



宝石
Gem

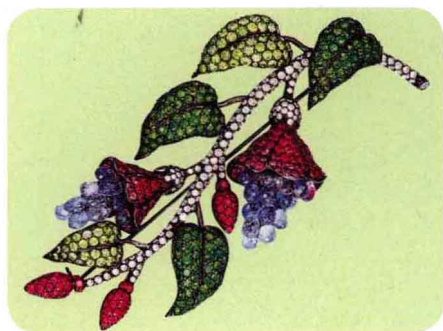
时尚收藏

宝石

璀璨夺目的钻石，典雅华贵的红宝石，魅力神
奇的蓝宝石，青翠欲滴的祖母绿，绚丽多彩
的金绿宝石，晶莹剔透的水晶，温润细腻的和田
玉，高雅圣洁的珍珠，鲜艳亮丽的红珊瑚……带
你走进五彩斑斓的宝石大家族。

崔文智 编著
Gem

时 尚 收 藏 系 列



宝石

◎崔文智 编著



吉林出版集团
有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

宝石 / 崔文智编著. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2008.9

(时尚收藏系列)

ISBN 978-7-80762-699-2

I. 宝… II. 崔… III. ①宝石—鉴赏②宝石—收藏
IV. TS933.21 G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 112745 号

时尚收藏·宝石

【出版策划】：孙亚飞

【文字编辑】：王 波 肖贵平

【责任编辑】：刘虹伯

【美术编辑】：何冬宁 刘晓东 辰 征 周邦雄

【责任校对】：王 巍

【装帧设计】：孙阳阳 阮剑锋

【图片提供】：天津珠宝街玉翠山庄、宝研珠宝总店、基立珠宝、金缘珠宝
天津市金天尊珠宝首饰有限公司
深圳市粤豪珠宝有限公司

【出 版】：吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn)
(长春市人民大街4646号, 邮政编码 130021)

【发 行】：吉林出版集团译文图书经营有限公司
(http://shop34896900.taobao.com)

【制 作】： (www.rzbook.com)

【印 刷】：廊坊市兰新雅彩印有限公司

【开 本】：787×1092mm 1/16

【印 张】：13

【字 数】：120千字

【图 片 数】：1100幅

【版 次】：2008年9月第1版

【印 次】：2008年9月第1次印刷

【定 价】：49.00元





【玉】 国家富强了，收入增加了，生活富裕了，国内金银珠宝饰品已经成为人们消费的热点，预计2008年全国金银珠宝年消费将达到2000亿人民币，这可是一个巨大的数字，足以使中国金银珠宝消费总值接近世界顶尖水平。但是国内金银珠宝饰品消费人均水平还不高，仅仅是满足了人们部分的需求而已。今后人们将追求更高的消费档次，不再是拥有一二件饰品就满足了，人们购买黄金珠宝饰品除了佩戴打扮自己之外，还想着头投资、收藏和鉴赏，近几年来，这部分人群正在迅速增加，促使黄铂金饰品的涨价、珠宝翡翠玉石的涨价，尤其是翡翠和和田玉的增值速度令人瞩目。

为了提高鉴赏、收藏水平，人们希望了解一些有关金银珠宝玉器收藏方面的知识，市场上这方面的书籍不少，但是真正做到图文并茂，资料翔实，又通俗易懂的书并不多。长期以来，中国珠宝玉石首饰行业协会一直致力于珠宝玉石知识的普及和宣传，为此，我们推荐由天津珠宝街刘道荣、肖秀梅、王晓华、魏振环、崔文智和北京地质学院郭颖等宝玉石专家编著了“时尚收藏”系列丛书，先期推出六本《钻石》、《水晶》、《玉石》、《K金银饰》、《宝石》和《翡翠》。这套书的图片精美，资料齐全，通俗易懂，印刷美观大方，是一套学习金银珠宝饰品鉴赏的好图书。我相信此套系列丛书的出版一定会给金银珠宝玉器收藏爱好者一些有益的帮助。

