

女人帮之

半糖主义

香奈儿19号·著

 中国城市出版社

女人帮 之

半糖主义

香奈儿19号·著

中国城市出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

半糖主义/香奈儿 19 号著. —北京: 中国城市出版社,
2008. 10

ISBN 978 - 7 - 5074 - 2001 - 2

I. 半… II. 香… III. 长篇小说—中国—当代 IV.
I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 153343 号

策	划	王 立
责 任 编 辑	王月芳 唐 浒 黄 冀 张丽静 冯 倩	
封 面 设 计	门乃婷工作室	
责任技术编辑	张建军 阮中强 杨冬梅	
出 版 发 行	中国城市出版社	
地 址	北京市海淀区太平路甲 40 号 (邮编 100039)	
网 址	www. citypress. cn	
电 话	(010) 63275378 (营销策划中心)	
传 真	(010) 63489791 (营销策划中心)	
总 编 室 信 箱	citypress@ sina. com 电话: (010) 52732057	
投 稿 信 箱	world66@ 263. net (营销策划中心)	
经 销	新华书店	
印 刷	北京中科印刷有限公司	
字 数	225 千字 印张 9. 75	
开 本	880 × 1230 (毫米) 1/32	
版 次	2009 年 3 月第 1 版	
印 次	2009 年 3 月第 1 次印刷	
定 价	26. 00 元	

版权所有, 盗版必究。举报电话: (010) 52732057

写在前面

三 人

女朋友喜欢上一个有妻子的男人,并不是那种常见的事业有成的中年男人,而是一个早早结了婚的,和我们差不多年纪的年轻男人。

整个事件像是一场闹剧,留给这个女朋友的所有幸福也不过是几封甜言蜜语的信,一个星期远游的疯狂日子。剩下的,不过是无休止的争吵、彷徨。

和她谈起时,她说,你不过想我承认爱错了人。

其实,事实就是这么难堪。

当初,就不应该选择个已婚男人来爱。

爱情中的甜蜜远不能盖过这场劫难带来的伤害,男人的家庭不再可以恢复如初。

而女朋友则是在心里多了道难看的疤痕。

人生之中,一切都是游戏,那么这种爱情游戏通常没有赢家。图形中三角形是最坚固的形状,而感情中三角形注定是悲剧。

天 气

年末开始，一直下雪，天气很冷。在家的时候会什么都不做，裹在被子里脑袋放空，日子像是忙碌一整年蛰伏下来冬眠的动物，喉咙每天都会觉得非常干燥，需要喝很多的水。

坐车去别处，路面上的积雪已经被扫清，堆在路边，一座座像是海里的冰山，看起来竟然是有冷漠的意味。春天原本一望无际的绿油油的稻田，目前望过去是漫天的白色。你看不见任何有其他颜色的东西。整个世间仿佛有种静止的孤寂。

看小说，只里面熟悉的东西，就能让我哽咽不止，似乎是一段应该没有任何波折的感情，一切像是覆水难收。

喜 欢

喜欢喝放很多糖和奶的咖啡,最好还打上奶泡,上面撒绿茶粉。

喜欢吃零食的男孩子。

在人少的飞机上占了四个座位补眠。

坐在路边孤单的背影被拍下的照片。

看动物主角的电影,闲时读童话书,心情平静。

在很多的文章里,我一遍一遍地写着记忆中的东西,绿色的水渠,开着粉红色五瓣花的绿篱笆,白墙黑瓦的深深宅院,青石板的窄窄街道,爷爷的那把黄油纸伞,小姑穿白色衬衣、黑色窄裙在雨中走过去。躲在一边看她渐远的自己。记忆这种东西,因为年代久远,即使有了偏差,也会默认事实。

爱 情

在我想来,爱情是有软肋的,那些软肋除了三人行,还有一种是时光。

在爱情中,时光是我很不信任的东西;

我心目中的爱情是远离时光的……

不管任何坚固的感情在时光面前都是脆弱无助,即使曾经有过山盟海誓、地老天荒都一样,我并不是排斥婚姻,也不是不相信爱情。

只是觉得那些是有等价的条件限制的。你不能去要求、去承诺天长地久。

文 字

用了几年时间写下几篇关于爱情和婚姻的小说,每一段都是不同的心境变化,潜意识里是绝望地看着每一个时期的自己,看着笔下渴望得到幸福的女子,她们任性、冷淡,生活一定富足,不知人间疾苦,可是都有或多或少的伤痛,埋在心底最深处。她们不一定都有世人说的美好的结局,有的只是在我心目中最理想的结局。

所以亲爱的你们,如果打开这本书,将会看到的是各个时期中,我心情的片段,那些迷茫中的爱情、亲情。人生如戏,主角其实是你我自己。

香奈儿 19 号
二〇〇八年九月



目 录

写在前面

1 · 半糖主义

59 · 初恋情结

129 · 千金小姐

247 · 潮湿的南方

半糖主义

爱情的糖不能太多,太过甜蜜就会腻人。坚持半糖主义,不浓不淡刚刚好。

宁夏看着在自己对面喝着咖啡打电话的沈昀卿,觉得自己对男人的审美观念总有一天会完蛋在这个男人身上。

手指在桌面上画着,一点雾白出现后很快消失。再抬头看了看,他依然低着头,左手拿着手机,右手拿着咖啡杯,嘴巴交给手机,有空闲的时候交给咖啡。

她忽然想说,请问,什么时候可以空闲下来给我?请问,我要排几号?

