

空灵 秀逸 激越

中山大学出版社

程黛眉 著

梦里又飞花

女人难懂，
是因为她们的精神世界
隐秘多变。
当代女作家
原生态散文系列，

赤裸着的
却是
她们的
生活和灵魂。



当代女作家原生态散文系列

亲情

情
情

梦里又飞花

程黛眉 著

中山大学出版社

·广州·

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

梦里又飞花/程黛眉著. —广州:中山大学出版社, 1999.3
ISBN 7-306-01504-4

I. 梦… II. 程… III. 散文-作品集-中国-现代
IV. I267

I267.1 / 442

中山大学出版社出版发行
(广州市新港西路 135 号)

广东省新华书店经销

广东省英德市人民印刷厂印刷

(地址: 广东英德市英城浚阳一路 25 号。邮编: 513000)

787 毫米×1092 毫米 32 开本 8.5 印张 189 千字

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

定价: 12.00 元

本书如发现有质量问题请直接与承印厂联系调换。



程黛眉小传

程黛眉，女，青年散文作家。祖籍江苏，生于黑龙江，毕业于北京师范大学中文系，现在北京某出版社工作。近年来在海内外报刊发表散文60余万字，多次获全国散文奖，作品屡次被《新华文摘》、《散文选刊》、《读者》等转载。并被收入《新时期散文名家自选》、《中国百年散文选》、《九十年代散文选》、《此情此心——女性散文六家》、《青年女作家精美散文精选》、《女性新潮散文选》等数十本选集中。出版有个人散文集《如期而归》、《擦肩而过》、《临水照花》等。

目 录

从心底划过

三		梦里又飞花
一一		平淡的日子
一二		自新大陆
一七		那个美丽晚上
二〇		我见今天多妩媚
二三		十一月。哈尔滨雪后情结
三〇		无法诉说
三三		独对夕阳
三七		有阳光的下午
四一		乌云压城
四四		行走的女人
五〇		从何处飘落
五六		首饰里的婚姻
五九		有时候生命中会有一些感动

六三 如期而归

走不出的视线

七一 祖母的北方

七五 关于男人

七九 母性

八四 掀起你的盖头来

八七 遥远的亲情

八九 洪涛与托马斯

九一 婆婆同志

九四 天国的芬芳

一〇〇 云在青山月在天

一〇五 上海 记忆中的一个夜晚

一〇七 少女刘璐

一一三 缘于何方

曾经的心情

一二一 我的美丽为你

一二六 没有月光的月台

一二九 美丽的心念

一三三 变色的云

一三七 远离城市

一四二 人妻之旅

一四八 爱情的红玫瑰

一五三 别问黄昏

一六三 二十六岁的自白

一六八	雨天音乐
一七三	草木有情终是知
一七七	女人的时尚
一八一	大土大洋
一八四	去年流行向日葵
一八九	不爱

落 入 心 怀

一九六	古典理想
一九八	不买家具
二〇一	房子与孩子
二〇四	爱情如歌
二〇八	梦断五台
二一四	出生的日子
二二〇	自己的事情
二二三	规矩里的人生
二二五	买书记
二二九	女人与足球
二三二	谁人搵英雄泪
二三五	倾情马萨罗
二三七	惜别查尔顿
二三九	世界杯之夜
二四八	伤心的头发
二五五	在你眼里我永远年轻
二五七	落入心怀

从心底划过

有很多东西，是一划而过的，有如窗前飞逝的蜻蜓，有时我们能够捕捉得到，更多的时候，它远远地在一个不知去处的地方。曾经有过铭心刻骨的记忆，就不必再追寻。

梦里又飞花

梦里又一度，落花纷纷。

是坐在你的车后，怀抱一束鲜红的玫瑰，那种血也似的欲滴的鲜红，一路长发迎空飘扬。在我们的身后，是一望无际的田野和蓝天白云，远处有一列拉着汽笛长鸣的火车，拖着浓浓的白烟，渐隐在遥远的天边，便有片片落花翩然入怀，世界五彩缤纷。

醒时在你身旁，却满脸的泪痕——是因为幸福漾得太满太满，以至于在心内，有些承托不住？

那一日，我是你的新娘。

那一日，当妈妈满心欢喜地把我交到你的手里，我就知道：今生命定，不能再回头，从此每一个日夜，我都要与身边这个人共同拥有，无论幸福，无论苦难；而那个天真浪漫的少女时代，从此只能成为儿时窗前的风铃，摇响记忆的回音。