我们感谢天津珠宝街的各位专家的辛勤劳动，还要感谢中钢集团天津地质研究院敬成贵院长的大力支持！

中国珠宝玉石首饰行业协会副会长
深圳市粤豪珠宝有限公司总经理

周德奋

序

FOREWORD

目录



08° 炫目宝石

Xuanmu Baoshi

宝石的定义

9

宝石的特点

10

- * 美丽性 10
- 颜色 11
- 光泽 12
- 宝光效应 13
- 透明度 14
- 质地 15
- * 耐久性 16
- * 稀少性 17

宝石的分类

18

- * 天然珠宝玉石 18
- * 人工宝石 20

宝石的寓意

22

- * 象征意义 23
- * 生辰石 24
- * 结婚纪念赠石 26

宝石市场前景与潜力

28



32° 极品宝石

Jipin Baoshi

钻石

33

- * 产地及成因 34
- * 饰品类型 35
 - 独钻镶嵌 36
 - 组合镶嵌 36
- * 加工技法 38
 - 切割形状 38
 - 镶嵌方式 39
- * 仿钻鉴定及方法 42
 - 常见的仿钻 42
 - 与碳硅石的鉴别 43
 - 简单易行的测试手段 43
- * 评价及选购 44
 - 克拉 44
 - 净度 45
 - 颜色 46
 - 切工 46
- * 选购标准 48

CONTENTS

红宝石

50

- * 产地及特征 50
 - 缅甸红宝石 51
 - 泰国红宝石 52
 - 斯里兰卡红宝石 52
 - 越南红宝石 53
 - 阿富汗红宝石 53
 - 肯尼亚和坦桑尼亚红宝石 54
 - 中国红宝石 54
- * 与相似宝石及仿品的鉴定 56
- * 选购标准 58
 - 重量 58
 - 颜色 58
 - 透明度 59
 - 净度 60
 - 切工 61

蓝宝石

62

- * 产地及特征 62
- * 主要品种 64
- * 与相似天然宝石及仿品的鉴定 66
- * 选购标准 68
 - 颜色 68
 - 重量 69
 - 净度 69
 - 加工 69

▶ 红、蓝宝石的饰品种类与保养 70

祖母绿

72

- * 产地及特征 72
 - 哥伦比亚祖母绿 72
 - 乌拉尔祖母绿 73
 - 南非祖母绿 73
 - 津巴布韦祖母绿 74
 - 巴西祖母绿 74
 - 其他国家祖母绿 75
- * 饰品类型 76
- * 加工技法 77
- * 与天然宝石及优化处理品的鉴定 78
- * 选购标准 79
- * 保养 80

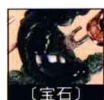
金绿宝石

82

- * 产地及品种 82
 - 猫眼 83
 - 变石 84
 - 变石猫眼 84
- * 加工技法 85
- * 与相似宝石及仿品的鉴定 86
- * 选购标准 87



目录



88°

名贵宝石

Minggui Baoshi

碧玺

89

- * 产地 90
- * 主要品种 91
- * 饰品类型 92
- * 加工技法 93
- * 与相似宝石及仿品的鉴定 94
- * 选购标准 95

海蓝宝石、绿柱石

98

- * 产地及品种 98
- * 饰品类型 99
- * 与相似天然宝石及仿品的鉴定 100
- * 选购及保养 101
 - 海蓝宝石 101
 - 绿柱石 101

