

JI NIAN ZHAO SHU LI DAN CHEN 100 ZHOU NIAN
JI CHUANG ZUO YAN TAO HUI WEN JI

纪念赵树理诞辰100周年 暨创作研讨会文集

主编 张晓峰

山西出版集团
山西人民出版社

纪念赵树理诞辰100周年 暨创作研讨会文集

主编 张晓峰

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

纪念赵树理诞辰 100 周年暨创作研讨会文集 / 张晓峰主编. 太原:
山西人民出版社, 2008.5

ISBN 978-7-203-06101-4

I. 纪… II. 张… III. 赵树理(1906~1970)—纪念文集 IV. K825.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 060365 号

纪念赵树理诞辰 100 周年暨创作研讨会文集

主 编: 张晓峰

责任编辑: 李 扬

装帧设计: 平慧凯

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220(发行中心)

0351-4922235(综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

Renmshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 晋城市景潮印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 42.5

字 数: 800 千字

印 数: 1-2000 册

版 次: 2008 年 5 月 第 1 版

印 次: 2008 年 5 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-06101-4

定 价: 98.00 元

顾 问：董大中 赵魁元

主 编：张晓峰

执行主编：朱 莉 冯裕民

统 稿：秦雪刚 闫晨俊





人民作家赵树理诞辰100周年纪念大会现场



纪念赵树理诞辰100周年暨创作研讨会现场



纪念赵树理诞辰100周年,省市领导参观赵树理文学馆.右起李雁红、张晓峰、范堆相、夏振贵、石正民、李才旺



赵树理文学馆开馆盛况



2006年9月24日,赵树理文学馆开馆,赵树理雕像揭幕



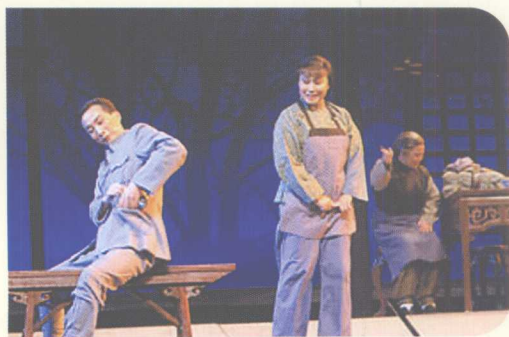
- ① 晋城市委副书记、纪委书记石正民在研讨会上
- ② 晋城市委常委、宣传部长张晓峰在研讨会上
- ③ 原晋城市委常委、宣传部长赵魁元在研讨会上
- ④ 山西省作家协会副主席段崇轩在研讨会上发言
- ⑤ 中国赵树理研究会会长董大中在研讨会上
- ⑥ 日本学者坚尾季美在研讨会上宣读论文
- ⑦ 与会学者在研讨会上发言



2006年5月15日，北京·中国现代文学馆电视剧《赵树理》首映式现场



电视剧《赵树理》剧照



上党梆子现代戏《赵树理》剧照

序

在中国现代文学史上,赵树理的地位独一无二,是一个我们非正视不可的富有个性特色的人民作家。赵树理一生坚持真理、追求真理,关注农村、情系农民,为我国文学艺术事业鞠躬尽瘁、不懈奋斗,为中国文坛树起了一面光辉的旗帜,为推进文艺民族化、大众化树立了一座不朽丰碑。

2006年9月24日是赵树理百年诞辰纪念日,全国各地纷纷以座谈会、笔会等形式进行纪念。作为赵树理的故乡,为庆祝赵树理百年诞辰,学习并弘扬赵树理精神,晋城市委、市政府举办了一系列纪念活动。一是投资 3000 多万元修建了赵树理文学馆,并倾力打造全国农村题材文学创作基地;二是摄制了电视连续剧《赵树理》并在中央一套播出,群众反应强烈,收到了良好的社会效益;三是排演了上党梆子现代戏《赵树理》,在省内外的演出得到众多专家、学者和业界人士好评;四是再版了《赵树理全集》,全面系统地收录了赵树理一生有代表性的作品,为我们更好地了解赵树理、学习赵树理、宣传赵树理提供了有益参考;五是召开了纪念赵树理诞辰 100 周年暨创作研讨会,邀请全省、全国乃至海外学者齐聚一堂,共叙友情,相互交流,将纪念活动推向了高潮。

本次赵树理作品研讨会,共有来自海内外的 120 余名赵树理研究专家与会,他们从不同侧面、不同角度、不同层次,向大会提交了近 70 篇文章,较为全面地展示了当代赵树理研究的最新成果,为我们更加深入的认识赵树理,研究赵树理,学习赵树理,开辟了更为广阔的空间。

