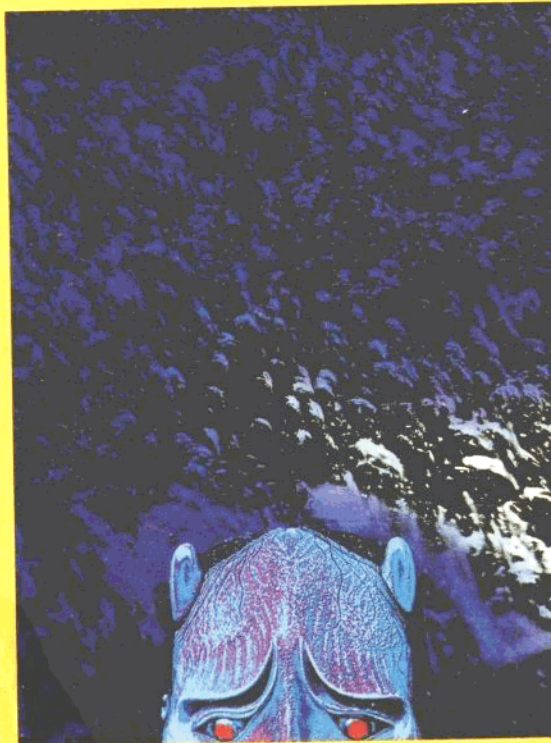


中國神秘學術大系

屠申虹主編

諸神傳

陳澤明著



星光出版社



一、台灣的神明，經常會坐了轎子出巡。

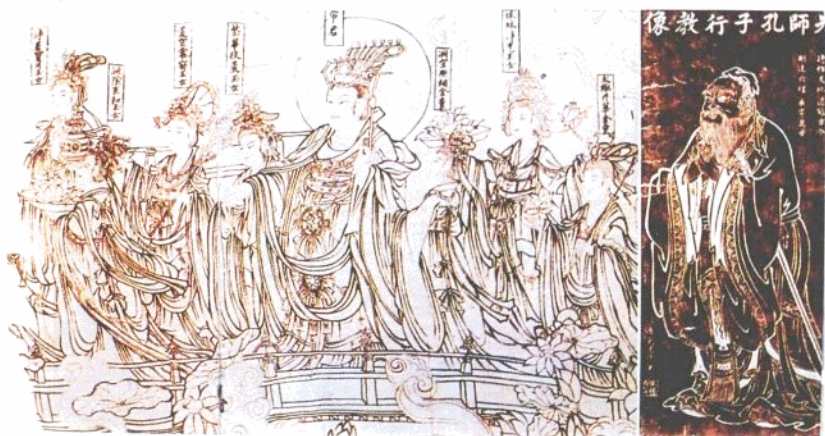
二、台灣民間最常見到的神—媽祖，很多地方的媽祖廟，都先將神像送到北港去供奉，然後再迎回本地，稱之為分靈。





三、四海龍王造像。





四、佛教和道教的綜合神；包括有瑤池金母榮神。



、很多中國神像的造形，也融合了印度的造形。



六、神像的造形，大多以威猛，雄偉爲主的。

編者的開場白

屠申虹

幾乎每一個歷史悠久的文明古國，都會留下一些使人難以理解的神祕。我們可以判斷，這些神祕事物的本身，都是我們祖先們的智慧表現，只是隨著時間的塵封，加上後代子孫們未曾繼續去加以探索發揚，於是為這些寶貴的文化，逐漸的加上了神祕而難以理解的外貌。像埃及沙漠中建造金字塔的技術，像亞瑪森流域一帶令人驚異而具有特殊效果的巫醫，到了今天，只是成為後人憑弔以供談助的對象，而完全漠視了它可能會帶給人類更具體的功用，這是何等可惜的事。

說起來，更值得感慨的，我們中國人，在這方面的浪費更多，中國，號稱五千年文明古國，但是；在五千年的歷史過程中，所能够完整而有效遺留下來的文明，實在不多，尤其很多先祖先宗的偉大發明，卻被我們自己視同敝屣，而一直要等

到被外人肯定了以後，才恍然大悟地去探索其真正的價值，就像最近被全世界醫學界看作熱門醫術的針灸來說。在未被西洋人重視以前，在國人的眼中，一直是屬於江湖郎中的邪門異術，尤其是醫學界人士，更是不屑一顧，這是何等令人痛心的實例。

