

新 / 课 / 程 / 理 / 论 / 与 / 实 / 践 / 丛 / 书

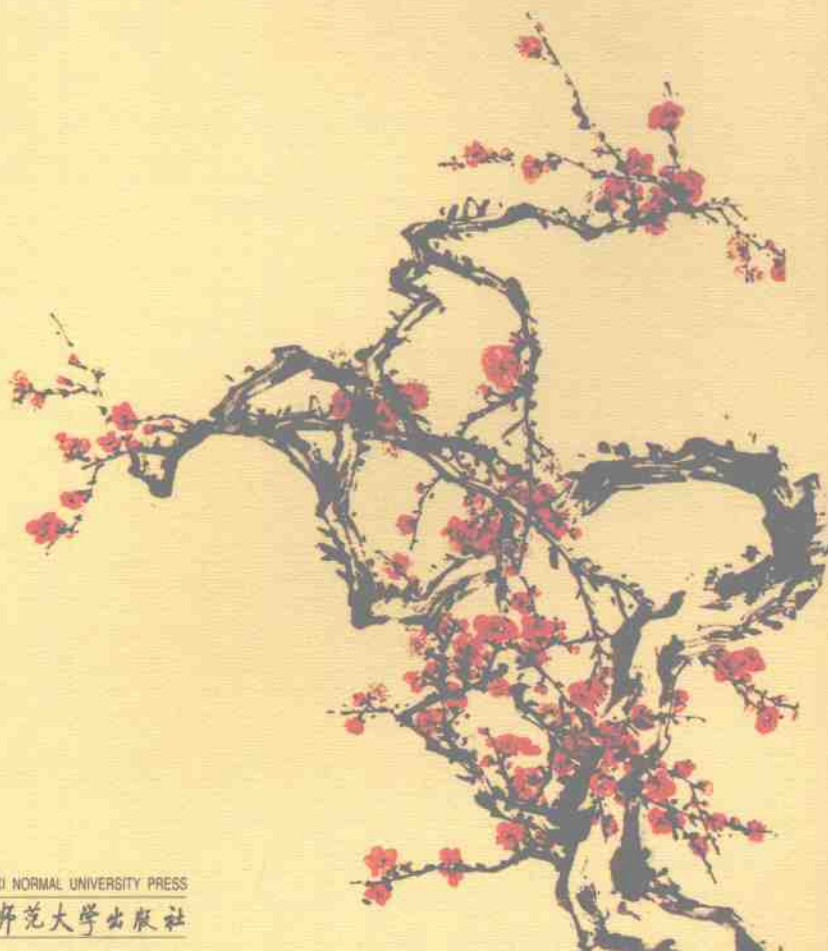
丛书主编 / 曹少华

模块教学设计与实施指南（上）

体育教学课型设计解读

A Guide to Designing and Implementing Module
Teaching (Volume 1) — Interpretation for
Curriculum Model Design of P.E. Teaching

李长志 / 编著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

江苏省教育科学“十一五”规划重点资助课题

“模块课程视野中体育教学设计与实施策略的研究”

主要研究成果之一

模块教学设计与实施指南（上）

体育教学课型设计解读

李长志 / 编著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

·桂林·

图书在版编目(CIP)数据

模块教学设计与实施指南/李长志编著. —桂林:广西师范大学出版社, 2007. 12

(新课程理论与实践丛书)

ISBN 978-7-5633-7097-9

I. 模… II. 李… III. 体育课-课程设计-中小学
IV. G633.962

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 196159 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人:肖启明

全国新华书店经销

金坛市教学印刷有限公司印刷

(金坛市江南路 1 号 邮政编码:213200)

开本:880mm×1230mm: 1/32

印张:22.5 字数:524 千字

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

定价:55.00 元(共两册)

如果发现质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序 一种整体的教学视野

1

XING SHE JI JIE DU
TI YU JIAO XUE KE

体育
教学
课型
设计
解读

一种整体的教学视野

新一轮课程改革的实验和探究过程中,大多数体育教师仍然存在许多困惑,主要表现在教学单元难排、教学目标难定、教材内容难选、课堂教学难评等几方面,一线的体育教师十分渴望既有理论上的指导,又有在实践中可以操作的工具书籍。为此,常州市体育教育李长志名师工作室以中小学必修教材《田径》为突破口,借鉴模块课程的相关理论,按照《国际田联青少年发展规划》中推出的《青少年趣味田径运动发展和设计》的行动计划,整体设计了小学、初中和高中段田径类运动的教学目标与内容体系,编写了这本旨在为广大体育教师服务的指导性书籍《模块教学设计与实施指南》,旨在以灵活有趣的田径运动形式,使更多的青少年儿童重新回到田径场,让他们跑起来、跳起来,享受运动带来的快乐。

