

- ◎ 想做**KTV**的**超级麦霸**吗?
- ◎ 想成为真正的**K歌之王**吗?
- ◎ 私人娱乐教练**关澜**以**幽默**口气 **专业**精神
- ◎ 令你**茅塞顿开** **唱功**精进
- ◎ 火速**称霸**歌林 **挺立**K歌潮头



关澜◎著

唱响 KTV

超级麦霸私教课



世界图书出版公司

**唱响
KTV**
超级麦霸私教课



世界图书出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

唱响 KTV: 超级麦霸私教课 / 关澜著. —北京: 世界图书出版公司
北京公司, 2006.4

ISBN 7-5062-7785-9

I. 唱... II. 关... III. 歌唱法 IV. J616.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 030420 号

唱响 KTV: 超级麦霸私教课

出版人: 梁霄羽

策划: 朱百钢

著者: 关澜

责任编辑: 王志平

封面设计: 03 工舍

出版者: 世界图书出版公司北京公司

发行: 世界图书出版公司北京公司

(地址: 北京朝内大街 137 号 邮编: 100010 电话: 64077922)

君安传播 (销售热线: 010-88878567)

印刷: 北京中创彩色印刷有限公司

开本: 680 × 980mm 1/16

印张: 7.5

字数: 90 千字

印次: 2006 年 5 月第 1 版

2006 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5062-7785-9/G · 239

定 价: 22.00 元

版权所有 翻印必究

团购热线: 13124798899

本书资讯BOX

涵盖麦霸最爱的关键词：

声线 磁性 穿透力 海豚音
换声点 颤音 破音 飙高音
选歌 K歌地图 风格 流派
味道 模仿 学唱新歌 定位
段位晋级 服饰 肢体语言
嗓音美容 音乐素养 恶补
必杀技 吸引力

.....

本书适用群体：

所有品味生活的爱乐人
渴望晋级的准麦霸
关注流行音乐的粉丝
准备参赛的超♂超♀
喜欢唱翻天的夜行动物
终年未曾大笑的沉默者
重度嗜睡患者

.....

关澜书语

如果你看完这本《唱响KTV》，禁不住牙齿舞蹈开心地笑了，那你只享用了本书的1/3价值；如果你奋不顾身冲进歌房抢过麦克风放声大唱，你就享用了本书的1/2价值；如果你幸福地哭了，用泪水纪念着一去不返的噤声生涯，恭喜你，你已超值享用了本书，你可以下山了，自此歌坛不再寂寞，格莱美奖不再后继无华人……

