

|| * 日语国际能力测试3、4级 * ||

日语听解

指导与实践

金慧莲 李 燕 佟利功 编著

3、4级



大连理工大学出版社
DALIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

日语听力理解(第2版)

日语听解

指导与实践

王德 李 强 主编

344

中国海洋大学出版社

|| * 日语国际能力测试3、4级 * ||

日语听解 指导与实践

金慧莲 李 燕 佟利功 编著

3、4级



大连理工大学出版社
DALIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

日语听解指导与实践/金慧莲,李燕,佟利功编著.
大连:大连理工大学出版社,2008.9
(日语国际能力测试3、4级)
ISBN 978-7-5611-4447-3

I. 日… II. ①金…②李…③佟… III. 日语—听说教学—
水平考试—自学参考资料 IV. H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 144369 号

大连理工大学出版社出版
地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023
发行:0411-84708842 邮购:0411-84703636 传真:0411-84701466
E-mail:dutp@dutp.cn URL:<http://www.dutp.cn>
大连理工印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm 印张:19.75 字数:451 千字
印数:1~6000

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑:张 凡 责任校对:钟 宇 海 洋
封面设计:宋 蕾

ISBN 978-7-5611-4447-3

定 价:29.80 元

前言

日本语能力测试(JLPT)是1984年由日本国际交流基金及其财团法人日本国际教育支援协会专门为全世界的日语学习者设立的。每年在世界几十个国家和地区同时举行。

在我国这项考试由教育部考试中心负责组织和实施。截止到目前,在全国的18个省(自治区、直辖市)的21个城市设有32个考点。考试分1级、2级、3级、4级共4个级别。1级最高,4级最低。每个级别的考试内容包括文字词汇、听解、读解语法三个部分,成绩合格者将得到由日本国际交流基金会颁发的合格证书。

随着日本语能力测试在全球范围内影响力的扩大和我国改革开放形势的发展,应试者逐年增加。因此,学习者对应试辅导书的要求也越来越高。近年来,尽管日本语能力测试的辅导书铺天盖地,可专门针对提高听力、掌握听力策略的参考书并不多。为了进一步满足广大学习者的需求,我们在总结多年教学实践经验、广泛搜集国内外权威信息资料的基础上,根据国际交流基金会公布的《日语能力测试出题基准》和日本语能力测试历年真题,编写了这本《日语国际能力测试3、4级 日语听解指导与实践》。考虑到3级和4级的难易程度相差不大,共同之处较多,故本书将3、4级合编在一起。

全书整体结构分为六大部分:**考试指导、题型分析、专项练习、全真试题、录音文本、参考答案**。本书的特色在于根据对历年真题的分析,进行了合理、科学的归纳,力求将各种考题归类、整合起来,并浅显易懂地传达给学习者,使考生在应试准备中收到事半功倍的效果。

其次,对每一类考题中具有代表性的真题进行了详尽的解析,提出本题的考察重点、注意事项以及解题方略。并列出这类题中经常出现的词汇和表达,以期达到学习者触类旁通的效果。同时,词汇和表达部分都标注了它的读音和中文意思。这样,既节约了学习者查阅其他工具书的时间,又保证了读者所掌握的内容是准确无误的。

为了方便广大学习者在实战训练中考察自己的实际水平,我们还配置了与解析指导配套的模拟题,使学习者通过实战训练巩固所学知识。

本书的最后部分为**2003年—2007年**的3、4级考试真题。事实上,能力测试的内容不断发生着细微的变化。学习者要想把握最新的考试趋势,真正做到万无一失,还是应该以最近几年的真题为重点。相信这本书会成为你考前冲刺的得力助手。我们衷心祝愿大家能够顺利通过考试!

