



# 华夏春秋

## 中国的世界 文化和自然遗产 殷鸿森摄影集

殷鸿森 著文 / 摄影  
浙江摄影出版社

# 华夏春秋

中国的世界文化和自然遗产

殷 鸿 森 摄 影 集

殷鸿森 著文 / 摄影

浙江摄影出版社

助你  
走进

中国的

责任编辑：夏 晓 黄业成  
装帧设计：黄业成  
责任校对：朱晓波

## 图书在版编目(CIP)数据

华夏春秋：中国的世界文化和自然遗产：殷鸿森摄影集 / 殷鸿森著. — 杭州：浙江摄影出版社，2008.1  
ISBN 978-7-80686-614-6

I. 华... II. 殷... III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集②名胜古迹—中国—摄影集③自然保护区—中国—摄影集 IV. J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 004597 号

# 华夏春秋

## 中国的世界文化和自然遗产

殷鸿森 摄影集

出版：浙江摄影出版社

发行：浙江摄影出版社发行部

(杭州市体育场路347号 邮编：310006)

网址：[www.zjpub.org](http://www.zjpub.org)

电话：0571-85170300-61012

传真：0571-85159574

经销：全国新华书店

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江新华彩色印刷有限公司

开本：890 × 1240 1/24

印张：8

2008年1月第1版

ISBN 978-7-80686-614-6

定价：68.00元

(如有印、装质量问题，请寄承印单位调换)



# 目 录

## 自序 /004

## 文化遗产

- 1 长城 (1987年列入) /006
- 2 北京故宫 (1987年列入) /016
- 3 甘肃敦煌莫高窟 (1987年列入) /019
- 4 陕西秦始皇陵及兵马俑 (1987年列入) /022
- 5 北京周口店北京猿人遗址 (1987年列入) /027
- 6 河北承德避暑山庄及周围寺庙 (1994年列入) /030
- 7 山东曲阜的孔庙、孔府及孔林 (1994年列入) /041
- 8 湖北武当山古建筑群 (1994年列入) /046
- 9 西藏布达拉宫 (1994年列入) /049
- 10 山西平遥古城 (1997年列入) /053
- 11 云南丽江古城 (1997年列入) /059
- 12 江苏苏州古典园林 (1997年列入) /065
- 13 北京颐和园 (1998年列入) /077
- 14 北京天坛 (1998年列入) /082
- 15 重庆大足石刻 (1999年列入) /086
- 16 皖南古村落：西递、宏村 (1999年列入) /090
- 17 四川青城山和都江堰 (2000年列入) /095
- 18 河南洛阳龙门石窟 (2000年列入) /100
- 19 明清皇家陵寝：明显陵、清东陵、清西陵 (2000年列入) /104
- 20 山西大同云冈石窟 (2001年列入) /115
- 21 沈阳故宫 (2004年列入) /119

- 22 高句丽王城、王陵及贵族墓葬 (2004年列入) /122
- 23 澳门历史城区 (2005年列入) /126
- 24 安阳殷墟 (2006年列入) /131
- 25 开平碉楼与村落 (2007年列入) /134

## 自然遗产

- 26 湖南武陵源国家级名胜区 (1992年列入) /139
- 27 四川九寨沟国家级名胜区 (1992年列入) /146
- 28 四川黄龙国家级名胜区 (1992年列入) /149
- 29 云南三江并流 (2003年列入) /152
- 30 四川大熊猫栖息地 (2006年列入) /157
- 31 中国南方喀斯特 (2007年列入) /160

## 文化与自然双重遗产

- 32 山东泰山 (1987年列入) /170
- 33 安徽黄山 (1990年列入) /173
- 34 四川峨眉山 - 乐山风景名胜区 (1996年列入) /179
- 35 福建武夷山 (1999年列入) /186

## 文化景观

- 36 江西庐山风景名胜区 (1996年列入) /188

## 中国的世界文化和自然遗产分布示意图 /192

# ZIXU | 自序

在《华夏春秋：中国的世界文化和自然遗产 殷鸿森摄影集》出版之际，我内心涌动的喜悦和激动之情无法用言语表达。这是因为历经22年，跨越21个省、自治区、直辖市、特别行政区拍摄的艰难岁月，我终于从约2000余幅《世界遗产》照片中选出200余幅入集，从此圆了出版摄影集的梦想。

