

同样适用于
CS3以下版本

KH 科海图书

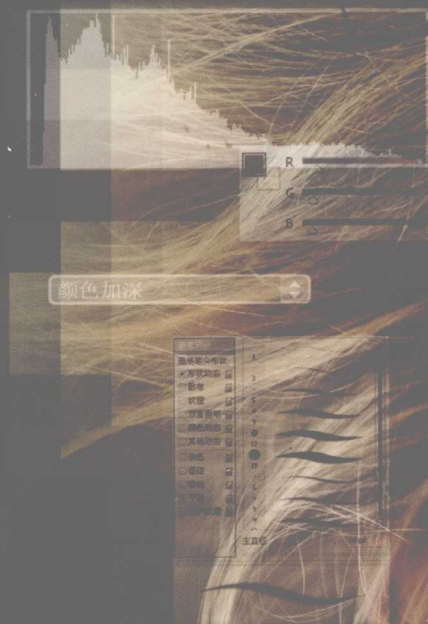
本书将把你的数码照片效果带入一个新境界 >>>

Photoshop

The Photoshop CS3 Book For Digital Photograph Processing

数码照片后期处理专业技法

孟尧 编著



视频教程

书中12章共117个实例250分钟的配音
视频多媒体教程，语音讲解配合操作
演示，立竿见影提升学习效果。

实例文件

本书所有实例的素材及最终完成效果，方便
读者学习和参考，提高实战的技战术水平。



5 大技术

分类详解数码照片处理

114 个实例

风格华丽、技法细腻

10 个领域

融会贯通图像修饰艺术

250 分钟

多媒体教学视频演示

兵器工业出版社

北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

Photoshop CS3 数码照片 后期处理专业技法

孟尧 编著



兵器工业出版社

北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

内 容 简 介

本书主要介绍了用Photoshop进行照片处理的方法和各种常见问题的解决之道。数码照片的专业处理按照效果可以分为照片的修复、修饰、抠图、图像的合成处理和特效制作等几类，每一类又包含若干技术细分项。通过对各种典型实例的技术分析和分步操作，读者在掌握照片专业处理技法的同时，也可以快速了解软件的使用法。

本书共分6篇12章114个实例。写作时按从简单到复杂、从局部到整体的顺序编排，几乎囊括了数码照片处理的全部专业方法。每个实例都运用了Photoshop中不同的工具和功能进行制作，辅以通俗易懂的描述语言，使读者能轻松掌握照片的处理方法。同时在每个实例后面都设置了“关键技法”的内容，对制作该实例最重要的步骤和方法进行了归纳总结，便于读者查找和参考。

随书DVD光盘的内容为长达4小时的多媒体录音教学视频，以及书中实例源文件和所用素材。书中对应光盘目录详细写明了所制作实例的素材文件及最终文件的存放路径等，以方便读者查找和使用图片。

本书适合喜爱数码摄影的初、中级读者作为自学参考书，也可作为一般照相馆从事照片处理或数码冲印从业者的辅助工具书，还可供从事平面处理和网页制作的人员使用，是一本实用的数码照片处理宝典。

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS3数码照片后期处理专业技法 / 孟尧编著.
北京：兵器工业出版社；北京科海电子出版社，2008.8
ISBN 978-7-80172-965-1

I. P… II. 孟… III. 图形软件，Photoshop CS3 IV.
TP 391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第 117096 号

出版发行：兵器工业出版社 北京科海电子出版社

邮编社址：100089 北京市海淀区车道沟10号

100085 北京市海淀区上地七街国际创业园2号楼14层

www.khp.com.cn

电 话：（010）82896442 62630320

经 销：各地新华书店

印 刷：北京市雅彩印刷有限责任公司

版 次：2008年9月第1版第1次印刷

封面设计：林 陶

责任编辑：常小虹 杨 倩

责任校对：赵丽平

印 数：1-5000

开 本：787×1092 1/16

印 张：30.5

字 数：742千字

定 价：90.00元（含1DVD价格）

（版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换）



前言

Preface

Photoshop是一款专业的图像处理软件,提供了最专业、最全面的图形图像处理功能。利用Photoshop用户只需简单地操作即可实现专业的效果,因此它被广泛应用在平面设计、三维效果、网页设计、出版印刷和影视多媒体的制作过程中。随着人们物质生活水平的不断提高,数码相机在家庭中的使用也越来越普及,但是受拍摄者的摄影技术、所使用数码设备及其他自然因素的影响,拍出来的照片或多或少会存在一些问题。本书是一本专门针对初、中级读者编写的Photoshop CS3数码照片后期处理专业技法的实例型教程书,可帮助读者解决上述问题。

