

少年必读版

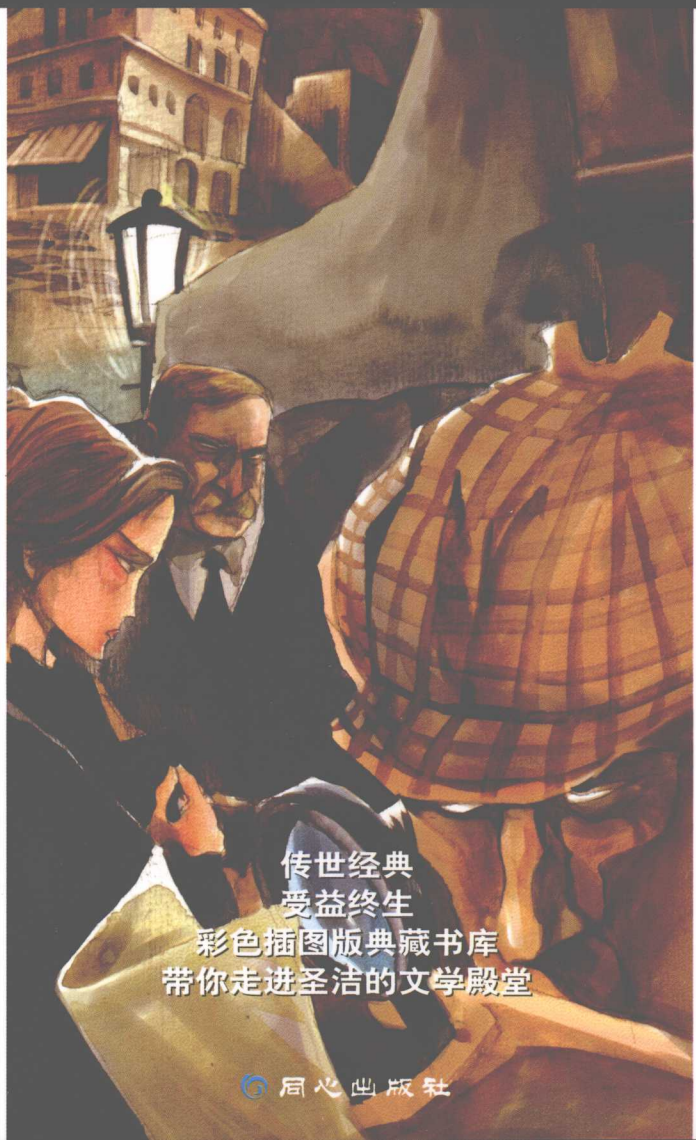
THE MOST CLASSICAL

世界经典文学名著书库

福尔摩斯探案选集

主编 / 著名儿童文学家 王泉根

原著 / (英国) 柯南·道尔



传世经典
受益终生

彩色插图版典藏书库
带你走进圣洁的文学殿堂

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

福尔摩斯探案选集 / 王泉根主编. —北京: 同心出版社, 2008
(悦读坊: 少年必读版. 世界经典文学名著书库. 第3辑)
ISBN 978-7-80716-700-6

I. 福… II. 王… III. 侦探小说—作品集—英国—现代—缩写本
IV. I561.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第088277号

世界经典文学名著书库

福尔摩斯探案选集

- | | |
|--------|--|
| 策划 | 安洪民 |
| 原著 | [英国] 柯南·道尔 |
| 主编 | 王泉根 |
| 改写 | 曾祥丰 |
| 绘画 | 李广宇 |
| 责任编辑 | 宛振文 孙燕楠 |
| 设计 | 禹田文化 |
| 出版 | 同心出版社 |
| 出版人 | 刘连枢 |
| 地址 | 北京市东城区朝阳门南小街6号303 |
| 邮编 | 100010 |
| 发行电话 | (本市)(010)65255876 65251756
(外埠)(010)88356825 88356856 |
| 总编室 | (010)65252135 |
| E-mail | txcbszbs@bjd.com.cn |
| 印刷 | 北京市耀华印刷有限公司 |
| 经销 | 各地新华书店 |
| 版次 | 2008年8月第1版 第1次印刷 |
| 开本 | 787×1092 1/32 |
| 总印张 | 35 |
| 总字数 | 495千字 |
| 总定价 | 59.00元(全5册) |