《模块教学设计与实施指南》是一本中小学体育(特别是农村或兼课)教师授课参考用书,分上、下两册,上册为《体育教学课型设计解读》,主要从理论层面上进行阐述,帮助老师们研读设计的意图,下册为《田径类运动教学案例设计》,分小学段和中学段,主要从实践层面上进行表述,指导老师们具体操作的方法。编著的内容既符合中小学体育教学实际,又能有效地实现《体育与健康课程标准》

(以下简称《课程标准》)规定的水平一、二、三、四、五全部教学目标。该书是江苏省教育科学“十一五”规划重点资助课题——“模块课程视野中体育教学设计与实施策略的研究”科研成果之一。

本书的编写思路是：在继承人教版和省编教材的基础上，依据《课程标准》的要求，通过对传统教学内容进行整合、重组和拓展性开发等途径，努力达到如下三个逐层递进的目标：

第一，帮助体育（或兼课）教师正确理解“目标统领内容”的含义，把握体育学科的性质和教学规律，通盘考虑、整体设计教学，让其在《模块教学设计与实施指南》教与学活动提示中逐步积累一些教学技能，掌握一些教学策略，试图解决教材在低水平上重复及学生兴趣不高等问题。

第二，学会制订具体、明确、可操作的单元目标、课时目标，合理设计有效的教学环节，处理好教学过程中“花样多，实效少”、教学评价时忽视课的上位结构（单元）和只用自己的观点来关注“课”等问题。

第三，构建一套能有效实现“运动参与、运动技能、身体健康、心理健康、社会适应”等领域目标同步发展的教材体系，缩短落后的教学观念和《课程标准》新理念之间的距离，整合课程资源，促进学生身心和谐地健康成长。

基于上述目标，本书在编写时遵循了下列原则：

第一，整体性原则：用《课程标准》的目标体系从整体上把握。既有宏观上的整体性，如模块库（课程目标）、模块链（水平段目标）、模块元（单元目标）、模块课（课时目标）的框架体系，又有中观上的整体性，如每个模块元（主题单元）参考了《标准》，把领域目标有所侧重地放到课时计划中，使五个维度的目标始终以整体形式呈现（此时表述的主目标绝不能理解为把“三维”变成“五种”，更不能认

为是在一课时中只安排一个目标),主要指把具有较强内在联系的、具有共同主题的内容构成一个整体。就其内容而言,整体内部的各个组成部分所要达到的预期学习结果都致力于共同说明某方面的问题;就学生而言,在学完某个单元后,应对单元的共同目标有清晰而全面而非分散、孤立的整体把握。当然,还有微观上的整体性,即指一课时中练习内容,都应围绕本课的主目标(重点、难点)来选择。

第二,科学性原则:科学地设计目标、内容、手段等教学环节。关注各水平段教案中课堂教学目标的可实现性、科学性与有效性,尤其注重各水平段、各课时教学目标的整合效果,以达到小学体育学科的总体培养目标。在进行教学设计时,使教材的选取、方法手段的运用、组织方式的确定等,不被生物体育规律所禁锢,也没有盲目脱离体育学科的特殊规律,而是更加强调了遵循学生认知、心理发展变化、同伴合作形成的一般规律。

第三,实用性原则:选择与学校场地、器材和师资水平相适宜的内容。每堂课的教学容量和课前准备工作量的安排,力求适合目前体育兼课教师工作量大的特点,文字表述、方法介绍、动作图示等力求顺应不同类型的体育教师上体育课的需要,对兼课教师可能出现的困惑或教学偏差给予提示,力争每篇教案都能让普通学校的一线体育教师付诸实施。

第四,健康性原则:突出“健康第一”的指导思想。强调体育教学的首要目标是保障学生身心健康发展,教材内容、手段的健康、运动负荷、场地设计的安全,都要能促使学生运用该掌握的运动技能,参与到锻炼身体的体育活动中来,提高每个学生的运动能力,开发运动潜力,增进学生的身心健康并学会善待同伴。