那一夜，满天的繁星在梦中流连，唯

有两颗是同伴，彼此情依万千，彼此长久相守。

世上有一种姻缘，唯爱是尊，唯情是本，无数长风斜过时，握住一缕在手心，不一定最美丽，不一定最温馨，却是最最情深，最最心悸。缘生缘落的，都始之于我们生命深处的情之结，是恩是怨，都深在其中了。

于是那一年的冬天，那个很冷很漫长的冬季，架在你我生命中一栏天梯，站在那栏天梯上，你告诉我你终生的选择，我突然明白：我所梦想的惊心动魄的那一刻，却在这蓦然回首之中的平静无声的夜色里，那个前世既定的缘，就这样不知不觉地在我面前漾出一脉情海，无边无止。

沐浴爱河，晶晶溅出的，是青春少女的熠熠光彩，流连在发梢，在唇角，在轻轻飞扬的脚底。

也曾有过万千阻拦，告知这爱情的开始便是结束，更曾有过情深情恨的聚聚离离，但那栏铁定的天梯上，依然有一个你在那冰冷而漫长的冬季，那没有戴手套却总是滚烫的双手，紧紧地温暖着我冰凉苍白的指尖，我的心怀在寒意瑟瑟中，依旧暖流如注。

于是我坦然地把手插进你的衣袋，轻轻地松了口气，然后告诉你：带我回家。

我不知道这栏天梯究竟有多长，但我知道每一步踩在脚下的都是心甘情愿的真真实实，每一时每一刻都无怨无悔。两个人相约到白头，自己来证实这样的情是否真心，是否相爱如初，不然又怎能知道，这样的爱，是否合情？

于是在那个冬阳下的雪野里，每日午后，都有一对少男少女牵手漫步其中。在他们的身后是皑皑的白雪和苍翠的青松。

忽在某一日的早晨，醒来发现身边与我共枕五年的这个男人脸上竟也有了皱纹，再也找不到多年前那栏天梯上握我手的男孩的影子，才省悟到这个“缘”字已经掬了近十年，这个姻缘所兑现的现在就是这样的两个人的家。每一个早晨，两个人推车出门相向而去，就带去了彼此的一分挂牵。每一个傍晚，独守一盏孤灯，听到你的脚步声从一楼响起，直到重重的敲门声响。

这样的每日每夜，循环往复，不再有大起大落的悲欢离合，也不再企望爱情的如火如荼。如今我们已不再年少，曾经光洁的额头日渐爬上纹路，平平实实的生活中自有一分宁静祥和的安谧，夜晚对坐灯下，各自做着互不相干的工作，不需言传，便能体会出彼此的心意，那种片刻千金的平常人家的心怀。

历经了近十年的爱情印证，我们所理解的爱不再是海誓山盟和大喜大悲，而是生活中的高山流水，是轻风细雨，是每日每日你归来的脚步声，是我手下烫洗干净的衣裤和在外面采撷的一把野草，是平淡又平淡的日日月月。

如果我们能够体会到这种平淡之中的幸福，能够在一粒沙中见世界，能够在锅碗瓢盆中品味出坦然，那么这就是生命中的一个大境界了。我们所期待的，不正是这样的一种德行？

爱情如是，人生亦如是。我们常常所自勉的淡泊明志，宁静致远，便在此罢了。

今夜梦里，又一度，落花飞扬。

仍是那样的梦，醒时仍是你握住我的手。四周，却是一

片白色的茫然。你坐在我床前的木凳上，背景是医院长长的走廊和来回穿梭的白衣，头顶上的吊瓶里，滴滴液体，正缓缓渗入我的脉管。

你像守望麦田的老农，三天三夜守护在我的床前，眼帘没有合上片刻，满眼里血丝，满眼是痛。给你讲这个梦，讲梦中的你我神采飘逸，梦中的落花飘飘洒洒……讲这个梦时，你的眼中闪过一丝忧郁。

我黯然：难道这个梦，是在预示着什么？

无数次，我用剧痛的头去撞击墙壁，无数次，去拔手上的针头——我受不了我不要再治疗！可无数次，被你死死按住双手，拧着眉头的你心疼地喊：你一定要坚持！因为我要你活！

唯有这声暴喊，我明白了我的生命，早已不仅仅属于我一个人，维系着两个完整生命的，是超越一切的至情至信，它不止只是一个承诺，它就是那栏杆在你我生命中的天梯，缺少一个，都会塌掉。