同样热烈恭候你的鲜花与鸡蛋：
guanlanwenhua@yahoo.com.cn

关澜

关澜

时尚媒体专栏作家，著有《名品盛宴》等。
坚持手写我心，我心不旧。

出品人：梁霄羽

策划人：观澜书坊



插画：Yoki 网 WWW.YOKI61.COM

装帧：0315 010-68373635
03make@vip.sina.com

CONTENTS

麦霸物语：独步K江湖 / 1

麦霸段位：K江湖众生相 / 4

麦霸私教课： / 11

A 实力侦查——听听你的声音 / 12

声线——刀子 & 游丝 / 13

音域——飚歌极限区 / 15

乐感——悟性标尺 / 17

肺活量——挑战底气 / 18

B 声乐恶补——练练自己的唱功 / 20

发音——天籁源头 / 21

呼吸——吐纳艺术 / 22

共鸣——音箱妙处 / 24

咬字吐字——口中分水岭 / 25

颤音——人体混响 / 27

假声——缥缈兴奋剂 / 29

换声——灵敏调频 / 30

重音与滑音——活力因子 / 31

C 风格比拼——看看他们的唱法 / 34

风格流派——门户搜索 / 35

唱法流派——大牌必杀技 / 38

D 好歌过耳——品品词曲的意境 / 41

歌词——煽情利器 / 42

曲风——曲解风情 / 48

E 摩仿超越——学学星星们的范儿 / 51

摩仿方式——心摹口追 / 52

细节能力——精准拷贝 / 54

学唱新歌——声声不已 / 55

F 定位确立——找找自己的门牌 / 57

整体风格——本色释放 / 58

音乐风格——得心应口 / 58

造型定位——耳目一新 / 59

G 段位晋级——唱唱心仪的歌曲 / 62

选歌技巧——不同凡响 / 63

练唱菜单——步步高升 / 69

K 歌地图——歌手指南 / 80

H 技巧锦囊——炫炫优美的喉咙 / 84

高音——一鸣惊人 / 85

华彩——锦上添花 / 87

麦克——电能学问 / 88

音量——扬长避短 / 89

升降调——动静皆宜 / 90

I 心理打磨——鼓鼓唱响的万丈雄心 / 91

情绪情感——高符电压 / 92

心理——神经补钙 / 93

吸引力——放大磁场 / 95

J 素养积累——聊聊 K 歌的七七八八 / 97

味道——耳边印记 / 98

服饰——耀眼绽放 / 99

肢体语言——尖叫法宝 / 101

阅历——江湖经验 / 104

音乐素养——灵魂滋补 / 105

嗓音美容——第二张面孔 / 107

保健——长 K 不衰 / 109

片尾曲：写在人声边上 / 112

CONTENTS

麦霸物语

独步K江湖

在全民皆K的年月里，滚石、宝丽金、新索的一批星探们早已趁着月色走出酒吧一头钻进了KTV，像到自己家后院的菜地里寻摸下酒菜一样，隔着钱柜、麦乐迪透明的小窗户，在一茬一茬的麦霸里寻找好声音。

什么是麦霸？其实带“霸”的词儿都好理解，游戏里有街霸，丰满过火那叫波霸，麦霸就是那些拿麦克风说事儿，抄起来就不撒手，是歌都会唱、是歌都要唱，直唱到灯枯油尽鸡叫三遍也不罢休的人。

俩意思：要么唱得好，要么脸皮厚。

我们当然倡导要做德艺双馨的麦霸。

在狭小的包房里，听着他们的狂热嘶吼，你会对萨特的名言“他人即地狱”产生深刻的感悟。但不可否认，麦霸们是KTV里的灵魂人物。他们虽然霸着K房里最稀缺的资源，但如果没有他们，整晚的唱K含金量将大大缩水，不仅少了火爆气氛，也没了嗔骂的对象，毕竟，我们是娱乐来了。

他们中间不乏优秀者，这也是星探们寻寻觅觅的原因。

一会儿高亢嘹亮的声音利刃带你杀伐征战逐草四方，一会儿不食人间烟火的天籁之音让你神思渺渺羽化成仙。刚享受片刻普罗旺斯午后的慵懒时光，耳边又响起山温水暖杏花春雨的江南丝竹。要么舌头打结奇绝

另类的嘻哈搞笑，要么是柔情似水愁绪万端马不停蹄的忧伤。没完没了的麦霸们在没完没了地唱着，个个身怀绝技，的确不同凡响。

还说去年长红一夏的超女吧，当这道娱乐大餐呈上来的时候，大家都乐了，贴心呐，别管它是：好玩的东西、草根的欢宴、星梦加工场、情感寄托物、凡人诉求宣泄所、公民社会浓缩符、市场经济活化石……它就是聚众的卡拉 OK 嘛。于是众人就像对着 KTV 里的自助餐一样纷纷甩开腮帮子蚕食鲸吞一番，好吃得连舌头都咽了下去，一边看着邻家女孩梦想成真的蜕变过程，一边任由“玉米”、“盒饭”满天飞。连到楼下早餐时的思维模式都改成：鸡蛋灌饼 PK 煎饼果子。

爷爷们或许是京剧票友，会拉个二胡，学过俄文的顶多还会来一段手风琴哼一曲《喀秋莎》，老爸们吹个笛子口琴也马马虎虎，等到我们这代手里，没学过器乐的就光剩下唱 K 这门子才艺了，好在做一名文艺青年的门槛还不算高。于是在朋友们组织的芸芸饭局、酒局、山局、书局、影局之中，绝不能少了歌局！生日 party 得去，客户来了得去，单位联欢得去，甜蜜拍拖得去，K 歌已然成了一项生存基本技能，世界上的年轻人立马只剩下两种：唱过 K 的和没唱过 K 的。

既然开唱，就有卓越者，他们或许是明日之星，是勇闯娱乐圈的小牌，或许是才华横溢却含蓄内敛的唱将高手，或许是五音不全但个性张扬的业余板凳，但无论如何，大家都愿争做自娱自乐的麦霸。对于麦霸，很多人一边有些反感，一边十分渴望，哪怕别人用这种略带点讽刺味的词儿来称呼自己，心头仍会涌起一种莫名的成就感。这是个有趣的现象，天使的隔壁是魔鬼，心理使然。

