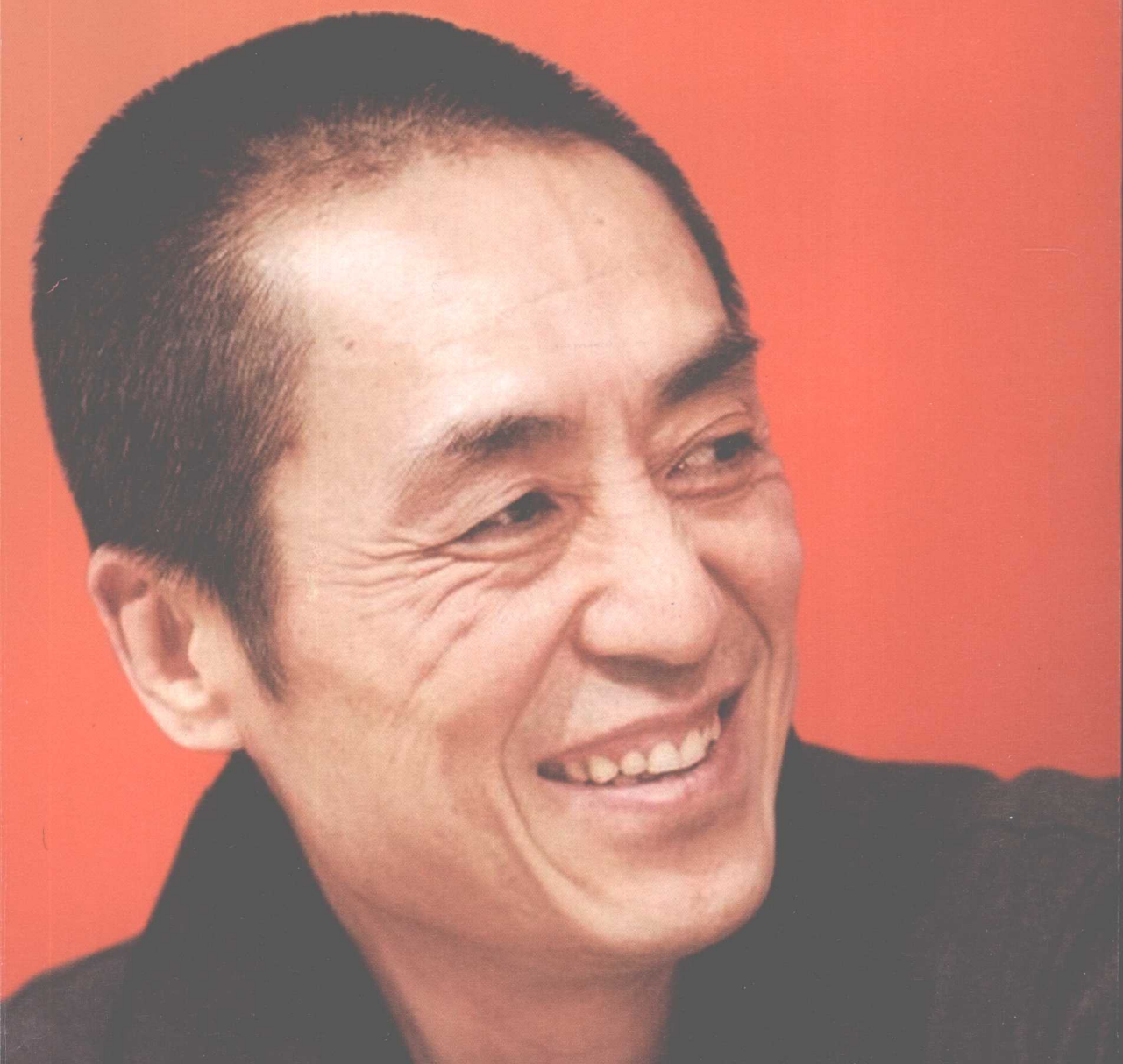




张艺谋传

末末 编著

ZHANG YIMOU'S BIOGRAPHY 中国电影教父

中国  广播电视出版社

ZHANG YIMOU' S
BIOGRAPHY

中国电影教父

张艺谋传

末末 编著

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

中国电影教父:张艺谋传/末末编著. —北京:中国广播电视出版社,2008.6

ISBN 978-7-5043-5629-1

I. 中... II. 末... III. ①张艺谋—传记②张艺谋—电影
影片—电影评论 IV. K825.78 J905.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 073973 号