编者

2008年8月

目 录

第一部分 考试指导

一、听解测试简介	1
二、试题内容及其难度分析	1
三、解题技巧	2

第二部分 题型分析

一、絵のある問題	
(一)「どこ」編	4
(二)「どの」、「どれ」編	7
(三)「なに」編	10
(四)「いつ」、「何時」編	14
(五)「いくつ」、「いくら」、「何～」編	17
(六)「どんな」、「どう」、「どのように」編	20
(七)「どの(どんな)順番」編	23
(八)「どうなるか」「何をするか」編	26
二、絵のない問題	
(一)「どこ」編	29
(二)「なに」編	33
(三)「だれ」編	36
(四)「いつ」、「何時」編	39

(五)「どうして」編	42
(六)「いくら」、「何～」編	45
(七)「どんな」、「どう」編	48
(八)「何をするか」、「どうするか」編	51
(九)「なんと言うか」、「どう言うか」、「どう思うか」編	55

第三部分 专项练习

一、絵のある問題

(一)何をするか	59
(二)どの順番	64
(三)なに	70
(四)どれ、どの	76
(五)どこ	82
(六)どんな、どう	88
(七)いつ、何～	94
(八)いくつ、いくら、何～	99

二、絵のない問題

(一)何をするか、どうするか	104
(二)なんと言うか、どう言うか	106
(三)なに	108
(四)だれ	109
(五)どこ	111
(六)どんな、どう	113
(七)いつ、何～	114
(八)いくつ、いくら、何～	116
(九)どうして、なぜ	118

第四部分 全真试题

2003 年日本語能力試験 聴解 四級	120
2004 年日本語能力試験 聴解 四級	125
2005 年日本語能力試験 聴解 四級	129
2006 年日本語能力試験 聴解 四級	133
2007 年日本語能力試験 聴解 四級	137

2003 年日本語能力試験	聴解	三級	141
2004 年日本語能力試験	聴解	三級	146
2005 年日本語能力試験	聴解	三級	151
2006 年日本語能力試験	聴解	三級	156
2007 年日本語能力試験	聴解	三級	161

第五部分 录音文本

专项练习录音文本	166
全真试题录音文本	243

第六部分 参考答案

专项练习参考答案	301
全真试题参考答案	304

第一部分 考试指导

一、听解测试简介

为了适应世界各国学习日语人数日渐增加的趋势,日本国际交流基金及其财团法人日本国际教育协会于1984年建立了一套较为完整的考试评价体系——日本语能力测试,并于同年开始在有关国家和地区实施,时间为每年12月的第二个星期日,考试受到了日语学习者的极大认可和欢迎。为满足迅速发展的中日经济文化交流的需要,进一步推动日语学习的普及,提高日语学习者的日语水平,我国教育部门自1984年起开始在国内承办此项考试。而到目前为止,世界上共有30多个国家和地区的近100个城市举办该考试,参加测试的考生每年都达到数万人。

该考试以母语不是日语的人士为对象,测试其日语能力。考试分为1、2、3、4共四个级别,每个级别的考试又分为文字词汇、听力、阅读语法三个部分。在日本国内由15名专家组成该考试的考试实施委员会,决定其方针、实施计划、考试内容以及证书的授予标准等。该委员会下设规划委员会和考试委员会。规划委员会负责实施计划的制定和考试结果的分析评价;考试委员会负责试题的命题制度。

3级考试的听解题考试时间为35分钟,4级的时间为25分钟,如何把握好时间是考生细听解题的关键。

二、试题内容及难度分析

听解考试的目的是测试日语的听力和解析能力,要求考生不仅要听懂录音内容,还要能对所听内容进行理解及迅速准确的判断。所以考试时不仅要冷静从容,在做选择时也要讲求方法。

从近几年的考题来看,听解试题可以分为两部分,即图解部分和非图解部分。试题内容主要是考查听者对于事件的时间、地点、出场人物、目的、事件关系、事件顺序等等几个关键点方面的理解,所以在解题时尤其要注意对以下几个方面进行正确的判断。

1. **时间地点的判断。**时间类型题是考试中经常出现的一类题,要想答好这类题,最基本的是要熟记相关的单词,如年、月、日、星期以及小时、分、秒的表示方法。听到相关内容能够迅速做出反应。而地点也常称作场所和位置,在图解题型的地点题中,主要还是针对物体摆放位置的判断,如上下、左右、前后等。而非图解部分就可以包括很