2006年6月，我偶然见到中国摄影家协会“中国世界文化遗产摄影活动征稿启事”，以及“启事”上列出的我国已列入《世界遗产名录》的共32项遗产。其中，万里长城、北京故宫、明十三陵、清福陵等，早在20世纪60年代我就已拍摄过。我从数以万计的照片中，逐一寻觅、对照，终于选出了布达拉宫、莫高窟、黄山、武当山、避暑山庄、乐山大佛、平遥古城等我国已列入《世界遗产名录》中25项的照片。我早年所拍的“世界遗产”照片，是用旅游者的眼光来拍摄的，现从“世界遗产”的要求来看，颇觉肤浅，因此尽可能重拍。为了使“世界遗产”的照片更加完善，我又拍摄了2007年中国新近列入《世界遗产名录》的“中国南方喀斯特”及“开平碉楼与村落”。经努力，终于让中华民族引以为豪的“世界遗产”几乎全部收入我的镜头。到目前为止，“世界遗产”36项遗产及其扩展项目，我已拍摄90处，仅有湖北钟祥明显陵、辽宁桓仁五女山城等几处未曾拍摄。上述即是我拍摄、编撰这本摄影集概况，同时，也表达了我的宿愿，那就是作为炎黄子孙，理应运用手中的相机来记录和弘扬中国的民族文化。

近年来，我自感年事已高，精力渐衰，但爱我中华的赤心始终未泯，“老骥伏枥，志在千里”的精神与日俱增。自2007年1月至8月，短短的8个月里，我以异乎寻常的毅力，辗转万里，拍摄的足迹遍布吉林、河北、河南、云南、贵州、广东、重庆、山东、澳门等15个省、自治区、直辖市、特别行政区。拍摄的辛苦数不胜数，然而，每当拍摄“世界遗产”时，我就仿佛置身于古老中华母亲的怀抱，顿觉乐在其中，其乐无穷。拍摄的回忆是珍贵而美好的：有一次，我来到湖北武当山，当拍摄完“世界遗产”武当山建筑群时，听说后山有一“天



梯”可通山下，途中景色优美，但陡峭难行。其时正值农历正月初三，刚下过雪，虽未封山，但已无人行走。途中遇一老道，言：“天梯”冰雪覆盖，石阶难以行走，不要从“天梯”下山。但为了拍摄“天梯”景色，我未听劝阻，毅然从“天梯”下山。开始，石阶两侧都有扶手，不觉特别危险。不知走了多少级，突然，扶手消失，我惊呆了！往上看不见顶，往下看看不见底，站着不动，腿已发软，顿觉“寸步难行”，倘若继续往下走，一失足即使不会“粉身”，但必定“碎骨”。身处进退两难的困境，数九寒天，急得我直冒冷汗。后来，幸好遇上一位当地山民，扶我安全走下“天梯”，总算未发生意外，我千恩万谢，稍歇回过神来，才感到棉毛衫早已湿透，朔风一吹，冷得发抖。回到住处，我看着珍藏在数码相机中的“天梯”照片，不胜感慨。那幅照片是我冒着生命危险拍摄的，因而尤觉喜悦、珍贵。至2007年8月，由我一手拍摄的《华夏春秋：中国的世界文化和自然遗产 殷鸿森摄影集》中的200余幅照片全部集齐。其中，那张“北京居庸关长城”是2007年7月拍摄的。那天，我从北京昌平“打的”去居庸关，途中与司机闲聊知悉：居庸关是“天下第一雄关”，它是从长城关外进入京城的必经之路，与山海关、嘉峪关不同。确实，2007年上海世界特殊奥运会的圣火，火炬是在希腊雅典点燃，环球之旅后送抵居庸关长城的。昔日烽火连天的兵家必争之地，今日燃烧象征着和平、友谊的熊熊圣火，照亮中外人们欢乐、祥和的脸庞。想到此情此景，我禁不住大声呼喊：居庸关长城，好一个“世界遗产”！

如今，我把凝聚着22年的摄影心血，跳跃着一颗爱国赤心的《华夏春秋》奉献给摄影爱好者和爱我中华的广大读者，祈望创设一个共享“中国的世界文化和自然遗产”摄影作品的交流平台，并以虔诚之心，敬盼读者不吝赐教、指正。

