



中国电影年鉴

1934

(影印本)

原书编者 中国教育电影协会
整 理 北京市市属市管高校电影学研究创新团队

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE



北京市市属市管高校电影学研究创新团队资助项目

中国电影年鉴

1934

(影印本)

原书编者 中国教育电影协会
整 理 北京市市属市管高校电影学研究创新团队

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中国电影年鉴：1934 年 / 中国教育电影协会编；北京市市属市管高校电影学研究创新团队整理. —影印本.
北京：中国广播电视出版社，2008. 1
ISBN 978 - 7 - 5043 - 5506 - 5

I. 中… II. ①中…②北… III. 电影事业—中国—1934—
年鉴 IV. J909. 2 - 54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 187524 号

中国电影年鉴 1934 (影印本)

编 者	中国教育电影协会
整 理	北京市市属市管高校电影学研究创新团队
责任编辑	佟 昕
封面设计	郭运娟
监 印	陈晓华
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	涿州市京南印刷厂
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张	65.5
版 次	2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5043 - 5506 - 5
定 价	168.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

以史为鉴 丰富教学

——《中国电影年鉴(1934)影印本》序

在电影教学中我们需要通过史料来丰富我们的观点；

在电影研究中我们需要通过史料来完善我们的论点。

对于中国电影的历史资料，我们在学院已存的资料档案中可以见到一部分，但是，大部分由于各种各样的原因，无法看到、查到。这本《中国电影年鉴（1934）影印本》的正式出版，使得我们学院的图书馆中又多了一份可以公开借阅的宝贵的电影史学资料，这无论对于中国电影史学的研究，对学院中国电影历史专业方向的研究，还是对于北京电影学院的电影历史教学与科学科研，都具有非常重要的现实意义和学术价值。

1934年12月，由中国教育电影协会编纂委员会编撰、南京正中书局出版发行问世的《中国电影年鉴》是中国第一部官方的电影年鉴。虽然，在1927年上海中华影业年鉴社出版发行了中国最早的一本电影年鉴——《中华影业年鉴》，但是，这本年鉴仍然是民间所修的个人学术行为。与之相比较，《中国电影年鉴》作为官方出版的电影年鉴，内容更为广泛、详实，学术性更强。这本年鉴的出版和出现，正式开创了官修年鉴和官修电影史的历史，更被电影史学界视为1980年以前中国规模最大的一部本国的电影历史年鉴。《中国电影年鉴》页数达到一千余页，同时，在体例上，它分为：理论研究、史实编纂、行政管理 and 商业概况四个大的部分，选入的文章为学术论文和专业译文两大类；在体例和构架上，它正式确立了电影史论、创作理论、电影管理和电影教育的四个学术研究构架，奠定了中国现代电影研究的学科分类和方向分类，使得中国电影理论的研究在学术上基本成型和梳理清晰；在内容上，它编入了关于我国及各国电影的历史、理论、电影教育的历史以及运用电影实施教育的历史和发展过程的实录，还有当时全国所有制片公司、各大影院、电影从业人员的名录，及1932年至1933年国产片和进口影片的详尽片目与分类记载；在类别上，它从电影史论、电影政策、电影机构、电影教育等共十个板块对电影进行了分门别类的介绍和论述。这本官修的电影年鉴在内容上并不局限于1934年这一年中对于中国电影史实的记载，实际上是当时的一部关于电影的百科辞典。

但遗憾的是，这本当时出版数量本就不多的《中国电影年鉴》，因为各种历史原因，大多已经遗失，现在这本年鉴公共图书馆收存仅有四本，北京电影学院图书馆和国家图书馆各一本，南京图书馆两本。当时这本书的出版者南京中正书局为了便于读者的阅读，采用的是美国进口纸张，这种纸张的优点是纸质轻巧，缺点是时间久远易脆折。所以，图书馆只能将其制成微缩胶卷。可是当时出版社为了节约成本，采用的是32开本，字体极小，这样制成的微缩胶卷，观看效果也难免不佳，给读者的借阅、查询带来了极大的困难，对于电影史研究者和爱好者而言更是极为不便，还增加了读者资料采集的成本。