斯人已逝,精神永存。当前,我们正处于贯彻落实科学发展观、构建和谐社会的 key 时期。党的十七大明确提出“要坚持社会主义先进文化前进方向,兴起社会主义文化建设新高潮”,“推动社会主义文化大发展大繁荣”,这为当前和今后一个时期的文化建设指明了方向,也提出了更为宏伟的目标和要求。我们相信,在建设中国特色社会主义新的伟大征程中,赵树理独树一帜、辉映史册的文学成就,实事求是、追求真理的朴素情怀,情系人民、扎根农村的精神风范,仗义执言、激流勇进的革命气节,作为一笔宝贵的精神财富,将永远昭示后人,激励我们前进。

目 录

第一部分 贺信、讲话

- 致“纪念人民作家赵树理诞辰 100 周年座谈会”的贺信 刘云山(1)
在晋城市纪念赵树理诞辰 100 周年大会上的讲话 范堆相(3)
弘扬赵树理革命精神建设新兴现代化城市 李雁红(7)

第二部分 总 论

- 重启文学的乡村之旅 段崇轩(15)
赵树理给予“三农文学”的启示 戴光中(27)
研究赵树理与上党文化关系的学术价值 李仁和(29)
赵树理研究三题 张志忠(55)
和黄修己教授谈赵树理研究的当代意义 贾克勤(70)
赵树理与中国的“土”文化 刘海兰(79)
从《打卦歌》到《中国人》周报
——论赵树理的新文学“通俗化”主张及其文学革新 张 霖(87)
“生于《万象楼》，死于《十里店》”
——赵树理反封建反官僚主义的创作思想剖析 苟有富(95)
“业余”与赵树理的小说观 于阿丽(110)
从小说的开端看赵树理的创作特色 松家裕子(119)
赵树理通俗小说的时代意义 魏美玲(130)
论赵树理的民间文学观 刘秀美(149)

在“言”与“不言”之间

- 也谈赵树理建国后的小说创作 魏宏瑞(160)
- 赵树理道路与文学中农民的命运 韩钟昆(170)
- 赵树理的遗产 许纪庸(178)
- 赵树理创作的“问题小说” 张学义(182)
- 论赵树理创作体系 赵建国(191)
- 地缘关系中的农村世界
- 赵树理建国前小说中“外路人”形象初探 ... 汪纪明 刘阶耳(208)
- 文学创制与大传统、小传统碰撞中的赵树理 杜国景(219)
- 服务、满足、消费 刘稀元(236)
- “山药蛋”盟主的戏曲遗产 魏子晨(243)
- 赵树理与二十世纪中国文学 温奉桥 李萌羽(249)
- 谈赵树理创作的农村“情结” 李士德(258)
- 赵树理小说叙事在中国现代小说史上的独特价值 白春香(265)

2

第三部分 纪念、学习、研究

- 像赵树理那样深入生活 潘保安(279)
- 赵树理:现代化乡土文学三大杰出代表和领军人物之一
- 钟 锐(282)
- 赵树理与乡土文学 陈树义(288)
- 赵树理方向仍具有现实意义 冀光明(296)
- 赵树理对中国现代文学的创新性贡献 刘玉凯(299)
- 一代作家的楷模 张志江(312)
- 学习赵树理,作农民的忠实代言人 李祝尧(318)
- 从检讨和体会文章看赵树理的深入生活与创作 李建民(322)
- 社会意识衰微与文学的现代性危机
- 赵树理文学精神及其现实意义 张连营(333)

“山药蛋”派风格的继承与创新	杨茂林 (341)
为什么要继续向赵树理方向迈进?	刘长安 (345)
承“土”之气脉 尽“人”之本分	
——赵树理的“土”精神气质论	周 萍 (355)
纪念赵树理与建设新农村	王长军 (362)
赵树理:人民利益的忠实实践者	朱庆华 (367)
论赵树理的文艺大众化	一 丁 (377)
党报副刊应该如何宣传赵树理创作精神	朱 慧 (380)

第四部分 作 品 论

重读《灵泉洞》的文本秘密	施学云 (387)
“史诗”搁置:非戏剧性凯旋的未完成文本	刘阶耳 (396)
《李有才板话》给我们的深刻启示	杨茂林 (429)
《卖烟叶》:一个中学生的解读	郑 达 (431)
《三里湾》的审美价值小议	肖远新 (435)
小作品大手笔	
——浅议赵树理小说《催粮差》	程爱鸿 (441)
再读小说《三里湾》	坚尾季美 (446)
“中国作风和中国气派”的艺术杰作	尹世明 (459)
想象的盛宴	
——关于赵树理《灵泉洞》的反讽阅读	杜国景 (467)

第五部分 比 较 论

口头文化与书面文化:从对立到融合	赵 勇 (475)
殊途同归:民间式叙事手法的尝试者和成功者	刘 洁 (489)

“阳春白雪”与“下里巴人”

——赵树理与施蛰存文艺观比较谈 杨迎平(500)

不同时代 同一脉流

——何申和赵树理比较论 杨立元(511)

知识分子的独立精神、良知与爱

——在市场经济与现代传媒时代的语境中论赵树理的意义

..... 马明高(525)

第六部分 生平、人性、回忆

一身真伪复谁知

——赵树理在“文革”岁月中 苟有富(533)

