。

1866年7月20日,加尔各答——伯纳西汽船公司的“黑金森总督号”在澳大利亚东海岸5海里处遭遇了这个正在移动的巨物。起初,贝尔船长还以为这是一座无人知晓的暗礁,然而正当他打算测定它的准确位置时,两道高达150英尺的水柱突然从这座“巨礁”身上呼啸着喷射而出。由此可见,除非这座巨礁上有一眼间歇喷泉,否则它一定是某种还不为人所知的海洋哺乳类动物。同年7月23日,也就是在“黑金森总督号”遭遇这个怪物以后的第三天,西印度洋——太平洋汽船公司的“克利斯托弗·哥伦布号”在与上一地点相距2100海里的太平洋水域也看见了它。从这一事件可以推断出,这个不同寻常之物能以惊人的速度从一处移到另一处。两周以后,在距离上述地点6000海里的大西洋海域,又有两艘轮船同时看见了它。根据两船观察到的结果推断,这个怪物至少有350英尺长。而我们知道,最长的鲸鱼也不过才100英尺长。

消息接连不断地传来,各种各样的奇闻在报刊上应运而生。这一切使得这一怪物在各大城市成为时髦的话题,在学术团体间也产生了争论。向来以客观性自居的新闻记者们和以想像力为生的文人们之间爆发了空前的论战,甚至出现了流血冲突。6个月当中,争论双方各执一词,吵闹不休。最后,一家著名讽刺报的著名编辑发表了一篇文章,对这个怪物存在的说法给予了毁灭性的打击,在大家的笑声中把它结束了。

在1867年的头两个月,这个话题显然已经寿终正寝,不会再有复活的可能了。然而就在这一年的3月5日,新的事件又发生了。当时,蒙特利尔航海公司的“摩拉维思号”在夜间高速航行到北纬27度30分、西经72度15分的海域时,其右舷撞上了一座

在地图上没有标记的暗礁。要不是船身质地优良,“摩拉维思号”连同它从加拿大搭载的 237 名乘客全都会葬身海底。事后经过检查,发现船底的一部分龙骨被折断了。这件事本身是严重的,但要不是一个多月以后又发生了类似的事件,它很可能会像其他一些事件一样很快被人们所遗忘。

同年的 4 月 13 日,海面上风平浪静,著名的库纳德海运公司的“斯各脱亚号”行驶在北纬 45 度 37 分、西经 15 度 20 分的海域上。下午 4 点 17 分,乘客们正聚集在大厅里享用茶点,突然,左舷稍后一点的地方发生了轻微的碰撞。要不是船舱里的工作人员冲到甲板上来喊船在下沉,或许没有一个人会去在意它。旅客们闻讯十分惊慌,但安德森船长很快就使他们安静下来。危险并不大:“斯各脱亚号”的 7 间船舱都是由防水板分隔开来的,因而个把漏洞造不成什么致命的危险。安德森船长下到底舱,发现第五间船舱已被海水侵入,从海水的涌动速度来看,漏洞不小。幸好这间船舱没有蒸汽炉,不然炉火就要熄灭了。尽管“斯各脱亚号”一半的船身浸在水中,但它必须继续行驶。当它终于驶入利物浦的码头时,已经耽误了 3 天的航期。工程师们把“斯各脱亚号”架起来检查,他们简直不敢相信自己的眼睛:在船身吃水线以下 8 英尺的地方,有一个极其规则的等边三角形缺口。这个缺口的形状相当完美,即使是精密的工具也不见得能比它做得更好。显然,弄成这个缺口的物体一定非同寻常——它在以惊人的力量撞入船身 1.5 英寸后,又以不可思议的方式抽身而退。

这次事件的发生又一次引发了公众的兴趣,但人们对怪物是否存在已经从好奇转为恐惧了。不可解释的海上遇难事件都被算在了这个怪物的账上。此后,这只怪物便因此而受到了人们公正或不公正的谴责。人们认为它的存在威胁到了各大洲之间的海上安全,因此主张不惜一切代价将它彻底铲除。

考【我的思

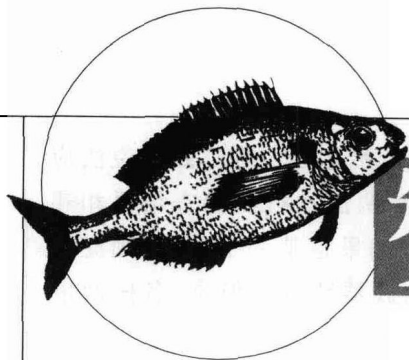
浩瀚无际的海洋从地球诞生的那天起就占据了它的大部分领地,这使得人类从大海中获得自己所需的生活资料时显得那么理所当然,可同时,人类对大海又知之甚少。一旦海里出现异常情况,人们就开始恐慌,传闻纷起。人们无力解决问题时,宁愿相信“它不是真的”。你看,当这个“形似纺锤,不时发出磷光,体积比鲸鱼大好多倍,运行速度也比鲸鱼快许多的”庞然大物出现时,先是学术团体间产生争论;继而记者们和文人们也争论不休;当这个话题寿终正寝时,新的事件又使它复活了。这次,人们对这个未知的怪物不再仅仅是好奇,恐惧已使人们把不可解释的海上遇难事件都算在了这个怪物头上。这就是人们惯常的心理。作者在第一章里,就一波三折地把“巨型怪礁”推到读者面前,设置的悬念牢牢地吸引住了读者,同时为下文“我”参加科学考察做铺垫。

名家

导学版



海底两万里
HAIDILANGWANJI



赞

成 与反对

“巨型怪物”到底是一个力大无穷的生物，还是一艘动力极其强大的潜水艇呢？人们出于对实际利益的考虑，主张把这个可怕的怪物从海洋上清除出去，他们能做到吗？

发生这些事情的时候，我刚从美国内布拉斯加州的贫瘠地区做完科学考察回来。作为巴黎自然科学博物馆的客座教授，我被法国政府竭力邀请参加了这次考察。我当时反复阅读了美国和欧洲的各种有关这件事的报刊，但没有得出任何进一步的结论。我对这类神秘事件十分着迷，却又无法形成任何确定的见解，因此总是从一个极端走向另一个极端。我直觉上认为这是一件真实的事，而这个怪物是真实存在着的。

我在纽约逗留的时候，这个问题正讨论得热火朝天。人们分成了抱有不同意见的两派：一派声称这一定是一个力大无穷的怪物，另一

名家

导学版