如果你不幸与麦霸相遇了而不知所措，关澜告诉你：对付麦霸的最好方法就是你要做个 super 麦霸！

如果你天生胆小、性格内向，为了超越自己以适应革命工作需要，一

定要苦练内功，唱响KTV！

如果你是单数男或是单数女，KTV或许是你早日结束钻石王老五身份的福运地，那就别让对着点歌器大脑一片空白的窘境令你在单身的路上越走越远。

如果你成绩大好，口碑直升，在朋友圈子里呼声很高了，要想坐上“K歌之王”的椅子还需要策划和准备，比如，哪些歌最适合你的风格、哪首歌你演绎出了别致的味道，还有哪首歌是你“压轴”之作、最显你的魅力和实力。

在引言里，任何煽情都是可疑的，其实我的意思只有一个：形式如此严峻了，这本书你能不看吗？

美淘

2006年4月

麦霸段位

K江湖众生相

音乐是无国界的。这当然也包括你会和不同肤色的外国友人一起共赴KTV 日日夜啼。歌曲这种心灵的小词儿使我们有了共同语言，让彼此之间获得极大的认同感和统一感。我们在K房中听着自己的歌声，看着养眼的画面，调节着各种按钮，神圣地使用着噪音。闪烁提示和歌词提醒大大降低了演唱难度，实在不行就放出原唱跟着复习一遍，审美体验和心理震撼的这种感觉奇幻、刺激、过瘾、自恋。

在这里，我们顺理成章地将空前自我释放演化为名义上的娱乐大众——因为我是唱给大家听的，连卖艺不卖身都算不上，你还得遵守K江湖的游戏规则：同工同酬，互相娱乐。用掌声对台上者的劳动表示足够的尊重。因为你方唱罢我登场，你也要唱，你也要满足。

那么，前仆后继如过江之鲫的K歌大军杀进KTV，看看让他们张嘴的如下理由：

我爱故我唱：没人能束缚自己的嘴，即使速度还没到70迈，心情也同样可以自由自在。信奉那句话：走别人的路，让别人说去吧。大多数的麦霸隐藏在这样的人群里：

发泄：不管是否焦躁、忐忑、伤感、压抑、兴奋、狂热，甩开高压人群，K上N曲，除掉心情皱纹，还我健康本色；

社交手段。酒桌上的推杯换盏早已不能完全适应这个崇尚健康的时代，就是要利用KTV轻松的气氛来推进情感和订货大单上的额度。他们是KTV经营者真正的上帝，不像发泄型小毛孩们几瓶矿泉水一袋爆米花可以狂K一下午，这群人多在黄金时段光顾，还动辄一掷千金，红酒啤酒果盘统统叫进包房；

爱情催化剂：“任时光匆匆流逝我只在乎你，心甘情愿感染你的气息……”想想吧，在飘飘的仙乐中再不失时机地送上几斤秋天的菠菜，这种感觉岂是情书、短信、QQ那些方式能比肩的？

提高免疫力：唱歌在让心情愉悦之余，还能使血液中的蛋白质——免疫球蛋白A和康雅丽激素——氢化可的松的浓度显著提高；

瘦身丰胸：科学依据是，扯着嗓子用了不科学的发声方法唱了这么多年，消耗掉的脂肪早已超过了帕瓦罗蒂加韩红的全部体重。但是会练出平坦的腹部和丰满的胸部（仅限女生）；

职业习惯：KTV曾是好多歌星起家的地方，也是他们的练声场。孙楠和范冰冰就是圈里出了名的专业麦霸，经常争分夺秒地在KTV里过上个把小时的唱瘾，敬业精神和唱功一样卓然出众；

当然，沉默的大多数是那些甘做分母的朋友，没办法，凑份子，被拉来唱K的。他们从头到尾一歌不发，大多耳龄有限又很自知，纯绿叶。临了还得为歌局AA制买单。心里还艳羡地叨咕着纪伯伦那句：能唱出我们心中的沉默的，是最伟大的歌唱家。他们的存在满足了麦



霸们的心理，间接推动了KTV的繁荣。

在形形色色的麦霸之中，有些伪麦霸是需要打倒的，关澜综合行走K江湖的多年经验，总结如下，以儆效尤。至于他们的心理成因、基因遗传和社会人格、情感因素，以后再有专文论述。

