



二十一世纪普通高等教育系列教材

大学生 礼仪规范教程

◎ 主编 崔昌玺

DAXUESHENG
LIYIGUIFANJIAOCHENG



中国传媒大学出版社



二十一世纪普通高等教育系列教材

大学生 礼仪规范教程

◎ 主编 崔昌玺

DAXUESHENG

LIYIGUIFANJIAOCHENG



中国传媒大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学生礼仪规范教程/崔昌玺主编. —北京:中国传媒大学出版社,2008.5

21世纪高职高专规划教材

ISBN 978-7-81127-275-8

I. 大… II. 崔… III. 大学生—礼仪—高等学校: 技术学校—教材 IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 066412 号

大学生礼仪规范教程

主 编 崔昌玺

责任编辑 沈德煊

责任印制 曹 辉

出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社(原北京广播学院出版社)

北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编 100024

电话:010-65450532 65450528 传真:010-65779405

<http://www.cucp.com.cn>

经 销 新华书店总店北京发行所

印 刷 北京市通县华龙印刷厂

开 本 787×1092mm 1/16

印 张 14.75

版 次 2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷

书 号 978-7-81127-275-8 定 价:26.00元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

编委会

主 编 崔昌玺 阮照凯 黄建明

副主编 张朝明 黄 彬 吴晓晖

刘 密

编 者 崔昌玺 阮照凯 黄建明

张朝明 黄 彬 陈志峰

栾茂峰 何 斌 卜慧芬

张雪琴 周 颖 王 凯

熊佳蕙 吴晓晖 周晓华



礼仪是人类文化的重要组成部分,它反映了人类社会的进步和文明。中华民族是一个有着悠久历史的文明国度,素以“文明之邦”,享誉世界。“为人子,方少时,亲师友,习礼仪”“不学礼,无以立”“人无礼则不生,事无礼则不成,国无礼则不宁。”自古以来,礼仪一直受到人们重视。

现代社会交际中,礼仪更是无处不在。良好的礼仪修养是一个人立足社会,成就事业,创造美好人生的基础,也是大学生规范言谈举止,融入现代社会,塑造良好形象,赢得他人尊重,实现自身价值的必备条件。大学生礼仪课程的开设有助于大学生建立良好的人际关系,有助于提高大学生思想道德素质,有助于强化大学生文明行为,提高文明素质,促进社会主义精神文明建设。礼仪教育是当代大学生顺利社会化和健康成长的前提与要求。

为适应普通高等教育发展的需要,帮助大学生系统学习现代社会交际中必备的礼仪知识,掌握社会礼仪修养,我们组织编写了这本《大学生礼仪规范教程》。

本书内容丰富,涵盖面广,对日常生活中各个领域的礼仪规范作了较为系统、全面地阐述和说明,内容涉及:家庭礼仪、公共场所礼仪、大学校园礼仪、职场礼仪、商务礼仪、政务礼仪、服务业礼仪及涉外礼仪等,并根据礼仪教学实际需要对教材的编写作了新颖、科学的设计和安排,从而能帮助学生更好地了解并处理好生活、学习中碰到的礼仪问题。此外,本书的附录对各个国家、民族的一些一般性礼节也做了简要介绍。参加本书编写的作者,都是长期从事高校政治理论教育和礼仪教育的一线教师。他们在认真总结自身

的教学工作体会,参阅了大量礼仪方面的资料基础上,根据礼仪教学特点,在每章的正文后增加了思考练习、案例分析和实战演练等环节。体现了科学性、实用性和新颖性的统一。

本书的编写,参考并汲取了国内外的许多有关礼仪方面的观点和成果,受到了泰州大学(筹)和泰州师范高等专科学校人文领导的大力支持,特别是受到出版社的帮助,在此深表谢意。同时时间仓促,加之编者能力水平有限,书中难免出现失当之处,敬请读者不吝指正。



