

SHENGTHUO ZHONG DE WEN

徐家良 著
徐 鹄
顾维萍

生活

中的作文

上海教育出版社

- 教育部“十五”重点课题
- 中国陶行知研究会“十五”规划重点课题
- “陶行知教育思想与新世纪基础教育改革和发展研究”的子课题

- 教育部“十五”重点课题
- 中国陶行知研究会“十五”规划重点课题
- “陶行知教育思想与新世纪基础教育改革和发展研究”的子课题

上海教育出版社

徐家良
徐 鹄 著
顾维萍

生活

中的作文

图书在版编目(CIP)数据

生活中的作文/徐家良,徐鹤,顾维萍著. —上海:
上海教育出版社,2005.10 (2006.3重印)
ISBN 7-5444-0456-0

I. 生... II. ①徐...②徐...③顾... III. 作文课
—教学研究—小学 IV. G623.242

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 125250 号

生活中的作文

徐家良 徐 鹤 顾维萍 著

上海世纪出版股份有限公司出版
上海教育出版社

易文网:www.ewen.cc

(上海永福路 123 号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海江杨印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 10.75 插页 4 字数 251,000

2005 年 10 月第 1 版 2006 年 3 月第 2 次印刷

印数 6,001—11,000 本

ISBN 7-5444-0456-0/G·0352 定价:16.00 元

(如发生质量问题,读者可向工厂调换)

目录

1	◎ 序
1	袁 璐：崭新的理念和实践
1	◎ 课题研究主报告
1	徐家良 徐 鹄 顾维萍： 小学实用性作文训练体系研究报告
35	中国陶行知研究会专家组鉴定意见
37	◎ 作文命题与教学建议
37	1 指路和带路
41	2 当一次接待员
45	3 我做小导游
50	4 介绍社区
54	5 自我介绍：我会做什么
57	6 说说我的家
59	7 介绍我的好朋友
62	8 做一本成长记录册
69	9 名字的故事
72	10 评选“A+妈妈”
76	11 我为妈妈添欢乐
79	12 “三八”妇女节，为妈妈做些什么
81	13 庆祝“六一”儿童节
83	14 吹泡泡比赛

- | | | |
|-----|----|------------|
| 85 | 15 | 拼图乐园 |
| 88 | 16 | 找图标 |
| 90 | 17 | 传话 |
| 92 | 18 | 猜谜语 |
| 96 | 19 | 玩玩具 |
| 99 | 20 | 看图编故事 |
| 102 | 21 | 自编小故事 |
| 106 | 22 | 春游 |
| 110 | 23 | 出野营生活专辑 |
| 116 | 24 | 暑期生活精彩回放 |
| 120 | 25 | 捡落叶 |
| 123 | 26 | 种一棵心愿树 |
| 126 | 27 | 办环保小报 |
| 129 | 28 | 打电话 |
| 132 | 29 | 做贺卡 |
| 135 | 30 | 最佳明信片评选 |
| 138 | 31 | 啄木鸟在行动 |
| 140 | 32 | 弄堂里的老游戏 |
| 145 | 33 | 介绍中国传统节日文化 |
| 149 | 34 | 敬老节 |
| 153 | 35 | 心灵碰碰车 |
| 155 | 36 | 我与世博会同行 |
| 162 | 37 | 学当小记者 |

166	38 学写新闻稿
172	39 布置教室
175	40 留言条
177	41 班级日志
180	42 做校长的小帮手
186	43 实验记录
190	44 阅读摘录
191	45 读后感
198	46 读书笔记
202	47 我用画笔绘学校
204	48 我们的学校
207	49 竞选队干部
213	50 班级纪念册
218	51 告别母校
223	作文授课录
223	1 交朋友
226	2 送给朋友的画
229	3 小实验
231	4 介绍游戏
234	5 画图画、编故事
237	6 评选最佳玩具
239	7 学写日记

242	8 种蚕豆——记日记与积累习作素材
254	9 做校长的小帮手
259	10 写回信
262	11 竞选队干部
267	12 班级纪念册
271	13 探索名人
275	14 小实验介绍
281	15 向客人介绍宜兴
293	课题研究子报告
293	蔡 骏 哈继春 郑 嫣: 小学实用性作文的评价体系研究
313	龚 良 李萌玉 陈 赟 赵 华 陆丽萍: 小学实用性作文训练要求和内容的研究报告
333	后记

课题研究主报告

.....

