



笨笨熊看四季民俗

秋天里的



古爱英 编 崔秀莲 绘

节 日



民 俗



海燕出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

秋天里的节日民俗 / 古爱英编; 崔秀莲绘. — 郑州: 海燕出版社, 2008.4

(笨笨熊看四季民俗)

ISBN 978-7-5350-3726-8

I. 秋… II. ①古…②崔… III. 节日—风俗习惯—中国—通俗读物 IV. K892.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 020688 号

选题策划: 张满弓 李晓莉
责任编辑: 刘 梅 杨 丹
美术编辑: 韩 青 李岚岚
装帧设计: 梅 语 刘淑戎
责任印制: 邢宏洲
责任发行: 卢曙光
责任校对: 冯锦丽

出版发行: 海燕出版社

(郑州市经七路 21 号 450002)

经 销: 全国新华书店
制 作: 河南海燕彩色制作有限公司
印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
开 本: 20 开(889 毫米 × 1194 毫米)
印 张: 4 印张
字 数: 40 千字
版 次: 2008 年 4 月第 1 版
印 次: 2008 年 4 月第 1 次印刷
定 价: 26.00 元





笨笨熊看四季民俗

秋天里的节日民俗

古爱英 编 崔秀莲 绘



传说，很久很久以前，有个穷孩子叫牛郎，因为父母双亡，只好跟着哥嫂过日子。牛郎长大了，哥嫂分给他一头老牛，让他自立门户。

分家后，牛郎和老牛相依为命。一天，老牛忽然开口说话了。它对牛郎说：“明天有仙女到山后的小河里洗澡，你要把其中的一个留住做你的媳妇儿。”

第二天，牛郎来到小河边，果然发现有七个仙女在洗澡。牛郎想起老牛的话，悄悄地藏起其中一件美丽的衣服。仙女们洗完澡，穿上衣服，飞走了。只有织女找不到自己的衣服，急得直哭。

牛郎来到织女身边，把衣服还给她，向她诉说了自己不幸的身世，请求她做自己的妻子。织女同情牛郎的遭遇，见他朴实憨厚，便含羞地答应了。

从此，他们男耕女织，日子过得美满殷实。不久，织女就生下了一双儿女。

天上一日，人间十年。天帝和王母娘娘知道了这件事，非常气恼，立即派天神去捉拿织女。织女被强行带回天宫。





牛郎织女 鹊桥相会

传说，很久很久以前，有个穷孩子叫牛郎，因为父母双亡，只好跟着哥嫂过日子。牛郎长大了，哥嫂分给他一头老牛，让他自立门户。

分家后，牛郎和老牛相依为命。一天，老牛忽然开口说话了。它对牛郎说：“明天有仙女到山后的小河里洗澡，你要把其中的一个留住做你的媳妇儿。”

第二天，牛郎来到小河边，果然发现有七个仙女在洗澡。牛郎想起老牛的话，悄悄地藏起其中一件美丽的衣服。仙女们洗完澡，穿上衣服，飞走了。只有织女找不到自己的衣服，急得直哭。

牛郎来到织女身边，把衣服还给她，向她诉说了自己不幸的身世，请求她做自己的妻子。织女同情牛郎的遭遇，见他朴实憨厚，便含羞地答应了。

从此，他们男耕女织，日子过得美满殷实。不久，织女就生下了一双儿女。

天上一日，人间十年。天帝和王母娘娘知道了这件事，非常气恼，立即派天神去捉拿织女。织女被强行带回天宫。



牛郎万分痛苦，搂着孩子束手无策。这时，老牛又开口了，它说：“我快要死了。我死后，你剥下我的皮，踩着它，就可以追上织女。”说完老牛死了。牛郎哭着剥下牛皮，用箩筐挑着儿女，踩着牛皮飞上天去。织女见丈夫追来，挣脱天神，向牛郎和儿女迎去。王母娘娘看见了，十分生气，拔下头上的玉簪(zān)，在空中一划，一条天河出现在牛郎织女之间。牛郎织女遥遥相望，泪水涟涟。