CONTENTS

目 录

第 1 章

礼仪与社会

1

- 第一节 礼仪概述 1
- 第二节 礼仪的起源与演进 2
- 第三节 礼仪的特征、原则和功能 8
- 第四节 大学生学习礼仪的意义 10

第 2 章

日常生活礼仪

13

- 第一节 日常生活礼仪概述 13
- 第二节 服饰仪表礼仪 14
- 第三节 语言谈吐礼仪 20
- 第四节 行为举止礼仪 24
- 第五节 待人接物礼仪 29

第 3 章

现代家庭礼仪

37

- 第一节 家庭礼仪概述 37
- 第二节 家庭称谓礼仪 39
- 第三节 家庭用餐礼仪 42
- 第四节 恋爱婚姻礼仪 45
- 第五节 家庭待客礼仪 50

第 4 章

公共场所礼仪

54

- 第一节 公共场所礼仪概述 54
- 第二节 公共场所个人礼仪 55
- 第三节 公共场所交际礼仪 58
- 第四节 公共场所礼仪禁忌 73

第 5 章

大学校园礼仪

76

- 第一节 大学校园礼仪概述 76
- 第二节 同学交往礼仪 77

第三节	课堂教学礼仪	79
第四节	校园活动礼仪	82
第五节	网络交际礼仪	86

第 6 章

现代职场礼仪	89
--------------	----

第一节	职场礼仪概述	89
第二节	求职面试礼仪	90
第三节	会面拜访礼仪	94
第四节	办公场所礼仪	96
第五节	会务仪典礼仪	98

第 7 章

现代商务礼仪	102
--------------	-----

第一节	商务礼仪概述	102
第二节	商务接洽礼仪	104
第三节	零售商务礼仪	106
第四节	商务谈判礼仪	109
第五节	签署合约礼仪	113

第 8 章

现代政务礼仪	117
--------------	-----

第一节	政务礼仪概述	117
第二节	办公礼仪	119
第三节	汇报礼仪	122
第四节	参观礼仪	125
第五节	慰问礼仪	128

第 9 章

服务从业礼仪	132
--------------	-----

第一节	服务从业礼仪概述	132
第二节	营销业服务礼仪	133
第三节	餐饮业服务礼仪	136
第四节	旅游业服务礼仪	141
第五节	乘驾业服务礼仪	145

第 10 章

现代礼仪文书	149
--------------	-----

第一节	礼仪文书概述	149
第二节	常用礼仪文书	151
第三节	电子礼仪文书	158
第四节	职场礼仪文书	160

第 11 章

涉外礼仪

170

第一节 涉外礼仪概述	170
第二节 涉外接待礼仪	172
第三节 涉外宴请礼仪	175
第四节 涉外馈赠礼仪	182

附 录

184

1. 中国酒文化和茶文化礼仪	184
2. 我国少数民族礼仪举要	201
3. 异国风情礼仪	208

参考文献

226

第1章 礼仪与社会

第一节 礼仪概述

礼仪是人类文明的表征,是社会进步的尺度。“人而无仪,不死何为。”在人类社会发
展过程中不断形成的礼仪,它规范着人们的行为举止,从而使人类脱离了纯粹的自然状
态。可以说,只有人类才有礼仪,礼仪修养是人类与动物的重要区别之一。在社会生活
中,注重仪表形象,养成文明习惯,掌握交往规范,融洽人际关系,是每一个社会成员人生
旅途中的一门必修课。

一、礼仪的含义

(一)礼

“礼”字在古汉语中与“履”字相通,意思是鞋子。鞋子既不能太大,也不能太小,“礼”
也是如此,既不能不足,也不能太过。随着时间的推移,“礼”字的含义越来越丰富,地区
差异也越来越大。社会生活中的“礼”通常有四个方面的含义:第一是指“供神的仪式”。
“礼”的繁体为“禮”,是古代人在粮食丰收后,手持食物跪拜在神像前,以表示对神的感恩
并祈求来年五谷丰登、风调雨顺;第二是指“社会等级制度”。如朱熹对《论语·为政》中
“齐之以礼”加注时,就认为:“礼,谓制度品节也”;第三是“表示尊敬”、“表示敬意和礼貌”
的通称。它既可指为表示敬意或隆重而举行的仪式,也可泛指社会交往中的礼貌,还可
特指奴隶社会或封建社会中贵族等级制的社会规范和道德规范;第四是指馈赠的物品。
《晋书·陆纳传》有“及受礼,唯酒一斗,鹿肉一样。”的记载,这里的“礼”就是礼物。

