



羅振玉著

羅雪堂先生全集

三編

(十八)

臺灣大通書局印行

# 羅雪堂先生全集三編冊十八目錄

雪堂叢刻續

天下同文前甲集

原序

卷一 制誥

卷二 表牋

卷三 獻書

卷四 歌頌

卷五 記

卷六 記

卷七 記

卷八 記

卷九 碑

七一 二五

七一 二五

七一 四一

七一 五六

七一 七一

七一 八五

七一 九三

七一 九九

七一 〇八

七一 一九

七一 二九

卷十 碑

七二三七

卷十一 碑

七二四〇

卷十二 序

七二四八

卷十三 序

七二五二

卷十四 序

七二五七

卷十五 序

七二六一

卷十六 賦

七二六八

卷十七 缺 論

七二九二

卷十八 缺 傳

七二九三

卷十九 書

七二九四

卷二十 書

七三〇〇

卷二十一 書

七三〇八

卷二十二 啓

七三一三

卷二十三 牒

七三一七

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 卷三十七 | 卷三十六 | 卷三十五 | 卷三十四 | 卷三十三 | 卷三十二 | 卷三十一 | 卷三十  | 卷二十九 | 卷二十八 | 卷二十七 | 卷二十六 | 卷二十五 | 卷二十四 |
| 辭    | 祭文   | 祭文   | 祝文   | 題跋   | 銘    | 藏    | 頌    | 贊    | 贊    | 說    | 說    | 議    | 狀    |
| 七三五九 | 七三五四 | 七三三三 | 七三五二 | 七三五〇 | 七三四四 | 七三四三 | 七三四二 | 七三三九 | 七三三六 | 七三三四 | 七三三〇 | 七三二八 | 七三二二 |