本书是编者总结了多年的拍摄和后期处理经验,以实际应用为主导思想创作的实例型图书,全面揭示了Photoshop CS3的强大功能以及精湛专业的图像修饰处理技术。

全书共包含了6篇12章114个实例,内容十分丰富!

基础篇(第1~2章)首先介绍了数码相机的基础知识,包括如何选择、使用数码相机,如何拍摄好数码照片,如何将数码照片导入计算机并进行基本的文件管理。接着讲解Photoshop CS3软件,不仅介绍了它与照片处理之间的联系及应掌握的基本操作,还运用特点分析和步骤演示的方法来制作相关的实例,将实践与理论相结合,为后面的学习打好基础。

接下来,编者按照常见的数码照片处理类型,将实例教程分为以调整有缺陷照片为主题的修复篇、修饰篇;有着承上启下作用、应用领域广泛的抠图篇;以美化照片制作出浪漫和朦胧效果为主题的合成篇和特效篇。这样的细分不仅能方便读者查找所需内容,还能实现循序渐进、逐步提高的学习效果。

修复篇(第3~4章)包含12个实例。第3章的主题是对破旧照片进行修复,主要包含对旧照片的颜色进行还原、对照片中缺少图像的部分进行修复等内容。第4章的主题是处理有缺陷的照片,对曝光不足、色调发暗的照片进行色彩调整,将其修复为较为正常情况下所拍摄的照片。

修饰篇(第5~6章)包含37个实例。第5章的主题是人物照片处理,主要针对面部五官和头发等





局部进行修饰。由于人物修饰是照片处理中的重点，其涉及的领域很多，因此本章用了大量笔墨进行介绍。第6章针对照片的色调进行调整，除了将偏色的图像进行纠正外，还可以制作出富含创意的多色调图像效果。

抠图篇（第7~8章）包含17个实例。第7章介绍快速抠图的方法，第8章则着重介绍精细抠图的方法，将图像抠除后如何为其重新添加背景，组成新的图像效果等。

合成篇（第9~10章）包含23个实例。第9章介绍写实主义照片的合成，而第10章则介绍了如何制作出超现实的华丽合成图像，其中的实例均极富想象力。

特效篇（第11~12章）包含25个实例。第11章通过一些实例制作介绍如何将人物照片制作出具有个性化色彩的效果，从而最终应用到生活中的各个方面。第12章，专门介绍如何利用滤镜来修饰美化数码相片，做出梦幻特效的精美照片。

本书归纳总结了数码照片处理较为全面专业的技法，每一章都介绍一个不同的技术主题，围绕这一主题又分成多个细节处理小实例。在制作每个实例的过程中又运用了不同的方法，力求全面，使读者能掌握尽量多的处理技巧，学习到尽量多的软件知识。

本书最特殊的地方是在介绍不同实例的过程中，将各个实例中最关键的技法进行了总结，学习这一“关键技法”的同时也就知道了该实例的主题操作方法，方便读者快速查询和了解制作难点和技巧。

随书的DVD光盘也是容量丰富，不仅包括了书中各实例的原始素材图像及制作完成的最终效果的分层psd格式文件，还包含长达4个小时的117个实例（包括知识点介绍部分的实例）的多媒体录音视频教程！读者可以通过操作演示更轻松地掌握数码照片的处理技术。本光盘对于读者学习、参考和借鉴书中效果非常有帮助。

由于编者经验有限，书中缺憾之处在所难免，希望广大读者朋友不吝赐教，帮助笔者改进和提高。

编者

2008年6月



多媒体光盘使用说明

○ 多媒体教学光盘的内容

随书附赠的多媒体教学光盘内容包括视频教程、素材和源文件，课程设置对应图书章节的组织结构。素材文件为书中117个实例在制作时用到的文件，源文件为实例制作完成后的最终效果，视频教程为实例操作步骤的配音视频演示录像。读者可以先阅读书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习数码照片的处理方法。

