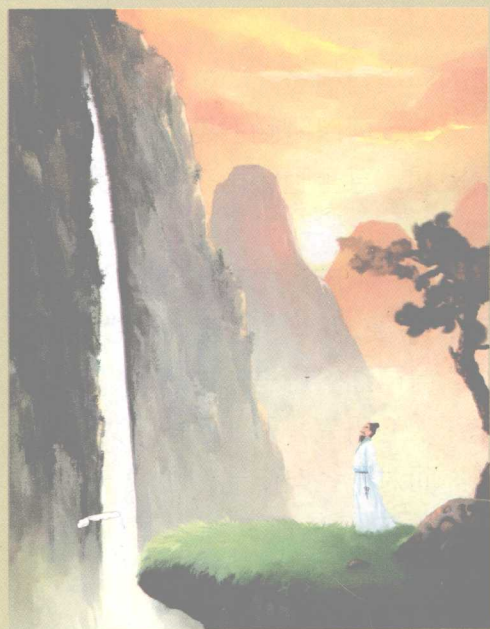


新课标

学生课外必读丛书 (二)

品读文化经典

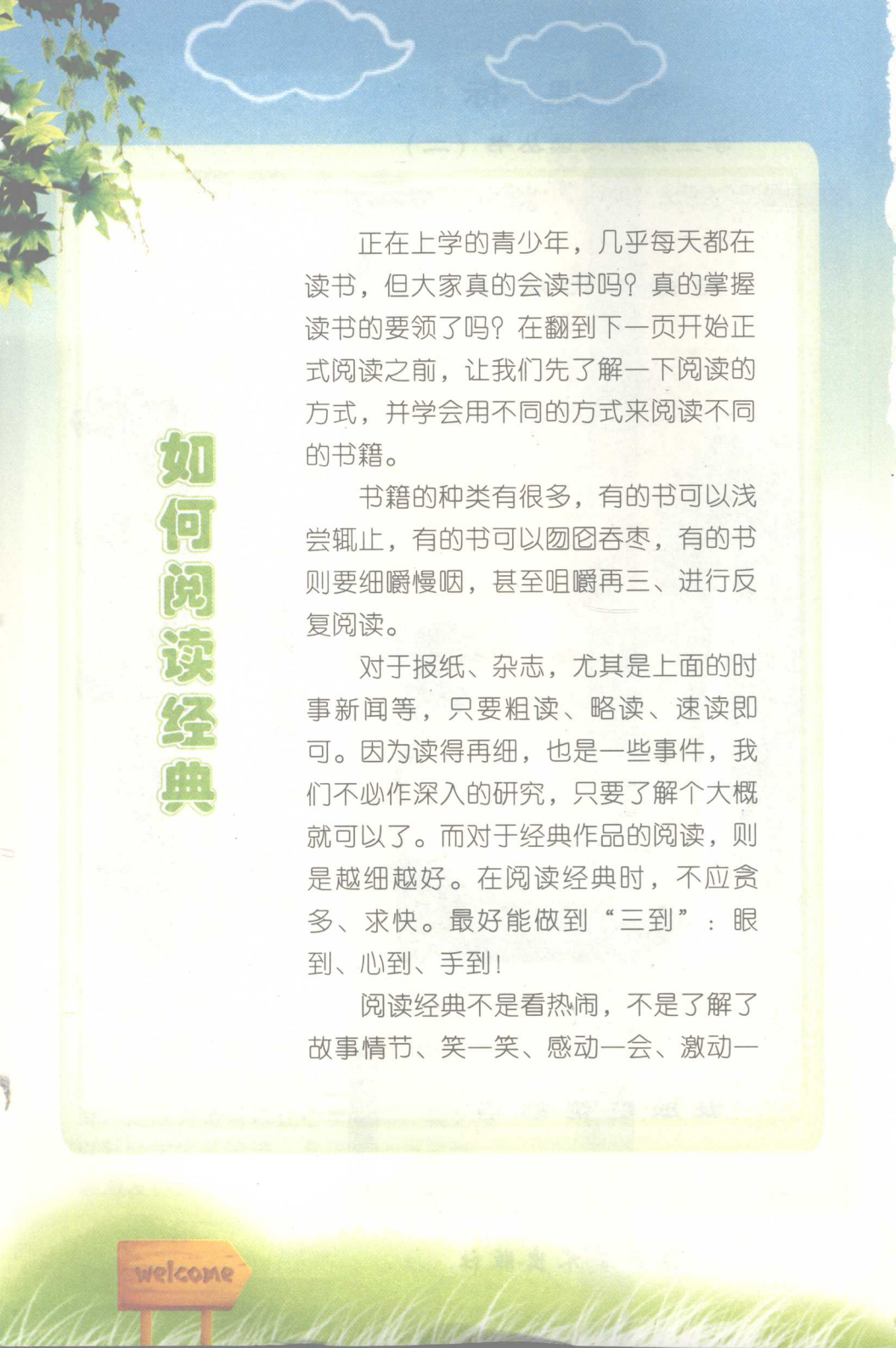


汲取思想精华

主编：
细益

唐诗三百首

江西美术出版社



如何阅读经典

正在上学的青少年，几乎每天都在读书，但大家真的会读书吗？真的掌握读书的要领了吗？在翻到下一页开始正式阅读之前，让我们先了解一下阅读的方式，并学会用不同的方式来阅读不同的书籍。

书籍的种类有很多，有的书可以浅尝辄止，有的书可以囫圇吞枣，有的书则要细嚼慢咽，甚至咀嚼再三、进行反复阅读。

对于报纸、杂志，尤其是上面的时事新闻等，只要粗读、略读、速读即可。因为读得再细，也是一些事件，我们不必作深入的研究，只要了解个大概就可以了。而对于经典作品的阅读，则是越细越好。在阅读经典时，不应贪多、求快。最好能做到“三到”：眼到、心到、手到！

阅读经典不是看热闹，不是了解了故事情节、笑一笑、感动一会、激动一