尖晶石

102

- * 分类及产地 102
- * 饰品类型及选购 104
- * 与相似天然宝石及仿品的鉴定 105

石榴石

106

- * 分类及产地 106
- * 饰品类型 108
- * 与相似宝石及仿品的鉴定 110
- * 选购标准及保养 111

托帕石

112



- * 饰品类型 113
- * 与黄色水晶的区别 114
- * 选购标准 115

橄榄石

116

- * 饰品类型 116
- * 与相似宝石的鉴定 117
- * 选购标准 117

水晶

118

- * 分类及产地 119
- * 饰品类型 120
- * 与相似天然宝石及仿品的鉴定 124
- * 选购及保养 126

长石类宝石

128

- * 主要分类 128
- * 选购依据 129

辉石类宝石

130

坦桑石

131

欧泊

132

- * 种类及产地 133
- * 饰品类型 135
- * 与仿品的鉴定 136
- * 选购及保养 137

CONTENTS

翡翠

138

- * 产地及特征 140
- * 主要品种 142
- * 饰品类型 146
- * 与主要相似玉石及仿品的鉴定 148
- * 选购标准 150

和田玉

152

- * 产地及特征 153
- * 类型及品种 154
- * 饰品类型 156
- * 与相近玉石及仿品的鉴定 156
- * 选购标准 158

葡萄石

160

- * 产地及选购标准 160
- * 与翡翠、翠榴石的区别 161



162° 生物宝石

Shengwu Baoshi

红珊瑚

163

- * 产地及特征 164
- * 饰品类型 166
- * 与仿品的鉴定 168
- * 选购标准 170
- * 功效及保养 172

珍珠

174

- * 分类及特征 175
- 天然珍珠 176

海水养殖珍珠 178

淡水养殖珍珠 181

* 饰品类型 182

* 选购标准 184

大小 184

颜色 185

光泽 185

形状 186

瑕疵 186

* 鉴定及保养 187

琥珀

188

* 产地及特征 188

* 品种及颜色 191

* 饰品类型及选购 194

* 鉴定及保养 196

象牙

198

* 分类及特征 199

非洲象牙 200

亚洲象牙 201

* 饰品类型及选购 203

* 牙雕流派及技法 204

流派风格 204

牙雕工艺 206

* 鉴定及保养 207



炫目 宝石

绚丽多姿五彩斑斓的矿物宝石是大自然赐予人类美好珍贵的礼物，宝石是岩石矿物中最美丽、最贵重的一类，它们颜色鲜艳，质地晶莹，光泽灿烂，坚硬耐久，同时又赋存稀少，是具有制作首饰等用途的天然矿物晶体。

自古以来，宝石就是历代帝王皇室向往追求的珍罕宝物，是权势、富贵、气质、品位、吉祥的象征。它们以其最小的体积和重量凝聚了最大的经济价值，是财富的象征；以其艳丽的色彩、美丽的光泽成为人们典雅华贵的装饰品，是身份的象征；以人们赋予的驱鬼辟邪、消灾延寿的功能，成为吉祥的象征；而对于举世稀有、价值连城的高档宝石，则常常被视为权力的象征。在现代社会中，宝石延续着其固有的文化传承和财富神话，越来越多地进入到社会各阶层。宝石美化生活，陶冶情操，传递情感，给人带来美的享受，有益于人的身心健康。一件件玲珑剔透的珠宝饰品，展现着无与伦比的艺术魅力。不仅使佩戴者雍容华贵、充满自信，而且还凝结着美好的文化内涵，代表着一切美好的祝愿：永恒、成功、吉祥、平安、富贵和好运。宝石也成为人们美好时光的重要见证，目前已成为结婚的信物、情感的寄语、纪念日的礼品和服装的最佳配饰。

宝石的定义



宝石的概念有广义和狭义之分。广义的宝石概念是指对各类珠宝玉石的统称。国家标准中的明确定义是，对天然珠宝玉石（包括天然宝石、天然玉石和天然有机宝石）和人工宝石（包括合成宝石、人造宝石、拼合宝石和再造宝石）的统称，简称宝石。

狭义上宝石的概念则专指由自然界产出，具有美丽、耐久、稀少性，可加工成装饰品的矿物单晶体（可含双晶）。这是严格意义上的宝石概念。美丽、耐久、稀少是天然宝石的三大特征。