第五,灵活性原则:尽管在每个单元的课时计划中均安排了活动适应、技能获取、健康储备的教学结构,但在教学内容的选择上仅

提出教学建议,这就给老师们在具体教学环节上更改策略、形成自己的教学个性留有余地。另外,每个单元的课时数安排,也不是规定不变的,每个教师可以根据自己的教学风格,结合学生的实际和教学的需要,适时地增加或减少课时。主题单元的安排只在水平段出现,至于各个单元在一年级教还是二年级教,或在哪个学期教,都由老师们自主选择、安排。

第六,趣味性原则:在浅层形式上,教材呈现出多样化、趣味化特点。在深层形式上,教材编写时关注组织形式的变化、分层目标的贯彻、成就体验的获得、正视学生的心理教育等,力争使每个孩子在体育学习中身顺心顺、乐此不疲。

由于“模块课程”能使新课程变得更加灵活、开放,更富有弹性,拓展了课程内容覆盖的范围,拉大了不同系列和课程间在深度和难度上的差距,可以更好地适应不同学生的智能特点和兴趣爱好,从而保证了新课程所追求的基础性、时代性、多样性和选择性等目标的实现。因此,在依据以上六条编写原则确立本书编写思路的同时,也基本形成了模块课程视野中体育教学设计的价值取向。

第一,能促使课程结构的多元化。用模块设计的课程,为地方课程和校本课程的开发提供了拓展的平台和生长的土壤。当然,体育(与健康)学科模块课程的设置具有相对稳定性,也具有动态性和时代特征。模块课程的设置不必拘泥于学科的界限,既可以打破学科壁垒,注重体育学科与其他学科之间的融合,又可以根据学生面对的生活和实际问题来设计课程模块,对教学内容进行适度的综合,使每一模块的设置都有一个鲜明的主题,从而实现模块中各知识点的统整和领域的沟通,提高学生的综合素养。

第二,能促使学习方式的主体化。过去的体育课程以项目的技术体系为框架而建构,注重知识、技术传授的系统性,也就决定了学

生的学习方式必然是单一的、被动的接受。模块课程的实施为学生学习方式的变革提供了机缘与平台,改变传统地教师系统的“灌”、学生被动地“吸”的方式,让学生走出“技术”的小课堂、深入到“运用”的大课堂。因此,采用模块课程必然会引发学生学习方式由单一、被动、机械的接受向自主、合作、探究和创新学习的主体性转变,有利于激发学生对课程的兴趣。学生在完成规定的必修课程之后,可以根据自己的爱好和特长,选择不同项目和不同深度的课程,使之更加切合自己的需要和水平。还可以更好地解决学校体育传统项目设置相对稳定与满足学生体育活动兴趣爱好广泛选择的矛盾。

第三,促使教师成长的专业化。教师的专业化成长是教育发展的必然趋势,也是新课程改革对教师提出的新要求。以往“大一统”的教材、教学大纲和课程设置,使得所有体育教师的教学都千篇一律,缺乏个性与创造性,也不利于教师自身素质的提高和专业的发展。采用模块课程形式实施教学,教师将拥有较为自主和自由的发展空间,可以根据自身的性格气质、能力专长、兴趣爱好等选择适合自己成长与发展的模块进行教学,从而形成富有鲜明个性与创造性的教学风格。同时,还可以为教师间的合作、交流和公平竞争提供机会与挑战,从而促进体育教师自身专业素养的不断提升和发展。

第四,促使学校发展的特色化。随着新课程改革的深入,衡量学校标准也由学生升学成绩转向学生综合素养的培养。因此,学校发展特色化必将是未来学校的主要竞争力。体育(与健康)课程模块的设置与教学将为学校有特色的发展创造条件。学校可以依据各自教师、场地优势以及体育(与健康)学科模块课程中的主题内容、活动情境和社会生活等背景素材,在现有课程模块设置的基础上,充分开发与利用本土本地的特色资源,并通过学校体育活动与社会实践活动沟通等形式,将社会生活中的课题纳入学校体育课

程,开设丰富多彩而又有个性的校本课程和地方课程,使学生体会出“生活中处处有体育”的体育文化价值,从而构架起体育与社会、生活之间的联系。可以说,体育(与健康)学科模块课程的设置特别是选修系列模块开发的数量和质量如何,将会直接影响到学校的特色内涵和办学品位。