○ 光盘使用方法

1. 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击DVD光驱的盘符进入配套光盘，然后双击“AutoRun.exe”文件即可。

2. 光盘的主界面分为“视频教程浏览区”和“光盘内容浏览区”两部分（见图1的图注），单击每部分中的按钮，可打开相应的下一级内容。

○ 视频教程浏览区

这部分内容是我们为Photoshop初学者精心挑选的书中117个实例的操作步骤视频录像，带全程语音讲解。单击以各章标题命名的按钮，会弹出以小节和实例标题命名的级联菜单，如图2所示。在菜单中选择想要学习的



图1 光盘主界面

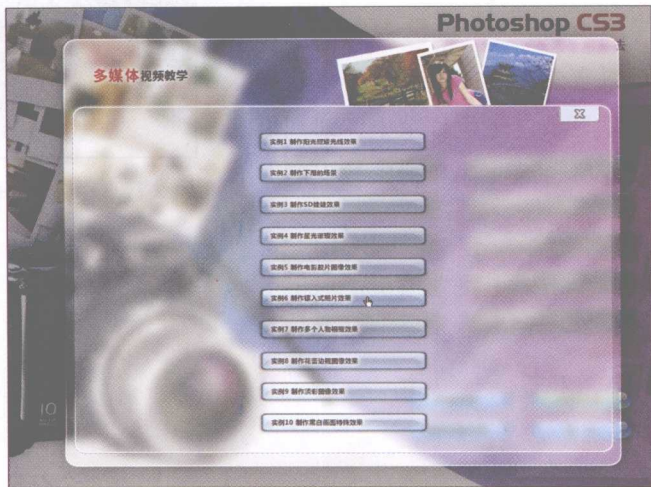


图2 视频教程选择界面

小节或者实例的**名称**，即可调用自带的播放器观看视频，例如，单击实例6的按钮，打开如图3所示的视频。单击右上角的“X”按钮则返回到光盘主界面。

○ 光盘内容浏览区

单击“**浏览光盘**”按钮，可以浏览配套光盘中所有的内容，与进入“我的电脑”并双击DVD光驱的盘符的操作等效。

单击“**素材和源文件**”按钮，可打开与各章节内容对应的所有实例的素材和源文件，从第1章开始到第12章结束，以章名排列，如图4所示。读者也可以按照实例中的操作提示，在配套光盘的相应章节中找到并直接打开要使用的素材或者源文件。