小学实用性作文训练体系 研究报告*

徐家良 徐 鹄 顾维萍

一、问题的提出及研究过程

语文教学高耗低效已经成为不争的事实。在祖国的经济建设、文化建设步入现代化的同时,教育事业、基础性的语文教学理应踏上现代化的步伐。在新世纪来临之初那场关于中国语文教育之“忧

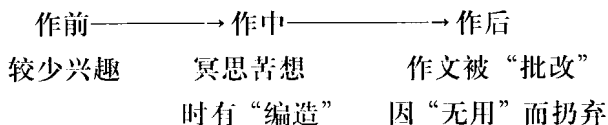
*注:本课题组长:徐家良、徐鹄、顾维萍

课题组成员:上海市市西小学蔡骏、哈继春、郑嫣,上海市第六师范附属小学沈晨曦、张华、张颖、郁靖,上海市大场镇小学龚良、吕朝红、李萌玉、陈赞、赵华、陆丽萍,上海市通河新村第三小学唐海英、张敏琴、徐莹、沈庆,上海市红星小学须建瑾、王东群、陈笑丹、袁旭东。参与部分实验研究的成员:广东英豪学校崔青青,浙江省宁波市绍成小学项双良,广州市旧部前小学陈可俪,广州市小北路小学林海英,江苏省宜兴市城北小学蒋静波。参与前期实验研究的成员:上海市新普陀小学,上海市广中路小学。

思”的大讨论中，有一位专家的话语震撼了我们，他说：在教育现代化的坐标上，六十年前陶行知实行的“儿童中心”、“小先生制”、“教学做合一”的条件简陋的学校，显然比今天许多装备电脑、实行考试至上、题海战术的重点学校具有更多的现代性。这段话让我们看到了陶行知先生在中国教育史上的分量，领悟到陶行知教育思想的普遍真理性，启迪我们要从改变教育理念入手投入教育教学改革。

学生作文总体水平低下，常常被作为语文教学高耗低效的佐证。而学生的这种现实水平与能力，又印证了作文指导系统的种种缺陷、缺失乃至失灵。作为一群语文教学研究者和身处教育教学第一线的教师，我们有责任改善小学作文指导系统，寻找破解“提高小学生作文水平”这一难题的思路与方法。

我们分析了小学生作文的常态流程：

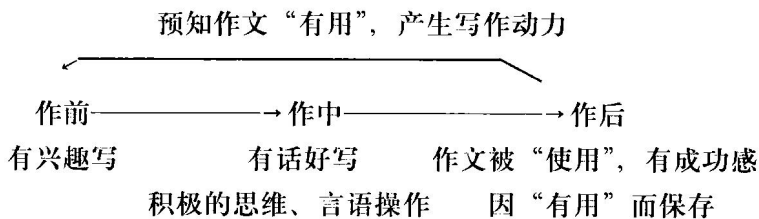


在几无动力、较少兴趣的状态下进入写作；揣摩“命题”暗示的要求，按照老师需要的作文内容、作文结构以及言语表达方式冥思苦想，其间，很少动情，难有体验，有时免不了“编造”；成文之后，把作文交给老师，老师成为学生作文的唯一读者；老师批改作文后，作文便束之高阁，随着时间的推移，这些作文也同其他学科的习题集一样，被扔进了垃圾箱。

这是一种死气沉沉的作文教学，在此训练下的学生，也会成为没有生气、死气沉沉的人。怎样使作文训练“活”起来，富有一种生机呢？我们进而分析了学生写作的心理状况，分析了学生写作面临的困难。我们发现，学生写作的困难不外乎两大类：动力性的

和能力性的。过去的写作指导系统，偏重解决能力性困难；其实，从动力性困难入手，进而解决能力性困难，才能从根本上解决学生的写作困难，让学生始终保持良好的心理状态，提高写作水平。

当我们放开视野，希图为学生寻找写作动力的源泉时，我们从新一轮教育改革的进程中，看到了国际、国内教育改革的趋势：强调学习是学生成长、发展的历程，是他们生命的组成部分；语文教学要体现对学生的“人文关怀”等。此时，我们也想到了教育大师陶行知先生的教育理论。于是，我们想对学生作文常态流程作这样的改革：



这样，我们就找到了基本的研究思路和框架：视作文训练为学生成长、发展的生命历程的组成部分，还原小学生作文的常态功能，提升小学生作文的价值取向，以系统的“活动性的生活课题”展开训练，用活动教学原则指导训练过程，并改革作文评价系统。