中国电影教父——张艺谋传

末 末 编著

责任编辑 周然毅

封面设计 叔冰设计工作室

责任校对 贾 文

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号

邮 编 100045

网 址 www.crtp.com.cn

电子信箱 crtp8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京市业和印务有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 252(千)字

印 张 19.75

插 页 8 面

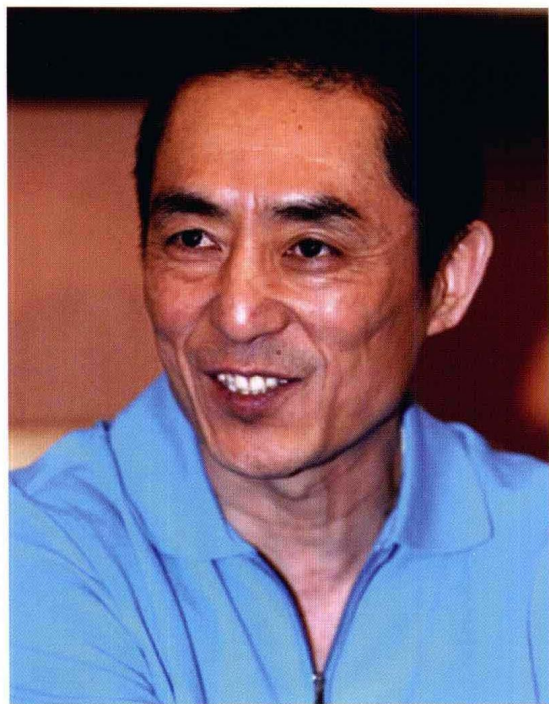
版 次 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

印 数 10000 册

书 号 ISBN 978-7-5043-5629-1

定 价 38.00 元

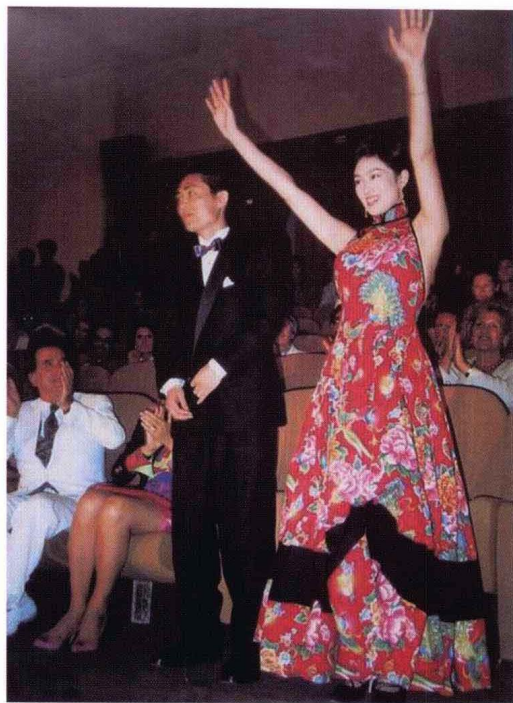
(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