单击“**光盘说明**”按钮，可以查看光盘的设备使用要求和光盘目录，光盘目录中详细列出了素材、源文件和视频教程的名称，方便读者查找。

单击“**退出**”按钮，退出多媒体教学系统，并显示光盘的制作人员姓名。

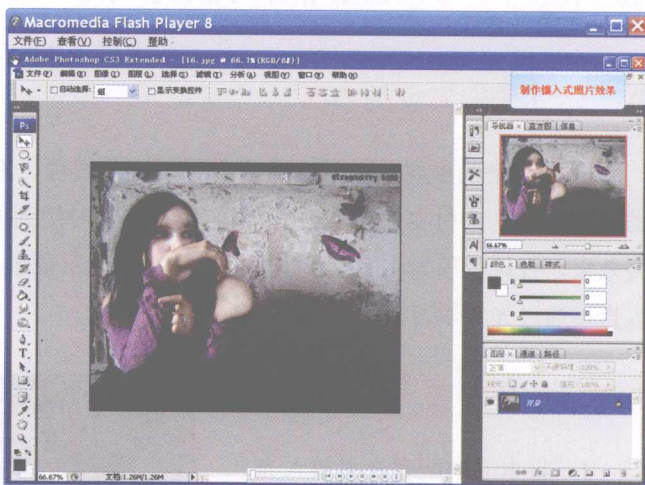


图3 使用自带的播放器观看的视频

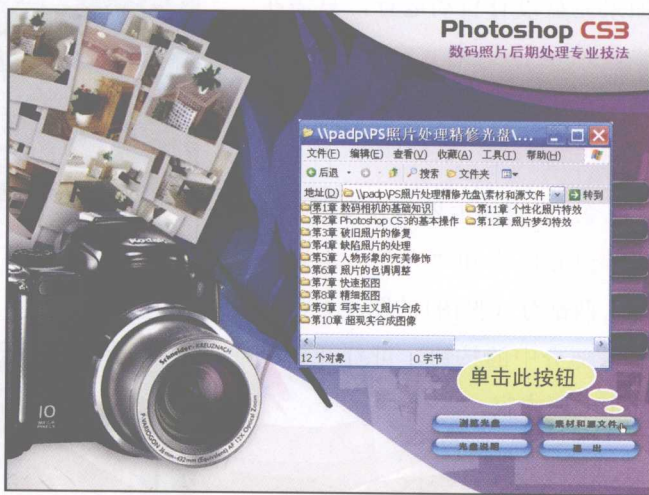


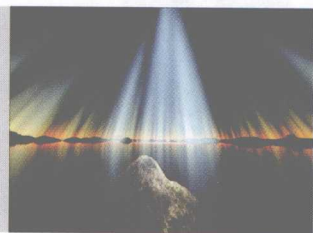
图4 素材和源文件的使用方法

基础篇

Chapter 01

数码相机的基础知识

1.1 数码相机概述	2	1.5 拍摄时的技巧	11
1.1.1 什么是数码相机	2	1.5.1 海边拍人物照片时的技巧	11
1.1.2 数码相机的光学及工作原理	2	1.5.2 朝霞的拍摄技巧	12
1.1.3 数码相机的优缺点	2	1.5.3 云雾雨雪日的拍摄技巧	13
1.1.4 数码相机与传统相机的区别	3	1.5.4 夜景的拍摄技巧	15
1.2 认识数码相机	3	1.6 获得数码照片	16
1.2.1 数码相机的主要部件	3	1.6.1 从存储卡中获得照片	16
1.2.2 数码相机的性能指标	4	1.6.2 从数码相机中获得照片	17
1.3 数码相机拍摄时的相关知识	5	1.7 数码照片的浏览、分类与管理	19
1.3.1 拍摄之前的准备	5	1.7.1 Windows图片和传真查看器	19
1.3.2 拍摄时常用的构图方式	5	1.7.2 ACDSSee中文版	20
1.3.3 拍摄中的注意事项	9	1.8 数码照片的后期处理	21
1.4 数码相机中相关的基本概念	9	1.8.1 批量更改照片的名称	21
1.4.1 光圈和光圈优先	10	1.8.2 批量转换照片的格式	22
1.4.2 快门和快门优先	10		
1.4.3 景深	11		



基础篇

Chapter 02

Photoshop CS3 的基本操作

2.1 Photoshop CS3的工作界面介绍 24

- 2.1.1 Photoshop CS3的工作界面..... 24
- 2.1.2 标题栏..... 24
- 2.1.3 菜单栏..... 25
- 2.1.4 工具箱与工具选项栏..... 27
- 2.1.5 调板..... 28
- 2.1.6 图像窗口与状态栏..... 30

2.2 Photoshop CS3中重要术语的

- 含义..... 31
- 2.2.1 图层..... 31
- 2.2.2 通道..... 35
- 2.2.3 蒙版..... 39
- 2.2.4 路径..... 41

2.3 图像文件的格式介绍 44

2.4 与图像相关的基本概念 45

2.4.1 像素..... 45

2.4.2 分辨率..... 45

2.5 Photoshop CS3的屏幕显示模式 46

2.6 图像的基础处理 47

- 2.6.1 更改图像大小和分辨率..... 47
- 2.6.2 调整画布大小..... 49
- 2.6.3 画布的旋转..... 51
- 2.6.4 图像色彩模式之间的转换..... 52