殷鸿森 2008年1月上海





河北秦皇岛 2006年摄

### 1 长 城

1987年列入《世界文化遗产名录》

世界遗产委员会的评价：约在公元前220年，秦始皇将前朝所建的一些分散的防御工事连接成一个完整的防御系统，以抵抗来自北方的侵略。增修扩建工程一直延续到明朝（公元1368~1644年），长城因此而成为世界上最长的军事设施。它在建筑艺术上的价值，足以与其在历史和战略上的重要性相媲美。

长城是世界上修建时间最长、工程量最大的古代军事防御工程。自公元前8世纪开始，延续不断修筑了2000多年。现列为世界文化遗产的长城是指东起山海关、西至嘉峪关的明长城，总长度达6350千米。它似一条巨龙自河北秦皇岛的老龙头起，经天津、北京、山西、内蒙、陕西、宁夏至甘肃境内，蜿蜒于崇山峻岭之中，过森林，穿草原，越戈壁，气势恢宏。其耗资之巨，结构之精，堪称世界之最。





河北秦皇岛长城 2006年摄

老龙头位于山海关城南4千米处，为一高约10米的入海石墙，自身形成半岛，伸入渤海23米，为万里长城之首，因其势如昂首东来的巨龙探海，故得“老龙头”之名。登上澄海楼，北望长城如一条巨龙，蜿蜒起伏于崇山峻岭之中；南望渤海，波澜壮阔，水天相接。





河北山海关长城 2006年摄

山海关位于河北省秦皇岛市华北平原与东北平原相连的辽西走廊西端。因其北倚燕山余脉，东南临渤海湾，为山海交汇处，故名山海关。明洪武十四年（公元1381年）筑长城并置关。当时又将西面的汉古渝关移此，故亦称渝关。此关为万里长城东部最大的关隘，号称“天下第一关”。山海关城高14米，厚7米，长4千米余，砖石包砌，十分坚固。城楼九脊重檐，雄伟高耸。它有4座主要城门：东为镇东门，南为望洋门，西为迎恩门，北门为威远门。其中保存最好、最雄伟的是东门。在它高大的城门上矗立着12米高的箭楼，分上下两层，东、南、北3面共开68个红板箭窗，供作战时射击用。箭楼悬挂着巨幅匾额，镌刻着“天下第一关”5个大字，字高达16米。