有幸得知中国电影教育先驱、中国著名的摄影师、北京电影学院教授孙明经先生之子孙健三先生有其父当年留下的《中国电影年鉴》，而且，保存完好无缺。北京电影学院作为中国电影教育和中国电影研究的重要学术机构，非常希望能在此书仍在完整保存的时期内，将其影印成书，公之于众，以方便更多的读者和研究者及教师、学生从当时的第一手电影史资料中学习、获益。这一想法得到了孙健三先生的赞同和支持，并且慷慨提供此书的复印本，在中国广播电视出版社的支持下，目前这一愿望顺利得以实现，使得我们为中国的历史研究做了一项实实在在的学术工作。

这本《中国电影年鉴》（影印本）的付梓出版，对中国电影史学界的研究无疑具有重要的现实意义和学术意义，对于学院的电影学理论、历史的研究具有深远教学意义。我们清楚，只有详尽地占有第一手中国电影史料，中国电影史的研究才能更为深入，才能以史为鉴，丰富教学，更多的科研项目课题被提出，研究才可能丰富和完善，中国早期电影史的状态才有可能更加明晰地呈现出来。希望这本《中国电影年鉴》（影印本）的出版可以给中国电影史的研究和中国电影的历史教育带来新的契机。

北京电影学院院长、博士生导师、教授 张会军

2007年11月19日

文化界中之生力軍

刊兩夕日

言論：	公允合理	警闢透澈
新聞：	採訪信實	編制精審
附刊：	畫報富麗	內容完美
廣告：	信用昭著	效力宏大

異軍突起之大日報：

晨報

首屈一指之電影版：每日電影

刊發日每

中國電影批評之新權威
電影理論技術之大論壇
中國電影事業之推動者
世界電影新聞之報道人

電影圈中的大功臣

恭祝
中國教育電影事業
進步

駐華外商影業公會會員

哥倫比亞公司
福克斯公司
通用公司
米高梅公司
米拉蒙公司
孔雀公司
環球公司
華納公司
全賀

(以各公司西文原名字母先後為序)