2.7 图像处理操作的撤销和返回 55

- 2.7.1 利用“编辑”菜单中的命令
撤销操作..... 55
- 2.7.2 利用“历史记录”调板撤销
任意操作..... 57

2.8 照片打印的设置 58



修复篇

Chapter 03

破旧照片的修复

3.1 移动工具

64



视频教程

第3章\3-1 移动工具调整图像位置.swf

3.2 修补工具

65



视频教程

第3章\3-2 修补工具.swf

3.3 创建新的填充图层

65



视频教程

第3章\3-3 创建新的填充图层.swf

3.4 创建新的调整图层

67



视频教程

第3章\3-4 创建新的调整图层.swf



Example01

修复并平衡旧照片色彩 69



视频教程

第3章\实例1 修复并平衡旧照片色彩.swf



Example02

修复有污渍的照片 71



视频教程

第3章\实例2 修复有污渍的照片.swf



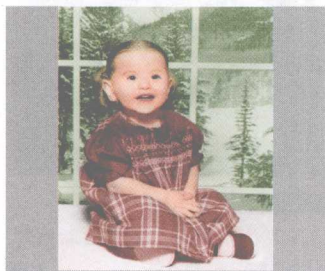
Example03

修复有杂点的照片 73



视频教程

第3章\实例3 修复有杂点的照片.swf



Example04

修复有缺角和划痕的照片 77



视频教程

第3章\实例4 修复有缺角和划痕的照片.swf



Example05

修复有笔迹的老照片 82



视频教程

第3章\实例5 修复有笔迹的老照片.swf



Example06

还原旧照片原本的颜色 86



视频教程

第3章\实例6 还原旧照片原本的色彩.swf

修复篇

Chapter 04

缺陷照片的处理

4.1 “阴影/高光”命令的作用

90



视频教程

第4章\4-1 阴影高光命令的作用.swf

4.2 “曝光度”命令的作用	91	 视频教程 第4章\4-2曝光度命令的作用.swf
4.3 “亮度/对比度”命令的作用	92	 视频教程 第4章\4-3亮度对比度命令的作用.swf
4.4 裁剪图像	92	 视频教程 第4章\4-4裁剪图像.swf
4.5 “照亮边缘”滤镜	93	
4.6 仿制图章工具	94	 视频教程 第4章\4-6仿制图章工具.swf



Example01

运用“曝光度”命令调整曝光不足的照片.....94



视频教程

第4章\实例1 运用曝光度调整曝光不足的照片.swf



Example02

运用“阴影/高光”命令调整较暗的图像.....96



视频教程

第4章\实例2 运用阴影高光调整较暗的图像.swf



Example03

运用“亮度/对比度”命令调整色调偏暗的照片.....99



视频教程

第4章\实例3 运用亮度对比度命令调整色调偏暗的照片.swf



Example04

运用“裁剪工具”调整倾斜的照片.....101



视频教程

第4章\实例4 运用裁剪调整倾斜的照片.swf



Example05

运用“照亮边缘”滤镜使模糊的照片变清晰.....103



视频教程

第4章\实例5 运用照亮边缘滤镜使模糊的照片变清晰.swf



Example06

运用“仿制图章工具”去除照片上的日期.....105



视频教程

第4章\实例6 运用仿制图章工具去除照片上的日期.swf

修饰篇

Chapter 05

人物形象的完美修饰

5.1 修复画笔工具	108	 视频教程 第5章\5-1修复画笔工具.swf
5.2 污点修复画笔工具	108	 视频教程 第5章\5-2污点修复画笔工具.swf