宝石只是色美、透明或具有特殊光学效应的宝石矿物变种。例如红宝石是刚玉，但不透明，缺陷多的刚玉就不能用来做宝石。又如，透明少瑕的金刚石可以用来做钻石，但劣质的金刚石也不能作为宝石。每一种宝石名称的具体定名称谓，可以是它们的天然宝石名称，即约定俗成的商业名称，也可以是它们的基本矿物名称。比如祖母绿，也可以直接称谓其对应的矿物名称——绿柱石；碧玺可直接称之为电气石。但是反过来，对于矿物晶体却不能随意使用其对应的宝石名称，这就要看它是否具备宝石美丽、耐久、稀少的三个要素以及可加工性。从这个意义上讲，天然宝石名称里包含着加工和成品的属性。以绿柱石晶体与红刚玉为例，晶体若都达到了宝石级晶体，在商业领域人们称其为祖母绿晶体或红宝石晶体；但当矿物单晶体存在缺陷太多，以至于不能作为宝石首饰加工利用时，就只能称呼其基本矿物名称——绿柱石晶体或刚玉晶体。



◆ 18K 黑珍珠钻石耳坠

每个均设计为飞行的蝙蝠图案，翅膀由 18K 白金、黑金、棕色钻石组成，红宝石饰眼睛，中间装饰人工黑珍珠。

◆ 翡翠钻石胸针

双彩翡翠雕作一对鹦鹉，相对注视，含情脉脉，搭配红珊瑚枝及钻石叶，以 18K 白金镶嵌星月场景，十分有趣。



宝石的特点



◆ 18K 白金镶宝石茶馆

长约 5.3 厘米，高约 3.3 厘米
设计独特，造型奇异。屋顶以半透明的翡翠搭建，上雕四字“福禄寿喜”，屋檐下饰钻石和一颗红宝石坠，18K 白金饰厅柱，地基由钻石、珊瑚、玛瑙组成。

地球上蕴藏着 3000 多种不同的矿物，但按其美丽、耐久和稀少性来讲，用做宝石的矿物或矿物集合体仅 230 余种。在这其中，有些因硬度过低易产生磨损，不适合佩戴，仅为收藏者收藏赏玩之用，还有一些产出稀少，即使专业人员也难得一见。实际上，市场上常见的宝石品种只有 20 余种。