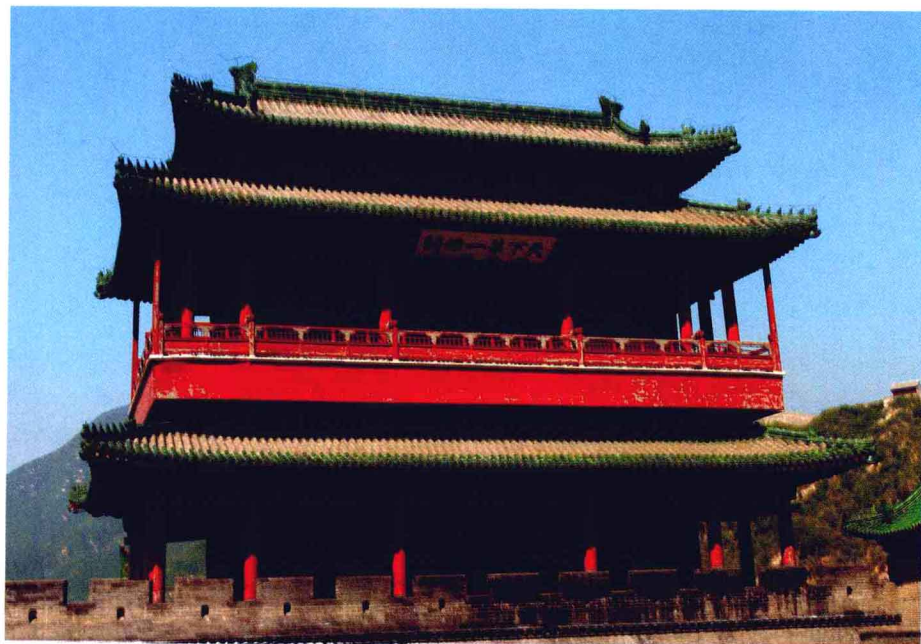
北京八达岭长城 2004年摄

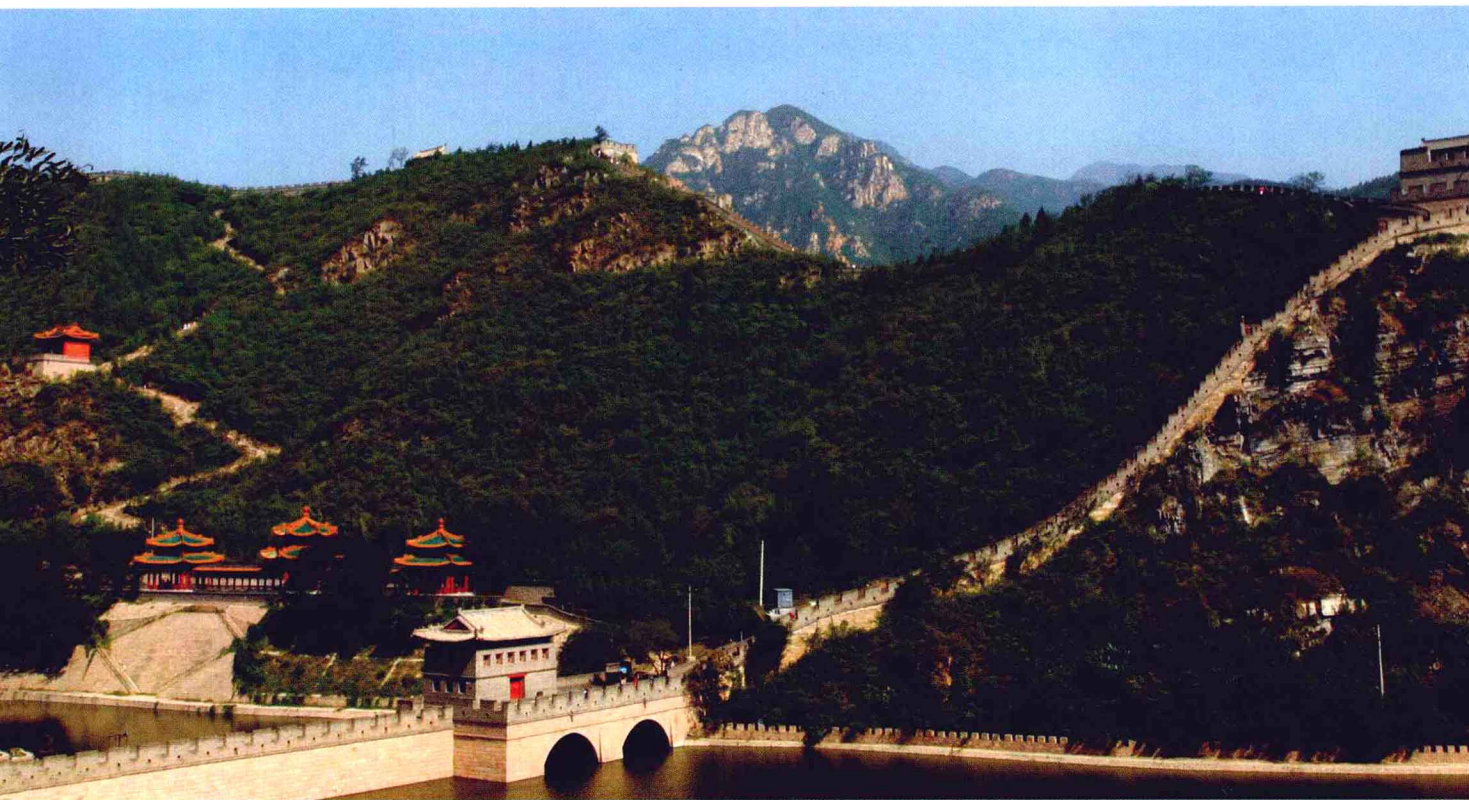
八达岭长城位于北京延庆，距北京市70千米，是万里长城的精华，明代长城最具代表性的一段。八达岭关城建于明代弘治十八年（公元1505年），自古以来就是南北交通的要道。八达岭长城游览区以瓮城为中心，全长3741米，共有敌楼19座。关城建在八达岭岭口，呈梯形，有东西二开门各一座。八达岭长城高低起伏盘旋于燕山群峰上。城墙高大坚固，基部用花岗广条石筑成，每块重达半吨以上。城墙平均高度8米，下宽上窄，墙基宽为6.5米，顶部宽为5.8米，可容士兵十路、战马五匹并行。