It is no longer an empty

传世经典

受益终生

彩色插图版典藏书库

带你走进圣洁的文学殿堂



少年必读版

SHAO NIAN BI DU BAN

福尔摩斯探案选集

Fu er mo si

世界经典文学名著书库

Tan an xuan ji



同心出版社

名著大家读 读书长精神

——总序

人类的聪慧才智造就了一座座风光无限、气象万千的世界名著的珠峰，有哲学的、美学的、伦理的、教育的、法学的、宗教的……而世界文学名著则是其中最为引人入胜、神奇美丽的峰峦。世界文学名著，既是人类文明史、精神史、审美史、奋进史的形象演绎，也是人类求真、求善、求美、求爱的生动展示。融会在世界文学名著中的那穿透历史、烛照未来的远见卓识，经天纬地、拯世济民的崇高抱负，传承文明、坚守道德的人文担当，机锋横出、慧眼独具的哲思玄悟，逼真传神、超越时空的艺术典型，张扬个性、融通美感的不同风格，出奇制胜、一读难忘的生动情节，雅俗共赏、轻松幽默的精彩细节，不断探索、敢为人先的创新实践，涉笔成趣、尽得风流的绝妙辞章，以及或雅健或老辣或幽默或通脱或新奇或朦胧或放达或新潮等等不同的语言特色，一起构筑成了我们今天取之不尽、用之不竭、美不胜收的传世文学宝库。

这实在是今人之幸！今人之福！

阅读是心灵的按摩。阅读是成功的起步。阅读是一种随时随地可以展开的精神之旅。

现代社会，阅读不仅是一种学习能力，更是一种生存能力、竞争能力。特别是对正处于精神生命迅速成长，可塑性、变异性又最大的青少年来说，阅读世界文学名著，尤其显得重要。

世界文学名著（包括儿童文学名著），不仅仅属于某一时代、某一民族，更属于全人类。它们所蕴涵的客观真理和人生经验、审美理想和艺术魅力，永远感动着世代人们的心灵。虽然它们都是作家对所处时代之具体生活有感而发的作品，但它们所具有的巨大的艺术概括力、形象感染力、审美穿透力及其理性、情

感和典型三位一体的复合力量，都有着超越时空的永恒的意义，它用情感的力量、道义的力量、精神的力量、语言的力量打动人，感染人，影响人。优秀的世界文学作品永远是滋润全人类精神生命的甘露，是导引人性向善、人生向上的明灯。



世界文学名著卷帙浩繁，品种多样，徜徉其间令人不免有吾生有涯而书海无涯之叹。为此，我们特精选了自古希腊以来的数十种世界文学代表性作品，并加以改写，使其既不失其历史价值与审美风格，又适合当下阅读习惯与文化语境，雅俗宜人，经典性、可读性、精粹性兼具。所选作品包括小说、童话、神话、科幻等最具阅读魅力的叙事性文体。可以说，这是一套为新世纪的读者特别是广大青少年读者“量身定做”的名著精粹。

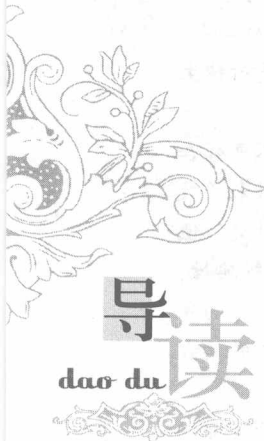
世界文学名著是值得我们阅读一辈子、品鉴一辈子的宝贵读物，也将是伴随我们一辈子、滋养我们一辈子的精神食粮。

名著大家读，读书长精神。

王泉根

2008年1月25日

于北京师范大学中文系



英国著名侦探小说家柯南·道尔 (Arthur Conan Doyle), 1859年5月22日出生在英国爱丁堡一个信奉天主教的显赫家庭, 父亲是建工部的公务员。柯南·道尔1881年获医学硕士学位, 1885年获医学博士学位, 1882年至1890年在英国南海行医。1891年, 柯南·道尔决定弃医从文, 专门从事写作。1902年, 他替英国在南非的战争政策辩护而被封为爵士。1930年7月7日, 71岁的柯南·道尔与世长辞, 但他笔下的福尔摩斯却永远活在读者的心中。

