

萧萧集

文懷沙署



左代富·著

上海三联书店

萧萧集

左代富◎著



上海三联书店



图书在版编目(CIP)数据

萧萧集/左代富著. —上海:上海三联书店, 2008. 11
ISBN 978-7-5426-2915-9

I. 萧… II. 左… III. 词(文学)—作品集—中国—
当代 IV. I227.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 146237 号

萧萧集

著 者 / 左代富

责任编辑 / 王秦伟

装帧设计 / 鲁继德

监 制 / 李 敏

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(200031)中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

<http://www.sanlianc.com>

E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷 / 上海市印刷七厂有限公司

版 次 / 2008 年 11 月第 1 版

印 次 / 2008 年 11 月第 1 次印刷

开 本 / 890×1240 1/32

字 数 / 250 千字

印 张 / 19.5

ISBN 978-7-5426-2915-9/G·946

定价: 28.00 元

序

对于大部分作品而言，书名有点睛之意。因而当我收到代富先生《萧萧集》手稿时便对「萧萧」二字产生了兴趣——是形其词章的音韵节律之美？还是历经沧桑的词人俯仰天地抒发其「无边落叶萧萧下，不尽长江滚滚来」的宇宙人生大感慨？翻检之下，发现此之「萧萧」并非彼之「萧萧」。倒是另一首诗与集中的辞义至为贴切，那便是两百年前「扬州八怪」之一的郑板桥书于一帧墨竹上的题记：

衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。

些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。

古人有「诗中有画」之论，而词集《萧萧集》恰是由这枝枝叶叶汇成的「民生画廊」。

词集作者左代富先生从政三十年，长期身居「官」位，时任西部一个地级市常务副市长。我们知道，当下的官场可是个风云变幻、气象万千的去处，身处其间的代富先生其人生感慨不可能不多。然而《萧萧集》让我们感

觉到作者对此似乎并无兴致，或是无暇喟然。他的目光，他的爱恨喜忧全然被另一片天地所牵系。长歌短吟之间，市长用他的笔将我带进那座对我而言尚不熟悉的城市。这支笔避开了五光十色的霓虹灯、高档奢华的星级酒店，绕过了风情万种的富人区和每个城市都拥有的「形象工程」，于通衢深巷山野农家之中，与一个个普通的平民百姓劈面相逢，执手以话。全集一百二十余首词作中写普通老百姓的占三分之二之多：《扫地先生》、《拾废翁》、《保姆》、《交警》、《出租车夫》、《峨嵋山挑夫》……抒其情怀，状其形象，忧其忧，乐其乐，词人用他繁富而敏感的心弦共鸣着这片土地，于感同身受的吟咏中流露出沉重的使命感和一个从泥土地上走出来的农家子弟深切的乡土情怀。

有意思的是，作者也将自己纳入了这条画廊之中，几乎纯然以临摹或是白描的手法叙写自己的喜悲哀乐。其中《河满子·会中》一首饶有趣味：「又见会中灯下，言者露齿流津。秋雷多情梁上急，喜报满座诸君。怨听语升言落，愁眉苦对风声……只盼会海生快艇，送我快赴农村！」一派白描中作者深沉急切而复杂的情感跃然纸上！

作者的自况之作极少吟风弄月，倒酷似一个常务副市长的「工作日志」。有欢乐兴奋：《改制》成功，《调解》

见效，《招商》告捷：有忧愁惭愧：《访贫》惊心，《抗旱》无计：有烦躁厌恶：文山会海，空谈误事：有辛苦劳累：救灾归来，《十五梅面馆晚餐》时，「落座长面和汗吞」……说到时下政府官员，人们大抵贬多褒少，读了这部词集之后，或许我们对当今「州县吏」们会另有一番心得。

《萧萧集》共收作者近三年的词作计一百二十余首。从小令到长调，曲牌多达四十余支。其中《唐多令》、《岁寒三友》、《摊破南行》等词牌已鲜有填者，而代富先生游刃有余。不仅所用词牌丰富，行律较严，且语言形式独特，造境别开生面，独到之处颇多。似可称为「新古典」？