时就结束了。而要边看边思考，遇到优美的句子、精辟的道理、深刻的感悟，都应该用笔记下来。当你读过一遍、掩卷而思时，这些就是你通过阅读获得的财富。当你再次阅读时，又会有不同的体会，这就是经典书籍的魅力。

经典图书是人类文化在时间这个筛子中留下来的众多钻石，每一颗都有它耀眼的一面。《爱的教育》、《木偶奇遇记》、《会飞的教室》、《唐诗三百首》、《孙子兵法》、《三十六计》是我们在“新课标学生课外必读丛书（二）”中选取的六本经典读物。希望青少年朋友们细细品读，把书中最闪亮的光芒映射到自己身上，让我们拥有智慧、善良、勇敢等诸多美好的品质。





易水送别(骆宾王)/2

送杜少府之任蜀州

(王勃)/3

登幽州台歌(陈子昂)/4

望月怀远(张九龄)/5

湖口望庐山瀑布水

(张九龄)/6

宿建德江(孟浩然)/7

过故人庄(孟浩然)/8

望洞庭赠张丞相(孟浩然)/9

与诸子登岷山(孟浩然)/10

留别王维(孟浩然)/11

早寒江上有怀(孟浩然)/12

凉州词(王之涣)/13

咏柳(贺知章)/14

回乡偶书(其一)