5.3 画笔工具

109



视频教程

第5章\5-3画笔工具.swf

5.4 涂抹工具

110

5.5 历史记录画笔工具

111

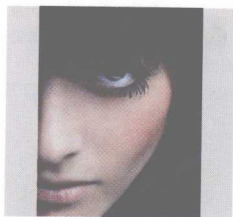


视频教程

第5章\5-5历史记录画笔工具.swf

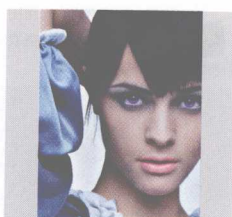
5.6 “杂色”滤镜

112



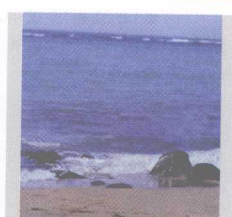
Example01

运用“杂色”滤镜使人物脸部变光滑..... 114

第5章\实例1 运用杂色滤镜使人物脸部变光滑.swf
视频教程

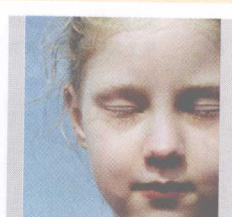
Example02

运用“变化”命令调整人物的唇膏与眼睛... 116

第5章\实例2 运用变化命令调整人物的唇膏与眼睛.swf
视频教程

Example03

运用“污点修复画笔工具”将人物照变风景照... 119

第5章\实例3 运用污点修复画笔工具将人物照变风景照.swf
视频教程

Example04

运用“修复画笔工具”去除人物斑点..... 122

第5章\实例4 运用修复画笔工具去除人物斑点.swf
视频教程

Example05

运用通道美白人物牙齿..... 125

第5章\实例5 运用通道美白人物牙齿.swf
视频教程

Example06

运用“画笔工具”为人物化妆..... 129

第5章\实例6 运用画笔工具为人物化妆.swf
视频教程

Example07

运用“画笔工具”为人物染发..... 131

第5章\实例7 运用画笔工具为人物染发.swf
视频教程

Example08

运用“修补工具”减少岁月痕迹..... 134

第5章\实例8 运用修补工具减少岁月痕迹.swf
视频教程

Example09

运用“仿制图章工具”去掉人物眼袋..... 136

第5章\实例9 运用仿制图章工具去掉人物眼袋.swf
视频教程

Example10

运用图层蒙版突出画面重点..... 138

第5章\实例10 运用图层蒙版突出画面重点.swf
视频教程

Example11

运用“仿制图章工具”去除图像中的杂物... 140

第5章\实例11 运用仿制图章工具去除图像中的干扰物.swf
视频教程

Example12

运用“替换颜色”命令为人物衣服更换颜色..... 142

第5章\实例12 运用替换颜色命令为人物衣服更换颜色.swf
视频教程



Example 13

运用“钢笔工具”将单眼皮变为双眼皮 144

第5章\实例13 运用钢笔工具将单眼皮变为
视频教程 双眼皮.swf



Example 14

运用选区将人物牙齿补齐 146

第5章\实例14 运用选区将人物牙齿补
视频教程 齐.swf



Example 15

运用图层混合模式为人物衣服添加花纹 148

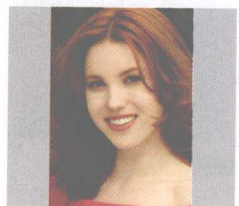
第5章\实例15 运用图层混合模式为人物衣服添加花纹
视频教程 服添加花纹.swf