(二)礼仪和礼貌、礼节

随着历史的发展,礼的内涵已经有了延伸和扩展。目前在很多场合,它已成了“礼
貌”、“礼节”、“礼仪”的代名词。礼貌、礼仪和礼节虽然都和“礼”字分不开,但礼貌多指个
人的言语行为,而礼节、礼仪更多的是社会习俗的反映。三者既有共性,也有差异,并非
完全是一回事。

礼貌是指言语动作谦虚恭敬的表现,礼貌的外部表现主要有两方面,即语言文明和
行为文明,它要求人们在待人接物的过程中,要使用文明语言,不讲脏话、粗话,说话和

气,言谈得体,同时要求人们注意自己的仪表,行为举止合乎规范。

礼节是礼貌在语言、行为、仪态等方面的外在体现,对于一个组织来说,礼节体现的是整体风貌的具体化、形象化;对个人来说,礼节则是其心灵美的外化。

礼仪是人们在长期的社会实践中逐渐形成并以风俗习惯等传统方式固定下来的,为维系社会生活而共同遵守的最简单、最起码的道德行为规范。它通常是指在较隆重或较正式的场合,为表示重视、尊重、敬意等所举行的合乎社交规范和道德规范的礼节和仪式。对个人来讲,礼仪是一个人思想水平、文化修养、实际能力的外在表现;对社会来讲,礼仪是精神文明建设的重要组成部分,是衡量社会文明程度和道德风尚的标志。

(三)礼仪的类别

在社会生活中,礼仪无时不在,无处不在。从国家到家庭、从内务到外交、从军营到学校、从宾馆到剧院,一切部门、行业、场所,都有相应的礼仪。迎宾送客、接待出访、探亲访友、请客赴宴、逢年过节、婚丧嫁娶、言谈举止、书信往来等等,几乎一切的日常生活中,都要遇到礼仪问题。概括起来,礼仪可分为以下几种:①日常生活礼仪。指个人在日常生活和各种社会活动中应该遵守的礼仪,如仪表服饰、行为举止、迎送客人、宴请、探病、问候、道歉礼仪等。②公共场合礼仪。指每个人在各种社会公共场合应该遵守的言语和行为规范与准则,包括注目、致意、握手、待客、乘车、旅游等每个人都必须做到的一些规范的行为。③家庭校园礼仪。指在家庭和学校必须遵守的有关礼仪,如对父母长辈、对师长同学、对邻居亲友、在课堂宿舍、进出校舍、升降国旗、参加团队活动等的礼仪。④商务服务礼仪。指一切商务活动中的有关礼仪,如商业接待、业务洽谈、开业典礼、签字仪式、宾馆服务等应遵循的规范。⑤政务礼仪。指公务员在从事公务活动,在工作场所必须遵守的行为规范。⑥公务文书礼仪。指各级行政机关在进行公务活动中应该遵守的礼仪,包括会议、公文、汇报、信访、交接、迎送、命名、颁奖的礼仪等。⑦涉外交往礼仪。指在外交交往活动中的一切有关礼仪,包括出访、介绍、称呼、宴请、送礼、谈判、参观、吊唁、签约时的礼仪等。此外,还有军队礼仪、宗教礼仪、体育礼仪、民族礼仪等等。

第二节 礼仪的起源与演进

现代礼仪是在我国传统礼仪和西方礼仪的共同影响下形成的。学习、了解我国传统礼仪和西方礼仪的形成演变,对于我们掌握现代礼仪修养有重要作用。

一、我国古代礼仪

我国是世界文明古国,有着悠久的礼仪传统,素以“礼仪之邦”著称于世。在我国几千年的历史文化遗产中,有许多礼仪教育精华需要我们去研究、吸取并发扬光大。



(一)我国古代礼仪的起源

礼仪最早是从祭拜神灵开始的。原始社会,生产力水平十分低下,人们处于愚昧无知的状态,对很多自然现象无法解释,认为有一种超自然的力量在主宰着人类,由此产生了对神灵的崇拜和祭祀。

