

明清

年

入黔官员

庞思纯 著

贵州出版集团
贵州人民出版社

600

布政

冠

白

辛

明清

600

入黔官员

庞思纯
著

贵州出版集团公司
贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

明清六百年入黔官员/庞思纯著. —贵阳: 贵州人民出版社, 2008. 7

ISBN 978 - 7 - 221 - 08160 - 5

I. 明… II. 庞… III. 政治人物一生平事迹—中国—明清时代 IV. K827 =4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 112504 号

明清六百年入黔官员

作 者 庞思纯

责任编辑 钱 治

装帧设计 邹 刚

出版发行 贵州出版集团
贵州人民出版社

(贵阳市中华北路 289 号 邮编 550004)

印 刷 贵阳经纬印刷厂

版 次 2008 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 787 × 960 1/16

印 张 15. 25

印 数 0001 ~ 2000

书 号 ISBN 978 - 7 - 221 - 08160 - 5/K · 1045

定 价 39. 00 元



3. 黄平飞云崖



全国重点文物保护单位——大方奢香墓

大成殿龙柱局部



大成殿龙柱



全国重点文物保护单位——福泉城墙



全国重点文物保护单位——遵义海龙屯

墓安龙十八先生墓



布政美冠皇華
之篇擁節觀風
榮甚繡衣之使
事訖命授尚書
左丞唐歐陽率
更書皇甫府君

臧否自分條目

咸理孝德則師

範彝倫精誠則

貫徹幽顯雖高

曾之至性何以

加焉尋焉輶軒

之碑

林則徐臨

清代云贵总督林则徐手迹



安葬始後以遺見方授此冊懷之如寶越三年而
歸石道光丙午秋七月錄其說識



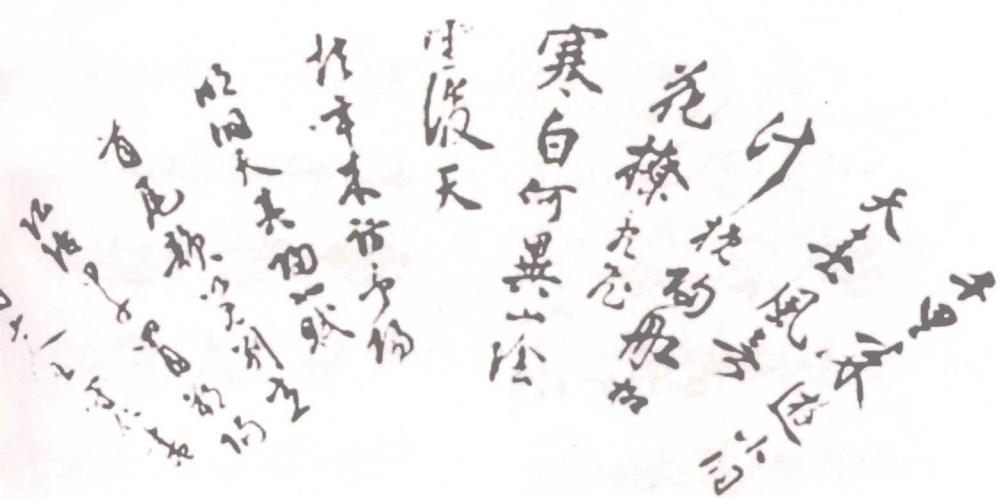
阳明祠



王文成公祠正殿

王文成公祠大门

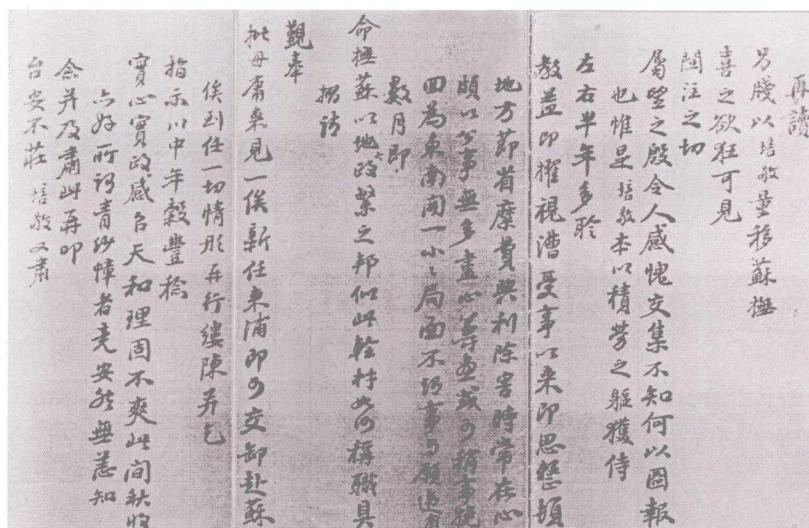




趙庭急
聞一俱以將父節王事
遠支吾死高深大親麾休寧向而飛
秋深換旅啼多歲晚酒局爲一娛
憐吾遲生少語我之酒也日不重沽
對萬物無所計這中一次被傷及守仁者



中国历史文化名城——贵州镇远青龙洞古建筑群



清代贵州巡抚黎培敬手迹

立躬 沈公粒是量臣 治海至五年極酒加以老病此次

山參子不難奉以粉白壯此付印詰

朝廷授重臣詔勅亦委以自解殃民之咎

明公空詣我仍招昇遐境俱信如此布

仰印詰

名為不虛敬言往客滇布年壬午閏廿九日

司道公相款空 裁示法單立報以仍冀叙成
移渠一、示知已、又及 二月士連城川始

清代军机大臣阎敬明致山东巡抚丁宝桢手迹



贵阳甲秀楼

稚英仁兄年大人麾下初十日由驛遞到正月下旬

年廿六日捐差送境又文川廿九日

直札啟知已派馬令法原解庫款官指銀六萬兩

拮日可到

前於四月廿八日來京候旨原復此款毫無遲延特此
為急當留城內一切緊急之用真大旱之甘雨所及之