Example 16

运用“液化”滤镜为人物打造完美身材 150

第5章\实例16 运用液化滤镜为人物打造完美身材
视频教程 美身材.swf



Example 17

运用“色相/饱和度”命令美白人物肌肤 152

第5章\实例17 运用色相饱和度美白人物肌肤
视频教程 肤.swf



Example 18

运用“扭曲”滤镜为人物烫发 155

第5章\实例18 运用扭曲滤镜为人物烫发
视频教程 发.swf



Example 19

运用“液化”滤镜将眼睛增大和为人物瘦脸 158

第5章\实例19 运用液化滤镜将眼睛增大和为人物瘦脸
视频教程 为人物瘦脸.swf



Example 20

运用“高斯模糊”滤镜模拟景深 159

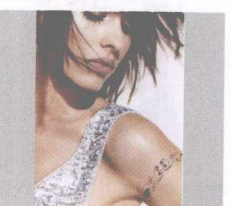
第5章\实例20 运用高斯模糊滤镜模拟景深
视频教程 深.swf



Example 21

运用“创建新图层”为黑白照片上色 161

第5章\实例21 运用创建新图层为黑白照片上色
视频教程 上色.swf



Example 22

运用图层样式制作纹身效果 166

第5章\实例22 运用图层样式制作纹身效果
视频教程 果.swf



Example 23

运用“添加杂色”滤镜制作闪亮唇彩及眼影 168

第5章\实例23 运用添加杂色滤镜制作闪亮唇彩及眼影
视频教程 唇彩及眼影.swf



Example 24

运用“模糊”滤镜制作虚化人物图像 172

第5章\实例24 运用模糊滤镜制作虚化人物图像
视频教程 图像.swf



Example 25

运用图层蒙版为人物添加饰品 174

第5章\实例25 运用图层蒙版为人物添加饰品
视频教程 蒙版为人物添加饰品.swf



Example 26

运用“加深工具”美化眉毛 177

第5章\实例26 运用加深工具美化眉毛
视频教程 深工具美化眉毛.swf



Example 27

运用“画笔工具”为人物添加睫毛 178

第5章\实例27 运用画笔工具为人物添加睫毛
视频教程 工具为人物添加睫毛.swf

修饰篇

Chapter 06

照片的色调调整

6.1 图层混合模式	184
6.2 “色彩平衡”命令	185
6.3 “色相/饱和度”命令的作用	185
6.4 “色阶”命令的运用	186
6.5 “匹配颜色”命令	186
6.6 “可选颜色”命令	187
6.7 “替换颜色”命令	188
6.8 通道混合器	188
6.9 “光照效果”滤镜	189