(贺知章)/15

山中留客(张旭)/16

黄鹤楼(崔颢)/17

从军行(王昌龄)/18

出塞(王昌龄)/19

芙蓉楼送辛渐(王昌龄)/20



相思(王维)/21

鹿柴(王维)/22

山中送别(王维)/23

鸟鸣涧(王维)/24

九月九日忆山东兄弟

(王维)/25

送元二使安西(王维)/26

山居秋暝(王维)/27

归嵩山作(王维)/28

终南山(王维)/29

终南别业(王维)/30

蝉(虞世南)/31

咏风(虞世南)/32

静夜思(李白)/33

秋浦歌(之十五)(李白)/34

夜宿山寺(李白)/35

独坐敬亭山(李白)/36

黄鹤楼送

孟浩然之广陵(李白)/37

望庐山瀑布(李白)/38

赠汪伦(李白)/39

早发白帝城(李白)/40

望天门山(李白)/41

CONTENTS

- 登金陵凤凰台(李 白)/42
古朗月行(李 白)/43
渡荆门送别(李 白)/44
夜泊牛渚怀古(李 白)/45
子夜吴歌(李 白)/46
月下独酌(李 白)/47
别董大(高 适)/48
营州歌(高 适)/49
除夜作(高 适)/50
月夜(刘方平)/51
春行即兴(李 华)/52
逢入京使(岑 参)/53
碛中作(岑 参)/54
戏问花门酒家翁(岑 参)/55
寄左省杜拾遗(岑 参)/56
绝句(一)(杜 甫)/57
绝句(二)(杜 甫)/58
江南逢李龟年(杜 甫)/59
绝句(杜 甫)/60
江村(杜 甫)/61
赠花卿(杜 甫)/62
江畔独步寻花(杜 甫)/63
咏怀古迹(其三)(杜 甫)/64
贫交行(杜 甫)/65
曲江(其二)(杜 甫)/66
登楼(杜 甫)/67
春夜喜雨(杜 甫)/68
春望(杜 甫)/69
望岳(杜 甫)/70
登岳阳楼(杜 甫)/71
蜀相(杜 甫)/72
前出塞(其六)(杜 甫)/73
月夜忆舍弟(杜 甫)/74
闻官军收河南河北(杜 甫)/75
旅夜书怀(杜 甫)/76
野望(杜 甫)/77
水槛遣心二首(其一)
(杜 甫)/78
登高(杜 甫)/79
逢雪宿芙蓉山主人
(刘长卿)/80
送李判官之润州行营
(刘长卿)/81
早梅(张 谓)/82
谷口书斋寄杨补阙(钱 起)/83
听邻家吹笙(郎士元)/84
送彭将军(郎士元)/85
枫桥夜泊(张 继)/86
寒食(韩 翃)/87
中秋月(李 峤)/88
风(李 峤)/89
滁州西涧(韦应物)/90



寄李儋元锡(韦应物)/91
兰溪棹歌(戴叔伦)/92
江乡故人偶集客舍
(戴叔伦)/93
江村即事(司空曙)/94
云阳馆与韩绅宿别
(司空曙)/95
塞下曲(其二)(卢纶)/96
巴女谣(于鹄)/97
题邻居(于鹄)/98
小儿垂钓(胡令能)/99
游子吟(孟郊)/100
登科后(孟郊)/101
马诗(李贺)/102
章台夜思(韦庄)/103
蜂(罗隐)/104
江雪(柳宗元)/105
渔翁(柳宗元)/106
早春(韩愈)/107
春雪(韩愈)/108
夜上受降城闻笛(李益)/109
丹阳送韦参军(严维)/110
农家望晴(雍裕之)/111
秋思(张籍)/112
离思(元稹)/113

菊花(元稹)/114
视刀环歌(刘禹锡)/115
望洞庭(刘禹锡)/116
乌衣巷(刘禹锡)/117
游玄都观绝句(刘禹锡)/118
春词(刘禹锡)/119
秋词(刘禹锡)/120
竹枝词二首(其一)
(刘禹锡)/121
西塞山怀古(刘禹锡)/122
剑客(贾岛)/123
寻隐者不遇(贾岛)/124
题诗后(贾岛)/125
题李凝幽居(贾岛)/126
题金陵渡(张祜)/127
悯农(二)(李绅)/128
暮江吟(白居易)/129
大林寺桃花(白居易)/130
白云泉(白居易)/131
惜牡丹花(白居易)/132
钱塘湖春行(白居易)/133
赋得古原草送别
(白居易)/134