早在商代就已经诞生了礼,制礼则始于殷而成于周。商代的礼主要是祭祀祖先和鬼神,而周人则把“礼”与“德”结合起来,成了区分贵贱、尊卑、顺逆、贤愚的准则,产生了著名的“五礼”、“五典”之说。“五礼”,即吉礼、嘉礼、宾礼、军礼、凶礼,这是一套较为完整的涉及社会生活各方面的具体礼仪规范和行为准则。吉礼为五礼之首,是对天神、地祇、人鬼的祭祀典礼;嘉礼是指人们在日常生活中婚冠庆贺、宴请往来所举行的礼仪形式;宾礼是接待宾客之礼;军礼是师旅操演、征伐之礼;凶礼是对死者的凭吊和对灾祸的慰藉、支援。“五典”,即父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序和朋友有信。“五礼”和“五典”的范围已经包括了中国古代社会生活的各个领域,是我国古代礼仪规范的重要内容。

(二)我国古代礼仪的形成

西周时期的《周礼》是我国历史上第一部记载礼的巨著,随后又出现了《礼仪》、《礼记》,与《周礼》一道合称为“三礼”,这标志着我国古代礼仪系统开始形成。《周礼》是战国儒家所著,《礼仪》为春秋时期的孔子所著,《礼记》成于战国末期的儒者和西汉博士之手。《礼记》是对《礼仪》中所记载的古代礼仪条文所做的理论说明。《礼仪》中曾记载了17种礼仪,每一种又包含着系统繁杂的内容,正所谓“大礼三百、小礼三千”,习惯上概括为六大礼,即冠礼、婚礼、丧礼、祭礼、相见礼和跪拜礼。其中跪拜礼为中国封建社会中使用年代最长、最频繁的一种基本礼节。跪拜礼又分为稽首、顿首、空首、振动、吉拜、凶拜、奇拜、褒拜、膜拜等多种形式。

春秋时期的孔子系统地阐述了礼及礼仪的本质与功能,把礼仪提高到了新的理论高度,孟子继承和发展了孔子的“仁学”理念,丰富了礼仪思想。孔孟的儒家礼仪思想,是我国长达两千多年的文化定制,构成了中国传统礼仪文化的基本精神和框架,对中国传统礼仪文化产生了深远的影响。后世礼仪的发展,就是将儒家礼仪思想进一步理论化、系统化和制度化。

(三)我国古代礼仪教育

我国古代思想家、教育家都十分注重“礼”的教育。春秋末期的孔子非常重视学生在日常行为方面的培育,提出了“不学礼,无以立”,要求学生衣冠整齐,仪表端庄,为人处世要温文尔雅,彬彬有礼。战国时代的孟子主张兴办学校,加强道德观念教育,使人养成孝敬父母、友爱兄弟、忠于长上、办事诚实、讲究信用等品德。他曾说:“爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之”。战国时期的荀子提出了:“礼者,人道之极也”,他认为“礼”是维护社会政治秩序和规范人伦关系所不可缺少的,他说:“人无礼而不生,事无礼则不成,国无礼则不宁”。



《三字经》是我国流传时间最长、范围最广、影响最大的一本蒙学教材,相传为南宋学者王应麟所著。它被人们誉为“古今奇书”并被翻译成英、法、俄等多种文字在国外流传,还被联合国教科文组织选作儿童道德教育丛书。《三字经》中写道:“为人子,方少时,学师友,习礼仪。”意思是,做儿女的,正当少年时,就要拜师访友,学习礼仪。