美丽性

美丽是宝石给人的第一印象，也是评价宝石的重要标准之一。颜色美丽的宝石价值自然就会高，受人们欢迎程度也会高。



◆ 14K 及 18K 白金镶
钻石红宝石项链

红宝石，呈玫瑰
红色，十分鲜亮夺目。



◆ 红珊瑚首饰一套

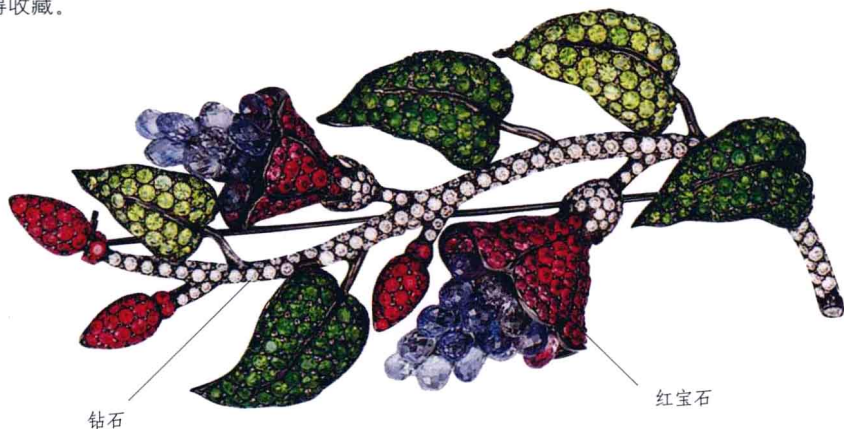
长 3.9 厘米

此套首饰由项链、戒指、耳钉组成。项链由 10 串珊瑚珠组成，每串扣由 18K 黄金衔接。项链吊坠处饰一镶钻珊瑚蛋面。戒指、耳钉亦饰有镶钻珊瑚蛋面。

宝石葡萄枝形胸针

长 10 厘米

胸针由多种宝石构成，葡萄枝造型。葡萄粒由蓝晶琢磨而成，祖母绿为树叶，红宝石为花苞，树枝上镶小颗粒钻石。造型新颖、别致，值得收藏。



钻石

红宝石

颜色

颜色是评价宝石的重要标准，也是人们识别宝石的重要参照，颜色美丽是体现宝石价值的重要因素。自然界中红、橙、黄、绿、青、蓝、紫、黑、白色以及无色透明的宝石均有，一般以红、鲜红、蓝、翠绿、金黄等绚丽色调为上乘。同一颜色中，色调的深浅也极为重要，一般而言，色调太深造成宝石发暗、发灰或发黑则价值降低。

除颜色外，各种磨好的宝石均有色散。色散是指把白光分解成组成它的光谱色（红、橙、黄、绿、青、蓝、紫），但色散的清楚程度取决于宝石本身的色散度及颜色。颜色深的宝石常会掩盖本身的色散。色散对宝石来说，是一种可贵的光学性质，色散产生的色光俗称“火彩”，它会大大增加宝石的内在美。

有些宝石晶体在透射光下，不同方向能显示出不同的颜色，这就是宝石的多色性。具有明显多色性的宝石在颜色的展示上更加丰富，正可谓争奇斗艳。

宝石颜色炫目多彩，赏心悦目；强色散，多向色，变色，这些精美绝伦梦幻般的色彩无疑代表了宝石色彩的最高境界。



珍珠、红宝石、钻石戒指

红宝石被琢成圆形，与珍珠搭配可谓珠光宝气，钻石镶嵌其中，更显璀璨。

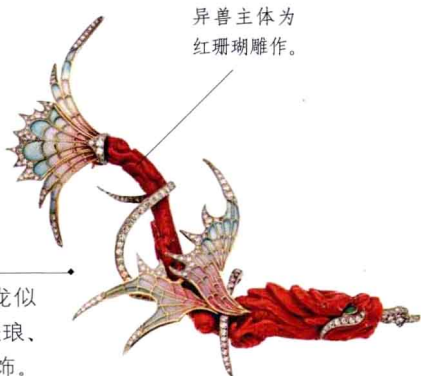


红宝石钻石挂件



哥伦比亚祖母绿吊坠

此项坠以白色K金镶嵌钻石和上好的哥伦比亚祖母绿，造型典雅、华贵，极具收藏价值。



异兽主体为红珊瑚雕作。

月的珠宝胸针

设计成一个神秘的异兽，如龙似凤，上饰红珊瑚、钻石、彩色珐琅、18K黄金等，眼睛以祖母绿装饰。

光泽

美丽的天然宝石除色彩好外，还要有对可见光较强的反射能力，这就是宝石的光泽。反射能力愈强，光泽度就越强。宝石光泽与折射率和宝石表面抛光程度有关，折射率高、表面抛光好的宝石光泽度强，但每一种宝石的光泽是一定的。一般用反射率表示光泽的强弱，而反射率又常以折射率来表示。折射率是光在空气中的传播速度与在晶体中的传播速度之比，也等于入射角正弦与折射角正弦之比，用仪器可测定。

按光泽强弱的程度，宝石光泽可划分为以下几种：



蓝宝石钻石手链

长16厘米

蓝宝石被雕琢成不同的形状，散布在钻石镶嵌的腕体上，舒适，华贵。

类型

光泽度

金刚光泽	具金刚石（钻石）般光彩耀眼的反光。典型代表为金刚石（钻石）、锡石。
玻璃光泽	像玻璃般的反光，具玻璃光泽的天然宝石占绝大比例。
油脂光泽	光泽略为暗淡，如油脂。典型代表为和田玉。
丝绸光泽	细条状闪亮，因其内部呈纤维状，反光使其相互干扰产生出丝绸光泽。典型代表有鹰眼石、虎睛石。
蜡状光泽	反光呈蜡状光泽，柔和而略显暗淡。典型代表有玛瑙、蛋白石等胶体宝石。
珍珠光泽	珍珠表面的独特光泽。
树脂光泽	琥珀表面的独特光泽。

