

中央音樂學院民族音樂研究所叢刊

河曲民歌六首

中央音樂學院民族音樂研究所編



音樂出版社

• 一九五五 •

中央音樂學院民族音樂研究所叢刊

河曲民歌六首

中央音樂學院民族音樂研究所編



音樂出版社

·一九五五·

三天的路程兩天到

(男聲獨唱)

山西河曲民歌
曉星 金湘 編詞
金湘 配伴奏

獨唱 明朗、高亢 ♩ = 45

柳笛

f (那) 十 月

的 (那) 大 雁 (了 那 個) 朝 (哟) 南 飛,
(了 那) 長 江 (了 那 個) 歸 (哟) 大 海,

(那) 遠 路 的 (那) 人 兒 (了 那 個) 往 (哟) 家
(那) 人 走 (了 那) 千 里 (了 那 個) 覓 (哟) 回

1. 回! *f* (那) 水 流 來! *dim.* *p*
2.



注：音符上有“+”号者，用假音唱。

想親親想在心眼上

山西河曲民歌

蘇琴改編

思念 ♩=72



1. 蜜(啦)蜂 (啊 那個) 飛(啦)在 (呀 哪) 窩 眼 眼 上,
2. 高 梁 (啊 那個) 開(啦)花 (呀 哪) 頂 頂 (那個) 上,
3. 一(啦)陣 陣 (那個) 晴 來 (呀 哪) 一 陣 陣 雨,



1. 想(啦)親 親(哪) 想(啦)在 (呀 哪) 心 眼 眼 上; 你.
2. 操(啦)心 (啊 那個) 操(啦)在 (呀 哪) 你 身 上;
3. 一(啦)陣 陣 (那個) 思(啦)想 起 (哪) 哥 哥 (呀)





渐慢



1. 野(啦)雀 雀(哪) 野(啦)雀 雀 (哪) 叫 喳 喳,
 2. 你(啦)給 (啊 那 個) 哥 哥 (呀 哪) 拍 上 一 句 話,



你(啦)給(啊 那個) 哥 哥(呀 哪) 捎 上 一 句 話; 他。
就(啦)說(啊 那個) 妹 妹(呀 哪) 單 想

啊

啊

rit

想親親想得迷了竅

山西河曲民歌
李明輝編詞配伴奏

Allegretto ♩=110 輕鬆詼諧



1. 想 親 親 想 得 我 迷 了 (那 哈) 竅 (呀 哈) *f* 噢,

2. 想 親 親 想 得 我 迷 了 (那 哈) 竅 (呀 哈) 噢,

頭 (個) 枕 上 脚 盆 (那) 睡 過 覺 (呀 哈)
抱 (個) 柴 火 跌 進 (那) 蘿 蔔 窖 (呀 哈)

呔!
呔!

3. 想 親 親 想 得 我 得 了 一 個 病 (呀 哈)
4. 想 親 親 想 得 我 眼 睛 發 了 花 (呀 哈)

f 噢， 灰 (個) 醫 生 說 是 (那)
 噢， 一 出 大 門 踩 了 (那)

鬼 抽 筋 (呀 哈) 呔!
 狗 尾 巴 (呀 哈)

/1.

呔!

/2.

mf

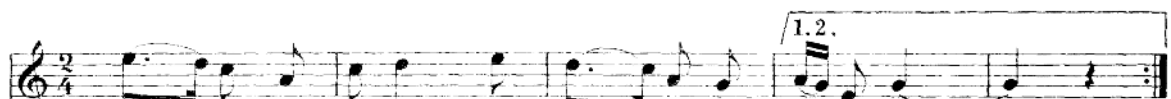
人在外前心在家

山西河曲民歌
曉星趙寬仁編詞
趙寬仁配伴奏

廣板Largo



1. 人 在 (那) 外 前 心 在 家 (呀 \),
2. 黑 格 頂 頂 頭 髮 白 格 生 生 牙 (呀 \),
3. 三 春 期 走 下 到 如 今 (呀 \),



家 裏 頭 丟 下 (那) 一 朵 (朵) 花 (呀 \),
巧 格 嘴 嘴 說 下 (那) 一 朵 話 話 (呀 \),
見 不 上 妹 子 (的) 笑 臉



3.

盈 (呀),

p 滿 天 的 星 星

R.H.

p

s 願 明 (呀), 心 上 (呀)

s

rit. 想 的 (那) 一 個 人 (呀)

rit.

s

聽見哥哥唱一聲

山西河曲民歌
簡其華 改編

Adagio ♩ = 60 優美



女高音獨唱



女中音



mp 啊,-

女低音



啊,-

mp



First system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with a whole rest in the first measure and a half note in the second. The middle staff is a vocal line with a melodic line starting on a whole note and moving through eighth and quarter notes. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands. The key signature has one sharp (F#).

Second system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: *p* 聽 (那) 見 哥哥 (呀) 唱 (那) 一 聲. The middle staff is a vocal line with lyrics: *p* Hm. Hm. *pp* 啊, -. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands. The key signature has one sharp (F#).

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major. The vocal line includes the lyrics: *p* 支 楞 楞 耳 朵 (呀) 吊 (那) 起 心 (聆 叻). The piano accompaniment includes the marking *p* Hm.

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: *p* 聽 (那) 見. The piano accompaniment includes the marking *pp* 啊, and *p*.

哥哥 (呀) 唱 (那) 一 聲,

p Hm. Hm. *pp* 啊 - - -

mp 圪 顛 顛 斷 了 一 根 繡 花 (花) 針 (啲 哎),

mp Hm. Hm. *p* 圪 顛 顛 斷 了

(激動地)

mp *p*

mp 聽（那）見 哥哥（呀）
 根 繡 花 針（啊 哎）， mp 聽（那） 見
 聽（那） 見

唱（那）上 來，
 唱（那）上 來， p 啊，