南北朝时期的颜之推,晚年为教训子孙,写了《颜氏家训》二十篇。这是他一生立身、治家、处事、为学的经验总结,在家庭教育史上有着重要的影响。颜之推认为教育子弟越早开始越好,“人生小幼,精神专利,长成已后,思虑散逸,固须早教,勿失机也。”宋代著名教育家朱熹从教四十余年,他编写的《小学》、《蒙童须知》等教材,对儿童教育,尤其是礼仪方面的教育影响是非常大的。其中《蒙童须知》分为“衣服冠履第一”,“语言步趋第二”,“洒扫清洁第三”,“读书写字第四”,“杂细事宜第五”等几个部分,每个部分要求都非常具体,如第一部分开篇就是:“大抵为人,先要身体端正。自冠巾、衣服、鞋袜,皆须收拾爱护,长令洁净整齐”。

清代李毓秀撰写了一本《训蒙文》,后来经过贾有仁修订后,改名为《弟子规》。书中详细规定了学生在言谈举止方面的礼仪规范。其中有尊敬长者方面的要求:“或饮食,或走坐,长者先,幼者后”。有仪表方面的要求:“冠必正,纽必洁,袜与履,俱紧切”。有仪态方面的要求:“步从容,立端正,揖深圆,拜恭敬”。有禁酒的要求:“年方少,勿饮酒,饮酒醉,最为丑”。有修养方面的要求:“见人善,既思齐。纵去远,以见跻”“惟德学,惟才艺,不如人,当自励”。此书在礼仪方面的内容是十分丰富的。

对于我国几千年来的古代礼仪教育方面的历史遗产,我们要用历史唯物主义的观点,全面、辩证地评价,剔除其封建糟粕,保留其合理成分和积极因素,赋予其新的道德内容,从而使其能进一步帮助我们调节和发展人际关系。如“父子有亲,君臣有义,夫妇有别,长幼有序,朋友有信”,中的“君臣有义”、“夫妇有别”含有浓厚的封建意识和森严的等级观念,是旧礼教的反映,我们应给予批判。而“父子有亲”、“长幼有序”、“朋友有信”从注重人际关系,提倡礼仪道德上看,则是有它合理的内涵,特别是肯定信义和责任,对我们今天建立社会主义市场经济体制,规范市场经济行为,具有一定的借鉴作用。

(四)我国古代礼仪的优良传统

我国是一个有着丰富礼仪文化遗产的文明古国,在大力提倡建设社会主义精神文明的今天,我们应该继承和弘扬中华民族的传统美德,使其为现代化建设服务。在古代礼仪传统方面,我们应该继承以下内容:

1. 长幼有序,尊敬师长

在我国历史上流传着许多长幼有序,尊敬师长的礼仪佳话。比如老幼皆知的“孔融让梨”,是说东汉时期的孔融虽然年幼,但却知礼让,将大梨分给别人,最小的梨留给自己。这个故事成为儿童教育的传统教材。“张良纳履”是说汉代张良肯放下架子为寒酸老人拾鞋,并且恭恭敬敬地给老人穿上,从而感动了老人,得到老人送给的《太公兵法》,



使得他从此运筹帷幄之中,决胜千里之外。“程门立雪”是说宋代杨时虚心向比自己年少的程颐求教,他为了不打扰老师休息,在一尺多深的雪地里肃立多时,等候老师醒来。这些流传千古、生动感人的事迹,值得我们学习效仿。

尊敬师长是中华民族的传统美德。老师是人类灵魂的工程师,是培育祖国幼苗的园丁,他们教会了我们做人的道理,帮助我们塑造美的心灵,引导我们怎样走人生之路。古人对老师非常尊敬。古人云:“师者,人之模范也”,“一日为师,终身为父”。大文学家韩愈说:“古之学者必有师。师者,所以传道、授业、解惑也”。明末顾亭林也说过:“父子之亲,长幼之序,男女之别,非师不明。教人以礼者,师之功也”。毛泽东同志也为我们树立了尊师的榜样,他在祝贺老师徐特立 60 岁生日的信中写道:“徐老同志,你是我二十年前的先生,你现在仍然是我的先生,你将来必定还是我的先生”。