题都城南庄(崔护)/135

江南春(杜牧)/136

清明(杜牧)/137

山行(杜牧)/138

过华清宫(杜牧)/139

寄扬州韩绰判官(杜牧)/140

赤壁(杜牧)/141

泊秦淮(杜牧)/142

赠别(其二)(杜牧)/143

题乌江亭(杜牧)/144

题破山寺后禅院(常建)/145

苏武庙(温庭筠)/146

登乐游原(李商隐)/147

夜雨寄北(李商隐)/148

锦瑟(李商隐)/149

晚晴(李商隐)/150

无题(其一)(李商隐)/151

无题(其二)(李商隐)/152

贾生(李商隐)/153

牧竖(崔道融)/154

小松(杜荀鹤)/155

送人游吴(杜荀鹤)/156

续父井梧吟(薛涛)/157

雨晴(王驾)/158

江行无题(钱珣)/159

曲池荷(卢照邻)/160

浴浪鸟(卢照邻)/161

送崔九(裴迪)/162

移家别湖上亭(戎昱)/163

早秋(许浑)/164

幽州夜饮(张说)/165

送梁六自洞庭山(张说)/166

阙题(刘眘虚)/167

孤雁(崔涂)/168

送魏万之京(李颀)/169

寻陆鸿渐不遇(皎然)/170

春思(皇甫冉)/171

凉州词(王翰)/172

贫女(秦韬玉)/173

采莲词(张潮)/174

金缕衣(无名氏)/175

陇西行(陈陶)/176

边词(张敬忠)/177

赋新月(缪氏子)/178

军城早秋(严武)/179

征人怨(柳中庸)/180

咏月(李建枢)/181

少年行(令狐楚)/182

春兴(武元衡)/183

楚江怀古(马戴)/184

过野叟居(马戴)/185



易水送别

骆宾王

此地别燕丹，壮士发冲冠。
昔时人已没，今日水犹寒。



【经典注释】燕丹：燕国的太子，名丹。冠：帽子。没：通“歿”，死亡。

【精彩解读】荆轲当年就是在这里辞别燕国太子丹，到秦国去刺杀秦王，临行之际，壮士慷慨激昂，怒发冲冠。如今古代的壮士早已不在人世，而易河水还是像当年一样冰冷。

【送杜少府之任蜀州】

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。
与君离别意，同是宦游人。
海内存知己，天涯若比邻。
无为在岐路，儿女共沾巾。

【经典注释】城阙：指唐代都城长安。辅：护卫。三秦：现在陕西省一带；辅三秦即以三秦为辅。五津：四川境内长江的五个渡口。

【精彩解读】古三秦之地护卫着长安城。风烟中，望不到蜀州岷江的五个渡口。道别时你我心心相印；我们都是远离故乡，出外做官的人。四海之内有你我这样的知己，即使远在天涯海角，心仍然在一起。别在分手的路上伤心痛哭，就像离别的青年男女那样泪落沾衣。





登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。
念天地之悠悠，独怆然而涕下。

【经典注释】幽州：古十二州之一，现今北京市。悠悠：渺远的样子。怆然：悲伤凄凉。

【精彩解读】往前看，我不见先代的圣君；往后看，等不到后代的明主。想到宇宙无限渺远，我深感人生短暂，独自凭吊，忍不住泪流满面。



望月怀远

张九龄

海上生明月，天涯共此时。
 情人怨遥夜，竟夕起相思。
 灭烛怜光满，披衣觉露滋。
 不堪盈手赠，还寝梦佳期。

【经典注释】遥：长。竟夕：整夜。光满：月色皎洁。滋：多。盈：满。

【精彩解读】一轮皎洁的明月从海上升起，远在天涯的你，此时也在望月吗？天各一方的有情人啊，此时最相思。吹熄了烛赏月，月光如银泻满一地；披衣散步时，忽觉露珠透入肌肤。月光虽美，但很难采撷，无法送给远方的你；还是回家睡觉，让我在梦中与你相会吧！