印象张艺谋



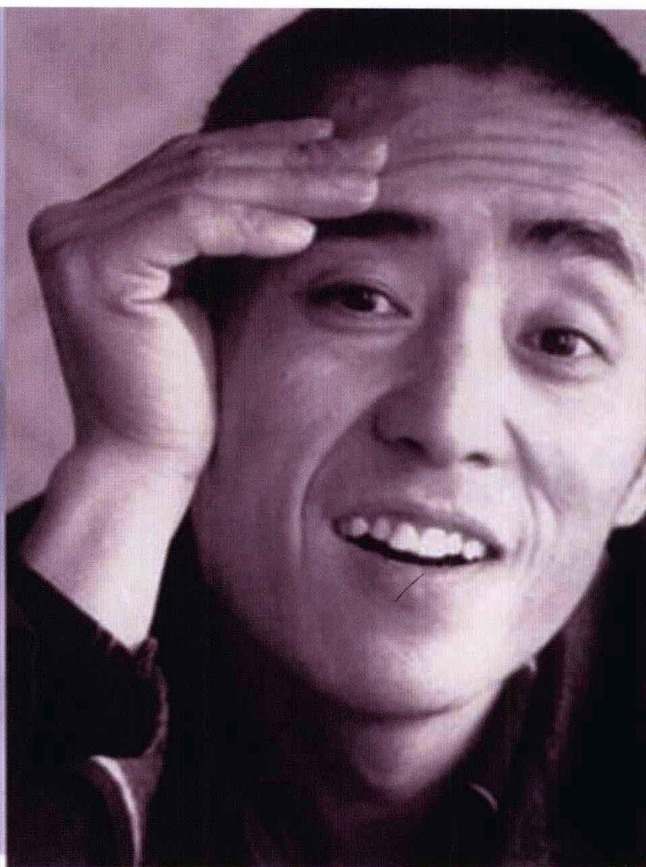
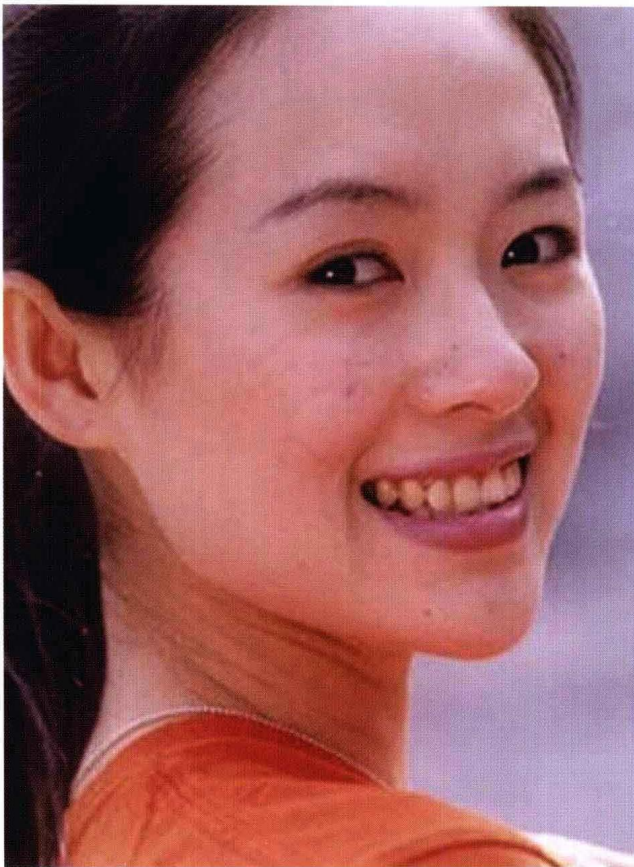
早期的张艺谋和巩俐