2. 克己礼让,以和为贵

孔子曰:“克己复礼,天下归仁矣”。尽管这个“克己复礼”有特定的历史内涵,但如果我们从礼仪修养的角度来理解,“克己”而“让人”是有可取之处的。古人云:“夫让,美德也”。这种互谅互让的美德也是中华民族的优良传统。《论语·学问篇》曰:“礼之用,和为贵”。它要求人们和睦相处,互相帮助,免于斗争。“廉蔺交欢”,是说战国时代的蔺相如以大局为重,谦让有礼,终于感动了廉颇,从此二人结为“刎颈之交”。孟子说:“天时不如地利,地利不如人和”,道出了我国传统的人际关系的社会心理和价值取向。讲究“礼让”不仅是一个人有修养的表现,也是社会生活中调节人际关系的重要准则。清代中期,宰相张英与叶侍郎毗邻而居,他俩同在京城供职,有一次叶家修砌院墙,侵占了张家大约三尺宽的地面,张老夫人对此修家书一封,派人送往京城。张英阅信后作诗函复老夫人:“千里来信只为墙,让他三尺又何妨,万里长城今犹在,不见当年秦始皇”。张夫人接信后,自愧胸襟太狭窄,立即叫家丁将自家院墙主动退后三尺。叶家见此情景,深感惭愧,也把院墙让后三尺。结果,两家之间形成了一条受人称赞的“六尺巷”。

3. 诚实守信,宽以待人

诚信,就是诚实而守信用,它是忠诚信义的概括。诚信,被儒家视为“进德修业之本”、“立人之道”和“立政之本”。孔子不仅提出“人而无信,不知其可”的思想,而且把信提到“民无信不立”,以致去兵、去食,宁死必信的高度。待人以诚,就是对人诚实中肯,襟怀坦白,“推心置腹,开诚布公”。古人说的好:“诚于中而形于外”。只有自觉地做到了“诚于忠”,才能做到“行于外”。如“萧何月下追韩信”就是讲的待人以诚的故事,韩信不受项羽重用,投奔刘邦,宰相萧何与韩信深谈后,认识到他是难得的军事人才,便一再向刘邦推荐。但刘邦认为韩信“出身微贱”,又有“胯下之耻”,而不愿用他。韩信一怒,跨马而去,萧何闻讯,顾不得“山高水深、路途遥远”,连夜追赶韩信,一番推心置腹的话,终于说服了韩信。刘邦这时也醒悟过来,并让韩信统帅三军。从此,汉军日盛,结果使不可一世的项羽上演了“自刎乌江”的悲剧。《诗经·伐木》中说,从天子到庶民,没有朋友的帮

助就难以生存,更难有所成就。交朋友的关键是以诚相待,相互理解。难怪明代冯梦龙发出“相识满天下,知心能几人”的感叹。曹雪芹也在《红楼梦》中发出“万两黄金容易得,人间知己实难求”的哀叹。在这方面,《史记·管晏列传》中“管鲍之交”的故事给我们提供了典范。故事主要讲春秋时齐国的鲍叔牙与管仲友谊深厚,鲍叔牙非但不因为管仲贫困时“分财力,多自在”、“谋事而更穷困”、“三仕三见逐于君”而轻视他,反而在齐桓公要任他为相时,极力推荐管仲为相,所以管仲感慨地说:“生我者父母,知我者鲍子也”。

4. 热爱祖国,维护尊严

在我们这个文明古国里,不仅素有好客的传统作风,而且历来有着维护民族尊严和国家尊严的优良传统。春秋时期,齐国上大夫晏婴奉齐景公之命出使楚国。楚王倚仗国势强大,处心积虑的侮辱晏婴,并借以侮辱齐国。他先借晏婴身材矮小做文章,叫人故意将大门紧闭,让晏婴从大门旁边的小门而入。当凌辱加身时,晏婴不卑不亢,反唇相讥:“这狗洞不是人出入的地方,只有出使狗国,才从狗洞而入;出使楚国,就必须从大门进去。”这使傲慢的楚王反遭嘲弄。后来,楚王又缚着一个人,指为其齐国人而做了小偷,并不怀好意地说,莫非齐国人都是小偷!这又是对齐国的恶意侮辱,晏婴当即义正词严地回答:“今民生长于齐不盗,入楚则盗,得无楚之水土使民善盗耶?”一句话驳得楚王面红耳赤,狼狈不堪,不得不敛容相敬。晏婴以自己的机智维护了齐国的尊严,圆满地完成了出使楚国的任务。