【湖口望庐山瀑布水】

张九龄

万丈红泉落，迢迢半紫氛。
奔流下杂树，洒落出重云。
日照虹霓似，天清风雨闻。
灵山多秀色，空水共氤氲。

【经典注释】红泉:指阳光下的瀑布。紫氛:紫色的水气。霓:日光与水气相映显现在空中的彩晕。氤氲:形容水气浓郁。

【精彩解读】瀑布从高高的庐山上落下，仿佛来自半天之上。飞流直下的瀑布奔腾流过杂树，潇洒地脱出云气。在阳光的照耀下，远望瀑布似彩虹当空；天朗气清，又似闻其响声如风雨。庐山原本多秀丽景色，瀑布的水气与天上的烟云又融为一体，更增添了魅力。



宿建德江

孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。
野旷天低树，江清月近人。

【经典注释】建德江：在浙江省，新安江流经建德的一段。移舟：靠岸。烟渚：弥漫雾气的沙洲。

【精彩解读】船儿停泊在暮烟笼罩的小洲，茫茫暮色给游子新添几分乡愁。旷野的天空比树木还低，江水清清，使得月儿与人那么亲近……





过故人庄

孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。
绿树村边合，青山郭外斜。
开轩面场圃，把酒话桑麻。
待到重阳日，还来就菊花。

【经典注释】过：拜访。具：准备。场圃：农家的小院。就：赴，这里指欣赏的意思。

【精彩解读】老友备好了黄米饭和烧鸡，邀我到他的田舍做客。绿树环抱着村庄，村外苍翠的小山。面对着窗外的场圃，把酒对饮，闲聊着耕作桑麻。等到九月重阳节，将再来品尝菊花酒。



望洞庭赠张丞相

孟浩然

八月湖水平，涵虚混太清。
气蒸云梦泽，波撼岳阳城。
欲济无舟楫，端居耻圣明。
坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

【经典注释】张丞相：指张九龄。涵虚：水气迷漫的样子。

【精彩解读】八月湖水与两岸齐平，混混茫茫似连着无边的苍穹。云梦二泽水气蒸腾，波涛滚滚震动岳阳城。想渡过湖去却找不到船与桨，时逢盛世闲居实在羞愧难容。闲坐着看别人如何垂钓，空有羡慕别人得鱼的感情。





与诸子登岘山

孟浩然

人事有代谢，往来成古今。
江山留胜迹，我辈复登临。
水落鱼梁浅，天寒梦泽深。
羊公碑字在，读罢泪沾襟。

【经典注释】鱼梁：鱼梁洲，其地在襄阳。羊公碑：晋羊祜登上岘山感叹时光流逝，进而痛哭，后人感此在岘山立碑，名为坠泪碑。

【精彩解读】人间世事都有新旧交替的变化，春去冬来时光流转绵延。山河广阔保留着无数名胜古迹，而今我们又重新来此登临。水落下鱼梁洲的水就浅了，天气寒冷时云梦湖的色泽就更

加幽深。羊祜感叹时光流逝的坠泪碑依然清晰可读，读罢碑文泪水湿透了衣襟。



留别王维

孟浩然

寂寂竟何待，朝朝空自归。
欲寻芳草去，惜与故人违。
当路谁相假，知音世所稀。
只应守寂寞，还掩故园扉。

【经典注释】欲寻芳草：回去过隐居生活。当路：当权者。相假：相助。守寂寞：过隐居生活。

【精彩解读】寂寞无聊的生活将要等待什么？每天都这样空空落落独自归。我想隐居山林寻芳菲去，又可惜与老友分别于心有违。而今居高位者谁愿意相助，世上的知音真是如晨星般又少又稀。看来此生只应该空守寂寞，回到故园将我的门扉关闭。

