



北京语言大学对外汉语  
教材研发中心规划项目

进阶式对外汉语系列教材

# 成功之路

ROAD TO SUCCESS



CD

冲刺篇

LOWER ADVANCED

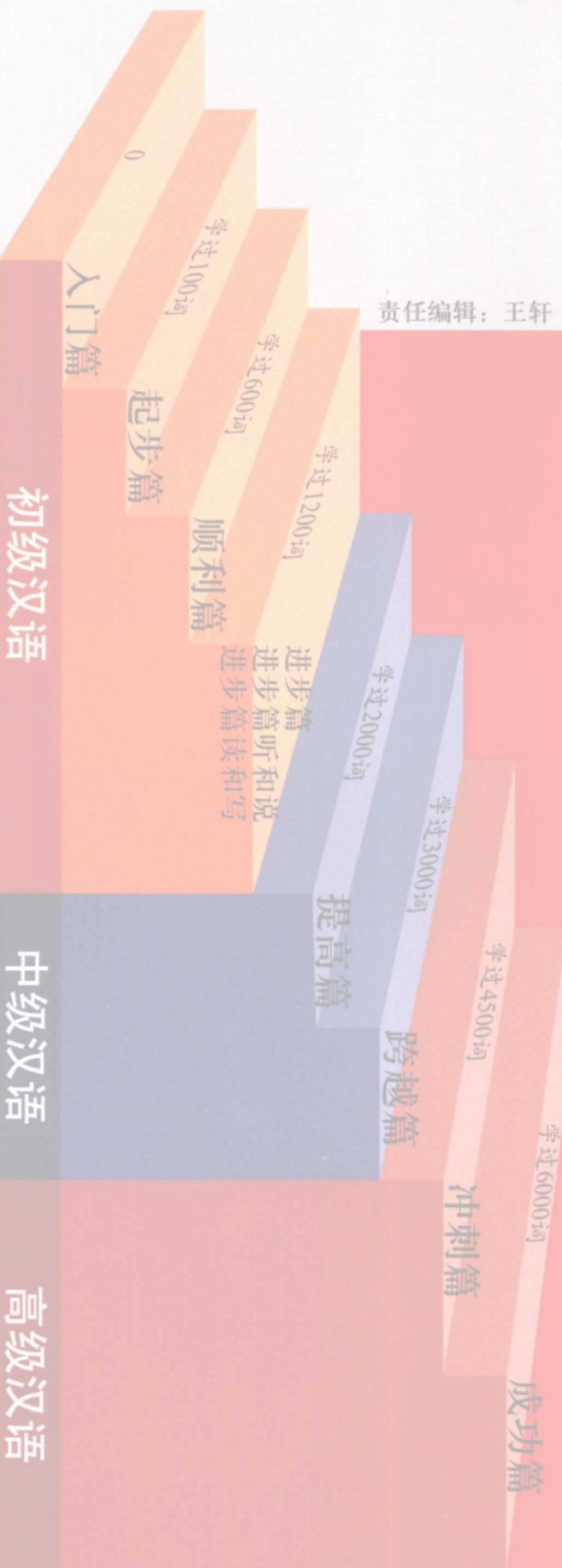
○ 编著 于昆

ROAD TO SUCCESS  
A SERIES OF PROGRESSIVE CHINESE  
TEXTBOOKS FOR FOREIGNERS



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS

责任编辑：王轩 / 封面设计：张静



初级汉语

中级汉语

高级汉语

ROAD TO SUCCESS

A SERIES OF PROGRESSIVE CHINESE  
TEXTBOOKS FOR FOREIGNERS

附1张CD和部分练习参考答案  
Including 1 CD and key to some exercises

欢迎登录北京语言大学出版社网站  
[www.blcup.com](http://www.blcup.com)