于是，我们成立了课题组，课题组由语文教育工作者、小学行政领导和第一线教师三部分人员构成，两位特级教师领衔。课题研究以行动研究法和文献研究法为主要研究方法。我们坚持以理论指导实践，坚持在教学第一线研究，并运用集中研究与分散研究结合、总课题研究与子课题研究结合等具体的研究方式推进研究进程。近两年来，我们集中研究了80余节实践课，各学校在此基础上改进日常作文教学，又上了数百节常规的实践课。各学校还在总课题的框架下，研究子课题，丰富了整个课题的研究内涵。

课题组分阶段研究的过程如下:

第一阶段(2001.10—2002.2)研究作文教学目的、实用性作文课堂教学模式。每周集中一天。第二阶段(2002.2—2002.7)继续研究作文课堂教学,包括教学模式、教学策略、课堂教学设计的具体技术。重点研究言语训练问题。每周集中一天。第三阶段(2002.9—2003.2)在常规研究的基础上,开展“开放式研究”,与上海市三所名校(上海市实验小学、上海市第一师范附属小学及作文特色小学竹园小学)进行交流研究,即课题组带着研究课去那里实践,公开听取意见,也观摩这些学校的作文课,取其所长。另外,在集中研究的基础上,启动分散研究,各校的子课题进入实质性研究阶段。第四阶段(2003.2开始)撰写《小学实用性作文训练体系教程》、《研究报告》。在部分学校开展实验推广工作。

本课题于2001年10月被批准为中国陶行知研究会小学教育专业委员会立项课题;2002年5月被批准为中国陶行知研究会“十五”教育科研课题的子课题;2003年12月被批准为教育部“十五”重点课题“陶行知教育思想与新世纪基础教育改革和发展研究”的子课题。

二、构建小学实用性作文训练体系的初步探索

(一) 解题:小学实用性作文训练体系

1. 实用性作文

“实用性作文”,这不是一个文体命题,而是一个价值性命题。

长期以来,对小学生作文样式的描述多以文体命名,小学生作文训练“以××(日记、童话……)文体为主”作为作文教学目标印刻在师生的脑海中,并付诸实施。实践证明,对写作文体的过分强调,以及文体指导的模式化、精细化,是一种“知识本位”的倾向,效果并不好。

2000年,国家教育部门对《小学语文教学大纲》再次进行修订;2001年,又颁布了《语文课程标准》。两份文件都淡化了作文文体概念,提出了少写命题作文,多写自由作文的要求,这为我们展示了作文教学的新思路。国外中小学作文教学的指导理念和方法也给了我们许多启示。例如美国有的地方已经把“语文课”改称为“语言交际艺术课”,日本崇尚“生活作文”,德国十分注重语文教学与社会生活的联系、衔接等。让教育联结生活,使作文训练趋向实用,已经成为各国语文教学共同关注、实践的主题。

无论是理论的推演还是实践的总结,促使我们作出这样的设定:以给小学生作文进行恰当的价值定位(“有用”)为切入点,由此鼓动学生的写作兴趣,激励写作过程,让其最终获得写作的“成就感”,如此良性循环。这是一个符合学生习作规律的研究的新视角。本课题组以“实用性作文”来命名学生作文的样式,由此展开系列研究。

小学实用性作文至少具有以下一些基本特征:

其一,就作文所表现的对象而言,实用性作文具有真实原态性。我们希望在孩子们笔下吐的是真情,写的是实事。《语文课程标准》中就有这样的要求:“应引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感。”“要求学生说真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话。”“真实”是作文的生命,是评价作文的第一要义。唯有“真”,才能进而言“善”、言“美”。小学生作文起步之时,就应踏在“真实”的阶梯上,如此才能逐级攀升;作文训练,也只有从“真实”出发,同虚假告别,才能探得一条正确之路。现在,在不少学生作文中,真实的思想被遮盖起来,所现的是成人思维、标准化语言;多彩的生活原态被隐藏起来,所现的是制度化生活或虚假生活。这些,都是实用性作文所反对的。

其二,就作文的价值而言,实用性作文不仅具有教学价值,而

且具有生活价值。单有教学价值的作文只是以“作业”、“习题”的模样展现，“写而无用”。具有生活价值的作文则是以“成果”、“成品”的样式展现，“写而有用”。这种“写作有用”意识的培养，是学生保持良好的写作积极性的动力。

