

红线女

电影 艺术

主 编：谢友良
谢彬筹

红线女艺



中国戏剧出版社

红线女艺术

红线女电影艺术

谢友良 谢彬筹 主编

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

红线女电影艺术 / 谢友良, 谢彬主编. - 北京: 中国戏剧出版社, 2008. 8

ISBN 978-104-02711-9

I. 红... II. ①谢...②谢... III. 红线女 - 表演艺术 - 艺术评论 IV. J905.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 109743 号

红线女电影艺术

责任编辑: 刘建芳

美术编辑: 王 恬

版式设计: 郑 浩

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 58930242 (发行部)

电子邮箱: fxb@xj.sina.net (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京长阳汇文印刷厂

开 本: 700mm×1000mm 1/16

印 张: 13.625

字 数: 260 千

版 次: 2008 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02711-9

定 价: 39.80 元

版权所有 违者必究

红线女电影剧照



红线女电影剧照





紅線女 銀海艷影

從影五十周年紀念展

「香港電影資料館珍藏」



*Archive Treasures:
50 Years of Stardom — A Tribute to Hung Si-nui*

5-8, 10-12.2.98



臨時市政局主辦
A Provisional Urban Council
Presentation



紅線女

红线女与香港影帝吴
楚帆在一起





戏曲电影《关汉卿》剧照。马师曾饰关汉卿、红线女饰朱廉秀。



戏曲电影《李香君》剧照。红线女饰李香君、罗家宝饰侯朝宗。

目 录

CONTENTS

从影絮语(代序)	红线女	1
红线女电影表演艺术	谢友良	5
第一节 天生丽质 本色表演		9
——红线女电影早期作品浅析		
第二节 痴情女子的缱绻情爱		17
——红线女电影的“苦恋三部曲”		
第三节 风尘女子的靡靡旧梦		28
——红线女电影的风尘女子形象		
第四节 贤妻情 慈母心		36
——红线女电影的贤妻良母形象		
第五节 原野的女儿		54
——红线女电影《原野》中的“阿金”形象		
第六节 浮光掠影的印象		61
——红线女有关电影点评		
红线女电影概论	易红霞	95
电影:红线女的另一片天空		97
八年:那一段痴迷的时光		98
历史与文化:红线女从影的时代		103
红线女所涉足的电影类型		111

多姿多彩的银幕人物形象	126
专论:红线女“一人多角”的表演艺术	145
红线女电影表演艺术的美学特征	160
结语:历史应当重写	181

舞台银幕 相得益彰 莫汝城 189

一、带着丰富的舞台经验走进影坛	191
二、学习借鉴电影艺术,丰富提高粤剧艺术	197
三、体验与体现的结合,创造红派艺术特色	203



从影絮语（代序）

红线女

从瀑寒哥（升乳）

王維文

人》、《五姊妹》、《一代名花》、《地久天长》、《玉梨魂》、《姐妹花》、《胭脂虎》、《慈母泪》……

电影赋予我的绝不仅仅是名利，它最使我迷恋、珍惜的是，它就像一面镜子，忠实地记录下我的每一次表演，既可以看到何处有长进，又可以看到哪里还有不足，敦促我向更美的境界进取。

电影教会我把握体验和体现之间微妙的关系，潜移默化地滋润、丰富了我的舞台表演艺术。

我的生命属于艺术，我的艺术属于大众。只要一息尚存，我将奋斗不止，愿为祖国民族艺术百花园里多添一畦碧绿。

写于香港市政局主办《银幕艳影——红线女
从影五十周年纪念展》（1998年1月）

当我在粤剧舞台尽情驰骋的时候，新的艺术追求驱使我去新的艺术领域里遨游。1947年我开始接触两个新的艺术品种，一是灌录粤剧唱片，二是作为粤剧演员投入电影的拍摄工作，由此开始了我的剧、影两栖的艺术生涯，直至1955年，我先后拍了约一百部电影。参与电影艺术的创作，使我开阔了艺术视野，掌握了电影表演的艺术手段，结识了电影界的许多知名人士。而我获得的最大惊喜，是启发了我在舞台表演时进一步理解和掌握人物内心世界瞬息变化的内在技巧与舞台的表演程式密切配合，这是我在电影工作实践中的一个重要收获。

戏曲和电影的两方面的艺术创作，极大地激活了我的艺术创作力，也引发了我提高自己文化艺术素养的强烈欲望。

摘自红线女《回顾我的艺术生涯》