北京居庸关长城 2007年摄





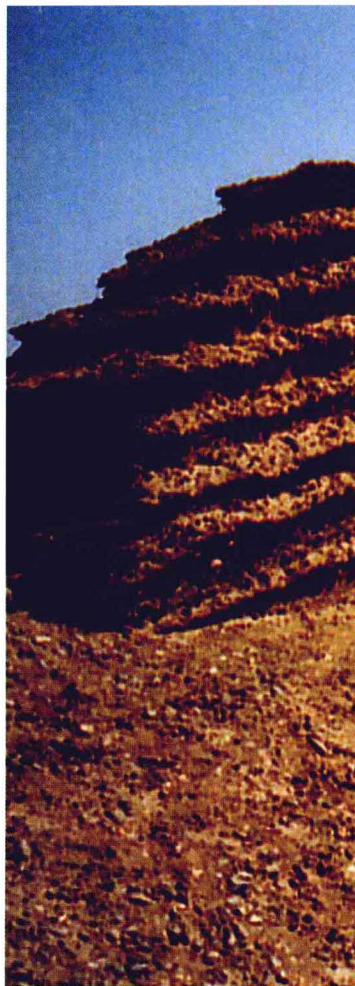
北京居庸关长城 2007年摄

居庸关长城在北京昌平境内，距北京市区60千米，是长城的一个重要关口，古代北京西北的重要屏障，形势险要。明代居庸关有南北两个外围关口，南边的叫南口，北边的为八达岭口，关城就设在南口北边的峡谷中。城设南北门，南门筑有瓮城。关城两旁高山耸立，重峦叠嶂，林木葱郁。早在800多年前的金代，居庸关就被列为燕京八景之一，称为“居庸叠翠”。





北京慕田峪长城 1986年摄



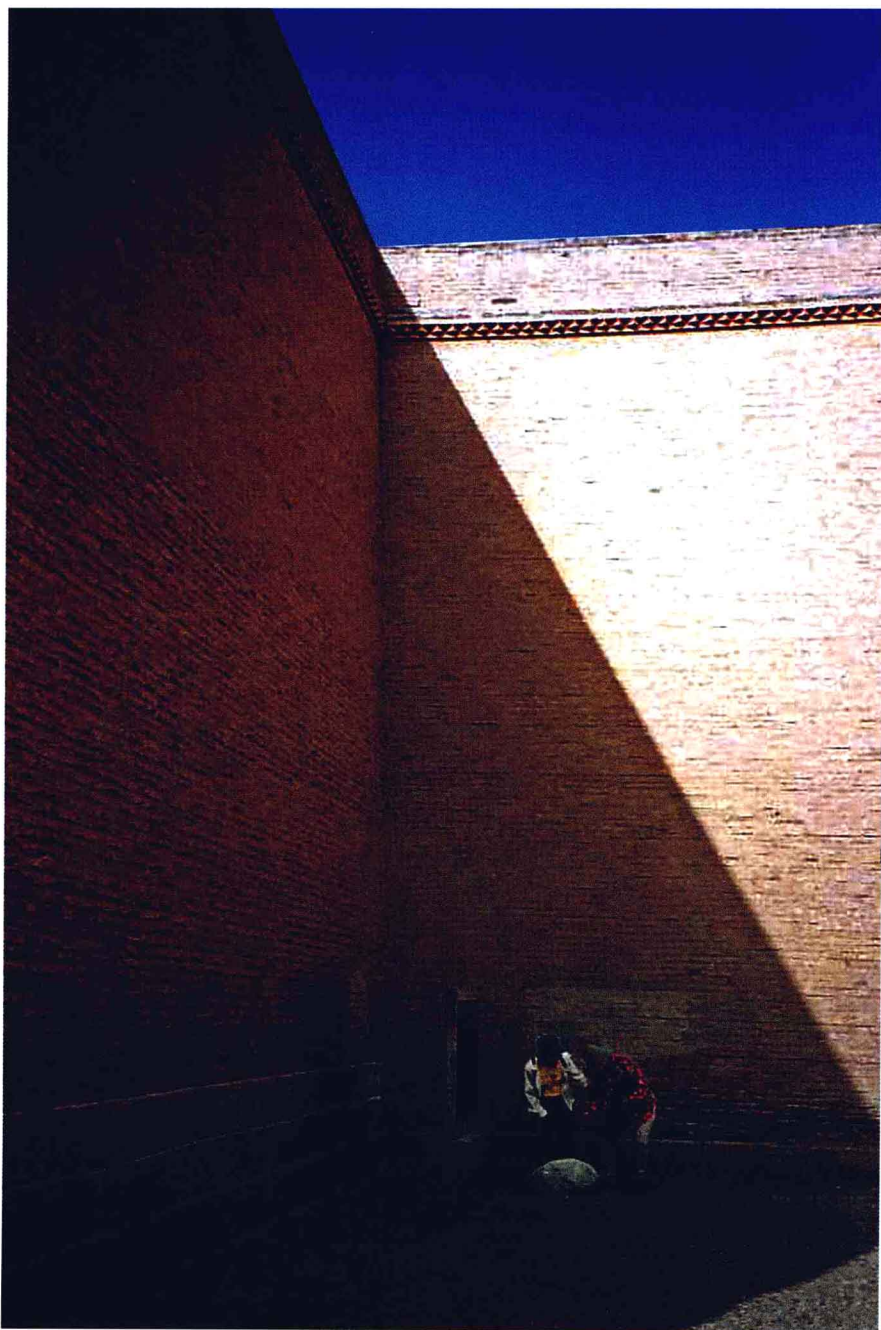
慕田峪长城位于北京怀柔，距北京市区70千米，东接古北口，西连八达岭，为明代京师长城防御工程的精华地段之一。这段长城多建筑在陡峭崖边，依山就势起伏连绵，构筑坚固，敌楼密集，在220米的城墙中，有敌楼22座。慕田峪长城以建筑独特、景观奇异而著称。