本书的编写凝聚了常州市体育教育李长志名师工作室全体成员对发展体育学科的努力与智慧,借鉴了部分专家和学校体育工作者对体育教学改革研究的成果,并邀请部分院校专家、省市教研员和特级教师以及经验丰富的一线教师参加了编写和审稿工作,在此深表感谢。全书共分为上、下两册,上册由李长志编写,工作室成员参与了讨论、搜集材料与校稿工作,下册(小学段)参加编写的有:走步类,蒋建全,常州二实小;短跑类,邹美菊,金坛常胜小学;耐久跑类,周丽俊,金坛殷雪梅小学;障碍跑类,郑伟锋,武进礼嘉小学;跳远类,何胜,金坛后阳小学;跳高类,李益平,金坛华罗庚实验学校;投掷类,周秀兰,金坛金城中心;组合类,张勇卫,金坛华城实小。然后由徐今安、周丽俊、张勇卫分别对水平一、水平二、水平三的内容进行整理,书中图案由耿慧虹(常胜小学美术老师)等老师绘画,最后全书由李长志统稿。但是,限于编者们的理论水平或实践经验,加之时间上的仓促,肯定有许多不尽如人意之处,恳请领导、专家、体育教师及教育界的同仁们予以指正和赐教。



2007年劳动节于溧阳天目湖

目 录

XING SHE JI JIE DU
TI YU JIAO XUE KE

体育
教学
设计
解
读

三
读

序 一种整体的数学视野	1
第一章 教学设计概论	
第一节 教学设计的基本理论	2
第二节 课堂教学设计的要素	4
第三节 体育教学设计的基本知识	16
第四节 编写教案的基本术语	26
第二章 体育(与健康)模块教学设计的构思	
第一节 体育(与健康)模块教学的特点	34
第二节 体育(与健康)模块教学的设计	39
第三节 体育(与健康)模块教学的评价	51
第四节 体育(与健康)模块教学设计的策略	60
第五节 体育(与健康)模块教学设计应注意的问题	75
第三章 田径类运动模块教学设计的实践	
第一节 对田径运动的认识	77

第二节	对田径类运动模块整体设计的解析	83
第三节	田径类运动模块教学整体设计的探索	97
第四章	以运动参与为主目标的课型设计	
第一节	运动参与领域课型设计解析	107
第二节	运动参与领域教学设计思路	116
第三节	运动参与领域教学实施建议	129
第五章	以运动技能为主目标的课型设计	
第一节	运动技能领域课型设计解析	138
第二节	运动技能领域教学设计思路	149
第三节	运动技能领域教学实施建议	166
第六章	以身体健康为主目标的课型设计	
第一节	身体健康领域课型设计解析	177
第二节	身体健康领域教学设计思路	187
第三节	身体健康领域教学实施建议	200
第七章	以心理健康为主目标的课型设计	
第一节	心理健康领域课型设计解析	216
第二节	心理健康领域教学设计思路	226
第三节	心理健康领域教学实施建议	243
第八章	以社会适应为主目标的课型设计	
第一节	社会适应领域课型设计解析	249
第二节	社会适应领域教学设计思路	256
第三节	社会适应领域教学实施建议	266
主要参考文献		276

第一章 教学设计概论

1

XING SHE JI JIE DU
TI YU JIAO XUE KE

体
育
教
学
课
型
设
计
解
读

第一册 教学设计概论

教学设计(Instructional Design)是运用传播学、现代学习与教学心理学、教学媒体论、系统论等相关学科的观点和方法,依据教学对象的特点和教师自己的教学观念、经验、风格以及现实可能条件来分析教学中的问题,确定教学目标、设计解决问题的方法步骤,合理组合和安排各种教学要素,为优化教学效果而制订、实施、评价与修订方案的系统的过程。习惯上之所以把它常称为教学系统设计,是因为教学设计把系统思想和方法作为其指导方法,把教学成效的条件作为一个整体来看待,这个整体就是教学系统。一个教学系统是为达成特定目标而由各要素按照一定互动方式组织起来的结构、功能集合体。它既有设计的一般性质,又必须遵循教学的基本规律。教学最优化的要求与可能性,决定了教学必须进行设计,因此,教学设计亦可说是寻找最优的解决办法。简言之,教学设计是指教师为达成一定的教学目标,对教学要素及其活动进行的系统规划、安排与决策。

第一节 教学设计的基本理论

教学设计是运用系统方法分析教学问题和确定教学目标的过程,也是建立解决教学问题的策略方案、评价施行结果和对方案进行修改的过程。体育教学设计是系统研究规划体育教学系统、教学过程和制订体育教学计划的过程及方法。