喜鹊们很同情牛郎织女的遭遇。每年七月初七的夜晚，成千上万只喜鹊飞到天河，搭起一座巨大的彩桥，让牛郎织女在鹊桥上温馨相会。

古代有一首词是这样写他们相会的：

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度，金风玉露一相逢，便胜却人间无数。

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路，两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

后来，每年农历七月初七，姑娘媳妇儿们都仰望星空，乞求自己像织女一样心灵手巧，祈祷自己婚姻美满，由此形成了中国的传统节日——乞巧节。





乞巧节的习俗

乞巧节是女子的节日。七月初七的傍晚，家家户户把庭院清扫干净，年轻的媳妇儿和姑娘们向织女星虔诚地跪拜，乞求织女保佑自己心灵手巧。

“赛巧”是乞巧节最流行的活动。姑娘媳妇儿们把事先准备好的五彩丝线和七根银针拿出来，对月穿针。谁先把七根针穿完，谁就是巧女，就会得到姐妹们和街坊邻居的夸奖。

“卜巧”是乞巧节的又一项活动。乞巧节的夜晚，姑娘媳妇儿们将一种红色的小蜘蛛捉来，放在首饰盒里。第二天清晨，她们饶有兴致地打开首饰盒，观察蜘蛛结网的情况。如果网结得方圆得体、疏密有致，预示着乞巧人心灵手巧，表明她从织女那里得到的“巧”更多。

“听天语”是乞巧节最后的节目了。夜阑人静的时候，姑娘媳妇儿们三五成群聚在瓜棚下，偷听牛郎织女相会时说的悄悄话，分享牛郎织女欢聚时的喜悦。





闽东人家拜魁星

传说，农历七月初七是魁星的生日。

神话传说中魁星是主宰文章兴衰的神。老百姓们认为魁星是读书人的守护神，只有得到了魁星的保佑，才能文运亨通，考试顺利，金榜题名，步入仕途，获得功名。所以，福建〔简称“闽”(mǐn)]东部的读书人敬奉魁星，在每年的“七夕”这一天，有拜魁星的习俗。

拜魁星的仪式和拜织女星一样，也是在月光下举行。“七夕”的夜晚，闽东人家在天井里摆上“拜织女”“拜魁星”两张香案。一家人会聚一堂，女拜织女，男拜魁星，热闹有趣。

拜魁星的时候，事先要糊一个高二尺、宽五六寸的纸人(魁星像)：大眼圆睁，左手捋(lǚ)着胸前长长的胡须，右手握着一管大粗笔。人们把魁星像尊放在香案上，再摆上丰富的祭品。长辈们把羊角上挂了红纸的羊头放在盘子里，摆到魁星像的面前。

月辉洒地，烛光摇曳，人们鸣炮焚香，磕头跪拜。



拜魁星的仪式结束后，家人团聚，围桌聚餐。席间必玩一种叫“取功名”的游戏助兴。人们用分别代表状元、榜眼、探花的桂圆、榛子、花生做色子（shǎi zi）。在色子的滚动中，游戏人或中榜，或落第。就这样吃吃喝喝，一直玩到大家都有了“功名”为止。

夜深席散时，鸣炮烧纸钱，魁星像也和纸钱一起被焚烧掉。







七月七晒棉衣

民谚说：七月七，晒棉衣。

这种习俗在汉代就有了。古书上说，每年的七月初七这一天，宫女们就会翻出衣柜里的衣服，爬上皇宫的晒衣阁去晾晒。

后来晒衣的习俗演变成了晒书。

史书上说，重臣司马懿(yì)因为权力太大受到了曹操的猜忌，司马懿知道后装病不去上朝。曹操就派他的令史前去探察。那天正好是七月初七，司马懿正在家里晒书。令史回去后向曹操报告：“那小子没病，在家晒书呢！”曹操听了非常生气，下令要司马懿回朝听命，说：“他敢不来，哼，派人去把他抓来！”此令一下，果然奏效，司马懿乖乖地回朝听命了。

当时文人都讲求虚名，要面子，用晒书来显示自己的知识渊博，因此便形成了晒书的风尚。尽管司马懿心里面不快乐，在家装病，但是书却不能不晒。

不过，当时也有专门反对世俗的人。当七月初七家家都在忙着晒书的时候，有一