多的方面,地点主要涉及谈话的地点、事件发生的地点、或说话人来自何处以及将要去的地点。这些地点包括饭店、邮局、学校、车站、医院、美容院、电影院等。因此对于相关提问方式和相关词类的记忆不失为解析此类题的一个好方法。

2. 物体形状的判断。物体形状包括长短、粗细、大小等基本信息,当然还有一些更具体的内容。比如拿一件衣服来说,它包括是否有衣领,长袖或短袖,有几个衣兜,衣服长短如何等等信息。这类题其实主要出现在图解题部分当中,因此考生只要把握住关键的词语就能听懂,并且可以根据所给图案迅速做出正确判断。而且 3、4 级考试因为所掌握的词汇量有限,所以一般不会出现过难、过复杂的题型。

3. 事件顺序及原因的判断。在非图解题中,会有一些针对事件原因的提问,在回答这类题时,考生一定要分清主要原因和次要原因。选项中肯定有一些是干扰选项,目的就是要影响你的判断。而能否排除干扰做出正确选择很大程度上取决于你是否保持了清醒的头脑。判断顺序的题型也是考试中经常出现的,大多是图解题,也有一少部分的非图解题。题型大致可以分为两类:事物的排列顺序和动作的先后顺序。前者主要包括由大到小、由好到差、由高到矮、由贵到贱、由远到近等。而判断动作先后顺序的题型一般是以看图听解或是听解答问的形式来确定动作的先后顺序,如先做什么,再做什么,最后做什么等。这类题在表达时大多会伴随着表示动作先后顺序的词语,抓住了这些词语,对正确理解内容大有帮助。

4. 方式方法及内容的判断。这类题的问题很直白明了,考生在听到问题后应该马上就能判断出问题的关键所在,并在听的同时力求能直接从录音内容中寻找对应的答案。所以这类题的关键在于是否能正确理解所提问题。3、4 级的听解题中,关于这类题的提问大多不难,尤其是在图解题中,四幅图的差异很大,因此比较容易区分。

综上所述:听力考试题大多是针对 5W1H 的提问,即:时间(when)、地点(where)、人物(who)、原因(why)、事件主要内容(what)和方式方法(how),因此考试时抓住这些关键因素至关重要。

三、解题技巧

1. 放稳心态、从容解答。其实考生在考试之前都应该有了充分的准备,可是往往有些考生由于紧张等心理因素在答听解题时大脑一片空白,从而没有发挥出应有的水平。所以答题时的心态很重要,要以一颗平常心来对待考试,同时要对考试时的自己充满信心。要深信既然平时已经有了充分的准备,考试时一定能发挥出自己的实力。

2. 微小之处不容忽视。很多考生为了抓紧时间,在试音的时候大多不去仔细听,而是着急浏览下面的图解题内容,而试音环节不只是测试设备是否好用,同时也是给考生一个来熟悉播音员声音、发音和播放语速的机会,所以考生一定要抓紧这个时间以便更早期地适应听解环境。当然,这并不是说这段时间要完全用在这一方面,这需要考生把握好尺度,快速适应听解环境之后,再马上去浏览图解题,进入正式答题阶段。

3. 把握有利时机、珍惜分分秒秒。在任何考试当中,安排好时间是个非常关键的环节,尤其是在答听解题的时候,时间尤其重要。在考试中答完一道大题之后,播音员会读

下一道大题的规则，如果考生在平时已对这些规则了然于心的话，就可利用这段时间迅速浏览下一道题。更重要的是，在浏览考题的时候要会推断这道题可能会问哪些问题，主要内容是什么。图解题则要快速区分几幅图的差异所在。

4. 重视笔记、抓住关键。听力考试中记笔记很重要，尤其是非图解题。而记笔记的时候不是要求每一字每一句都要记下来，而是要抓住关键词句，即前文说到的 5W1H。由于考试时间紧迫，笔记可采取速记的形式，不要讲究笔记是否完整漂亮，只要自己能够看懂即可。