教学设计是在分析学习者的特点、教学目标、学习内容、学习条件以及教学系统组成特点的基础上,统筹全局,精心构造和选择具体教学方案的过程。

上述界定把教学设计过程看作寻找、搜索、构造备选教学方案的过程,同时也是一个检验、评价、挑选满意的教学方案的过程。它强调构造和检验这两个环节缺一不可。教学设计并不是单纯地从若干给定方案中选取一两个方案的问题,而是逐步搜索、从无到有、不断生成的问题,是一个创造性地求解教学问题的过程。教学内容的丰富多彩,教学环境的复杂多变,教学形式的灵活多样,等等,这一切都要求教学设计者必须善于对教学活动的所有可操作性因素加以分析、组合,对教学活动的过程加以创造性的规划、安排。

一、教学设计的意义

了解教学设计的意义能使教学工作科学化、现代化。传统教学的教学设计往往取决于教师个人的经验,其方法是以课堂讲授为中心、以课本为中心、以教师为中心。优秀教师的成果大多是建立于个人经验之上的教学艺术,这虽然十分重要,但毕竟因缺乏理性的指导和理论的归纳而难以推广。教学设计的过程是为教学活动制定蓝图的过程,教师可以有效地掌握学习的初始状态和学习后的状态,从而及时调整教学策略、方法,采取必要的教学措施,为下一阶段的教学奠定良好基础。因此,教学设计是教学活动得以顺利进行

的基本保证,可以将教学活动的设计建立在科学方法论的基础上,使教学工作科学化、现代化,充分发挥现代教学媒体的作用,教学设计中所运用的科学态度、科学思维能力,有助于提高解决问题的能力 and 效能,有利于教学理论与实践的结合和青年教师的培养。

二、教学设计的依据

教学设计是一项复杂的工作,就其本身来说,它具有系统性、灵活性和具体性等特点。成功的教学设计必须综合考虑多重因素,主要包括:

1. 科学理论。科学的理论是对教学规律的客观总结和反映。依据科学的教学理论设计教学活动就是要使之符合教学规律,谋求教学效果的最优化,避免在课堂教学中随意发挥或局限于经验化处理,从而使教学设计由经验水平上升到理性、科学的层次。

2. 系统原理。教学系统是由多种教学要素构成的复杂系统,各教学要素间存在着密切的联系和多种作用方式。运用系统方法分析教学系统各要素的地位和作用,使各要素得到最优化的组合,从而提高课堂教学效率,是教学设计的基本要求。

3. 实际需要。教学设计最根本的目的就是为完成教学任务、实现教学目标提供最优的行动方案。这就需要教师在进行教学设计时,应首先明确教学任务和教学目标,比如属于什么类型的课、具有什么教学特点等,分析教学目标使之成为可操作的具体要求,然后根据这些需要综合设计教学方案。

4. 学生特点。教是为了学,学是教的依据和出发点,教师的教必须通过学生积极主动的学才能起到有效作用。因此,教师在教学设计时,应当认真考虑学生身心发展的特点、学习需求、认识规律和学习兴趣,着眼于激发、促进学生的学习主动性。

第二节 课堂教学设计的要素

任何一种有目的的活动,为了达到预期目标和获得理想效果,都必须在活动之前认真进行设计。课堂教学要在有限的时空中取得令人满意的效果,优质高效地达到预定目的,完成预期任务,更需要进行细致的安排和周密的设计。

通常所讲的备课有广义和狭义两种。广义的备课又称战略性备课,指教师的业务进修,包括教师钻研教学理论,了解学术动态,搜集和积累教学参考资料,通读所教学科的全部教材以及与其有关的学科资料、科普读物,等等。狭义的备课可称为战术性备课,指直接为课堂教学所作的各种准备,包括钻研《课程标准》和教科书,阅读教学参考书;了解学生实际,确定教学目标、要求、程序和方法;准备直观教具、编写教案等。从时间跨度上看,备课可分为三类:学期备课,编写学期教学进度计划;课题(单元)备课,编写课题(单元)教学计划;课时备课,编写课时教学计划。