柯南·道尔的小说在英国受读者欢迎的程度几乎可以和狄更斯、莎士比亚的作品媲美。柯南·道尔在小说中虚构的英国伦敦贝克街福尔摩斯居室, 成了世界各国去伦敦旅游者的必去之处。

柯南·道尔才华横溢, 涉猎颇丰, 一生著述达400部以上。本书选取他一生中最为著名的四大奇案: 《血字的研究》、《四签名》、《恐怖谷》、《巴斯克维尔的猎犬》

《血字的研究》是他于1886年4月还在索思开业行医期间写成的, 书中讲的是福尔摩斯首破一个凶手复仇的故事。凶手叫侯波, 正当他年轻获得爱情时, 两仇人受摩门教派的影响, 强娶他的女友, 杀死其父亲, 并使强娶来的妻子致死, 从而种下了仇恨。侯波四处寻找仇人, 百折不挠, 经数十年的努力, 将两个摩门教的仇人杀死泄恨, 从而酿成花园街惨案。故事就围绕侦破该凶杀案而展开, 充分展现了柯南·道尔结构福尔摩斯惊险探案小说的智慧才情。

三年后, 柯南·道尔又创作了《四签名》。小说以英国对外殖民掠夺为背景, 描写舒尔托少



校在海外服役时意外得到了一笔阿格拉财宝，当他正要向儿子透露秘密时，被窗外一个怪脸人吓死了。美丽的梅丽小姐遭遇一连串怪事后，请福尔摩斯破案。他们历经种种艰辛，终于把凶手抓住，但财宝最终仍沉入大河。整个故事的基调甚为恐怖，福尔摩斯料事如神的本事使故事跌宕起伏。这部小说的出版也大获成功，奠定了柯南·道尔在英国文坛的地位。

《恐怖谷》从庄园主人道格拉斯惨遭杀害而拉开序幕。福尔摩斯通过严格推论，寻找哑铃，终于找到了死而复活的道格拉斯，又由道格拉斯牵出了恐怖谷里一系列惊悚的寻仇故事。

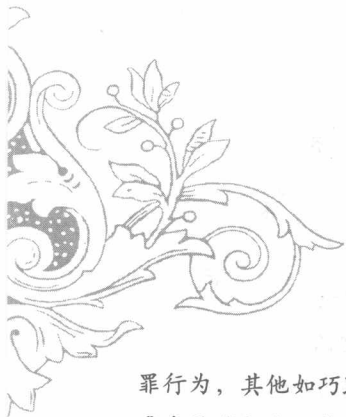
《巴斯克维尔的猎犬》的写作本身就富有传奇色彩。1894年，柯南·道尔打算停止写这类侦探故事，在一篇小说中，柯南·道尔让福尔摩斯在一次搏斗中坠入激流中淹死了，让华生医生来结束这个探案。福尔摩斯之死，立即引起英国读者强烈的不满。有人甚至表示愤怒，继而对作者柯南·道尔进行威胁与谩骂。广大公众不希望自己心目中的英雄死去，这简直成了文学史上的一个奇迹。柯南·道尔对此既震惊又兴奋，并欣喜地意识到文学艺术原来有如此强大的震撼力。

1901年，柯南·道尔根据一位朋友的讲述，写一个家庭遭受鬼怪似猎犬地追逐，用以谋财害命的故事，并把这篇小说作为福尔摩斯早期的探险故事，取名为《巴斯克维尔的猎犬》。

总之，四大奇案都是艺术制胜的典范。柯南·道尔所写的福尔摩斯四大探案故事，不单单是故事情节吸引人，更重要的是还通过侦探小说揭示了社会的现实问题，并在艺术上开创了侦探小说的流派。

《血字的研究》、《四签名》揭示了英国对印度的侵略与掠夺；而《巴斯克维尔的猎犬》则涉及到图财谋命、作恶行凶的犯





罪行为，其他如巧取豪夺、背信弃义、贪欲逞凶、专横跋扈、尔虞我诈等社会现象，无一不与政治制度的黑暗与道德观念的败坏有关。柯南·道尔还揭示了法律上存在的种种漏洞与不合理，以及警察厅的无能、愚蠢与昏庸。由于这类作品宣扬了人道主义、善恶报应和“天网恢恢，疏而不漏”的理想主义观点，无疑受到了读者的广泛欢迎，也充分显示了柯南·道尔进步的人生观与其作品的思想性和社会意义。