恶棍型麦霸

霸气十足，勇冠三军，心理素质极好。鸭嗓一条还上来就咔咔点上一长串中外曲目反复考验大家的心脏起搏能力，爱谁谁，鼓掌，他唱，鼓倒掌，他还唱。与君歌一曲，请君为我侧耳听。就剩下“霸”了。他能把十首歌的调综合成一首歌来唱，还能即兴“激情”表演，脖子扭扭，屁股扭扭，大摆S型pose。大家耳朵里早没了声音，只能眼看着他的嘴一张一合，像在吃麦克。十分钟过去了，他在台上；二十分钟过去了，他还在台上！山无棱，天地合，才与君麦克。这时，每个人都产生了打人的冲动，这也成为KTV里制造多宗突发暴力事件的诱因。

作曲型麦霸

唱得基本不靠谱，仍不自知。还被MM献上的果盘里的萝卜围花整得五迷三道。富于创新精神的他，在原曲的基础上进行了大胆的探索与改进，绝对令听众耳目一新，心惊肉跳。曾屡获各大KTV最佳作曲奖。一晚上下来，这位走音天王勾着好多人也跑了调，致使朋友们唱K功力大幅度锐减，两周之内都调整不回来。

苍蝇型麦霸

从不主动点歌，渗着。大家邀他上台，他连连摆手：“不行不行，我不行！”等人家唱到一半的时候，他却按捺不住了，顺手抄起另外一个麦克风来插腔。他的声音马上盖过了主唱的那位：“其实不想走，其实我想留”，主唱的那位一看他来劲了，伸出手示意他唱，他却停住，任由伴奏

带空空地响着。人家再唱，他还跟着插腔。一个晚上的歌曲，他自己没有起过一个头，却都由他来收尾。该粘时他不粘，不该粘时他一定来粘，嗡嗡嗡挥之不去。他的目的就是让每个人都唱不完整，唱不尽兴，他也唱不完整，却很尽兴。这种属于间歇性发作的毛病，不太好治。

长官型麦霸

这种人一般是个小领导，或者 Top Leader，麦霸称号也是所谓众望所归，黄袍加身。他款款上台，通常要讲几句话，讲完国际形势讲国内形势，然后半真半假地讲单位的形势。叽叽歪歪。他的歌早有人提前点好，翻来覆去就会那几首。除了《打靶归来》就是《天仙配》——“我耕田来你织布，我挑水来你浇园”，瞧瞧，明确的分工还透着管理学上的组织协调能力，每个人还都要全神贯注，不能东张西望，不能交头接耳，都要像发自真心一样拼命叫好拍巴掌。“麦霸”误以为大家是真心欢喜，再来一首吧，一首又一首。他一边还美滋滋地捏住和她对唱的美女同事的手，暗地里使劲。

对于前几种“麦霸”，你实在讨厌他了可以打哈欠，甚至可以离席，可这一种“麦霸”，你必须陪他玩到底。百感交集啊，大家都在比，看谁的忍耐力强，你一松懈就前功尽弃……

衷心地祝福你，唱 K 时别遭遇到他们。

像国际势力玩命争夺石油资源一样，在 KTV 这方天地里，麦克风无疑是最热门的物品，那些柔弱内敛的小女子们、斯文含蓄的小男生们可就吃亏了，挤也挤不过，抢也抢不着，任由麦霸津津有味、“碟碟”不休，只好跟着旋律干唱，徒唤奈何。KTV 很容易考验出一个人的忍耐能力和善良程度，而 KTV 能横扫全国，蔓延速度令人喷饭，也印证了我国人民善良坚韧的高尚性格。

说到争夺话语权的问题，K 江湖上有言道：麦霸见麦霸，就要打一架。

当然他们的架打得非常文明，主要集中在对技术的掌握和钻研上。据多年的临房（KTV）观察，真正对K歌矢志不渝的麦霸有以下一些显著的体表特征，请各位对号入座，确定段位。

初级段位

- 手机通讯录上设有一个专区，存储着钱柜、麦乐迪等各家分号的电话，并设置了单键拨号。对所在城市大大小小的KTV了如指掌，钱包里永远都装着N张KTV的打折卡；

- 经常排着长队等到子夜后的包夜；

- 能把握歌曲精神实质，主歌部分马马虎虎，但能将激昂的副歌部分唱得淋漓尽致；

- 包里常备有金嗓子喉宝；

- 打猫盹的能力要远远超过以此闻名的丘吉尔首相，只需要120秒的光景就能迅速恢复体力，重出K江湖。即使实际上已经扛不住了，也要撑着疲惫无神的双眼死盯着屏幕上的歌曲，个人毅力超群。