卷三十八 誌碣

七三六二

卷三十九 墓誌

七三八二

卷四十 墓誌

七三八九

卷四十一 缺 雜著

七三九八

卷四十二 詩

七三九九

卷四十三 詩

七四一〇

卷四十四 詩

七四二二

卷四十五 詩

七四二八

卷四十六 詩

七四四一

卷四十七 詩

七四四九

卷四十八 詞

七四五七

卷四十九 詞

七四六一

卷五十 詞

七四六七

鶴澗先生遺詩

七四七三

題畫

七四七三

仿倪高士山水並附小詩

七四七三

題畫山水

七四七三

又

七四七三

卽事二首

七四七四

臨惠崇小景和白石翁韻

七四七四

仿巨然小景

七四七四

摹黃鶴山樵山水

七四七四

題畫

七四七四

揚州感舊

七四七五

出黃山後寄黃虞道士

七四七五

飲虎邱山下

七四七五

題畫山水

七四七六

陽山白龍廟前老樹內寄生槐樹一枝綠陰如蓋殊爲

七四七六

可觀予以春日過其下徘徊不能去爲作詩紀之

七四七六

題趙松雪平林秋遠圖

七四七六

贈女校書張憶孃

七四七七

光福舟中贈女校書陸小蠻

七四七七

盲女金娘善歌有殊色以扇索書賦贈

七四七七

由木瀆入崇禎橋

七四七七

虎邱贈山陰戴南枝

七四七八

虎邱夜宿

七四七八

虎邱

七四七八

虎邱卽事

七四七九

西湖寓樓毛大可洪昉思爲予填詞約歌者未至

七四七九

題吳夙山天都看雲小照

七四七九

寄方望子

七四八〇

鄧尉山看梅酬宋中丞

七四八〇

題黃鶴山樵聽雨樓圖卷

七四八〇

題畫筍

七四八〇

繡谷堂中牡丹今歲惟開一枝楊子鶴馬扶義徐采若

暨目存上人各爲作圖王石谷補一石余爲題句

七四八一

白頭公鳥

七四八一

離

七四八一

芮玉權招飲同章穎叔諸子卽席分賦

七四八二

卽事寄吳門知交

七四八二

江山遊覽詩同長兄勉中賦

七四八二

程汝諧移居

七四八三

遊堯峰

七四八三

予行市上見文衡翁榜書洞涇艸堂四字愛而購之適

融川結屋涇上遂以相贈懸之堂中爰集賓客賦詩

紀事予爲作圖亦附一律

七四八四

重宿虎邱改過軒三首

七四八五

喜鍾有錫成進士

七四八六

贈梅桐崖中丞

七四八六

送黃虞外史方望子入黃山修練

七四八七

送友人之任益陽辛巳人日書於宛谿之倚桂軒

七四八七

方與可自黃山來吳初寓閶門已移寓胥江新安會館

題此贈之兼柬其令兄望子

七四八八

題畫

七四八八

跋羅振玉

七四八九

補遺

七四九一

余避跡虎邱灑掃先祠二十餘年徽州內弟適移居

山下風雨晦明每相過從老景甚歡今日以紙索

畫漫爲寫此兼形之詩

題舊贈徽州畫

七四九一

畫虎邱圖

七四九一

九日訪吳蘭谷隱士於齊女門外

七四九二

再訪吳蘭谷不遇

七四九二

仿趙大年山水

七四九二

仿王叔明水村圖

七四九三

題畫

七四九三

仿曹雲西山水

七四九三

戲作寒林並題

七四九三

臨家藏翟院深真迹

七四九四

贈皇甫廷益

七四九四

贈程汝諧

七四九四

跋羅振玉

七四九五

十憶詩

七四九七

原序一

七四九七

原序二

七四九八

原序三

七五〇一

先君子手鈔書

七五〇三

沈處士畫冊

七五〇四

漢碑

七五〇七

古泉

七五〇八

手鈔山陽耆舊詩

七五一二

宋硯

七五一四

內合同銅印

七五一六

印章

七五一九

老友陸竹民

七五二一

蕭湖泛舟

七五二三

附錄 吳山夫先生年譜

七五二九

丁亥詩鈔

七五三九

偕任一子田游蒜山

七五三九

泛舟至芙蕖館

七五四〇

同任子田夕步南郭

七五四〇

空翠亭

七五四〇

裴公洞

七五四一

同任三石農登文峰塔

七五四一

河閒道中遇雷雨作

七五四二

偕任子田游東阿山中

七五四三

寄呈李大司馬

七五四三

石佛閘放舟

七五四四

文游臺懷古

七五四五

春耕詩擬陶

七五四五

登海陵泰山墩懷古

七五四六

晚泊湖口

七五四六

晚次江口

七五四七

月夜游焦山作

七五四七

天長道中晚晴

七五四八

冬日郊行晚歸山莊

七五四九

跋羅振玉

七五五一

天下同文集敘

廬陵劉 將孫 撰

唐劉夢得敘柳子厚之集曰文章與時高下政厯而土裂三光  
五嶽之氣分大音不完故必混一而後振作者槩以爲知言予  
獨嘗謂夢得之辭則高矣美矣以其時考之則未也唐之盛時  
在貞觀開元間其時稱歐虞褚薛最後稱燕許大手筆今其文  
可觀也及貞元元和來以韓柳著比至德爲盛而去混一之初  
則有間矣才未必皆福福亦自掩其才因使人思易所謂吉人  
辭寡者其福未易量也此則所謂時也吾取以敘周南瑞所刻  
天下同文實甚宜嗚呼文章豈獨可以觀氣運亦可以論人物

予每讀漢初論議盛唐詞章及東京諸老文字三千年間混一  
盛時僅此耳彼乍合暫聚者其萎弱散碎固不得與於斯也然  
此盛時作者如渾河厚嶽不假風月爲狀如偃松曲柏不與花  
卉爭妍風氣開而文采盛文采極而光景消夢得之言之也不  
自知盛者已及於極也方

今文治方張混一之盛又開闢所未嘗有唐蓋不足爲盛縉紳  
先生創自爲家述各爲體功德編摩與詩書相表裏下逮衢謠  
亦各有庶民立極之學問南瑞此編又得之鉅公大筆選精刻  
妙則觀於此者豈可以尋行數墨之心胸耳目爲足以領此哉  
自文選來唐稱文粹宋稱文鑑皆偉然成書他日考

一代文章者當於此取焉大德甲辰第一甲子日敘