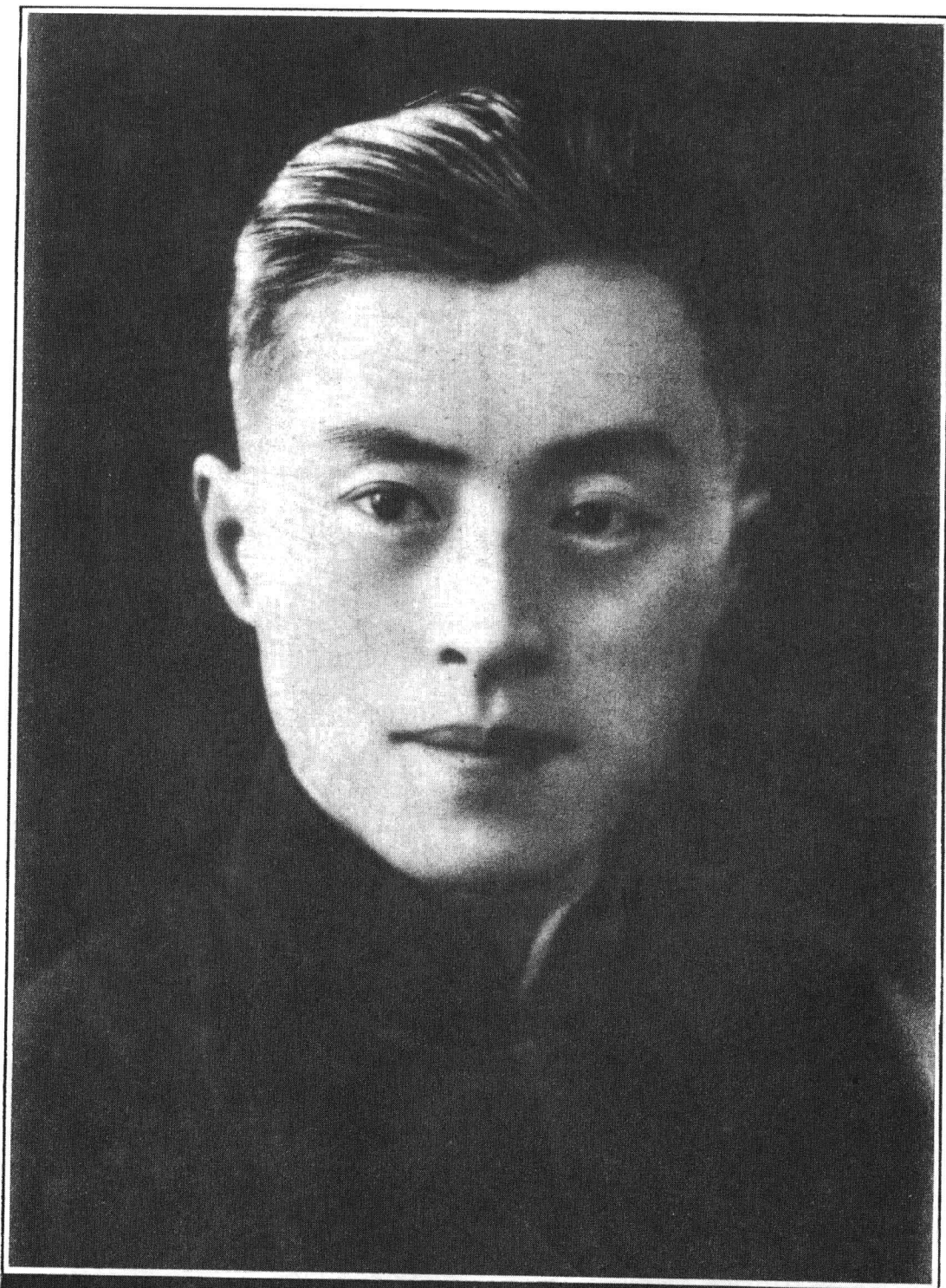
總理遺教

總理在民權主義第三講說：美國人從前對待黑人是很刻薄的，把黑人當作牛馬一樣……於是有許多熱心的人，調查當時黑奴所受的痛苦，做成了許多記錄，其中最著名的一本書，是把黑奴受痛苦的種種事實，編成一本小說，令人人看到之後，都很有趣味，這本小說是叫做「黑奴顛天錄」。自這本書做出之後，大家都知道黑奴是這樣受苦，便替黑奴來抱不平。

立夫謹按：這本小說現已改製為電影，叫做「黑奴魂」，是轟動全世界的民族解放的巨片。此刻的吾國，被征服在帝國主義者的鐵蹄下，其呻吟憔悴，正同美國當年的黑奴一樣，熱望着有「黑奴魂」那樣民族解放的巨片，喚醒我大中華民族熟睡着的靈魂。