爱国主义是中华民族历史发展长河中的一面大旗。几千年来,无数中华儿女聚合在这面旗帜下,前仆后继,英勇奋斗,经受住了无数次磨炼和考验,保持了民族的凛然正气和旺盛生机。爱国诗人陆游“死去原知万事空,但悲不见九州同”,宋代岳飞为山河破碎而“怒发冲冠”,文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”,吉鸿昌将军以“我是中国人”为自豪,周恩来同志“为中华之崛起而读书”,等等,都洋溢着爱国主义的凛然正气和昂扬斗志,为中国人民树立了榜样。在构建社会主义和谐社会的今天,我们更应该继承和发扬古代优良的礼仪传统。

二、西方礼仪的起源与发展

西方礼仪萌芽于古希腊,形成于17—18世纪的法国,其间深受古希腊、古罗马、法兰西等国文化的影响。爱琴海地区和古希腊是西方古典文明的发源地。约自公元前6年起,爱琴海诸岛居民开始从事农业生产。此后,相继产生了克里特文化和迈锡尼文化。

(一)古希腊罗马时期的礼仪

公元前11世纪,古希腊进入因《荷马史诗》而得名的“荷马时代”。《荷马史诗》中就有了关于礼仪的论述,如讲礼貌、守信用的人才受人尊重。贵族们就把“作战英勇,能言善辩,谦恭有礼,高度负责,宽宏大量”等作为贵族不可缺少的高贵品质。古希腊许多哲学家对礼仪有过精彩的论述。例如,毕达哥拉斯(公元前580—前500年)率先提出了“美德即是一种和谐与秩序”的观点;苏格拉底(公元前469—前399年)认为,哲学的任务不

在于谈天说地,而在于认识人的内心世界,培植人的道德观念。他不仅教导人们要待人以礼,而且在生活中身体力行,为人师表;柏拉图(公元前427年—前347年)强调教育的重要性。指出理想的四大道德目标:智慧、勇敢、节制、公正;亚里士多德(公元前384年—前322年)指出,德行就是公正。他在《政治学》一书中写道:“人类由于志趣善良而有所成就,成为最优良的动物,如果不讲礼法、违背正义,他就堕落为最恶劣的动物。”

公元前146年,古罗马帝国开始统治西欧。在继承古希腊文化遗产的基础上,发展和创造了具有特色的文明样式。此间,教育理论家昆体良撰写的《雄辩术原理》论述了罗马帝国的教育情况,提出了一个人的道德修养、礼仪素质教育应从幼儿期开始,提倡要选择品质优秀、言行合礼的人充当保姆。而诗人奥维德在《爱的艺术》中告诫青年朋友不要贪杯,用餐不可狼吞虎咽。可见,当时的人们已经开始了礼仪在个人成长和社会交际的作用方面的初步探索。

(二)欧洲中世纪的礼仪

公元12至14世纪,是欧洲封建社会的鼎盛时期。中世纪欧洲形成的封建等级制度,以土地关系为纽带,将封建主与附庸联系在一起,制定了严格而繁琐的“上等人统治,下等人服从统治”的统治秩序。国王、贵族、骑士构成了上等统治者,与之相适应而形成了贵族礼仪、宫廷礼仪。例如写于12世纪的冰岛诗集《埃达》,就详尽地叙述了当时用餐的规矩:嘉宾贵客居上座,举杯祝酒有讲究。贵族要接受包括礼仪内容在内的“骑士教育”,培养“骑士风度”,此时倡导的“女士优先”的礼仪,对后世产生了影响深远。