事

明公閣懷大局了之固在於早釐

國生民今天下
生有二人此諒言也

督臣年近五十方占

公訂立先明正大生平所見至第二人也惟

公典於東省之衣物尚未燒取負債甚多委託

清代军机大臣阎敬明致山东巡抚丁宝桢手迹





清代贵州巡抚林绍年遗像



1897年，贵州督学严修在贵阳改革学古书院，开设算学、英语、格致（即物理、化学）等课程，传播西方科学思想。



贵州巡抚林绍年送刘官礼寿匾



清同治七年（1868年）兴义知府孙清彦手书之西南屏障石刻

序

陈福桐

贵州有六百年建省的历史，有明清两代走进来的许多有作为的官员，有经营贸易的商贾，有带着先进农耕技术的军队，以及屯聚和逐渐移居来黔的吴楚优良人士。这些外省移民进入贵州后，在与原著民族经过一段时期的磨合与融合后，发展了贵州的多元性文化。尽管历史有这么多的变化，却仍有人说贵州一直是“蛮荒之区”。从《后汉书》写贵州学人尹珍远从河南的许慎学经开始，千年一贯的“尹珍生于荒裔，不知礼义”的论述，竟经典般地为学者引用为撰文的依据。一次，我在一个学术研讨会上说贵州明清两代出了“六千举人七百进士”。会后有人心存疑虑的问我“有什么依据”？我说：“您等着吧，我会公开向贵州人民拿出事实依据的。”

上世纪八十年代，贵州历史文献研究会曾经联合省内几家较完备的图书馆，编辑了一本《贵州古旧文献提要目录》。其中有晚清翰林、后任中央文史馆馆员、贵阳人邢端（字勉之）先生收集资料编写的一本《明清贵州历科进士表》（《思适斋写本》），还另有散见的几本举人名录。根据十年修志的见闻，笔录，以及亲见北京原国子监至今仍在的“历科进士碑林”的实证，我撰成《六千举人七百进士》一文，以此回答怀疑论者。该文在贵州《文史天地》发表后，怀疑论者才改讥讽之言为赞美之词。

《明清贵州历科进士表》简明扼要地标明了进士的籍贯，军籍、官籍或民籍，以及取得功名的年代和入仕后的事功业绩。读者不难看出，这些黔籍进士是明清入黔官员、军人、商民的子孙后代，他们的先祖为封建王朝的兴衰而走进贵州。屯所的后人却通过科举而走出贵州，

怀着“治国平天下”的抱负，在关山险阻、激流凶滩中日行数十里或百里，其艰难状况可想而知。以西南大儒郑珍为例，当年赴京会考，由黔东入湘西过清浪滩，有诗云：“下藏万千剑，欲割暗中刃。一刻失要害，立见头腹逆。”由此可见此道之难，亦难于上青天。这样跋涉千里，奔波月余，最终才能到达京城。

在这些人京会考的黔中士中，中了进士的，或在朝为辅弼之臣，或出京为封疆大吏、州牧、县令。由于他们来自边徼“荒服”之地，胸怀壮志，有的表现出“推倒一世之智勇，开拓万古之心胸”的精神，做出轰轰烈烈的事业。但因易地为官，黔人还多不知道是哪辈英雄豪杰。于是有人建议把《六千举人七百进士》扩展为一本选载几十个代表型人物的书本流传于世，以此彰显我黔人风采。意见虽好，而我已年近九十，心力不济。这时，我想到已故文史馆员庞伯鸾君的公子思纯，既有家学的渊源，也曾有出国访友开阔视野的经历，所著的《德国寻梦》一文，给人读后有行云流水，泛光溢彩之感。为此，我鼓励他承担编写这本书的任务。见思纯欣然接受，我便将所辑资料及参考书籍都交给他，亦有几位热心的友人为他提供了一些材料。