5. 有所取舍、抓大放小。在听力考试中很容易出现这种情况，考生由于紧张或走神等原因没有听清楚，或者是笔记做得不全面找不出正确答案，很多考生遇到这种情况会很慌张，导致后面的内容因为大脑的空白全部一晃而过。所以，考试时遇到这种情况是要有所取舍的，既然已经错过一道题，就要立即调整好心态，集中精力听下一道题，这才是正确的做法，一道题的漏听并不会造成多大的影响，把握住全局、抓大放小是听力考试非常重要的策略之一。

6. 集中精力、刺激大脑运转。很多考生在听录音时都有这样的习惯，就是为了排除外界干扰闭上眼睛。其实这种做法害处是很大的，长时间的紧张、闭眼反而容易让考生进入睡眠状态。所以考试时一定要集中精力，尽量动笔做笔记，通过手的动作来刺激大脑的运转，可以对付考试时大脑因高度紧张而导致的疲惫状态。

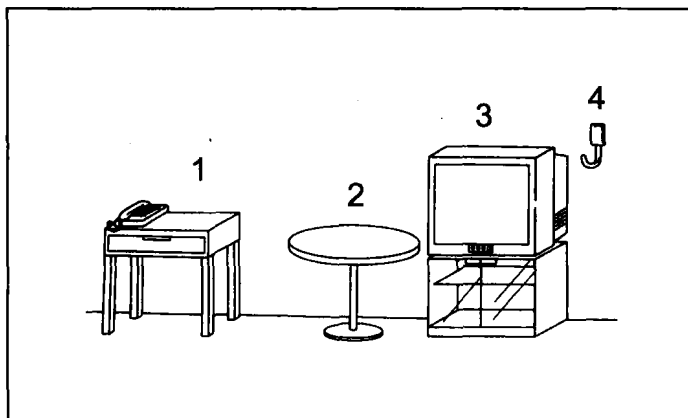
只要在战术上和战略上都做好充分的准备，相信考生都能在考试实战中取得优异的成绩。

第二部分 题型分析

一、絵のある問題

(一)「どこ」編

例 1:【2002 年 4 级真题】



男の人と女の人が話しています。かぎはどこですか。

女性：あれっ、かぎがないわよ。どこに置いたの。

男性：ええと、テレビのそばのテーブルの上。

女性：ないわよ。

男性：あ、ごめん。電話のそば。

女性：あ、あった。

かぎはどこですか。

答え：1

例 1: 译文

男人和女人正在谈论。钥匙在哪儿？

女：咦，钥匙不见了，你放哪儿了？

男：嗯，在电视旁边的桌子上。

女：没有啊。

男：啊，不好意思，放在电话旁边了。

女：啊，找到了。

钥匙放在哪儿了？

答案：1

试题点拨：

从疑问词可以判定，这是询问地点的一段对话。

解题难点1，对话中出现了多个与地点相关的表达，作为迷惑选项；比如“テレビのそば”（电视旁边）“テーブルの上”（桌子上面）“電話のそば”（电话旁边）等。

解题难点2，那么，钥匙究竟放在哪儿了呢？对话中出现的“あった”是本文中关键性的一句话。它是动词“ある”的过去式，有表示“找到了”的意思，是比较特殊的用法。听到这里应该不难做出判断，钥匙是放在电话旁边了。

所以答这类题，需要答题者熟练掌握与表示地点相关的词汇与表达，考试时应做到听后能马上作出判断。

例2：【2001年3级真题】

1. 銀行ぎんこう
2. 学校がっこう
3. 駐車場ちゅうしゃじょう
4. 郵便局ゆうびんきょく

道で二人の女の人が話しています。女の人はどこへ行きますか。

女1：おはようございます。お出かけですか。

女2：ええ。子供の先生に呼ばれたんです。

女の人はどこへ行きますか。

答え：2

例2：译文

路上两个女人在谈论。女人去哪里呢？

女1：早上好。出去吗？

女2：嗯，被小孩的老师叫去的。

女人去哪里呢？

答案：2

试题点拨:

这也是询问地点的一段对话。

解答这道题的难点是“子供の先生に呼ばれたんです”这句话的意思。这句话中关键词是动词“呼ぶ”的被动形式“呼ばれる”，是“被别人叫过去”的意思。被孩子的老师叫过去自然是去学校，所以正确答案是 2。

常用提问方式:

薬屋はどこですか。/ 药店在哪儿?