柯南·道尔笔下的福尔摩斯，是一个有血有肉的私家侦探，他脚踏实地地生活在英国现实社会中。他是乡绅的后代，祖母是法国画家的妹妹。他喜欢乡间的生活，每天都要阅读《每日电讯报》。他的外貌独具个性，又精通多种知识，迷恋恐怖小说，能拉小提琴，喜欢抽烟斗，并精于刀剑拳术，熟知法律和地质学知识，在没有接到案件时要依赖可卡因来获得快感。但他对天文学、哲学和现代文学的知识几乎等于零。这些描述，使读者感到这位大侦探不是神，而是生活在现实世界中的一个既普通又特殊的人。在《血字的研究》中，柯南·道尔让福尔摩斯的思路走上岔道，被来取戒指的年轻“老太婆”所戏弄；在《巴斯克维尔的猎犬》中，福尔摩斯犯了判断性错误……这些描写反而让这个艺术典型更具真实性与可信性。福尔摩斯的手，则千奇百怪，有伪善的君子，有凶狠的罪犯，有古怪的变态者，有诡计多端的阴谋家，其犯罪伎俩也绝不雷同。在柯南·道尔的笔下，还出现了生番行刺、猎犬行凶等情节，更增添了作品的惊险色彩与趣味性。



柯南·道尔的几十部侦探小说都建立在逻辑推理上，他善于在构思和布局上埋下伏笔，使整个故事更加曲折离奇、引人入胜。有些不可思议的情节，一旦真相大白后，再按照逻辑推理来演绎，会发现作者在布局谋篇上既出人意外又入情入理。在写法上并非单线发展，而是几条线索，几个嫌疑者相互交织，在悬念迭起中进入高潮，又在高潮中揭开谜底，因此很有说服力。如在《巴斯克维尔的猎犬》中，福尔摩斯注重了心理转移，诱敌取证而获胜；又如《四签名》，福尔摩斯是借助慧犬引路，再加推理破案；再如《恐怖谷》是福尔摩斯从哑铃的丢失中找到了破案的关键。这些细节看似寻常，其实正有力地表现了福尔摩斯细致的观察力与丰富的想象力。

读柯南·道尔的小说，最初吸引读者的是离奇与神秘的感受，几乎每一件案子的发生都不可思议。在案件的发展中，又有许多变化，令人目不暇接。《四签名》、《巴斯克维尔的猎犬》中有些情节，紧张得令人透不过气来，凶手隐隐约约地出现，使读者为福尔摩斯捏了一把汗。

柯南·道尔文笔简洁而流畅，交代细腻而不拖沓冗长。书中的对话紧紧扣住中心，把一些破绽与疑踪巧妙地放在读者面前，又用扑朔迷离的情节把读者的思维引入歧途。这种文学手法，可以说成功地创建了侦探小说的基本模式，也形成了柯南·道尔侦探小说艺术的独特风格。

血字的研究

一 花园惨案 15

英国著名私家侦探福尔摩斯是个怎样的人？他料事如神的本领又是怎么来的呢？当他接手花园街惨案后，又怎样利用自己博学的知识，像解九连环一样慢慢使案情初现端倪，终破奇案？

二 凶景再现 19

福尔摩斯不是神仙，神奇的侦探才能来自深入调查。他是如何擅长从知情者的第一手资料里发现蛛丝马迹的呢？他破解作案现场，调查当事巡警，紧紧抓住逻辑推理的每一环。

三 广告设伏 29

福尔摩斯针对作案者想拿回结婚戒指的急切心理，通过广告钓饵，设计埋伏，企图摸清案犯的底细。想不到，侦探高手遇到了演技高超的疑犯朋友，竟让他在眼皮底下溜走了。

四 误捉疑犯 36

当取侦探哥来神，从未经论证的案情里，抓住一点，将海军中尉阿瑟当作凶犯抓了起来，还自以为得意，结果是弄了个聪明反被聪明误。那谁又是真正的凶犯呢？

五 药丸曙光 42

当取侦探雷思德从被杀人另一相关对象着手调查时，却不料斯坦更也被杀身亡，掐断了侦破思路，使案情变得更加复杂。而从现场带来的两粒药丸，反过来却支持了福尔摩斯破案的推理环节，带来了曙光。能不能顺此而捉住案犯呢？