上架建议：对外汉语

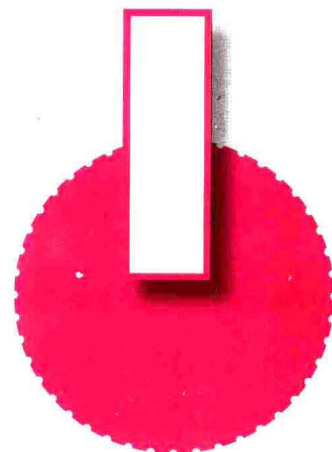
ISBN 978-7-5619-2170-8



9 787561 921708 >

定价：58.00元

进 阶 式 对 外 汉 语 系 列 教 材  
A SERIES OF PROGRESSIVE CHINESE TEXTBOOKS FOR FOREIGNERS



# 冲刺篇

## LOWER ADVANCED

|       |     |
|-------|-----|
| 主 编   | 邱 军 |
| 副 主 编 | 彭志平 |
| 执行主编  | 赵冬梅 |
| 编 著   | 于 昆 |



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

成功之路. 冲刺篇. 第1册/邱军主编; 于昆编著.

—北京: 北京语言大学出版社, 2008.8

ISBN 978-7-5619-2170-8

I. 成… II. ①邱… ②于… III. 汉语—对外汉语教学—教材

IV. H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第123600号

书 名: 成功之路·冲刺篇(第一册)

责任编辑: 王 轩

封面设计: 张 静 版式设计: 冯志才

责任印制: 汪学发

---

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路15号 邮政编码: 100083

网 址: [www.blcup.com](http://www.blcup.com)

电 话: 发行部 82303650/3591/3651

编辑部 82303647

读者服务部 82303653/3908

网上订购电话 82303668

客户服务信箱 [service@blcup.net](mailto:service@blcup.net)

印 刷: 北京新丰印刷厂

经 销: 全国新华书店

---

版 次: 2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16 印张: 课本14.5/练习答案0.75

字 数: 298千字 印数: 1-2000

书 号: ISBN 978-7-5619-2170-8/H·08159

定 价: 58.00元

---

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

# 前言

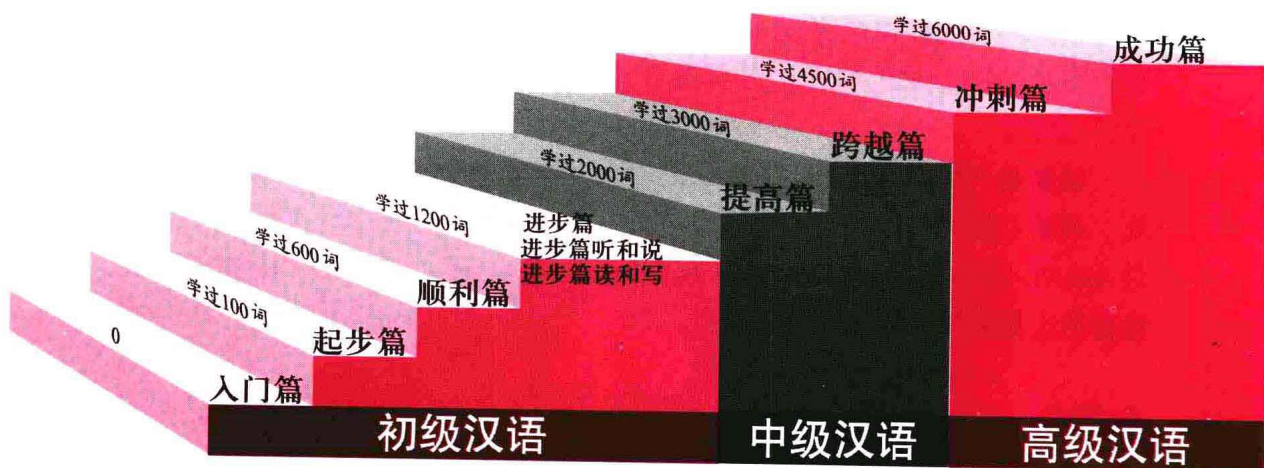
《成功之路》是一套为母语非汉语的学习者编写的对外汉语教材。这套教材既适用于正规汉语教学机构的课堂教学，也可以满足各类教学形式和自学者的需求。

《成功之路》为教学提供全面丰富的教学内容，搭建严谨规范的教学平台。学习者可获得系统的汉语言知识、技能、文化的学习和训练。同时，《成功之路》的组合式设计，也为各类教学机构和自学者提供充分的选择空间，最大程度地满足教学与学习的多样化需求。