山田さんの部屋はどこですか。/ 山田的房间在哪儿?

名前と番号はどこに書きますか。/ 名字和号码写在哪儿?

時計はどこにかけますか。/ 钟表挂在哪儿?

鍵はどこにありましたか。/ 钥匙放在哪里了?

二人はどこへ行きますか。/ 两个人去哪儿?

女の人はこれからどこへ行きますか。/ 女人现在要去哪儿?

女の人は車をどこに止めますか。/ 女人把车停在哪儿?

男の人は今どこにいますか。/ 男人现在在哪儿?

明日、どこに集まりますか。/ 明天在哪儿集合?

常用词汇:

薬屋 / 药店

本屋 / 书店

電気 / 电

置く / 放

名前 / 名字

自転車 / 自行车

テーブル / 桌子

そば / 旁边

買い物 / 购物

駅 / 车站

先生 / 老师

止める / 停

夕方 / 傍晚

困る / 困惑, 为难

メートル / (数量词) 米

送る / 送

それに / 而且

角 / 拐角处

交差点 / 十字路口

隣 / 隔壁, 邻近

花 / 花

好き / 喜欢

番号 / 号码

鍵 / 钥匙

椅子 / 椅子

外 / 外面

映画館 / 电影院

出かける / 出门

呼ぶ / 叫

ビル / 高楼

込む / 拥挤

ほか / 其他

空く / 空

運転 / 开车

後ろ / 后面

駐車場 / 停车场

曲がる / 拐弯, 转弯

部屋 / 房间

本棚 / 书架

紙 / 纸

写真 / 照片

探す / 找

テレビ / 电视

電話 / 电话

デパート / 百货商店

子供 / 孩子

車 / 车

前 / 前面

待つ / 等

ところ / 地方

戻る / 回来, 回去

娘 / 女儿

うまい / 好

学校 / 学校

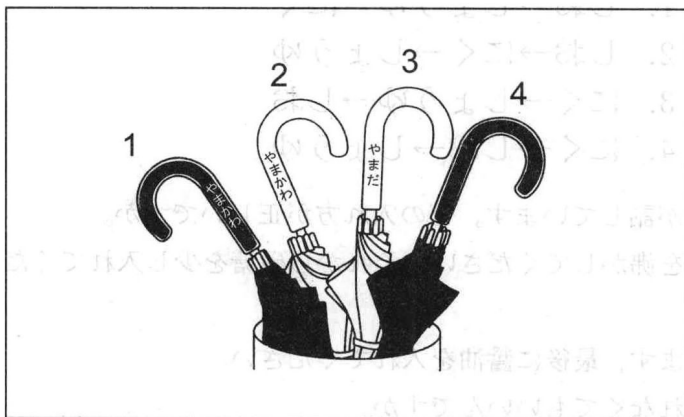
ぎんこう 銀行 / 银行
 こうじょう 工場 / 工厂
 でんしゃ 電車 / 电车
 やくそく 約束 / 约定
 れいぞうこ 冷蔵庫 / 冰箱
 へこ 横 / 旁边
 みぎ 右 / 右
 としょかん 図書館 / 图书馆

ゆうびんきょ 郵便局 / 邮局
 じむしつ 事務室 / 办公室
 おく 遅れる / 迟到
 つくえ 机 / 桌子
 はなや 花屋 / 花店
 まど 窓 / 窗户
 いちばん 一番 / 最
 しょくどう 食堂 / 食堂

スーパー / 超市
 カラオケ / 卡拉 OK
 しんごう 信号 / 信号灯
 きょうしつ 教室 / 教室
 ドア / 门
 ひだり 左 / 左
 かいだん 階段 / 台阶
 バス停 / 汽车站