六 亡命天涯 48

侯波和露茜的甜美爱情，本来是个美丽的故事，却被邪恶的摩门教规冲得七零八落。为争取爱情的自由与幸福不得不亡命天涯，人各一方，并种下了复仇的种子。

七 复仇天使 52

复仇虽不是侯波生命的目的，却成了不得已的自然选择。他克服重重困难，利用自己的聪明才智，坚忍数十年，终于以民间执法者的身份将两个受摩门教规毒害而摧残了自己爱情蓓蕾的人置于死地。



四签名

福尔摩斯探案选集

目mu lu 录

一 珠从何来

61

神秘的梅丽小姐，每到一年的某一天，总能收到价值不菲的珠宝。是何人所邮？为何而寄？它与失踪多年的父亲有关吗？祸兮福兮？她只好求助神探福尔摩斯，他真能知道奇珠因何而来吗？

二 红顶兄弟

70

两个秃顶红发的孪生兄弟巴洛谬和塞爹斯，贪婪的想尽守不义之财，善良的想还财于应得之女。究竟能守住吗？该得的得到了吗？生死对贪婪和善良的抉择又会如何呢？

三 樱沼惨案

77

舒尔托少校的大儿子在樱沼别墅被人用毒荆给刺死了。门是关着的，地下狼藉着作案工具，是谁爬进高楼杀死了与人无怨无仇的他呢？竟然还劫走了阿格拉稀世珍宝。

四 慧犬引路

86

一条聪明的混血狗，凭借灵敏的嗅觉，通过作案人踩踏的水榴油踪迹，一路找来，能把福尔摩斯的视线引到正确的路上来吗？可否发现犯罪分子的蛛丝马迹？能在宽街河码头找到木腿人的行踪吗？

五 凶手末日

94

在追逐中，可吃生肉的小外族人童格在施凶时被击毙，滚进泰晤士河的浪里去了，而案犯木腿人斯茂乘坐曙光号汽艇，逃掉了追捕吗？他会把宝物藏到何处？又乖乖送到哪里去呢？

六 祸源宝物

101

人们都想获得珍宝，但竭尽心力得来的宝物，又能给自己带来幸福吗？木腿人为“四签名”的承诺付出了怎样的代价呢？自由丢失了吗？牢狱之灾仿佛走不出的阴影，莫非是那奇珍异宝带来的灾祸吗？

七 复仇奇事

106

生命不为复仇而来，但都会被命运拿来当做故事。斯茂等人在发财梦里通过剥夺别人的生命，获得了珍宝，但又受骗于正人君子的少校。仇恨就成了一个疯狂生长的毒瘤，最终把贪财的人们也一一葬送了。

恐怖谷

一 孤岛惨案 115

庄园主人道格拉斯惨遭杀害，而那孤岛有护城深壕围护，仅有一个小小的吊桥与岛外相连。行凶前后，吊桥高扬，就算能混迹岛上，却怎能仓皇出逃呢？主人素有慷慨行善雅名，为人低调，难道遭宿怨之报，或是另有奸情呢？

二 哑铃哑谜 121

是谁在现场的窗台上留下了鞋印？地上的鲜红血迹，作案的双管火枪，被害人无法辨认的面貌，都没能遮住福尔摩斯的慧眼，而一个失踪的哑铃，能把犯罪人的哑谜给破解吗？那究竟谁是作案凶手呢？

三 死人复活 130

是谁竟让死了的道格拉斯复活在破案现场？那真正的死者又是谁呢？二十多年的怨敌鲍德温，怀着曾经的夺爱之恨，从绞刑下逃脱，只身来到孤岛报仇。仇未报，身先死，那致命的一枪到底是谁开的呢？

四 爱海波澜 140

二十年前，自称逃犯的麦克默多，在求生中相识了德国女子伊蒂，并深深爱上了她，两情相悦，却为何不能真心相爱，而波涌爱海呢？死酷党首领麦金蒂的公断，能让情敌鲍德温真心退出吗？仇恨的种子迟早会爆发吗？