巩俐的亮相,惊艳四座



张艺谋和巩俐重聚首



对于章子怡来说,张艺谋无疑是她的贵人



张艺谋与章子怡



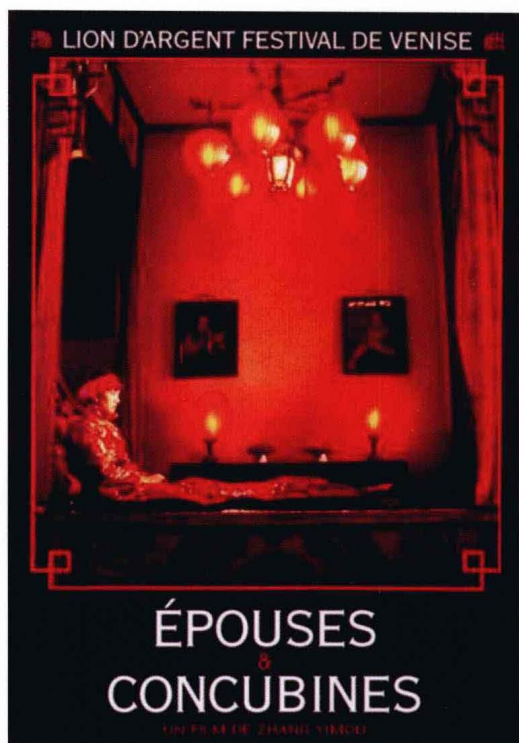
“谋女郎”董洁



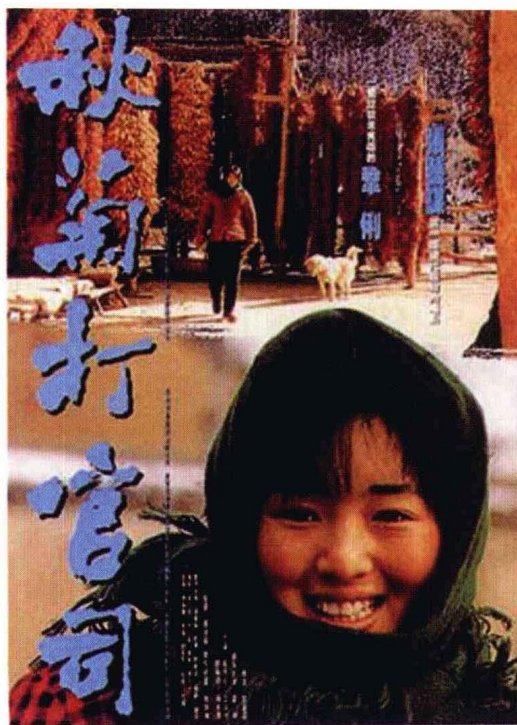
“谋女郎”李曼



电影《红高粱》



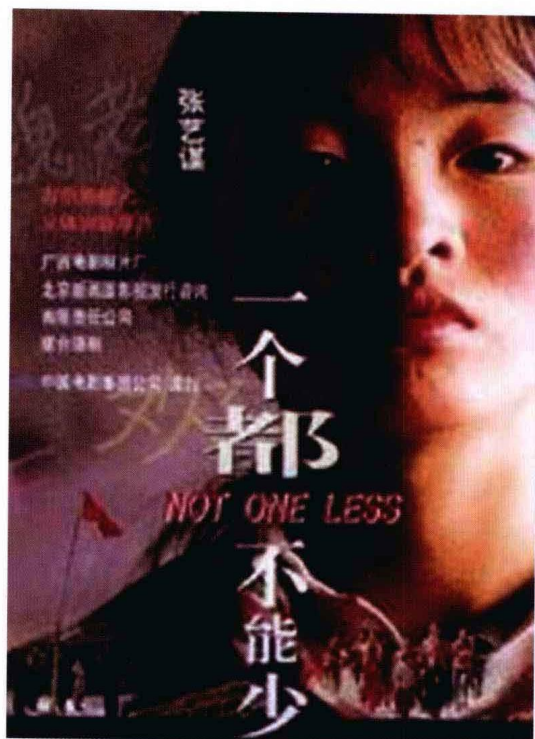
电影《大红灯笼高高挂》



电影《秋菊打官司》



电影《活着》



电影《一个都不能少》



电影《我的父亲母亲》



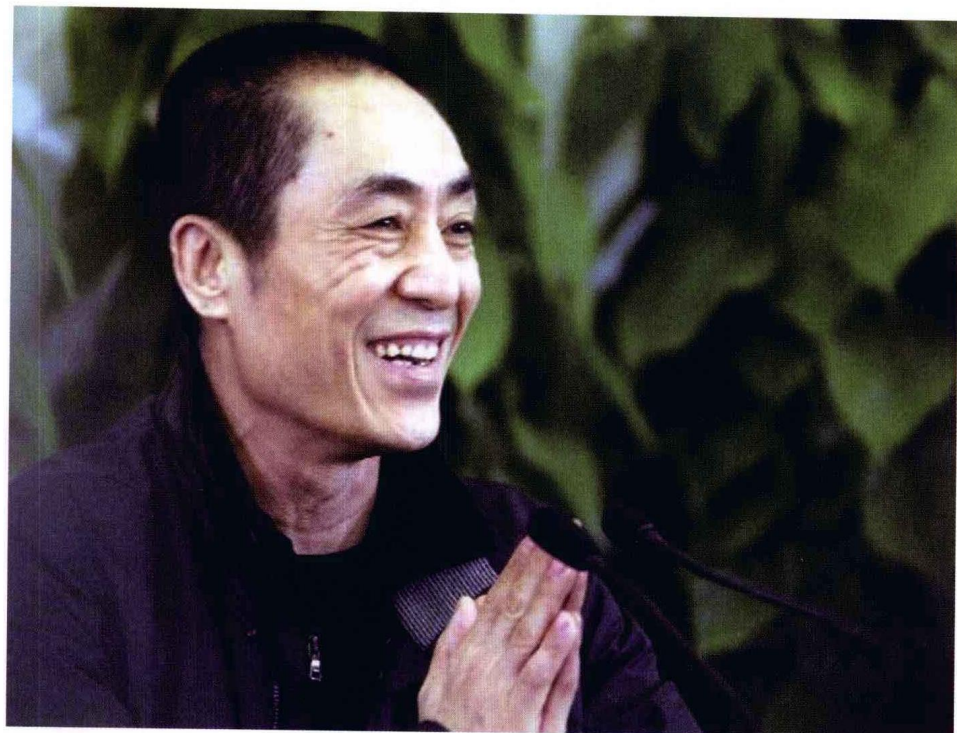
电影《英雄》



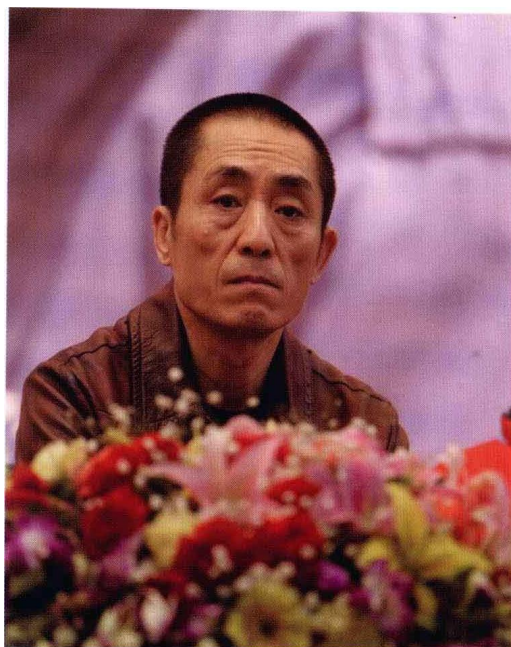