(二)「どの」、「どれ」編

例 1:【2001 年 4 级真题】



男の人と女の人が話しています。女の人の傘はどれですか。

女性：すみません。傘を取ってください。

男性：はい。どれですか。

女性：あのう、私の名前が書いてあります。

男性：ええと、山川さんののは…、2 本ありますけど。

女性：白いのです。

女の人の傘はどれですか。

答え：2

例 1: 译文

男人和女人正在谈论。女人的伞是哪个？

女：麻烦你，请给我拿一下伞。

男：啊，您的伞是哪一个呢？

女：伞上面写着我的名字。

男：嗯，山川小姐的是……，有两把呀。

女：是白色的。

女人的伞是哪个？

答案：2

试题点拨：

这是一道从多个事物中选择其一的题。首先，女人告诉男人自己的伞上面写着名字，然后通过男人的话能够判断女人叫“山川”，听到这里，可以排除答案 3 和 4。

接着，女人说道自己的伞是白色的，很快我们能选出正确答案是 2。

例 2：【2002 年 3 级真题】

1. しお→しょうゆ→にく
2. しお→にく→しょうゆ
3. にく→しょうゆ→しお
4. にく→しお→しょうゆ

男の人と女の人が話しています。どの入れ方が正しいですか。

女：はじめにお湯を沸かしてください。それから砂糖を少し入れてください。

男：はい。

女：次に肉を入れます。最後に醤油を入れてください。

男：先生、塩は入れなくてもいいんですか。

女：あ、すみません。塩は肉を入れる前に入れてください。

男：最後に醤油ですね。

女：はい。

どの入れ方が正しいですか。

答え：2

例 2：译文

男人和女人在谈论。哪一种加法是正确的？

女：开始时先把水煮沸，然后加入少许白糖。

男：好。

女：然后，放入肉。最后请加入酱油。

男：老师，不加盐也可以吗？

女：啊，对不起。盐请在放肉之前加进去。

男：是最后放酱油吧。

女：是的。

哪一种加法是正确的？

答案：2

试题点拨：

这是一道比较常见的询问顺序的题。

这道题的难点在于开始时女人说把水煮开后，放入白糖，然后放肉，最后放酱油。听到这里，有些性急的答题者可能直接就把正确答案锁定在3和4之间了。但其实不然。

我们继续往下听录音内容，男人接着问道盐什么时候放，女人答盐在放肉之前放，这是答对这道题的关键。男人再强调一遍酱油是最后放，这样，正确答案不容置疑，就是2。

常用提问方式：

男の人は何のバスに乗りますか。 / 男人乘坐哪辆公共汽车？

女の人は何のかばんを買うことにしましたか。 / 女人决定买哪一个包？

男の人は何れを見せますか。 / 男人给看哪一个？

男の人は何れをとりますか。 / 男人拿哪一个？

女の子は何の財布を買いましたか。 / 女孩儿买了哪个钱包？

男の子が好きな料理は何れですか。 / 男孩儿喜欢吃哪道菜？

中村さんの机は何れですか。 / 中村的桌子是哪一个？

この男の人はどのグラフについて話していますか。 / 这个男人在说哪一个图表？

お父さんの学生の時の写真はどれですか。 / 爸爸学生时的照片是哪张？

どの入れ方が正しいですか。 / 怎么加东西才正确？

常用词汇：

乗る / 乘，骑

違う / 不同

花瓶 / 花瓶

取る / 取

かわいい / 可爱的

サンドイッチ / 三明治

椅子 / 椅子

かばん / 书包

ポケット / 口袋

入る / 进入

始め / 开始

バス / 公共汽车

白い / 白的

見せる / 给……看

箱 / 箱子

ハンバーグ / 汉堡包

ステーキ / 牛排

服 / 衣服

外側 / 外侧

便利 / 方便

見つけにくい / 难以找到

帽子 / 帽子

出る / 出去

小さい / 小的

一番 / 最

財布 / 钱包

カレー / 咖喱饭

コンピューター / 电脑

掛ける / 挂

たくさん / 很多

忘れる / 忘记

決める / 决定

被る / 戴，盖