Example 01

运用图层混合模式使花朵图像变亮..... 191

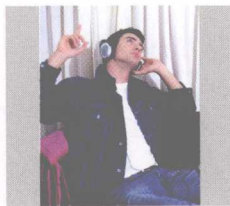
第6章\实例1 运用图层混合模式使花朵图像变亮.swf
视频教程



Example 02

运用“亮度/对比度”命令使人物图像变亮... 192

第6章\实例2 运用亮度对比度使人物图像变亮.swf
视频教程



Example 03

运用“色彩平衡”命令校正偏色的图像..... 195

第6章\实例3 运用色彩平衡命令校正偏色的图像.swf
视频教程



Example 04

运用“色相/饱和度”命令使照片色彩更鲜亮..... 197

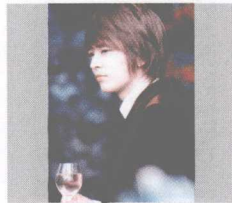
第6章\实例4 运用色相、饱和度命令使照片色彩更鲜亮.swf
视频教程



Example 05

运用“色阶”命令调整偏色的图像..... 199

第6章\实例5 运用色阶调整偏色的图像.swf
视频教程



Example 06

运用“Lab颜色”命令调整照片色调..... 200

第6章\实例6 运用Lab颜色命令调整照片色调.swf
视频教程



Example 07

运用“可选颜色”命令调整图像色彩饱和度..... 203

第6章\实例7 运用可选颜色命令调整图像色彩饱和度.swf
视频教程



Example 08

运用“替换颜色”命令更换草地颜色..... 205

第6章\实例8 运用替换颜色命令更换草地颜色.swf
视频教程



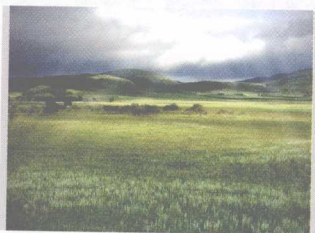
Example09

运用通道混合器更换图像季节 206



视频教程

第6章\实例9 运用通道混合器更换图像季节.swf



Example10

运用“光照效果”滤镜为图像添加光明 208



视频教程

第6章\实例10 运用光照效果滤镜为图像添加光明.swf

抠图篇

Chapter 07

快速抠图

7.1 “抽出”滤镜

212

7.2 套索工具

213



视频教程

第7章\7-2 套索工具的作用.swf

7.3 魔棒工具

214

7.4 磁性套索工具

214

7.5 橡皮擦工具

215



视频教程

第7章\7-5 橡皮擦工具.swf

7.6 快速选择工具

216



视频教程

第7章\7-6 快速选择工具.swf



Example01

运用“抽出”滤镜命令快速抠出头发 216



视频教程

第7章\实例1 运用抽出滤镜命令快速抠出头发.swf



Example02

运用“橡皮擦工具”快速擦除背景 218



视频教程

第7章\实例2 运用橡皮擦工具快速擦除背景.swf



Example03

运用“磁性套索工具”调整背景 221



视频教程

第7章\实例3 运用磁性套索工具调整背景.swf



Example04

运用“魔棒工具”快速替换背景 222



视频教程

第7章\实例4 运用魔棒工具快速替换背景.swf



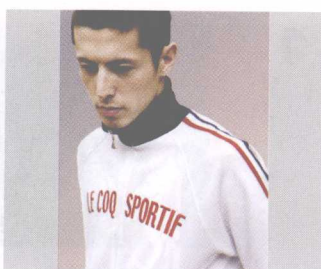
Example05

运用“色阶”命令巧妙调整天空颜色 224



视频教程

第7章\实例5 运用色阶命令巧妙调整天空颜色.swf



Example06

运用“套索工具”快速选取图像并更换颜色 226



视频教程

第7章\实例6 运用套索工具快速选取图像并更换颜色.swf



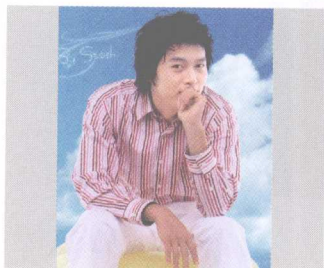
Example07

运用“快速选择工具”删除背景图像 228



视频教程

第7章\实例7 运用快速选择工具删除背景图像.swf



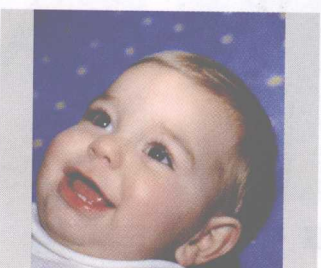
Example08

运用“魔术橡皮擦工具”快速擦除背景 230



视频教程

第7章\实例8 运用魔术橡皮擦工具快速擦除背景.swf



Example09

运用快速蒙版选取人物脸部并调整 231



视频教程

第7章\实例9 运用快速蒙版选取人物脸部并调整.swf



Example10

运用快速蒙版选取人物身体并调整 233



视频教程

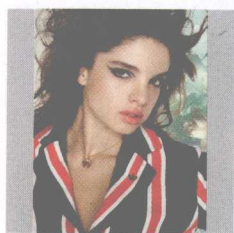
第7章\实例10 运用快速蒙版选取人物身体并调整.swf

抠图篇

Chapter 08

精细抠图

8.1 “钢笔工具”的作用	238
8.2 “色彩范围”命令的运用	242
8.3 背景橡皮擦工具	244



Example 01

运用通道抠出人物头发丝 246



第8章\实例1 运用通道抠出人物头发
视频教程 丝.swf



Example 02

运用通道抠除复杂的婚纱图像 249



第8章\实例2 运用通道抠除复杂的婚纱图像
视频教程 像.swf

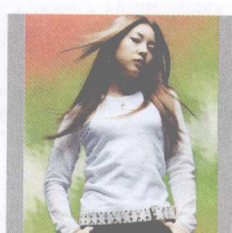


Example 03

运用“背景橡皮擦工具”抠出树枝的结构 252



第8章\实例3 运用背景橡皮擦工具抠出树枝的结构
视频教程 枝的结构.swf

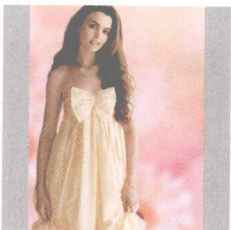


Example 04

运用“背景橡皮擦工具”为人物更换背景 254



第8章\实例4 运用背景橡皮擦工具为人物更换背景
视频教程 更换背景.swf



Example 05

运用“色彩范围”命令更换图像颜色 256



第8章\实例5 运用色彩范围命令更换图像颜色
视频教程 颜色.swf

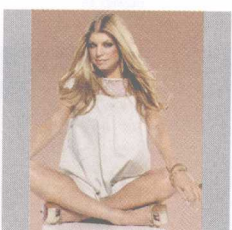


Example 06

运用“钢笔工具”抠出人物全身 258



第8章\实例6 运用钢笔工具抠出人物全身
视频教程 身.swf



Example 07

运用“抽出”滤镜抽出较复杂的人物图像... 260



第8章\实例7 运用抽出滤镜抠出较复杂的人物图像
视频教程 人物图像.swf

合成篇

Chapter 09

写实主义照片合成

9.1 填充工具的作用	264
9.2 变换选区	265
9.3 椭圆选框工具	266
9.4 “点状化”滤镜	269
9.5 “动感模糊”滤镜	269