看吧,女人总是做不到半糖主义。

她把手臂稍稍地抬起,看手腕上表的指针,指到0。

“12点出来到现在两个小时,你总共接了1个小时零15分的电话,用餐时间是35分钟,5分钟点餐;而留给我这个女伴的时间和点餐的时间相同,5分钟!先生,我不是餐点!劳您大驾,把您的时间给耽误了!”

宁夏微微笑着,想象着自己发怒的样子。

表上的指针很快地移动着,他完全结束对话的时候,分针又走了一圈的四分之一。

他抬头,看着坐在对面的宁夏。

“对不起,最近忙了些。”

刚刚的那些问话不成立,宁夏看见自己摇摇头,貌似体贴地说:
“没有关系。”

轻巧的四个字,男人备感欣慰,又觉得缺少什么。总体来说,这次的女伴宽容大量,却又缺少个性。

宁夏看他的神情便能猜到他的想法,她不是太在乎,与他一起也不过是因为他有不错的外表和内涵而已。爱情?太远了,离她遥不可及的样子。

“走吧!”喝完最后一口咖啡,沈昀卿提议。

宁夏摇摇头:“我和朋友有约,你先走吧!以后再约。”

沈昀卿耸肩,同意,起身离开,带走账单。

宁夏看着他离开餐厅,招来侍者,指着一口没动的“蓝山”。

“换杯西柚汁,一份香橙味的泡芙。”

点了自己的最爱,宁夏才稍微放松。总是要假装,约会实在是太累的事情。

忽然玻璃窗外闪出一张人脸,女人,美丽,长波浪发,染了淡淡的咖啡色,笑得讥讽。向她摆摆手后往门口走来。

宁夏也扬起嘴角。那是她的姐姐,静冬。她们的父母没有给她们姓,因为在离婚后她们便已经不属于他们任何一位。于是她们一个叫宁夏,一个叫静冬。她们是同父同母的姐妹,没有姓,只有名。

静冬坐在宁夏的对面,看一脸沉静的妹妹。她们长相相似度达80%,可是性格却大相径庭。她姐姐是牛仔加吊带衫,蓝眼影,亮色的唇膏。而她是长裙,直发,清汤挂面。

“约会?是上次母亲要你相亲的对象?”

“嗯。你呢?约会?上次你说的那位很酷的贝司手?”

“嗯。”静冬招来侍者:“摩卡,谢谢。”

侍者走了后,静冬继续她们的话题:“你还真是有兴趣,每次都耐

心地跟那个老太婆玩。”

“呵呵，她毕竟是母亲，你一个人已足够她烦恼。”

“我想，”静冬笑起来，狐狸的样子，“她更烦恼的是为什么这么乖的女儿每次的相亲都会失败吧！”

“有时候，婚姻是需要一定缘分的，只能说，我的缘分还没有到吧！”宁夏四两拨千斤，端起西柚汁抿了一口，姿态优雅，极其美丽。

静冬撇撇嘴，她实在是佩服。其实若说性格，这个看似柔顺的妹妹，骨子里却讨厌任何束缚，用比她还要漂亮的方法去拒绝那些自己不喜欢，不妥协的问题，而且不露痕迹。

“顺毛摸的话，双方都会舒服一些吧！”宁夏想了想，带些劝阻意味地告知姐姐。她的性格太激烈，本来嘛，不愿意妥协的事情，明明可以用其他方式说 NO 的，何必要血溅三尺的惨烈。

“我可没有你道行高！”静冬嘲笑她的表里不一。

“道行也是需要辛苦修炼的。作为我的姐姐，我对你的懒惰无话可说。”对待这样熟悉的亲人，宁夏向来口不留情。

这亦是一种放松，是特别对待。

告别宁夏，静冬决定去把昨天看中的那套衣服买来。晚上去泡夜店，她可是当之无愧的夜店女王。

生活是用来享受的，爱情也是用来享受的。

所以如果爱情变得痛苦，不甜蜜了，那么放弃便是注定的。她不像她的妹妹，看似每天都在和父母安排的对象相亲，谈论爱情，但是骨子里却是排斥这类感情的僧侣性格。

外表往往是最靠不住的，静冬深知此道，她耸耸肩。所以她依然当她的夜店女王，躲避父母的一切陷害。

“静冬小姐，您来了。”暗服饰的小姐弯腰欢迎。她是暗的大客户，每月大半的花费送入她们的口袋，眉头不皱。

静冬轻扯嘴角，笑得很漠然。

正准备拿衣服离开,眼角却看到刚刚和宁夏喝咖啡的男子。虽然当时只是远远地看见一点身影,但是,请相信,静冬看男人的眼光一直是一等一的。

他和另一个女子在一起,没有宁夏美丽。但是在男人的眼中,宁夏是作为妻子的人,而这个女子也就是风流的情人。

但是比起她来……差远了。

她头发甩起,穿过他们进入旁边的更衣室。一点都不意外的,那男子的眼光随着她看来,镜子中,那个男子的脸上闪过惊艳的光华。

换好雪纺纱的黑色长裙,她开门出来。那人和女伴还留着,挑选其他的衣服。

她微笑,面对长镜,招来小姐,修长白皙的手指拍住腰部的衣裳,凸显出纤细的腰肢和柔美的女性曲线。她微微转动了一下身体,大摆的纱裙裙摆荡出优美的弧度:“我觉得好像腰身大了一些,不够服帖。”