(三)文艺复兴时代的礼仪

公元14至16世纪,欧洲进入文艺复兴时代。新兴的资产阶级高举“人文主义”的大旗,提倡人权,反对神权,主张以人为本,以利为重。这个时期开始出现反映资产阶级意志和利益的礼仪规范,其中著名的有意大利作家加斯梯良编著的《朝臣》,论述了从政的成功之道和礼仪规范及其重要性;尼德兰人文主义者伊拉斯谟的《礼貌》,着重论述了个人礼仪和进餐礼仪等,提醒人们注意道德、清洁卫生和外表美。英国哲学家弗兰西斯·培根在《论礼节与仪容》一书中指出:“一个人若有好的仪容,那对他的名声大有裨益”。正如女王伊莎伯拉所说,那就“好像一封永久的推荐书一样。”

(四)现代西方礼仪

公元17至18世纪,欧洲相继爆发了尼德兰革命、英国革命和法国大革命,欧洲进入资产阶级革命的新时代。随着资本主义制度在欧洲的确立和发展,封建社会的礼仪被完整的、系统的资本主义礼仪规范所取代。资本主义社会奉行“自由、平等、博爱”的原则。资本主义时代大量的道德修养、礼仪著作不断问世。例如,捷克资产阶级教育家夸美纽斯(公元1592—1670年)编撰了《青年行为手册》;英国哲学家和教育思想家约翰·洛克于公元1693年写作了《教育漫话》,系统地、深入地论述了礼仪的地位、作用以及礼仪教育的意义和方法。1716年,德国学者缅南杰斯在汉堡出版了《论接待权贵和女士的礼

仪——兼论女士如何对男士保持雍容态度》，这是一本具体而详细论述礼仪的专著。英国政治家、伦理学家切斯特菲尔德勋爵(1694—1773年)在其名著《教子书》中指出：“世间最低微、最贫穷的人都期待从一个绅士身上看到良好的教养，他们有此权利，因为他们在本性上是和你相等的，并不因为教育和财富的缘故而比你低劣。同他们说话时，要非常谦虚、温和，否则，他们会以为你骄傲而憎恨你。”，由此表明在资本主义社会礼仪已经受到越来越多的重视。

随着生产力水平的不断提高，教育现代化的进程不断加快，具有现代文明特征的交际礼仪已经渗透到了社会的每一个角落。

第三节 礼仪的特征、原则和功能

礼仪是一种社会文化现象，属于上层建筑范畴，它是在一定的经济基础上产生和发展起来的，但反过来又为一定的经济基础服务。

一、礼仪的特征

作为社会中个人的一种行为规范，礼仪具有以下特点：

(一)社会性

作为社会公德内容之一的礼仪，是在人类公共生活的基础上产生和形成的，是同一社会中全体社会成员调节相互之间关系的一种行为规范，并逐渐成为社会各民族、各阶级、各党派，各社会团体以及各阶层中所有人都必须共同遵守的行为准则。礼仪具有广泛的社会性，它贯穿于人类社会的始终，遍及社会每一个领域，也随着社会的不断发展而丰富和完善。

(二)继承性

礼仪是人们在长期共同生活和相互交往中逐渐形成的，并以风俗、习惯和传统等形式固定下来的行为规范和道德准则。这种沿袭就使礼仪具有了继承性的特点。但礼仪规范不是一成不变的，它会随着社会物质生活条件的变化而不断丰富和完善。

(三)差异性

俗话说：“百里不同风，千里不同俗”，礼仪规范往往因时间、空间或对象的不同而有所不同。不同的文化背景，产生不同的礼仪文化，不同的地域文化决定着不同的礼仪内容和仪式。我国是一个多民族国家，不同民族，其风俗习惯、礼仪文化各有差异。因此，在社交活动中，我们应熟悉了解各个国家，各个民族，各个场合，各个交往对象礼仪规范的异同点。

(四)普遍性

礼仪无处不在，无时不有，从古到今，凡有人类生活的地方，就存在着各种各样的礼