## ◆ 架构

《成功之路》全套 20 册。按进阶式水平序列分别设计为《入门篇》、《起步篇》、《顺利篇》、《进步篇》、《提高篇》、《跨越篇》、《冲刺篇》、《成功篇》。其中《入门篇》为 1 册；《进步篇》综合课本为 3 册，《听和说》、《读和写》各 2 册；此外，其余各篇均为 2 册。篇名不但是教学层级的标志，而且蕴涵着目标与期望。各篇设计有对应层级和对应水平（已学习词汇量），方便学习者选择适合自己的台阶起步。

进阶式对外汉语系列教材《成功之路》阶式图



学习者选择教材参照表：

| 学习起点参照等级 |               |               | 适用教材  |
|----------|---------------|---------------|-------|
| 已学习词汇量   | 汉语水平考试等级(HSK) | 欧盟语言框架等级(CEF) |       |
| 0        |               |               | 《入门篇》 |
| 100 词    | 基础 C          |               | 《起步篇》 |
| 600 词    | 基础 C、基础 B     |               | 《顺利篇》 |
| 1200 词   | 基础 A、初级 C     | A1            | 《进步篇》 |
| 2000 词   | 初级 C、初级 B     | A2            | 《提高篇》 |
| 3000 词   | 初级 A、中级 C     | B1            | 《跨越篇》 |
| 4500 词   | 中级 B、中级 A     | B2            | 《冲刺篇》 |
| 6000 词   | 中级 A、高级 C     | C1            | 《成功篇》 |

#### ◆ 依据

《成功之路》以“国家汉办”的《高等学校外国留学生汉语教学大纲（长期进修）》（简称《大纲》）为基本研制依据，采用自行研制的编教软件，对《大纲》的语言点（项）、词汇、汉字等指标进行穷尽式覆盖，以保证教材的科学性、系统性、严谨性。编写者还根据各层级学习和教学的需求，对《大纲》的部分指标进行必要的调整，其中高级汉语部分增删幅度较大。另外，对各类汉语学习者随机调研的结果以及相关精品教材的研究成果也是《成功之路》的重要研制依据。

#### ◆ 理念

《成功之路》以“融合、集成、创新”为基本研制理念。作为一套综合性教材，其内涵的多样性决定理念的集成性，不囿于某一种教学法。因此，编写者根据所编教材的特性，分析融合相关的研究成果，集多家之成，纳各“法”之长。

创新是《成功之路》的重要研制理念，全套教材的每册每篇都有创新之处。创新点根据需要或隐含或显现，从中可见编写者的匠心。“易学、好教”是《成功之路》的研制目标，为实现此目标，尊重学习者的反馈和从教者的经验自然也是编写者的重要研制理念。

#### ◆ 特点

《成功之路》作为一套诞生于新世纪的对外汉语教材，在“传承与创新”“关联与独立”“知识与技能”“语言与文化”“二维与多维”诸方面融入了编写者更多的思考和实践。限于篇幅，略加说明。

## 1. 传承与创新

《成功之路》从对外汉语教学的沃土中汲取丰富的营养，植根于它的发展，受益于它的进步。编写者将成功的教学经验、教学模式和研究成果带入教材，使《成功之路》更符合学习者的语言认知规律，更有助于学习者掌握和应用。如：《入门篇》、《起步篇》、《顺利篇》都以“讲练”的形式呈现，便是采纳对外汉语教学早期的“讲练模式”。这种更适宜初学者的编写设计，已经为多年的教学成效所证明。

《成功之路》在传承的基础上力求创新，篇篇都有创新点。如：《起步篇》和《顺利篇》改变以往语言点的描述角度，变立足于教师的规则性语言为面向学习者的使用性语言，便于学习者理解和运用。《提高篇》和《跨越篇》设计了语素练习项目，强化语素的辐射生成作用，增强学习者的词汇联想能力，减少记忆负担，提高学习效率；还在多项练习中设置语境，为学习者提供丰富的语用场，提高其遣词造句准确的能力，为日后学以致用增加助力。《冲刺篇》和《成功篇》针对高级阶段词语辨析的难点，设置“异同归纳”的板块，将规则说明和练习紧密结合，实现从理解到使用的有效过渡。