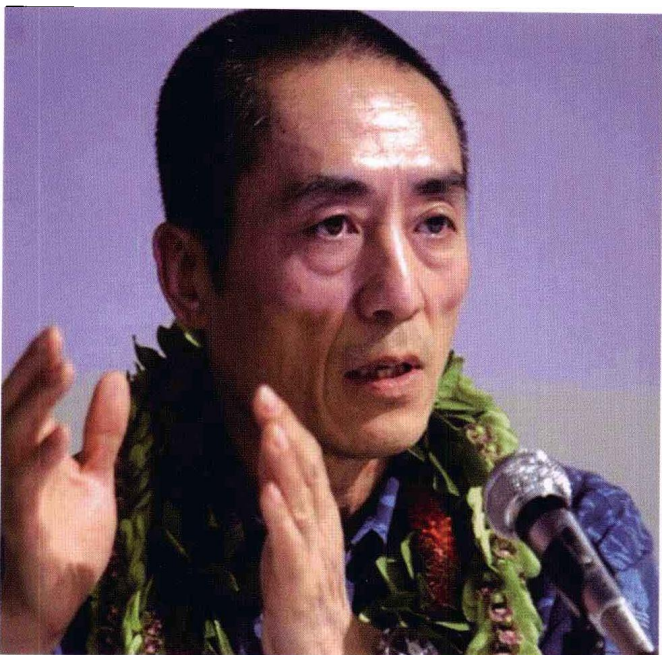
电影《十面埋伏》



电影《满城尽带黄金甲》



为 2008 北京
奥运许愿



奥运张艺谋

张艺谋：中国电影的旗帜

（代序）

出生于西安的张艺谋在农村插过队，当过国棉厂工人，直到1978年进入北京电影学院摄影系，1982年毕业，和陈凯歌、田壮壮等一起成就了“中国电影第五代”。从1984年开始担任《一个和八个》、《黄土地》的摄影；到1987年出任导演，开始和巩俐的七年“黄金搭档”，推出的《红高粱》、《大红灯笼高高挂》、《秋菊打官司》等影片让他得奖无数，在艺术片领域风光无限，享誉国际；再到《英雄》、《十面埋伏》、《千里走单骑》、《满城尽带黄金甲》……经历婚变，穿越绯闻，这位被美国《娱乐周刊》评选为当代世界二十位大导演之一的中国电影人，一直都是中国电影的一面旗帜。