中级段位

- 对K房的软硬件了如指掌，当大家还在适应屋内昏暗灯光的时候，他/她已经喝足水去了趟洗手间，解决好了一切身体其他需要，并在遥控器上按出一系列倒背如流的数字，当你还在跟别人寒暄客套的时候，他/她已经将自己要唱的歌全部点好了；当你终于在歌单上找到自己的曲目时，我天，他/她已经飚完六七首歌了；

- 讲究点的麦霸会黯黯地说道：“给你们5分钟考虑时间，如果还没人唱的话，我就开练了，别说不给你们机会”；

- 周围人狂吃零食，他/她叫来一壶胖大海；

- 保持平均每场将1~2只无线麦克唱到没电的纪录。他唱完的麦克

接过来后就像一漏壶，湿透了，非得叫服务生再换卫生套不可；

- 不光熟练使用插歌功能，还能在遥控器上设计一种加密装置，来防止别人插歌；

- 他 / 她一张嘴，疑似原唱，没有消音；

- 能准确说出歌手、词曲创作者的地域年代和相关绯闻，不加思索，张口就来；

- 永不言困，你唱的时候他也在唱，你睡觉了他还在唱，等你睡醒了，他仍然在唱，等你再次睡去，他老兄 K 声依旧，只好枕着他的声音入眠了……

高级段位

- 低调，特低调，基本上不点歌，但内心狂野着呢，等 K 过三轮，气氛比较回落的时候，他 / 她就来一嗓子，杀伤力极强，那什么正抓紧谈一夜情的，喷自己股市全线飘红的，发宝气的全都大气儿不出了，鸭雀无声，把刚才还得意洋洋的哥们一下就毙了；

- 唱功出色，谙熟加花加彩，已不追求达到原唱水平，更懂得制造意境：最是那淋湿了一麦的风情，侵透性的感伤充满了隙缝，被心绪触动的人们啊，仿佛在巴黎清晨听到鸽子的翅膀在阳光里噼啪作响，擦过去年秋天和恋人种下的铁锈色玫瑰，一转眼飞到了爱丁堡，顺着风笛



和牧歌，飞到苏格兰裙的底下，看那苍穹的星星。闻者无不动容，尤其是多情的MM 哟，感动地流下了鼻涕妞妞。就俩字儿：陶醉；

● 气定神闲，那架势就像是早已从胡同里的打打杀杀到现在做着跨国军火买卖啦哗啦啦每天洗钱的模样。一打听，人家已经开始在网上录歌了，或者进过棚灌过CD。俨然晋级为麦霸工程师，准备进军娱乐圈了。至少也参加过非常6+1 或是为哪个大腕垫过场子。

如上这些麦霸们还有一个共同特点，如果你拨打他们的手机，多半会听到他们录下来的自己的歌声在折磨着你的耳朵。你马上就会发现，这个世界上你最恨的，就是发明手机彩铃的那头zhu。

在这里，关澜要提醒你，任何事物的发展都是螺旋上升的，麦霸的境界也要力争从初级段位进化到高级段位，达尔文老师也是这么认为的。习K 之人，要懂得K 道，要有K 德，不能滥K 无辜，不能过高估计围坐四周的劳苦大众的忍耐力，更要爱护小动物，要照顾K 房里的弱势群体，麦克风前人人平等，KTV 本来是大家依次丢丑的地方，要懂得把丢丑的机会让给别人。要培养超级麦霸的范儿，争取将身边的人也培养成麦霸，把唱K 当做一份事业来推动，才算真正的弘扬K 艺，功德圆满。

要努力消除麦霸给人民群众带来的负面影响，不要让大家度日如年觉得时间有了刻度过得漫长又难熬，不要让自己反人类的声音频频产生一种反季节的功能——在冬天使人脸颊通红，在夏日里却直打寒战。其实这也是符合相对论原理的。试想，如果有王菲为你唱歌，你还巴不得她霸着一辈子麦克风呢。所以，我们的口号是：一手磨砺唱功，一手历练情操，努力达到“上房不用腿，成功只用嘴”的境界！

作为麦霸私教课的教练，我可以负责任地讲：只要成为有实力的重量级麦霸，你的声音就一定会有被人珍藏起来的那一天。