据说《萧萧集》已是代富先生的第二部著作。古体诗集《涪水行吟》于三年前由中国文联出版社出版。以一个政府官员的繁忙而能有如此「高产」，足见其对于古典诗词的挚爱。钦佩之余我有一个更深的感慨：像这样热爱和传承传统诗词的人太少了！

中国是一个诗歌的国度。从「闻歌咏以规国风」的诗教传统到唐宋时代诗歌的全民普及：「诵于牛童马走之口，写于观寺、邮候墙壁之上」，「有井水处即有柳词」，诗词歌赋如同阳光和水，始终舒展，滋润着我们这个民族的精神与气质，表达着中华民族两千年心路历程。曾几何时，我们为诗歌终于「摆脱二千年传统形式的束缚」

而欢欣鼓舞，但是仅仅百年，诗歌在中国的命运发生了根本性改变。就整个社会而言，诗歌对普通人的疏离状态不能不让人悲观。从这个意义上讲，对古典诗歌的重新认识和探索，无疑是十分必要的。「儿曹与汝名俱灭，不废江河万古流」，中华民族「美丽的文化精神」不会也断然不能灰飞烟灭，她必将随着优秀传统文化的复兴而生生不息，代代风骚！

丹
增

写于二零零六年四月

目录

序

卷一·民生画廊

金鸡叫·垂钓翁	二八
散馀霞·蜂衣	三〇
声声慢·磨豆翁	三二
念奴娇·悼富强同志	三四
虞美人·出租车司机	三六
眼儿媚·护士	三八
惜分飞·女兵韵	四〇
琐窗寒·扫地先生	四二
忆秦娥·思家	四四
鹊桥仙(三首) / 小店米粉	四六
/ 渔翁	四八
/ 交警	五〇
贺圣朝·拜天	五二
胜胜令·采棉人	五四
金蕉叶·养蜂人	五六
一斛珠·晨牛	五八
锦缠道·采桑女	六〇
软翻鞋·守蜂人	六二
梦江南(二首) / 下岗女	二
/ 修车汉	四
碧云深·寒夜牧人	六
风人松·护山人	八
塞姑·夜牧	一〇
晴偏好·夜店	一二
明月影(二首) / 护桥人	一四
/ 磨豆翁	一六
高阳台·十里膜棚	一八
天仙子·台胞	二〇
采桑子(三首) / 台胞	二二
/ 姑嫂	二四
/ 店主	二六

双双燕·保姆	六四
暗香·拾废翁	六六
蝶恋花·挑夫	六八
清商怨·白内障儿童	七〇
梅花引·山村高速路	七二

卷二·妩媚青山

谒金门·咏春	七六
唐多令·迎君归	七八
御街行·翠云廊感怀	八〇
虞美人·清明雨	八二
满庭芳·春游	八四
祝英台近	八六
多丽·三江晨韵	八八
庆春泽·游三江湖	九〇
恋绣·兜风	九二
塞姑·梨花情	九四
清平乐·春情	九六
蝶恋花·咏九寨沟神仙池	九八
苏幕遮·怀故	一〇〇

念奴娇·登富乐阁	一〇二
昼夜乐·再访涪翁旧址	一〇四
瑶台聚八仙·小宴	一〇六
解佩令·细雨深处	一〇八
聚别曲	一〇八
六州·莲池摄影	一一〇
挂金灯·摄影	一一二
更漏子·秋山	一一四
蝶恋玉楼春·秋荷韵事	一一六
少年游·踏秋	一一八
双双燕·赏荷	一二〇
拂霓光·残荷	一二二
柳梢青·会堂黄菊	一二四
菩萨蛮·秋夜	一二六
如梦令·无题	一二八
卜算子·咏梅	一三〇
梅花引(二首) / 北方情	一三二
/ 赏梅	一三四
声声慢·访太白祠偶遇绿梅	一三六
金人捧露盘·川北大雪	一三八
丑奴儿·咏茶花	一四〇
浣溪沙·长安街之夜	一四二