另外，《入门篇》的总分式语音训练，《进步篇·听和说》、《进步篇·读和写》的融合性技能训练，《提高篇》、《跨越篇》的听说式“课文导入”，《冲刺篇》、《成功篇》的分合式“背景阅读”等等，都彰显着编写者的创新性理念和实践性思维。

## 2. 关联与独立

《成功之路》进阶式系列教材，全套共分8篇，涵盖初级汉语、中级汉语和高级汉语。各篇之间的关系如同阶梯，具有依存性和关联性，便于配套使用。如：设计者将“语词→语句→语段→语篇”的教学任务，明确分布于不同层级，强调各自的练习方式，为学习者提供一个循序且完整的训练过程。

同时，《成功之路》各篇也相对独立，可以单独使用。如：《进步篇·听和说》、《进步篇·读和写》从内容到形式，都适合作专项技能训练的独立教材。这种关联与独立相结合的设计，使《成功之路》既能保持配套教材的系统性，又有独立教材的灵活性，免除捆绑式教材的羁绊，为学习者提供更多的选择。

## 3. 知识与技能

《成功之路》定位于综合性语言技能训练教材。全套教材以训练语言能力为显性设计，以传授语言知识为隐性设计。编写者将语言知识的学习隐含于语言技能训练的全过程。如：《起步篇》、《顺利篇》、《进步篇》尽量淡化语言点的知识性描述，代之以直观的插图、表格、练习等，以此引导教师最大限度地避免单纯的知识讲授。上述“三篇”在设计中兼顾话题单元和语言点顺序，巧妙地处理话题与语言点交集的难题，较好地解决了长期困扰初级教材

编写的“带着镣铐跳舞”的问题。《提高篇》和《跨越篇》将语言知识蕴涵在课文和练习中，使学习者能通过有计划的练习和活动实现对知识的理解和运用。

《成功之路》遵循并实践第二语言教学的基本原理，精心设计并处理语言知识和语言技能的关系，帮助学习者在技能训练中学习知识，进而以知识学习提高技能水平，最终达到全面提高汉语交际能力的目的。

#### 4. 语言与文化

《成功之路》既是语言资源，又是文化媒介。在选文和编写过程中，编写者追求文化含量的最大化。全套教材自始至终贯穿一条“文化现象→文化内涵→文化理解”的完整“文化链”。如：《入门篇》、《起步篇》、《顺利篇》、《进步篇》使用初级汉语有限的语言材料，尽可能多地展现文化点，使学习者在学习语言的同时，自然地感受和了解中国文化。《提高篇》和《跨越篇》在对课文材料选取和删改时，特别注意其中的文化含量，为学习者提供丰富多彩的文化内容。《冲刺篇》和《成功篇》选文讲究，力求文质兼美、具有典范性。其中文化理解的可挖掘性为高端学习者构建探究中国文化深层内涵的平台。

与单纯讲授文化的教材不同，《成功之路》将文化内容寓于语言学习之中。语言提升与文化理解，二者相得益彰。

#### 5. 二维与多维

《成功之路》利用现代科技手段，建造二维平面与多维立体相契合的“教学场”。多媒体课件的研制和使用，弥补了传统平面教材的局限。除了直观、形象、生动的特点外，还可以增强教师对教材的调整和控制能力。如：生词的闪现、语句的重构、背景的再现等，使讲授过程更加得心应手。《成功之路》的多媒体课件可以让教材内容延伸至课堂外，扩大教学空间，形成教师得以充分施展的广阔的“教学场”。

同时，《成功之路》多媒体课件中完整的教学设计和教学思路也是可资借鉴的教案。

#### ◆ 结语

语言教学，可以枯燥得令人生厌，也可以精彩得引人入胜。究其缘由，教师和教材是主因。

期望《成功之路》能为学习者带来一份精彩。

主编

2008年6月



## 致学习者

亲爱的朋友，《成功之路·冲刺篇》和《成功之路·成功篇》为进阶式对外汉语系列教材中的高级汉语部分，是为有志于学习高级汉语的你编写的综合性教材。

其体裁包括小说、散文、游记、随笔、报告文学、通讯报道、政论文、演讲辞、访谈、学术性文章等，话题涉及现当代中国文学、中国文化、人民生活的多个侧面。

作为高级阶段的综合课教材，每课都强调听、说、读、写四项技能的全面训练。本教材的与众不同之处在于：

每个主题我们都首先从背景阅读入手，在3~7段短文、语段中，除要求阅读速度外，还编写了相应的泛读和限时阅读练习题。这部分不仅可以帮助你了解课文的背景，同时也有助于你熟悉高等HSK阅读部分的试题形式及掌握答题技巧。