宝光效应

宝光效应是体现宝石美丽的重要光学现象,主要是指宝石特有的光学效应。有的宝石是闪亮光团,有的则是亮带反光层。具体可以分为以下几种:

类型	宝光效应
猫眼宝光	是指弧面宝石表面出现一条中间宽两头尖的亮带,形同猫眼般的宝光。光照方向不同,宝石表面的猫眼也随之变化。
星状宝光	宝石表面在光照射下出现六条、四条或十字放射星光,有的宝石还具有十二条星光。具星状宝光的宝石价值更高些,是宝石里的珍品。
变色宝光	是指宝石在不同环境的光线照射下呈现不同颜色的现象。具有变色现象的宝石在自然界罕见,典型代表是金绿宝石。
变彩宝光	光照条件下转动宝石时出现的闪光变化或变彩。以澳洲欧泊变彩最著名。
晕彩效应	光通过折射率不同的薄膜或薄层时,在宝石表面或内部产生的彩虹色为晕彩效应,如拉长石。
砂金效应	内部细小片状矿物包体对光的反射所产生的闪烁效应,如日光石。



18K白金镶钻石、黄晶、紫晶、托帕石襟针

2.3厘米×5.6厘米
黄晶约重2.54克拉,紫晶约重2.54克拉,托帕石约重2.54克拉,配镶钻石共约重0.54克拉,襟针造型为花形,设计精巧、优美。

18K黄金钻石红宝石花形胸针

钻石共约重3.8克拉,红宝石共约重9.2克拉。



红宝石,与钻石镶嵌,显得典雅华贵。



珍珠钻石项链及耳坠

此套项链由白色珍珠和粉色钻石相镶,造型简洁大方。

透明度

宝石的透明度是指宝石透过可见光的程度,一般说来宝石透明度越高越贵重。透明度直接关系到宝石反射能力的强弱,透明度越高反射光能力越强,宝石也就越晶莹亮丽,强烈的反光折射能使宝石烁烁闪光、五彩斑斓,让人爱不释手。自然界宝石多为透明或半透明,透明度与宝石内部纯净度、含杂质多少、包裹体或裂纹程度都密切相关。通常是透明或半透明的宝石加工成各种刻面宝石,微透或不透明宝石多加工成素面宝石。