赵树理民族精神简论 欧家斤(599)

“山药蛋派”鼻祖赵树理 罗戎平(607)

艺术良心与政治任务

——重读赵树理 杨启孝(610)

一位杰出的通俗报刊编辑家赵树理 张 昆(619)

论赵树理的人格美 庄汉新 刘 瑶(629)

我的老师赵树理 栗金马(637)

“质本洁来还洁去”

——太原:赵树理文学生涯的始末纪论 艾 斐(642)

赵树理:大爱无忌 艾 斐(654)

一片痴情赵树理 蔡常维(660)

写不完的故事 徐成巧(662)

复“纪念赵树理诞辰 100 周年暨创作研讨会”函 周颖南(671)

新版《赵树理全集》编后记 董大中(673)

致“纪念人民作家赵树理诞辰 100周年座谈会”的贺信

今天,中国文联、中国作协、中共山西省委、山西省人民政府联合召开“纪念赵树理同志诞辰 100 周年座谈会”,缅怀这位优秀的“人民作家”光辉而不平凡的一生,总结他的创作经验,弘扬他的精神追求,必将对繁荣发展社会主义文艺产生积极影响。在此,我谨向赵树理同志的亲属和广大文艺工作者致以诚挚的问候!

赵树理同志是我国现当代文艺史上开一代风气的重要作家,他继承发扬“五四”光荣传统,努力实践毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》精神,坚持走现实主义创作道路,被誉为描写农民的“铁笔圣手”。他在 30 多年的创作历程中,紧跟时代步伐,关注现实生活,全身心地为农民写作。他始终善于从民间文艺、古典文学,特别是从普通群众那里汲取丰富的艺术营养,创造了一种民族化、大众化、通俗化,特色鲜明,真正为群众所喜闻乐见的小说样式。他的代表作《小二黑结婚》、《李有才板话》、《三里湾》等,生动再现了我国农村的巨大变革,以深刻的思想内涵、鲜活的人物形象和独特的民族风格,影响了一代又一代读者。赵树理还是个艺术的多面手,他身体力行,为推进中国民族民间文艺事业和曲艺事业健康发展、弘扬我国优秀民族文化,做出了突出贡献。

赵树理同志走过的道路和创作实践再次表明,作家艺术家只有把自己的创作与国家进步、人民幸福的事业紧密结合起来,保持与人民群众的血肉联系,才能实现人生价值和艺术追求的统一。文艺发展的深刻根源在于人民创造历史的伟大实践。当代文艺工作者要像赵树理同志那样,什么时候都不能忘记我们的本,不能忘记我们的根,不能忘记我们的父老乡

亲。要始终坚持深入实际、深入生活、深入群众,与人民群众同呼吸、共命运、心连心,真实反映他们的喜怒哀乐,热情讴歌他们的精神风貌,努力塑造更多血肉丰满的新时代农民形象,为建设社会主义新农村,繁荣发展先进文化做出积极贡献!

预祝座谈会和纪念活动取得圆满成功!

刘云山

2006年9月22日

在晋城市纪念赵树理诞辰 100 周年大会上的讲话

范堆相

今天是赵树理同志诞辰 100 周年。我们在这里隆重集会,缅怀他的成长历程,缅怀他的坦荡人生和质朴情怀,缅怀他为繁荣中国现代文学艺术所做出的历史贡献。此时此刻,作为一个家乡人民的代表,作为一个深受其文学作品熏陶影响的后辈,我和大家一样,对赵树理同志充满了无限的热爱、无限的敬意和无限的怀念。在此,我代表省委、省政府,代表家乡人民,向赵树理同志的亲属致以亲切的问候!向前来参加纪念活动的各界朋友表示衷心的感谢!

赵树理同志是 20 世纪大众文学的领军人物,是享誉海内外的“铁笔圣手”、“语言大师”,他与西戎、胡正等同志一起创立的“山药蛋派”,在中国现代文学史上占有重要的地位。尽管辞世已经 36 年,但时至今日,我们仍然可以从书本里、舞台上、媒体中领略到他的生花妙笔,从很多后辈才俊的作品中体会到他或隐或现、或大或小的影响。他不仅给我们留下了一大批优秀作品,塑造了一系列生动鲜明的人物形象,而且跨越时代发展,跨越文化背景,影响了一代又一代的文学爱好者。今天,我们缅怀赵树理同志,就是学习他的创作思想和工作作风,学习他的人格魅力和精神风范,把我们的文化事业进一步繁荣起来,把我们的新农村建设和其他各项工作不断推向前进。

缅怀赵树理同志,就是要学习他贴近时代、贴近群众的创作思想,努力繁荣社会主义文化事业。现在我们读赵树理的作品,从新中国成立前的《小二黑结婚》、《李有才板话》到新中国成立后的《三里湾》,从二诸葛、三仙姑、马多寿这样的封建落后势力代表到小芹、老杨同志、王金生这样的先进进步代表,尽管已经过去半个多世纪了,一切都还是那么的鲜活,那么的生