你紧紧地攥住我无力的双手，任何时候，你的双手都是无言的力量。你说：现在我们是在拳击场上了，我们必须还手，我们是赢家。

当我再度躺在手术台上，心内的勇气已足够，因为陪伴我的不单单是你的坚定，更有那窗外皑皑的白雪和苍翠的青松，犹如许多年前那个漫长而又寒冷的冬季——我们的初恋时节。

终于迈出白色的病房，春天已悄然坐在门外，你从远处采来一束野花递到我的面前，我抱在怀里，像五年前做你的新娘一样，我挽住你的手臂，轻轻地对你说：带我回家！

你跨上自行车，我坐在后面，与梦中的情景一样，只是不再有长发迎空，身后都是一样的蓝天白云，我把手中的鲜花撒向天空，顿时，满天的落花纷扬。

平淡的日子

与你相识，是一个平淡的日子。

不记得天是什么样树是什么颜色不是有温柔的风儿从你我面前抚过，只记得你的双眸深深不可测不可探不可以久驻。你说我是个天分极高的女孩却在追求一种平淡，便有一丝悲凄掠上心头双眼泪湿又有一分无奈的忧郁在心的最深处缠绵。跟着你的牵引走出户外静静地站立在两棵法国梧桐中间寻找那片血色的残阳，然而天街飘洒细细碎雨，雨帘遮住你炯炯的目光。你的吸引强烈地迷惑着我丢却往昔的孤独和忧郁千方百计想和你并肩站在一起如这两棵傲岸的梧桐任风吹雨打。雨水打湿了你也打湿了我却在心底升腾出一片光明灿烂。当我跑回小屋取出雨伞再次立在两棵梧桐中间，远处，只有你的身影在雨幕中闪闪烁烁踽踽独行直到飞雨被那片如

血的残阳灼尽。

那是一个平淡的日子，只因有了你，那日子就不再平淡。

二

也是一个平淡的日子。

再也不是那个多雨的季节却是个无雪的冬天。你从远处走来用大衣裹住了我，我第一次闻到了男人的气息。你说你曾无数次在我的窗下徘徊，我才明白男人也有迷惑的时候。自从那个梧桐更兼细雨的黄昏你留下独自的我，我的日子就已不再平淡，当我寻到那个独立的不再沉沦的我转瞬间已来到这个不会遗忘的日子。本该是满心的感激却明白早已是无尽的爱。茫茫人海冥冥宇宙觅到相互奉献着彼此圣洁灿烂的辉煌，年轻的生命便凭添了一份夺目的光芒。握紧的双手感应着你我的心在最深處企盼着一种永恒。那个永恒也许并非完美也许很平淡无奇，但是只要你真诚地挚爱着我的忠诚，那么这种平淡对于我就是幸福的极致，只因世界原本平淡，而那些美丽而又绚烂的日子只能在你和我共同的创造中诞生。

那是个很美很美的夜晚，世界上不会有人为那个平淡的日子记住些什么，只因了你和我的爱情，那个日子就不再平淡。

三

今天又是个平淡的日子。

我坐在桌前写下这些平淡的话来纪念你我结婚两周年的

纪念日，那个美好的夜晚在你我 19 岁的年纪时就已铭心刻骨，当我们 26 岁时已共同度过无数个今天这样的平淡的日子，而这一个个平淡的日子串连起的我们年轻时的历史你不会忘记我不会忘记。

今天这个平淡的日子同无数个过去的和未来的平淡的日子一样只是一个过程，它可以辉煌可以黯淡但不可以磨灭。它只属于你和我在我们的生命里所以我们不能放弃，真诚地生活是最美好的兑现，当世界的尽头来到你我的面前，我仍希望听到你说：昨天已经古老，但它永远存在。

今天仍是一个平淡的日子，但因为你和我真诚地生活着，这日子就不再平淡。

四

将来会有一个平淡的日子。

也许有风会轻轻地吹也许有雨会很温柔如很久以前的那个黄昏，一对满头白发的老人互相搀扶着走向一个开满鲜花的山岗，远处满目的青山笼罩在黄昏的暮色中，走过这片青山会有一块美丽的墓地——那就是你和我世界之尽头。

我们不是不死鸟，死亡是一种生命的辉煌。当我们在这个山岗上回望，绵延而去的是我们往昔的时光，或美丽，或忧伤，或者同世上所有平凡的人一样极其平淡，但那毕竟是归属我们两个人的，是我们极为珍贵的财富。每个平淡的日子，都是我们爱的故事。昨夜之星辰依然灿烂在你我的暮年中，夕阳映照着苍苍的白发在漫山遍野的鲜花中闪耀出我们美好的一生，直到带血的夕阳放射出最后的光芒安然地