卷三·苦乐年华

一萼红·闻讯	· · · · · ·	一四八
浪淘沙·钢炉重新点火	· · · · · ·	一五〇
青玉案·感怀	· · · · · ·	一五二
卜算子(二首) / 牵挂	· · · · · ·	一五四
/ 调解	· · · · · ·	一五六
河满子·会海	· · · · · ·	一五八
虞美人·冬访感怀	· · · · · ·	一六〇
瑞鹤仙·拆迁情	· · · · · ·	一六二
琐窗寒·花园外	· · · · · ·	一六四
雨霖铃·愁别	· · · · · ·	一六六
诉衷情·田荒	· · · · · ·	一六八
沁园春·十五梅面馆晚餐	· · · · · ·	一七〇
月半曲	· · · · · ·	一七二
谢池春·加班	· · · · · ·	一七四
喝火令·手机来信	· · · · · ·	一七六
忆秦娥(二首) / 招商	· · · · · ·	一七八
/ 谈判	· · · · · ·	一八〇
天仙子·迎春	· · · · · ·	一八二
玉漏迟·改制小曲	· · · · · ·	一八四

摸鱼儿·改制小曲	· · · · · ·	一八六
烛影摇红·改制小曲	· · · · · ·	一八八
梦江南(四首) / 察灾	· · · · · ·	一九〇
/ 冬访	· · · · · ·	一九二
/ 接待来访	· · · · · ·	一九四
/ 抗洪	· · · · · ·	一九六
浣溪沙·早天	· · · · · ·	一九八
点绛唇(二首) / 菜市	· · · · · ·	二〇〇
/ 感胃人怜「非典」人	· · · · · ·	二〇二
摊破南行·商事韵	· · · · · ·	二〇四
薄幸·访残人	· · · · · ·	二〇六
岁寒三友·暮归	· · · · · ·	二〇八
千秋岁·绝恨	· · · · · ·	二一〇
望海潮·感怀晚春	· · · · · ·	二一二

卷四·悲欢人生

天仙子·夜梦早醒	· · · · · ·	二二六
风入松(二首) / 忆少年	· · · · · ·	二二八
/ 登观雾山看武引观灌区	· · · · · ·	二三〇
满宫花·家	· · · · · ·	二三二

西江月(二首) / 春耕夏收	二三四	惜双双·伤别	二五六
/ 山路	二二六	醉花阴(二首) / 车途	二五八
梦江南(二首) / 春雨	二二八	/ 夜读	二六〇
/ 春早	二三〇	桃源忆故人·访旧	二六二
画堂春·倒春寒	二三二	浪淘沙·老屋怀旧	二六四
清平乐·心悟	二三四	晴偏好·老屋	二六六
青玉案·养蚕	二三六	长相思·别情	二六八
凤凰台上忆吹箫·怀旧	二三八	河传·归去	二七〇
南浦·忆母	二四〇	梅花引·川北雪	二七二
绮罗香·忆母	二四二	洞仙歌(二首) / 赠未到人	二七四
鹊桥仙(二首) / 无端秋水	二四四	/ 春卷市场感怀	二七六
/ 赴宴	二四六	乌夜啼·「非典」讯	二七八
木兰花慢·回乡	二四八	河满子·秋怨	二八〇
疏影·端午	二五〇		
人娇·家宴	二五二	诗意图结的文化精神	二八二
薄幸·旧事	二五四	笔下春秋 情中世界	二九四

卷一·民生畫廊



梦江南(二首)

梦江南·下岗女

下岗女，家境叹清贫。双脚蹬圆寒暑月，三轮连着两亲情。辛苦奔前程。

下崗女：家境清貧。雙腳
圓寒暑月。三輪運著西親情。
辛苦奔前程。夢江南 下崗女

梦江南·修车汉

修车汉，独自坐偏厅。
残脚难行百步路，病
车经手万里行。护驾健康人。

倚車漢。獨自生偏軛。殘脚難行
百步路。病車經手苦。苦行。苦行
駕健康人。夢江南 修車管

碧云深·寒夜牧人

风透，山峰林木瘦。匆匆，只见牧人忙碌中。
白雪栏外飞如羽，漫到灯前舞。牛郎，不顾
单衣汗水长。