作文的生活价值，是指作文在人们的实际生活中派得上用处。正如叶圣陶先生所说：“……实际作文，皆有所为而发，如作书信、草报告，乃至因事陈其所见，对敌斥其谬妄，言各有的，辞不徒作。”当然，学生作文的生活价值，不能完全等同于社会生活中言语作品的生活价值。它主要表现为学生生活价值，以及某种程度的社会生活价值。例如，学生的作文在全班同学面前公开发表，高声朗读；学生作文结集成册，在校内发行；学生向父母调查后撰写文章，作为家庭档案保存；学生深入社区，走进自然与社会，写出调查、观感……这些，都是学生作文具有生活价值的表现。随着年龄的增长，学生作文的社会生活价值成分应越来越高；直至学生正式走上社会，他们的言语作品的生活价值才完全具有了社会性。从这个意义而言，学生作文的生活价值具有生成动态性。

其三，对作文主体而言，实用性作文具有使之呈“生命态”，促生命发展的人文价值。实用性作文之“真实”，之“实用”，使文作者本身始终处于现实的生命状态之中。学习与生活，言语操作与思维操作，学力提升与精神增长，学写作与学做人，十分自然地融合在一起。在这样的写作活动中，学生们体验着社会的准则、人生的价值、进行着情感的交流、生命的对话。写作活动，现实地促进了学生的成长和发展。那些虚假作文则与学生的现实思想、现实生活没有内在联系，有时甚至有负面关联，其结果，学生会变成“两面人”，不受社会欢迎。实用性作文对塑造人的积极作用不可忽视。

剖析“实用性作文”的各项特征，可以得出这样的结论：实

用性作文的现实基础是“生活”，是向现实生活世界的回归和开放。于是，陶行知先生的“生活教育”思想理所当然地成为我们课题的指导思想。

关于“实用性作文”的命题，还出于一种历史延续性的考虑。在上个世纪80年代，我们课题组的一些成员已经对小学作文教学进行过认真的研究，提出了“注重作文的实用价值，是改革作文教学的灵魂”的主张，形成了“强化口语，注重实用”的研究思路，取得了一定的成果。这些，是我们今日开展“小学实用性作文训练体系研究”的良好基础。

2. 训练

作文教学可否以“训练”称之？我们从对《语文课程标准》的研读中得到了启发。《语文课程标准》不仅坚持了语文教学要“注重基本技能的训练”的提法，而且把“实践性强”作为语文教育的特点之一加以强调，指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”这种实践的观点，反复实践、形成能力的观点，就是“训练”的思想。我们努力地用这些理念指导研究，并用“训练”一词作为实用性作文教学实践活动的标示词。

3. 小学实用性作文训练体系

我们对小学实用性作文的研究具有课程建构性质，因为它包括：训练目标、训练内容、训练方法以及评价手段等诸方面，接近于课程的基本结构要素。但因为还没有涵盖小学作文课程应包含的全部内容，以及未达到成熟的“课程”水平，所以将本课题研究称为“体系”。

“小学实用性作文训练体系”的研究依赖丰实宽厚的理论基础，主要包括：陶行知先生的“生活教育”理论、活动心理学理论、建构主义教学理论、多元智力理论、叶圣陶语文教育思想等。

其中，基础理论是陶行知先生的“生活教育”理论。

陶行知先生是我国杰出的教育家，早在上个世纪20年代就提出了“生活教育”的理论。他的基本理念是：生活即教育，社会即学校，要用生活来教育，要为生活而教育。他充分论述了生活包含的教育意义，生活需要教育、教育必须作用于人的生活的辩证关系，他把“生活”视为教育的源泉和“中心”。

陶先生的这些思想不仅是当时旧教育的批判武器，在当今也有很强的针对性，具有重要的现实意义。陶先生的教育思想贯穿于我们课题研究的全过程，从课题指导思想到课题设计、行动研究，每一个环节上我们都得到了陶先生直接的理论点拨与操作性的帮助。陶先生的“生活教育”理论使我们的课题具有了“追溯教育本源、回归生活世界”的理论高度；我们的探索将“生活教育”理论和小学学科建设结合起来，并促进学生全面成长、个性发展，我们现实地看到，“生活教育”理论在新的历史条件下依然熠熠闪光。

