

沈亦薇 編譯

聊天

# 高招

你也可以成爲一個能說善道的人





康乃馨出版

版權 · 翻印

# 聊天高招

中華民國八十一年十一月一版一刷

編著者：張心怡

印行者：書香門第

出版者：康乃馨出版社

行政院新聞局版台業字二六二九號

發行人：張曼麗

地址：台北市羅斯福路二段70號8樓之五

電話：(02)三九四二七六一

總經理：紅螞蟻圖書有限公司

電話：(02)七九九九四九〇

● 電傳：七九九五二八四

地址：台北市內湖區環山路二段53巷1弄18號

定價：一三〇元

## 美的叢書·好書在手·受益無窮

以真提昇生命的價值、以美光大生存的意義、以善充實生活的內涵

- 
- |                      |       |      |
|----------------------|-------|------|
| • 生活就像一本書            | 張心怡編著 | 130元 |
| 為彷徨的人生，寂寥的生活，點亮一盞明燈。 |       |      |
- 
- |                     |       |      |
|---------------------|-------|------|
| • 女孩子的悄悄話           | 沈亦薇編著 | 130元 |
| 悶在心裏難於啟齒的問題，讓您迎刃而解。 |       |      |
- 
- |                      |       |      |
|----------------------|-------|------|
| • 生活小妙方              | 沈亦薇編著 | 150元 |
| 提供一些絕妙的訣竅，解決生活中的大煩惱。 |       |      |
- 
- |                       |       |      |
|-----------------------|-------|------|
| • 看外表知內在              | 龔漢榮編著 | 130元 |
| 由人為何好吹牛、害羞、好面子等來探討人性。 |       |      |
- 
- |                         |       |      |
|-------------------------|-------|------|
| • 生命·生活·生存              | 張心怡編著 | 130元 |
| 提供良方使您活得Happy，而又有勁且獲成功。 |       |      |
- 
- |                       |       |      |
|-----------------------|-------|------|
| • 聊天高招                | 張心怡編著 | 130元 |
| 別以為自己沒有口才，本書教您隨時能言善道。 |       |      |
- 
- |                       |       |      |
|-----------------------|-------|------|
| • 讀書樂樂無窮              | 沈亦薇編著 | 130元 |
| 讀書大有方法，提供給您既省力又有效的技巧。 |       |      |
- 
- |                      |       |      |
|----------------------|-------|------|
| • 一夜一小品              | 方明怡編著 | 130元 |
| 這是一本枕邊的好書，啟人深思，美化生命。 |       |      |
- 
- |                       |       |      |
|-----------------------|-------|------|
| • 以食制癌                | 盧翰光編著 | 300元 |
| 談癌色變，本書提供以食物防癌及制癌的良方。 |       |      |
- 
- |                      |       |      |
|----------------------|-------|------|
| • 補食與補酒              | 馬道明編著 | 300元 |
| 告訴您二百則吃得健康吃得長壽的科學良方。 |       |      |
-



沈亦薇 編譯

聊天

# 高招

你也可以成爲一個能說善道的人







以**真**提昇生命的價值  
以**美**光大生存的意義  
以**善**充實生活的內涵



9 789579 286053

00130



對談談談對談對談對談

話不吐於心，公關對談的藝術，實為不多見之書。

此書開，談話家話的風格，吐詞嚴謹，談話的藝術。

出口，翻手云一掌，談話的藝術，談話家話的藝術。

話不吐，言一語一不語「一且」，不吐於心，談話的藝術。

對談和談話的藝術，一語及此的藝術，對談的藝術。

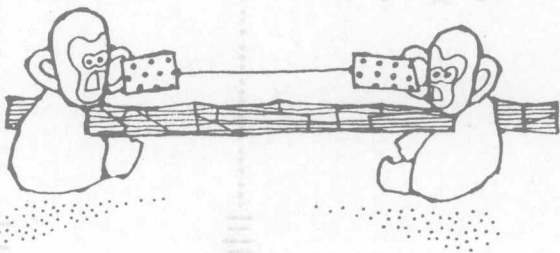
對談和談話的藝術，一語及此的藝術，對談的藝術。

對談和談話的藝術，一語及此的藝術，對談的藝術。

對談和談話的藝術，一語及此的藝術，對談的藝術。

沈亦薇著

# 聊天高招



目錄

一、聊天高招的藝術因緣……三五

二、聊天高招的藝術……三五

三、聊天高招的藝術……三五

四、聊天高招的藝術……三五

五、聊天高招的藝術……三五

# 目錄

口才才是成功的重要因素.....一五

怎樣施展你的口才·不要觸犯別人的情緒·應盡的義務·口才藝術ABC·如何說服他人·口才的運用·一個演說家的成功·演說藝術的精義·演講技術上難題的解答

言語是教育和知識的標準.....三五

一生失敗錯在口才的人很多·口才會使人對你賞識·珍惜時間博覽群書·一條成功的捷徑·你利用了多少記憶力·百「聞」不如「一見」·不要相信演說家的誇口·腦子是一架聯想的機器·把新事物組織成聯貫的系統·記住演說的要點·如何應付難堪的場面·死記不如活用·公開演說的藝術·演說不是開電唱機·從頭到尾預習你的演說