翡翠月光石钻石胸针

此胸针为造型奇特的玻璃种翠玉,搭配蓝色月光石、彩钻,极具特色。白钻0.13克拉,彩钻0.25克拉,月光石1.5克拉。



黄钻戒指

戒指以白色K金镶嵌圆形黄钻,戒圈细小,凸显出黄钻的绚丽夺目。



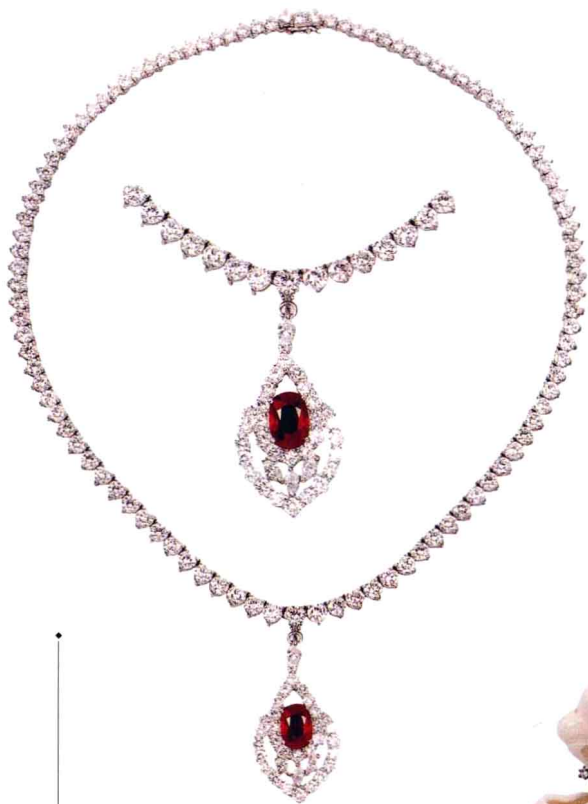
白珊瑚水晶蓝宝石钻石胸针

胸针以白色K金镶嵌白珊瑚、水晶、蓝宝石、钻石,设计成花朵形,形状逼真,工艺精巧。



红宝石钻石挂件套组

此挂件套组镶红宝石1颗,重3.02克拉,镶钻石104颗,重19.45克拉,此挂件造型典雅、高贵。



质地

质地是指宝石晶体结构的优劣程度，完美的宝石晶体结晶好，粒度大，无解理或裂纹，少杂质或包裹体，晶体生长线不甚明显，颜色均匀。反之，质地就很差。质地的好坏直接影响宝石的价值，在同样大小、同样颜色的情况下，同种宝石不同质地的价值可相差数十倍甚至百倍。总之，颜色鲜亮，光泽强烈，具有特殊的宝光，透明度佳，质地上乘，这些都是宝石美丽的评判标准。



红珊瑚南洋珠蜻蜓造型胸针

珊瑚与南洋珠巧妙地搭配在白色K金的蜻蜓造型胸针上，灵巧活泼，栩栩如生，精巧的制作工艺更突出了作品的质感和品味。

超级红宝石海星胸针

直径11.5厘米

此胸针选用上好的红宝石，镶嵌于由金与宝石构建起来的海星框架上，勾勒出海星的肉感，独特精巧。天然红宝石良好的质感和光泽幻化出海底世界神秘的色彩。



金绿猫眼，呈金黄色，猫眼效应明显。

宝石钻石戒指（一组）

此组戒指有红宝石、蓝宝石、猫眼、星光红宝石与钻石镶嵌，造型各异。

耐久性

宝石的耐久性与宝石的硬度和韧度有密切关系。通常宝石的化学稳定性好、硬度大、韧度大，抗磨损，则易保存，可世代相传，瑰丽常在。硬度是指宝石抵抗其他物质刻划和磨蚀的能力，而高硬度是高档宝石必备的要素之一。摩氏硬度计是用来测试宝石硬度的工具，此硬度计是1822年由法国矿物学家摩斯（Mohrs）选择自然界中10种矿物的相对硬度制作的，制成后就一直在矿物界和珠宝界沿用至今，具体内容如下表。

硬度	代表矿物	硬度	代表矿物
1	滑石	6	长石
2	石膏	7	石英（水晶）
3	方解石	8	黄玉（托帕石）
4	萤石	9	刚玉（红蓝宝石）
5	磷灰石	10	金刚石（钻石）



18K 黄白金镶钻石翠
王赞远圣火徽针

成交价：RMB 58 512

18K 黑白金镶钻石耳坠



海蓝宝石手链

材质为海蓝宝石，色泽纯净，整串海蓝宝石珠有18粒，大小均等。



由上表可以看出，矿物的级数越大，硬度也越大。制作硬度计时，一般是取这10种矿物的抛光后的薄片，依级次排列制成硬度板或硬度笔，测试时用宝石的腰围刻划硬度板，或用硬度笔刻划宝石的腰围来测定硬度级数。如果没有硬度板或硬度笔，一般可用以下物品来代替参考：人的指甲（硬度2.5）、铜针（硬度3）、小刀或玻璃（硬度5.5）、钢锉（硬度7）。一般来说，刻划硬度是一种破坏性的测试手段，因此除检测宝石原料之外，对于已加工琢磨成型的宝石，是不能互相刻划的，以防损伤。

与硬度有关的韧度是指物体抗磨损、抗拉伸、抗压入等的能力，也可叫做抗分裂能力。韧度高表示宝石难于碎

裂，但并不代表其硬度就强，韧度与宝石的内部结构有关。相反，宝石的硬度大，也不一定说明它就很坚韧。