每个主题都配有一定数量的视听观摩素材，便于你利用课堂以外的时间，从视听的角度对该主题有一个全方位、深入的了解。视听观摩素材目录见每课最后的“媒体资源”。

每篇精读课文前我们设计了“课文导读”，并在精读课文后紧跟有“思考与回答”，这两部分前后呼应。如果你能按要求很好地完成这些练习，会让你在口头表达上有很大的提高和收获。

每篇精读课文中变色的词语为本课的生词，方便你随时对应查找；生词表中变色的词语为《高等学校外国留学生汉语教学大纲·长期进修》中的高等级词，也是你必须掌握的生词。

每篇精读课文后设有重点词语4~5个，词语辨析4对、语法1项、修辞1~2项、篇章结构1项，并在每项的讲解之后紧跟有相关的练习题。这样设计和编排的好处是讲与练紧密结合，便于你更牢固地掌握本课的学习内容。这部分的内容不仅注重以往教材的词语、语法的讲解与练习，还从修辞的角度强化了语篇的讲解与练习。

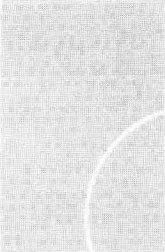
每课都有“表达与写作”的训练，在同一主题进行了背景阅读、视听观摩、精读课文的讲解和大量强化训练后，你要对这一课所学的词汇、语法、修辞手段、表达方式进行全面地分析和梳理，在课堂口头报告的基础上，整理成书面文章，使高级阶段的你能得体、恰当地掌握口语体和书面语体的表达。

《成功之路·冲刺篇》和《成功之路·成功篇》每课的最后都提供了“扩展空间”，包括“名家典藏”“媒体资源”和“词语追踪”三个小板块，我们希望这些内容能帮助你进一步拓展同一话题的视野。

我们相信，通过学习本套教材，不仅可以提高你对汉语词汇、语法、修辞的运用能力，提高你的汉语水平，还可以让你眼界大开，领略中国文化的博大精深。

执行主编

2008年6月



## 目 录

|            |   |
|------------|---|
| 致学习者 ..... | I |
|------------|---|

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>1</b> 京城风貌 .....                | 1  |
| 背景阅读与练习 .....                      | 1  |
| 课文：北平的四季 .....                     | 6  |
| 词语讲解与练习 .....                      | 15 |
| 词语例释：总归、非、愈、而已 .....               |    |
| 词语辨析：辽阔、广阔，言语、语言，骤然、猛然，永久、永远 ..... |    |
| 语法讲解与练习：条件复句 .....                 | 25 |
| 修辞提示与练习：比喻 .....                   | 29 |
| 表达与写作 .....                        | 33 |
| 扩展空间 .....                         | 34 |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>2</b> 代际关系 .....                | 35 |
| 背景阅读与练习 .....                      | 35 |
| 课文：父父子子 .....                      | 40 |
| 词语讲解与练习 .....                      | 46 |
| 词语例释：不时、唯独、未曾、起码 .....             |    |
| 词语辨析：呈现、显现，涵养、修养，粗暴、粗鲁，临近、邻近 ..... |    |
| 语法讲解与练习：递进复句 .....                 | 58 |
| 修辞提示与练习：对比 .....                   | 63 |
| 表达与写作 .....                        | 67 |
| 扩展空间 .....                         | 68 |