上述传统的备课方式沿袭已久,不少教师在长期的教学实践中还积累了许多宝贵的备课经验,创造出许多独特的备课方式。诸多备课的经验很值得认真总结,并加以继承、发展。但是,传统的备课方式也存在着一些明显的不足,这主要表现在教学上许多决策的作出往往凭借个人的经验意向,缺乏一定理论的指导,主观随意性很大,易造成教学目的不明、手段与内容的脱节等等;教师较多地考虑自己对教学内容是否熟悉、有无现成的教学参考书,有的甚至将别人的备课笔记照抄一遍,搞形式主义;一些优秀教师的备课及课堂教学的实施主要表现为一种教学艺术,能掌握这门艺术的教师毕竟有限,而且富有才华的优秀教师很难把自己的教学艺术传授给其他教师,使他们都成为教学设计的艺术家。

一、课堂教学设计的特点

教学设计的应用可以分为宏观和微观两个不同的层次。从宏观的角度看,教学设计的原理和方法可应用于一个大规模的职业教育计划、一门新专业的课程设置及教学计划,甚至对一个学校的教学系统重新设计,开展全面的教学改革。宏观教学设计需要与教育的其他方面的改革配套进行,才能取得预期效果。微观教学设计是一门具体的学科或一个教学单元的设计,也就是所谓的课堂教学设计。与其他设计相比,课堂教学设计有以下一些特性:

(一) 课堂教学设计是以班级为单位的集体活动设计

课堂教学有特定的时空界限。设计课堂教学当然要考虑时空资源的制约,但这还不是最主要的。课堂教学是一种班级授课制,其最显著的特点在于它是以班级为单位的集体活动。课是有组织的教学单位。在上课时,教师工作的对象不是别的学生,而是由一定数量的相对稳定的学生所组成的班集体。整个课堂教学过程,不仅有师生之间的相互作用,而且同时发生着学生之间的相互作用,后者是不可忽视的教育影响力。因此,在考虑课的结构、安排教学序列、确定活动内容及其方式时,都不能不考虑班级这样一种特定的教学组织的集体性和课堂内人际关系的性质。有研究者指出:学习内容(作为文化的一种形态)、学习主体与人际关系这三者之间的相互关联,是课堂教学的最基本的结构。很明显,作为集体活动设计的课堂教学设计要比个体性的活动设计复杂得多,而传统的备课方式对这一特点认识不够充分,课上很少利用集体的形式来组织学生的学习活动。

(二) 设计工作具有系统性、具体性和灵活性等特点

从表面上看来,上课是一堂课一堂课地上,不间断地进行。实际上,每一节课都只是课的体系中的一部分,是掌握某一课题、教材的阶段和进一步学习研究另一课题、教材的基础。有时课与课之间

的联系不是直接的,即下一节课不一定要利用上一节课所掌握的知识与技能。课堂教学设计必须着力揭示课、课题和课程之间的必然的联系。要从教学系统的整体功能出发,综合考虑教师、学习者、教材、媒体、教学环境等各个方面的具体作用,切实保证“对象、目标、策略、评价”四者之间的协调一致,使之相互衔接,产生整体效应。在实际工作中,设计者一开始的考虑往往不够周密。在考虑到教材时,往往忘记了学生。当深入到下一步的设计构思时,会发现有必要对前面的计划方案作修正和补充,甚至会抛弃原有的方案,提出新的设想。工作程序上,往往不是先完成一步再开始下一步,而是来来回回,相互补充。这样综合考虑,反复权衡,不断修改,保证了教学设计整体上的系统性。

课堂教学设计中每一环节的工作是相当具体的,设计者通常需仔细考察课堂上如何引导学生理解和记忆新知,如何在熟悉的情境中运用知识和技能,如何设计好讲授要点、课堂提问、课后练习等。每一步设计都要付出艰辛的劳动。

课堂教学设计又具有灵活性的特点,言语讲授有讲述、讲解、讲演之别;课堂提问有记忆性提问、理解水平的提问和综合水平提问的不同;教学组织形式有集体性、小组性、个别性的差异。教学程序的安排、课堂练习的设计,更是千变万化的。常言道“教学有法,教无定法”,课堂教学没有固定死板的程序可循,而提供给教师极其广阔的创造空间,要求设计者结合自己的教学特长、班级学生的发展情况作灵活的安排,创造性地开展工作。

传统的备课方式往往建立在教师的经验和个人直觉的基础上,一般只是一种个体性的劳动。随着现代科学技术的飞跃发展及其在教学过程中的广泛应用,那种以个人的教学艺术为基础的教学设计已经不能适应教育事业发展的需要。现代化媒体技术进入教育