## 消除恐懼心理的訣竅……

五三

有學問的人不一定有口才。一百個人能有幾個長於口才。打破困難只要常常練習。舌頭抵在上顎。免不了忸怩和不自然。事先計畫好要講什麼。充實題材的秘訣。應該避免的錯誤。保持聽眾對你的注意。外行演說者的記錄。語氣可以打動聽眾的心弦。聲音避免呆板單調。立刻停止幾分鐘。提高聲音來試讀。常常改變談話的速度。請你特別拉長試讀。重要字句突然停頓一下。試試看停頓有什麼效果。

## 口才的另一條件是明晰……

七〇

記住演說的四個要點。明白聽眾的心理。如何處理聽眾不太熟悉的題材。多多應用比喻。幾個更好的例子。一個改善的方法。仿效林肯的好習慣。有時不妨重覆申說。例證不可太模糊。莫用說話來跑馬。

## 用誠懇的態度來支持言論

信賴演說的精神。整個世界都被感情所轉移。假武藝無法冒充真本領。林肯的兩篇演說。林肯的另一件軼事。態度溫雅可化仇視為友誼。謙遜使別人感到高興。冤家少一個好一個。不要傷害對方尊嚴。一個「不」字的反應。全力控制你的舉止態度。好的演說都含著真切的感情。發掘你心理埋藏的寶藏

## 社交場中應有的顧忌

沒有幽默天才切忌故作幽默。不必嚴肅如巨象般呆笨。  
• 要不得的謙詞就是廢話。不要對人用命令口吻。避免當眾指斥。規勸之前先加讚譽。避免無所謂的爭論。  
• 要懂得察顏觀色。避免爭論最好方法。請別人評判自己的意見。避免可能引起爭論的話題。不要使人失望受窘

望受窘

注意你的環境佈置和說話姿態……………〇九

聽眾散漫分坐會使感情分散。保持會場的空氣新鮮。必須使室內光線充足。講台上最重要的是演說者。不要使聽眾忘記演說的人。注意不適宜的作法。不要忙著站起來說話。挺起你的胸部。兩手的位置。一般人所濫用的姿勢。良好的姿勢向內心去找。姿勢不要一再重覆。姿勢要與演說配合。服裝漂亮也會增加說話力量。服裝不整會減少聽眾的尊敬

考慮你要講的第一句話……………二三三

開始就要逗引聽眾大笑。使你的心情彷彿懸在半空。引用名人的話開頭。要你張開嘴巴急欲一聽。抓住聽眾興味的技巧。先讓你緊張懷疑。要你大吃一驚。讓聽眾幫你思索問題。用實物來刺激聽眾注意。人們大都愛聽故事。進行式的談話。何不用名人格言。要說

切膚相關的話。放大圖畫令人更加注意。報導驚人事實。不妨講一則假新聞。看演講者怎樣講法

### 如何安排動人的內容

集中你的注意和思想。講話和動作都要自然。要每句話栩栩如生。數字也可以打動人心。以聽眾的經驗來發揮。一篇動人演說的原稿。榮獲首獎的演說。一篇十分中肯的演說。縮短演說適合忙碌的聽眾

### 逗引對方的真興趣

精神的活力。把自己刺激一下。研究聽眾的趣味和需要。適合自己口味的報紙決不能銷行。決心尋找使顧客滿意的新方法。不要被迫發言。絕對效忠聽眾。懼怯會使人對你失去信心。堅決而大聲疾呼。避免盲目的武斷。設法迎合對方的意見。預播意見的種籽。取得最可靠的特點。使他們暢談趣味的的事情。不要使聽眾憎厭。故意發表錯誤見解。如何獵獲你的目的物。

先給他一點小勝利

### 喜笑怒罵的運用法

交際上不可或缺的戰術。馭人的魔力。善用頌揚的藝術。頌揚的方式是恰投所好。培養應對的能力。精通全盤的戰略。幽默也是戰鬥方法。緘默亦可給人痛擊。領袖發怒如施用昂貴軍火。如何使用並控制喜笑怒