思纯于教学之余，利用电脑操作，储存文献，参证互考，以至于废寝忘食，历经三年之久，终于完成《明清贵州七百进士》、《明清贵州六千举人》两部专著。两书先后由贵州人民出版社出版，在北京、乌鲁木齐的全国图书展会上与读者见面。之后，不断有读者远地投书，抒发见解。

我期望思纯趁着年富力强时再编著一本《明清贵州十大学政》。学政即提学副使，相当于现时管文教的副省长或文教厅长。因有些材料不够丰富，思纯与我商量后，决定编著一本《明清贵州六百年人黔官员》，与前两书配套，构成《明清贵州名人三部曲》。

明清入黔官员万里投荒。他们虽属朝廷选拔，但个人若无才德兼优、文武兼资的气质，没有班超、张骞驰骋大漠、扬名塞外的抱负，是不敢进入被人认为“蛮烟瘴雨”、烽火乍起、地方贫困的黔中大地的。然而这些人黔的历任总督、巡抚、布政使、按察使、道员、知府、知州和县令的官员，以及军门、卫所的众多军人，我以为他们之中有人在读《岳阳楼记》中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的箴言时，必然联想到范仲淹受命防御西夏入侵出任陕西经略副使时所作的《渔家傲》，词中描写的“塞下秋来风景异。衡阳雁断无留意。四面边声连角起。千嶂里。长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐。将军白发征夫泪”的情景，与自己入黔戍边，和各民族的英才志士一起巩固边疆何其相似。正是在这种为国戍边不计个人得失的精神的启示与熏染下，入黔的官员、军人及商

民，一个接一个，一代续一代，毫不犹豫地迈入黔疆。在他们之中，有的人后来成为政治家，军事家，有的成为著名学者、诗人，他们的事功业绩载入《明史》、《清史稿》和其他的典籍中，为后人所缅怀。

历史是人创造的，路是人走出来的。浩如烟海的中国史书中，主要记载着个人和人群的活动。这些万里投荒的入黔官员，引领着来自各省精英之族的移民，以坚强的意志和聪颖的智慧，在蛮荒中建起了一座一座的城镇，开辟了千条万条的道路，从而使千村万寨在黔中大地上星罗棋布，气象万千。从《明清六百年人黔官员》中，以及各民族所写的史册中所反映的丰功伟绩，可看到他们在处理民族关系时，如何化解民族矛盾；在兴学和设教中，如何化民育才；在开发与建设中，改变地方环境等。他们的远见卓识、才华智慧及努力贡献，为贵州留下了珍贵的财富。

今天，有高速公路、铁路、飞机。京官入黔，朝发午至。而过去入黔，则是一月两月，路途多艰；而今则是到处青山绿水楼台亭阁，城郊书声琅琅，机声隆隆，旅游胜地，居民小区、学校工厂、田畴山林一一掠过你的眼帘，给人美不胜收的感觉。编著《明清六百年人黔官员》这本书，既是供现任官员的《资治通鉴》，也是群众了解贵州既往的教科书。贵州是民族聚居区，也是一个移民省份，还有许多相关的写作题材，要通过人的思考研究和发掘整理。当此国家和平崛起、经济日益繁荣、各种学科人才日益增多之际，希望在这美好的岁月中，有更多更好的文章闪耀在这光辉的年代。

目 录

序

陈福桐

万里投荒的入黔官员	(1)
威镇黔中的“顾老虎”	(5)
首任程番知府邓廷瓛	(10)
王阳明——龙场悟道到贵阳传道	(14)
毛科、席书与文明书院	(20)
蒋信与吴国伦——黔中文教的开拓者	(24)
王杏与林乔相	(28)
“平播”主帅李化龙	(33)
“龙虎战将”刘显、刘綎父子	(37)
王学益与阮文中	(44)
遗恨黔中的江东之	(48)
郭子章与“平播”之役	(52)
黔南文化的播种者——邹元标	(56)
谋略过人的傅宗龙	(62)
朱燮元与“奢、安之乱”	(66)
李栎与贵阳保卫战	(71)
今亡犹是大明臣——王祥其人其事	(76)
首任贵州巡抚、云贵总督赵廷臣	(80)
甘文焜与吴三桂之乱	(85)