甘肃玉门关长城 2001年摄

玉门关长城位于甘肃省敦煌市西北88千米的戈壁滩上，是古代丝绸之路北线的必经之地，因新疆的和田美玉常经此而输入中原，故而得名。此关设于汉武帝时，现城垣保存完整，出关还有一段丝绸古道，能看到古时的车辙和人走的遗迹。关西5千米处，还有一段独特的用板土芦苇构筑的汉长城遗址，现仍然保存完整，并遗有烽燧多处。





甘肃嘉峪关长城击石燕鸣 2001年摄



嘉峪关关城一角，有块青石，以它石击之，即发生似“燕鸣”声。



甘肃嘉峪关长城 2001年摄

嘉峪关是万里长城的西部终点，也是长城上的最大关隘。地处甘肃河西走廊中部，因山而名。明洪武五年（公元1372年）建成。嘉峪关雄伟壮观，号称“天下第一雄关”。它由外城、内城和瓮城组合而成，关城周长733米，内城周长640米，西宽东窄，略呈梯形。城高9米，东西开“光化”和“柔远”两门。门外各筑有瓮城，城楼对称，周围有廊。外城比内城高2.7米，其正中大门额刻“嘉峪关”3个大字。门顶原有城楼，上悬“天下第一雄关”匾额，与东西二楼形制相同。





北京故宫 2003年摄



## 2 北京故宫

1987年列入《世界文化遗产名录》

世界遗产委员会的评价：紫禁城（北京明清故宫）是中国5个多世纪以来的最高权力中心，它以园林景观和容纳了家具及工艺品的9000个房间的庞大建筑群，成为明清时代的中国文明的历史见证。

北京明清故宫位于北京市中心，所以也称北京故宫、紫禁城。这里曾居住过明、清两朝的24个皇帝，故又称明清故宫。1925年，故宫博物院成立，占地72万平方米，其中建筑面积16.3万平方米，周围宫墙高1.9米，四周长3400多米，围成南北长961米，东西宽753米的宫区。故宫四角都建有精美的角楼，宫墙外环绕着52米宽的护城河，形成气势磅礴、布局严谨、富丽堂皇、金碧辉煌的伟大建筑群，人称“殿宇之海”。故宫是世界上现存规模最大、保存最完整的帝王宫殿，是世界五大宫殿之一（另四大宫是法国凡尔赛宫、英国的白金汉宫、美国的白宫和俄罗斯的克里姆林宫）。

北京明清故宫是在元大都（即北京）宫殿旧址上修建的。明永乐皇帝朱棣登基不久，即迁都北京。永乐四年（公元1406年），皇帝下诏以南京宫殿为蓝本，营造此紫禁城。整个工程历时14年才基本完成。在以后的几百年里，历代皇帝又多次下令重修紫禁城，不断扩建，终于形成了现在的格局。