總理遺像



年鑑編纂委員會主任陳立夫

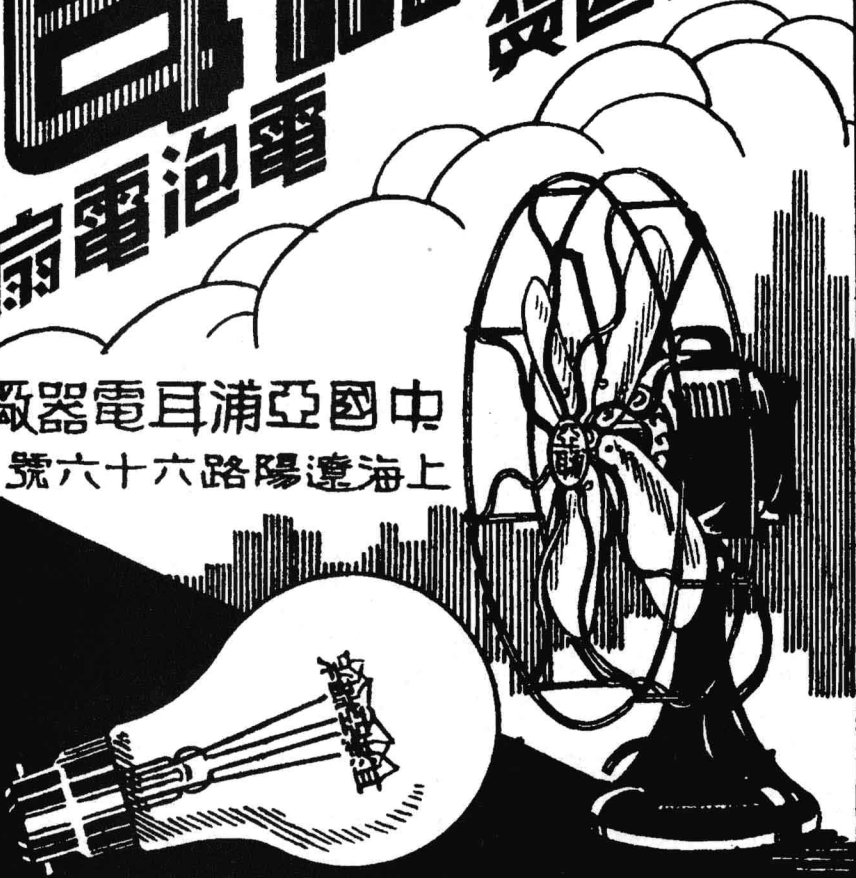
商標 註冊

亞浦電

老牌國貨

電泡電扇

中國亞浦電器廠
上海遼陽路六十六號



The illustration depicts a classic electric fan with a wire cage and a light bulb. The fan is positioned on the right side of the lower half, while the light bulb is on the left. They are set against a background of stylized clouds and a city skyline.