悦读坊



五 入会奇事 150

麦克默多虽早已是自由人会会员，为何还需重新入会呢？特殊仪式上，双眼被锐器抵住，他为何还要拼死向前迈呢？烙在胳膊上的圆圈及三角形，有何意义？死酷党人的犯罪血统，会同化一个肩负重任的人吗？

六 恐怖山谷 157

在死酷党人暗中把持下，为何连山谷都变得十分恐怖？谁枪杀了警察亨特？老詹金斯兄弟被害，默多克被弄成残废，斯塔普霍斯全家被炸，下一个被谋杀的人又将是誰呢？人们生活在恐惧之中。可寒冬来了，春天还会远吗？

七 妙计擒匪 164

谁是爱德华？吃了豹子胆吗？真能将死酷党匪一网打尽吗？而麦克默多亲率党魁麦金蒂一行，也想把爱德华剿除，大煞侦探的威风。逐鹿山谷，鹿死谁手？是爱德华败，还是麦克默多胜呢？而道格拉斯又会走向何方？





巴斯克维尔的猎犬

F-u-l-m-o-s-h-e-d-o-n-r-u-o-j-e

一 祖传怪闻

175

一份奇异手稿，仿佛把百多年后的一桩谋杀案，巧妙地隐含其中。那古代象魔鬼似的猎犬窜出来，真会把今天的庄园主人吓死吗？传说中的少女死里逃生了吗？那作恶的修果也真地能修成正果吗？

二 爵士之死

181

慷慨行善的查尔兹爵士，在即将远行伦敦的前一天晚上，不知被谁谋杀了。可谁是凶手？为何而杀？又是怎样谋杀的？不见作案工具，没有作案痕迹，真是传说中的怪犬跑出来伤人了吗？——

三 古老庄园

191

巴斯克维尔庄园已有五百多年了。它像个广阔的舞台，演绎了许多兴衰。历史老人不知疲倦，仍在讲述那动人而凄迷的故事：新庄园主到来的第一天，是谁在啜泣，去搅扰那本来就很恐怖梦呢？

四 怪犬主人

194

庄园里真的有条像魔鬼一样的猎犬吗？它真的来自古代的传说？它是谁喂养的呢？它的主人斯太奔是个怎样的人物？当你与他相遇时，能在众多的人群中辨认出来吗？小心别吓着了哟！

五 美女毒计

204

贝丽儿楚楚动人，可她是怪犬主人的什么人呢？她的芳艳会让新来的亨利爵士由衷动心，两情相悦吗？可兄长斯太奔，却为何害怕那场甜蜜的凤花雪月呢？一个狠毒的计谋，正悄悄爬上爱情的花蕾，它将要伤害谁呢？

六 沼地惨剧

210

沼地里，巴斯克维尔的魔鬼终于现身。没把想吓死的人吓死，却把作恶多端的逃犯塞尔丹吓死了。躲在伦敦的福尔摩斯却为何突然出现在惨案现场？他能巧设妙计，把深藏在庄园里的怪犬主人手到擒来吗？

七 天网恢恢

222

庄园怪犬，为何满身闪闪发光，口喷绿火？它第二次现身，会在咬人喉咙时，饮弹毙命吗？它的主人为何流着庄园的血统？善恶终有报，庄园的泥沼会永远将杀人谋财者，紧紧地攥进怀抱吗？

悦读坊



福尔摩斯探案选集

Fu'er mo si tan'an xuan ji



一 花园惨案

英国著名私家侦探福尔摩斯是个怎样的人？他料事如神的本领又是怎么来的呢？当他接手花园街惨案后，又怎样利用自己博学的知识，像解九连环一样慢慢使案情初现端倪，终破奇案？

三月四日大清早，英国伦敦某出租屋楼上，福尔摩斯正和华生讨论着社会上的凶杀案件。突然，他们发现街头有个体格魁伟，衣着朴素的男人，正在街那边焦急地寻找着门牌号码，手中拿个蓝色大信封。福尔摩斯推断，那是为一个离奇案件来找自己的人。只见那人找到门牌号码后，就从街对面飞快跑过来。接着听到敲门声以及低沉的回话，随后楼梯上就响起了沉重的脚步声。他进屋后，马上把那封信交给了福尔摩斯。