她一直自信这样的自己足够吸引所有雄性动物的眼球,包括现在的那个男人。

换好衣服后,经过他们向外走的时候,她悄悄松开手腕上红琥珀手链的扣子,任其掉在地上,径自离开。

她向外走去,没有回头,姿态缓慢端庄,和自己妖艳的脸庞成反比。一般出现这样的状态,便是她的肢体语言:她在等待,等待猎物自动落网。

“小姐,您的手链。”

看,猎物来了。

她回头,微笑,笑容却僵在脸上。站在自己面前的男人西装革履,五大三粗。

“小姐,您的手链刚刚掉在那家服饰店里,我们家少爷让我送来。”大块头指指店门前停的房车。

车窗漆黑看不见里面的人影。

她翻眼：首战告负。静冬不甘地离开。

这个女人很有意思，沈昀卿微笑着看面容出现短暂呆滞的、穿着漂亮黑裙的女子。不可否认她是个很有魅力的女子，他见了许多的女人，比她漂亮的却也屈指可数，而且她的表情是那样丰富，像是可以吸引人去把她所有的表情全部看清楚。他对她有意思，可并不代表他就要去追逐，已经三十的他对事业比女人更感兴趣。再年轻五年的时候他可以去追寻爱情游戏，如今的他已经敬谢不敏。

宁夏，是他如今选来作为妻子的女人，尽管可能有些无趣、贤淑、听话，可这对于目前的他刚刚够好了。

他嘲笑自己，商人的明哲保身和唯利是图的性格在自己的身上可以找到百分百。

宁夏回家，走路。她不喜欢挤公车，讨厌的士，也不会开车，所以如果没有人充当司机的时候，她只有走回家。

她不觉得烦，喜欢走路的，一路上慢慢地去流逝时间，对她来说这样亦是个很好的消遣。自己和静冬的家在原词的薇坊里，社区不大，环境却和原词的其他地方一样很是幽静，而且绿色葱茏，花朵也是开得姹紫嫣红。

入坊后有一条卵石小道直通到她们楼下。宁夏到这里的时候通常都是将鞋子脱下，慢慢地走。听说凹凸不平的卵石有很好的按摩作用。

今天她依然如此，而且放下了挽起的长发，使整个人平白地增添了许多柔媚。这些在平常都遮掩在端庄、矜持后的面容，如今全部显现了出来。

平端第一次见到宁夏，就是在她现在最没有防备的时候，于是这便也是缘分的另一种注解。如果宁夏保持的是她平常的样子，那么平端便不会去注意一个那样的女子，于是就是这样了。

宁夏低着头走着，直到眼前出现了一双男式的夹脚木屐，她才匆匆地抬起头来。

平端是那种漂亮到让人惊艳的男子，其赏心悦目的程度和沈昀卿有的一拼，于是宁夏在抬头后有了些许的迷失。

剑眉星目，唇红齿白，只要是人类都有欣赏美的本能，虽说宁夏这方面的天赋要差一些，但并不代表她完全没有美丑的概念。于是她小小地安慰了一下自己受挫的心灵：她还是人类，所以她会因为美色迷失，就像第一次见到沈昀卿一样，没有什么大不了的。

她安慰了自己后，点了点头，往旁边让了让。通常普通的陌生人应该都会礼貌地擦肩而过吧！

可是平端却不是一个太普通的人，于是他仔细地打量了眼前的女子后，完全没有离开的打算。

“您不过去吗？”宁夏在等了一段不算短的时间后，终于明白自己的耐心绝对比不上眼前的这个男人奇怪的心思。

平端没有回答她的话，只是伸出手指指指身后的一幢白色的小楼：“你家吗？”

宁夏顺着他手指的方向点点头。

“我找静冬。”平端很平静地告诉她来意。这么肯定是因为她和妖气的静冬相似度达80%，只是气质不同而已。

静冬的美过于霸道，她的刚刚好。平端一向自诩是不拘小节的人，但是他对于美却是过于挑剔的，以至于美若静冬者跟在他身后追逐了一段不短的时间后，他们之间的关系依然平淡得很。

宁夏在脑中对静冬口中的男人过了一遍，而后问：“贝司手？”

平端点头。

宁夏笑，果然如此，静冬的猎物总不会太差，可惜不是她的型。艺术家？将近190公分的修长身体上套着宽松的黑色T恤和白色运动长裤。她对于随意的人没有什么好感，惟一看得过去的是他还好没有一