罵

### 獲得新朋友的敬愛

應付人的問題。難以跟人相處的兩大因素。驅除生活上的妖魔。一切趣味總是集中在自己。英國報紙大王的經驗。受人歡迎的談話。雜誌暢銷的原因。竭力表現你的健全人格。能手羅斯福的攏絡法。制勝不認識的人。明白人的相異處。注意我們活動的小宇宙。如何使新朋友對你友好。不妨略施小惠。最使威爾遜信服的人。豪斯的神秘策略

## 使仇者擁護你……

不要明白指摘別人的錯誤。演說不是挑戰的訓話。林肯如何解除群眾的敵意。融化寒霜一般的敵對。消釋意見的方式。如何折服剛愎的人。先使人佩服你。對付出於不意的敵人。小小的恩惠可以解決困難。借宿一宵消除仇恨。不亂用策略。預先注意反對意見。

## 結尾要恰到好處……

順利的開頭成功的結束。不要忽視你的結尾語。引用詩文名句結束。各有成功的辦法。層層增加句句有力。有生氣的活力。搜求尋覓試驗。在微笑中說再見。一個幽默的結論。用簡明讚美話結束。最光榮寶貴的成績。再將要點告訴聽眾。普通錯誤的矯正法。預備不同的結束語。多多練習多備汽油。避免結束太唐突。林肯也有過錯誤。沒有機械的規則。



## 卷頭小語

前任哈佛大學校長伊立脫 (Eliot) 曾經說：「在造成一個『上流人』的教育中，有一種訓練是必不可少的，那就是，優美而文雅的談吐。」

凡是善於談話，而能利用其美妙的言詞，以引起他人的注意，而使他人傾倒，使他人樂於親近，這種人，在一生中，真要占著不少的便宜。

善於聊天的人，不但能使不相識的人見了他，發生良好的印象，並且能多識與多交朋友，他能廣結人緣，到處受人歡迎。他能在事業上處處占到便宜。他可以得到最上流的交遊，雖則他自己的地位，也許頗為低下。

善於聊天的人，真是「奇貨可居」。人人都喜歡邀請某太太晚餐或茶話，因為她的談鋒很健，她的為人，或許有許多缺點，但是因為她「健談」，所以人們都樂於和她交接。

許多人聊天的本領，都不很高明。這是因為他們不會把聊天當作一種藝術，不會在這種藝術上用過工夫的緣故。他們不肯多讀書，不肯多思想。他們聊天，寧願用極隨便，極粗俗的語句，而不肯「三思」而後言，不肯努力去將自己的意思，用最文雅，最漂亮的語調發表出來。

有不少青年人，終日相處，其所談話，總不脫那些愚蠢而無意識的瑣事。這種談話，對他們毫無益處，而只足以使他們的志趣、理想與生活，日趨低下；因為這種談話，可以使得他們的思想，只及於淺薄而無意識的事情，而不及於高尚的事情上。

在街道上，在公車上，在公眾的地方，我們常常有機會聽得人們用喧鬧、粗糙的聲音，說出那俚俗、下流的字眼，油滑、隨便的語句。

談話的精粗、優劣，最足以顯示出你的教育程度，與身價的高低。你的言語，往往會在無意之間，宣洩你的一生事蹟。你的談話，會將你的一切隱秘宣佈出來，會將你的真面目揭示給世界。

有許多人在職位、事業上的上昇，都是受賜於他們談話的本領。給予他人以良好的印象，這在事業上，一定可以大占便宜；而最能給予他

人以良好印象的，唯有談吐精純的人。至於過政治生涯的人，他們一身的成敗與毀譽，更是全視他們的兩片嘴唇皮。許多人因爲口才好，就躋身入議會，或身居要職，許多人本領並不高明，但因爲口才好，遂得占有高等的地位。

聊天之道，至不易言！你當求措詞之文雅，態度之自然，同時又須使你的言詞，富於同情，而處處顯示你的善意的精神。你的談話，一定要求其能引起與抓著他人的注意，而唯有充滿著溫暖的同情的言語，才能夠引起與抓住他人的注意。假使你的談話，是很冷淡而寡情，你是抓不著他人的注意的。

在一切的題目上，常常努力去培養優美而精純的談論，常常努力用清楚、流利、漂亮的言詞，以表達自己的意思。這是一種很良好的訓練，我認識有些人，他們從沒有受過中等以上的教育，但是他們很精於聊天的藝術，所以別人遇見了，總以爲他們是受過高等教育的。

與精於談話的藝術的人談話，最能引起我們良好的印象與愉快。

假使你有志於求你的談話藝術的深造，你必須多交接那些有學問的