我認識很多學科學的朋友，但是覺得奇怪的是；他們對求知的心態，卻是相當的不科學，他們對凡是來自西方的事物，都會以毫不猶豫的態度加以接納，而對於來自自己民族的傳統事物，卻又往往會給以毫不選擇的排斥，在十五年前，我曾向一位醫學界的名流談論過針灸的功效，那位名流的神情至今讓我記憶猶新；他只以一份鄙視的口吻毫不考慮地回答我說：「那種落伍的玩意，只是唬鄉下人的密醫……」但是；針灸一經過西方醫學界的肯定了以後，時來運轉，我的那位朋友，居然也當了一家公立醫院針灸研究中心的負責人，今天，他再也不會說那只是鄉下密醫落伍玩意的話了……。

真正的科學求知精神，是不要盲目的去接納任何未經證實的事物。但是更不要盲目的排斥任何未經證實的事物。在接納或排斥的選擇過程中，起碼要為我們留下

求證和判斷的時間。

我接受星光出版社之請。主編這一套叢書的目的，就是想以最客觀的方式，把我們老祖宗所留下來的一些事物，先保存下來，可以供為有心接納它或排斥它的人們，作一份較為詳盡的研判資料，假如萬一在這些塵封已久的神祕事物中，又發現出值得我們加以發揚光大的文化。則豈不是也可以使我們的後代子孫，多享受到一份祖先的遺澤。

目 錄

編者的開場白	一
神的起源	一
保生大帝	三
神農大帝	一五
華陀	二七
媽祖	三七
灶神	五一
門神	六一
財神	七一

王爺公	七九
觀世音	八一
關帝爺	八三
城隍	八五
玄天上帝	八七
孚佑帝君	八九
土地公	九一
有應公	九三
十二生肖	九五
十殿閻王	一一三
禽獸神	一二一
山貓神	一二三
義犬公	一二七
虎爺與黑虎將軍	一三一

• 錄目 •

班鳩媽	一三三
蛇神公與劉公聖君	一三五
牛爺神與馬將軍	一三九

神的起源

古今中外，許多歷史悠久的國家，都流傳著一些神話故事，無論是民間的口頭傳說或官方的文字記載，似乎都承認冥冥之中存有至高無上的主宰，這種無法解釋的神奇力量，自然而然會使人產生信仰和依賴。我們不難從希臘、中國和印度的古老典籍裏，發現片段的資料。

信仰和宗教的結合，以至塑造出種種神像供人膜拜，也是一件不可思議的歷程。有人說：「當初是人塑造出各種神明，而賦予神祇的各種相貌和解釋；到頭來反而是神明創造了人，並加諸他們各種能力，去展現神明的意旨。」難怪在風調雨順，五穀豐收之時，大家以為是眾神的賜予，而受到普遍的祭祀與膜拜。

宗教信仰其來有自 靈魂崇拜深植民心

本省的宗教信仰相當特殊，佛教往往混雜了道教的思想，而且所供奉的神明也很多，仔細推究起來，是有它的道理存在。

本省居民的祖先多半來自閩、粵兩省，以承襲的文化，風俗習慣和宗教，自有它的淵源。先民歷經艱險，渡過臺灣海峽，在荒僻的孤島上開拓，接二連三遭到地震和颱風的摧殘，再加上水災，旱害和瘟疫，動搖了先民的求生意念，轉而加深了對神明的崇拜；換句話說，對於宗教信仰更執著了。

這些信仰包括對於自然的崇拜，像福德正神，三山國王，雷神就是典型的代表；靈魂崇拜則指古時的忠臣烈士，英雄名人的靈魂永遠雲遊人間，以盡祐護之責。例如媽祖，保生大帝，關帝君等等，都是透過民間傳說而深植於民心的。

保生大帝

吳本懸壺濟世 皇帝建廟勅封

臺灣現有的幾百種神明中，都有其不同的原由和背景，例如海邊的漁民篤信媽祖，中醫師奉華陀為祖師，生男育女找註生娘娘、木匠、瓦匠如果追本溯源，魯班是他們膜拜的對象，不管祂們的神力如何，至少在精神上是安定社會的柱石。