当他执导艺术片时，从金熊到金狮，横扫国际各大电影节，将中国电影凌厉推介到全球观众面前，某种程度上，重塑了中国的世界形象。在他投拍商业片后，《英雄》、《十面埋伏》分别创造2.5亿元和1.5亿元国内票房，全球票房累计20亿元人民币。

他是电影界最不安分的顽童，从来不会一心一意只玩叫做电影的那块泥巴。他玩歌剧，玩芭蕾，从故宫太庙玩到莫斯科申奥现场，再到汉城足球场、漓江水域，全不是小打小闹，全都是大手笔。

如果说，在中国内地的电影导演之中，有谁能成功游走在艺术片和商业片之间，既拿奖杯又赚口碑，票房和奖项齐头并进的

话,那就非张艺谋莫属了。作为 20 世纪 80 年代从电影学院毕业的第五代导演的领军人物,张艺谋这个名字,不仅代表着中国内地电影在世界领域的最高荣誉,也获得了普通百姓的一致首肯和认同。

精力充沛的张艺谋,一直都很三头六臂的样子。张艺谋在电影圈内是有口皆碑的好人品。他的勤奋、努力、不屈不挠的进取心,他的天才、灵气、对电影事业的热爱……张艺谋给人最深的印象是他的坚韧、执著和敏锐,他那双如鹰一样锐利的眼睛仿佛能洞悉这世间的一切。

如今,张艺谋是 2008 年北京奥运会开闭幕式的总导演。面对所有中国人甚至是整个世界的强烈期待,张艺谋背负很大的压力。在接受媒体采访时,张艺谋说:“对于一个搞艺术创作的人来说,这是一生难得的一次机会,这次体验将是我毕生的财富。”其实,这也是作为一个导演所能得到的最高荣耀,而张艺谋是当之无愧的,因为,他不是别人,他是张艺谋。

目 录

张艺谋：中国电影的旗帜(代序)	1
印象张艺谋	1
陈凯歌：他就是真正的秦国人	3
张艺谋：一生最大的命运改变	9
儿子张艺谋	13
沉默寡言是父亲的遗传	15
自己改名叫“艺谋”	16
从小开始的良好家教	17
父子俩曾经抱头痛哭	18
妈妈是极大的精神支柱	19
被人从门缝儿里看着长大	21
青年张艺谋	23
黑五类提前插队下乡	25



农民把他当做自己人	26
因为一手好篮球被招工回城	28
秦都故地出了他这个鬼才	28
一个没有结果的暗恋故事	30

学生张艺谋

文化部部长批示超龄录取	33
在夹缝中熬过大学生涯	34
跟陈凯歌田壮壮都在篮球队	35
大学四年没有谈过理想	36
出于年龄考虑改行做导演	36
和张会军头对头睡了四年	37

男人张艺谋

丈夫张艺谋与前妻肖华	41
导演张艺谋与演员巩俐	46
父亲张艺谋与女儿张末	56

导演张艺谋

1983 年《一个和八个》	63
1984 年《黄土地》	68
1985 年《大阅兵》	71

1986 年《老井》	74
1987 年《红高粱》	79
1988 年《代号美洲豹》	97
1989 年《古今大战秦俑情》	99
1990 年《菊豆》	101
1991 年《大红灯笼高高挂》	104
1992 年《秋菊打官司》	111
1994 年《活着》	119
1995 年《摇啊摇,摇到外婆桥》	126
1996 年《有话好好说》	134
1997 年《图兰朵》	139
1998 年《一个都不能少》	145
1999 年《我的父亲母亲》	151
2000 年《幸福时光》	164
2002 年《英雄》	172
2004 年《十面埋伏》	194
2005 年《千里走单骑》	215
2006 年《满城尽带黄金甲》	232

奥运张艺谋	267
申奥宣传片总导演张艺谋	269
北京奥运会开闭幕式总导演张艺谋	271



中国电影教父/张艺谋传

附录	274
张艺谋闲片	274
张艺谋对话录	280
张艺谋语录	296
导演张艺谋完全档案	300