年鉴编纂委员



策 戴



展 公 潘



泌 景 李

白 蔭 盧



王 平 陵





每根纖維均足為諸君作有力保證

章華

中國最偉大紡織廠
品質精良 花樣美麗

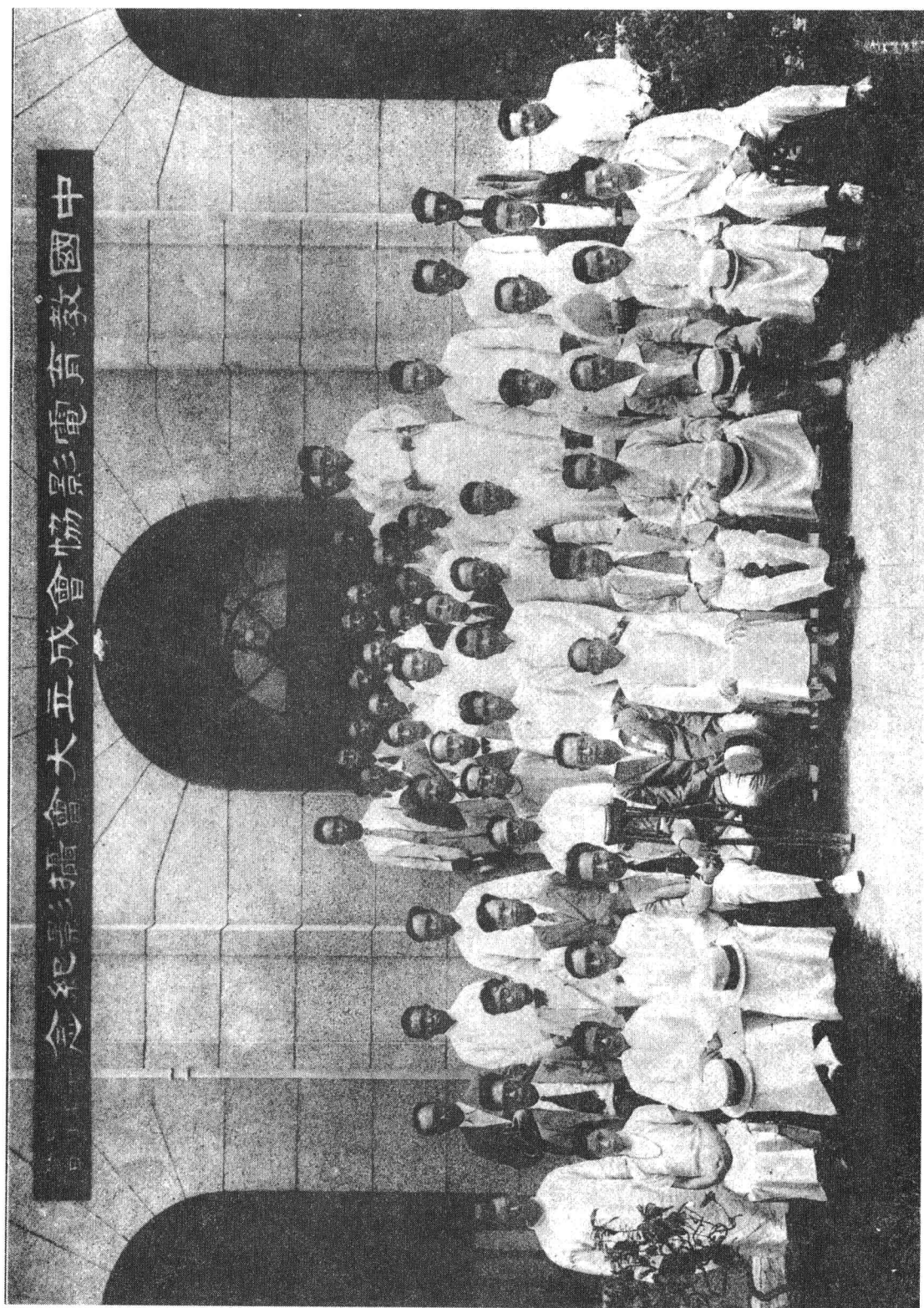
用章華呢絨嗶嘰裁製
大衣西裝禮服，平挺
美觀，均不讓舶來
品。

發行所上海四川路六號

電話一五二五三

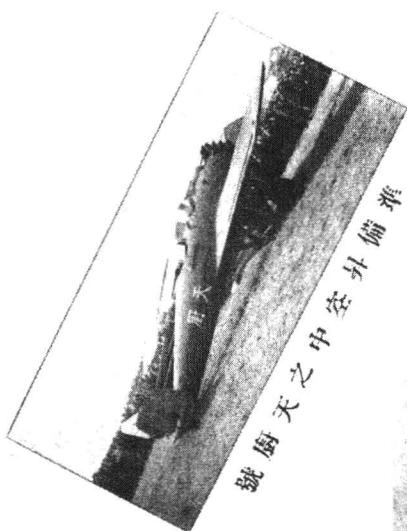
門市部南京路大陸商場

電話九一二八六



天廚號飛機命名典禮

天廚號飛機及練飛各一架與中國航空協會定名曰天廚號及天廚副號
 天廚號飛機及練飛各一架與中國航空協會定名曰天廚號及天廚副號



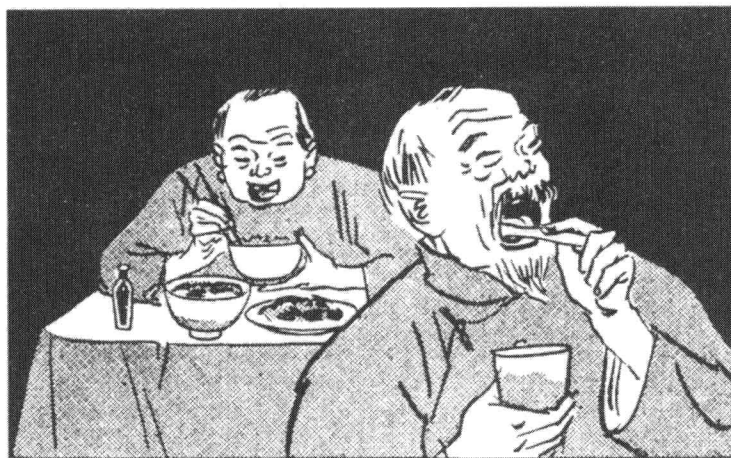
中國教育電影協會第三屆年會攝影
一九三四年五月五日
攝於上海



三星牙膏



老前輩



老公公與老婆婆，均為社會上之老前輩；老公公因生平愛用三星牙膏刷牙，故年雖耄耋，而齒牙絕不動搖。老婆婆一生茹素，因菜肴中長和美味之觀音粉，故健飯一如少年。



各埠均有出售

美味觀音粉

上海河南路二五七號
中國化學工業社出品

(標1079)