（二）小学实用性作文内容框架

解决小学实用性作文“写什么”的问题是本课题研究的基础和重点。

陶行知先生的“生活教育”理论使我们开拓了视野并找到了现实的途径。陶先生说：“教育来源于生活，依据生活，且为生活服务。”“整个社会生活是教育的源泉。”他对教育怎样与生活联系作了形象的比喻：“一个学校要有美满的生活，必须和知识的源泉——社会生活通根水管，使得知识源源而来。”他主张把横在学校和社会之间的“墙”“拆除”，形成“四通八达的教育”。据此，我们认真研究了学生生活的范围、内容、类别、特点，力图把“通水管”、“拆围墙”的工作深入到学生生活的每个时段、每个领域，于是，众多的学生生活话题产生了。

为了将作文内容系统而有层次地编制出来,还必须考虑言语功能的类别,小学生心理、言语发展规律等诸方面的因素。

关于言语功能,按照《语文课程标准》的提法,主要是“自我表达”和“与人交流”两大功能。有关专家学者根据各自的研究有不尽相同的说法。按照小学实用性作文的实际情况,我们主要参考德国心理学家卡尔·比勒和英国哲学家波普尔的理论。比勒根据言语行为有发送者、接收者、内容事物三类,引申出言语的三种功能:(1)自我表达的功能——表情功能。(2)令对方行动的功能——刺激功能。(3)描述对象事物的功能——叙事功能。波普尔则提出还有论证功能。我们大体按照如上的理论将学生作文的类别、层次作了整理和细分,例如:编写《成长记录册》、写申请书、介绍××同学、写调查报告,这四种文字样式大体可以分属四种功能类别。根据小学生的实际情况,第一、二、三种表达是主要的。过去的作文训练,比较强调叙事功能,现在应适当加强“自我表达”和“交流表达”的力度。总之,各种表达方式在各个年级尽量合理地安排。

我们终于初步建立起小学实用性作文训练的内容框架。

1. 小学实用性作文内容结构

(1) 纵横联系的网状框架

纵向:以年级为经线,学生的写作选材由个人生活、家庭生活,向班级生活、学校生活、社会生活逐步扩大,言语表达功能由自我表达、交际表达,向叙事、论证合理延伸。描述的事物从简单到复杂,表达的要求从表层到深层。例如:一年级,关于“我”的题目占绝大多数,有“说说我的爱好”、“表表我的心愿”等。五年级则有“班级纪念册”、“推荐好书”、“编公益广告”等。

横向:在以学期、年级为相对同一的时段内,考虑生活内容的多样性,表达方式的多元性。

目前,我们已经建立起纵横联系的实用性作文训练项目60个。

(2) 单次训练与组合训练交织

传统的作文命题都是一题一作, 单次训练。本课题研究根据生活的需要, 对每项训练的容量作恰当的安排, 或一题一作, 或一题多作, 组合训练。比如: “邀请朋友来做客”, 就设计了三次连续性训练。第一次是写“请帖”, 第二次是编写活动计划, 第三次是记叙朋友来做客的经过和感受。

组合训练的好处不少。首先, 其训练内容是生活的实际过程中言语表达的各种样式, 它使学生实际地体会到言语表达可以通过哪些方式怎样为生活服务。其次, 从认识生活、训练思维的角度看, 组合训练不仅让学生学习综合思维, 还学习分析思维。这与单次训练侧重综合思维、单向思维不同。围绕一个个主题(例如: 我的成长), 学生循着教师的点拨、引路, 对事物进行分解、演绎(例如: 写自己出生的故事, 写十岁生日的故事, 写成长中难忘的一件事等), 形成了若干部分, 多个侧面; 然后又把各部分、各侧面联结起来, 统一起來, 从整体上完整地把握该事物(例如: 编成《成长记录册》)。这种综合和分析的思维方法, 是人们认识生活世界和科学世界的基本方法, 人们的认识能力就是在“分析—综合—再分析—再综合”的过程中逐步发展起来的。对于小学生而言, 这也是基本的训练, 是社会化的必要学习。实用性作文的组合训练, 把学生的言语学习与提高他们的认识能力、思考生活的能力联系在一起, 使学生作文与学习生活同时成长。此外, 组合训练的成果往往是由多种文体样式组合而成的, 有形象的描写, 有平实的叙述, 也有准确的说明、逻辑的推理等等。其中, 说明、应用性文体的训练会比以前有较大的增加, 这也是日常生活的实际需要。在组合学习中, 学生将会逐步懂得各种文体的不同作用及其表达方法, 如此培养的文体意识、读者意识, 也一定比单次