臺灣沒有開拓以前，潮濕的空氣再加上蔓草橫生，簡直就是傳染瘟疫的溫牀。當時的科學不發達，醫藥知識極度缺乏，病人除了服用傳統的草藥以外，只有到處求佛拜神。他們選擇保生大帝為祈求的對象，或許認為他生前是「神醫」，死後成為「醫神」，請他保佑自己免於病痛，或祈求病體早日康復，是天經地義的事。

根據比較可信的說法，保生大帝生前是宋代的醫生吳本，他於宋朝太平興國年間，降生在福建省泉州府同安縣的白礁漁村，一生茹素未婚，專心研究草藥和醫術，寫了好幾本醫學書籍，至今仍被中醫奉爲圭臬。

由於吳本宅心仁厚，救活了許多病患，民間都視爲活神仙。他在五十八歲那年無疾而終，後人感念之餘，紛紛立廟奉祀；歷代皇帝也分別勅封爲「慈濟」、「忠顯侯」、「英惠侯」及「大道真人」，也就是我們一般人所稱的「大道公」。

吳本絕沒想到自己離開人間以後，不但榮列神明，供眾人膜拜，甚至連出生、行醫和得道的過程，都在善男信女的渲染之下，充滿了神祕色彩，使大家更相信他是一個醫術高明的神。

據說吳本出生的時候，他母親夢見北斗星君來投胎，整個室內瀰漫著一片芳香和靈氣，家人都以爲是一種吉兆。

他果然從小就很聰明，所讀的四書都能過目不忘。十七歲時得到一個異人傳授降伏妖魔的法術。這個異人臨走前，還送給他一本醫書，好讓他作爲以後雲遊四方，救人濟世的藍本。

點龍目神龍飛天 醫虎喉猛虎歸山

臺灣民間有句俗語說：「保生大帝能點龍目，醫虎喉。」試想，神龍是見首不見尾的靈物，老虎又是令人望而生畏的猛獸，吳本竟敢接近牠們，並代為治病，可見其神力，膽識和醫術之高了。

相傳古時候，有一隻害了眼病的巨龍變成人形，求見吳本。吳本治療之前說：「我已經看出你的原形，你不是真的人！」巨龍萬分欽佩，並懇求吳本替牠治病，吳本欣然應允，在受創的部位點上符水，立刻治好了巨龍多年的眼疾。

至於醫治虎喉的經過，更為神奇。據說有一天，吳本到深山採藥，途中碰見一隻白額金睛的猛虎躺在路旁呻吟、打滾，樣子很痛苦，吳本憐憫地走近瞧個究竟。原來這隻老虎吃了一個老婦人，正好有一根骨頭卡在喉嚨裏，不上不下。吳本原先不算救牠，老虎再三懇求，並立誓從此不再傷人，吳本才用符水和靈丹解除老虎的困境。老虎爲了報答救命之恩，從此留在身邊供他差遣，以及代步。所以有些奉祀保生大帝的廟宇，都在神像旁邊或腳下，另行配祀一座虎神，以便看守廟門。

書僮復活江生感恩 皇后痊癒龍心大悅

說到他醫術的高明，更是神乎其技，無出其右。

傳說有一個名叫江仙官的書生，帶著書僮上京趕考，半路上衝出一隻老虎把書僮給吃了。書生逃離虎口以後，匆匆忙忙趕去應考，終於金榜題名。

雲遊四方的吳本，發現山路上有一堆白骨，他把骨頭拼湊拼湊，發現少了一根大骨頭，隨手在樹上折下一枝樹枝接上，再用符水點化，終於使書僮復活。當吳本把書僮交給江仙官時，他還以為是在做夢呢！

吳本只好把事情真象一五一十告訴江仙官，江仙官想辭去官職，拜他為師，跟他雲遊四方，吳本告訴他說：「我們緣分未到。」說罷，飄然而去。

民間相傳吳本在成神以後，仍然關懷民間疾苦，經常下凡為人治病。

據說在明朝永樂七年，明成祖的元配孝慈皇后得了乳病（可能是乳癌之類的病），羣醫束手無策之際，吳本變化成一個道士，自告奮勇替皇后治病。成祖半信半疑，吩咐內侍把吳本請進皇后寢宮隔壁的便殿。吳本爲了遵守「男女授受不親」