|          |                              |           |
|----------|------------------------------|-----------|
| <b>3</b> | <b>国色天香 .....</b>            | <b>69</b> |
|          | 背景阅读与练习                      | 69        |
|          | 课文：牡丹的拒绝                     | 73        |
|          | 词语讲解与练习                      | 81        |
|          | 词语例释：尚、皆、任凭、一度               |           |
|          | 词语辨析：期待、等待，积蓄、积累，延续、持续，忽略、忽视 |           |
|          | 语法讲解与练习：假设复句                 | 94        |
|          | 修辞提示与练习：拟人                   | 98        |
|          | 表达与写作                        | 101       |
|          | 扩展空间                         | 102       |

|          |                              |            |
|----------|------------------------------|------------|
| <b>4</b> | <b>文人茶话 .....</b>            | <b>104</b> |
|          | 背景阅读与练习                      | 104        |
|          | 课文：文夫与茶                      | 109        |
|          | 词语讲解与练习                      | 117        |
|          | 词语例释：未免、不堪、一概、索性             |            |
|          | 词语辨析：滋味、味道，热衷、热心，败兴、扫兴，关注、关心 |            |
|          | 语法讲解与练习：选择复句                 | 130        |
|          | 修辞提示与练习：仿词                   | 134        |
|          | 表达与写作                        | 136        |
|          | 扩展空间                         | 137        |

|          |                                    |     |
|----------|------------------------------------|-----|
| <b>5</b> | 超越平凡 .....                         | 139 |
|          | 背景阅读与练习 .....                      | 139 |
|          | 课文：不仅仅是左手 .....                    | 144 |
|          | 词语讲解与练习 .....                      | 150 |
|          | 词语例释：高低、略微、一手、何等 .....             |     |
|          | 词语辨析：指望、盼望，认可、许可，见识、见闻，气魄、气概 ..... |     |
|          | 语法讲解与练习：因果复句 .....                 | 162 |
|          | 修辞提示与练习：拈连 .....                   | 166 |
|          | 表达与写作 .....                        | 169 |
|          | 扩展空间 .....                         | 170 |

|          |                                    |     |
|----------|------------------------------------|-----|
| <b>6</b> | 秦俑古韵 .....                         | 171 |
|          | 背景阅读与练习 .....                      | 171 |
|          | 课文：秦时明月 .....                      | 176 |
|          | 词语讲解与练习 .....                      | 186 |
|          | 词语例释：相继、何尝、或许、得以 .....             |     |
|          | 词语辨析：情感、感情，难为、为难，精心、细心，进程、过程 ..... |     |
|          | 语法讲解与练习：解说复句 .....                 | 198 |
|          | 修辞提示与练习：引用 .....                   | 202 |
|          | 表达与写作 .....                        | 204 |
|          | 扩展空间 .....                         | 205 |

|            |     |
|------------|-----|
| 词语索引 ..... | 206 |
|------------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 致教师 ..... | 216 |
|-----------|-----|

## 背景阅读与练习

## 一 限时阅读，按要求回答问题



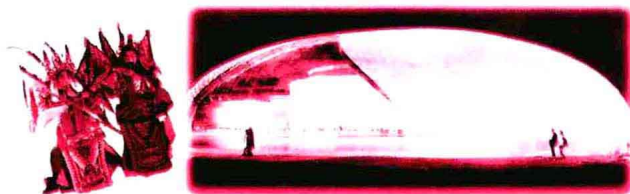
限时：6 分钟

我先后在北京生活了 20 余年，也在南方城市武汉生活过 10 余年，由于工作的原因，我也几乎跑遍了中国所有的省会城市和一些经济较发达的中小城市，不过，最喜欢的还是北京。北京是创业基地，是文化中心，是所有中国人的首都。



北京是年轻人的北京。在京的年轻人非常多，既有大学毕业留京的，也有从外地怀着梦想进京的。如此众多优秀而富有创业意识的年轻人，补充着北京的血液，也不断调整着北京的人才结构。北京以其巨大的市场、无穷的机会迎接着人才，用失败考验他们，用成功安慰他们。北京是年轻冒险家和创业者的乐园，同时也是老年人安度晚年、享受闲适生活的乐土。清晨，结伴的老年人晨练遛鸟；傍晚，成群的老年人一起翩翩起舞、自得其乐，洋溢着大都市的自信和满足。

北京不仅宽厚地包容着所有的人，更以博大的胸怀容纳了不同的文化，从先锋到现

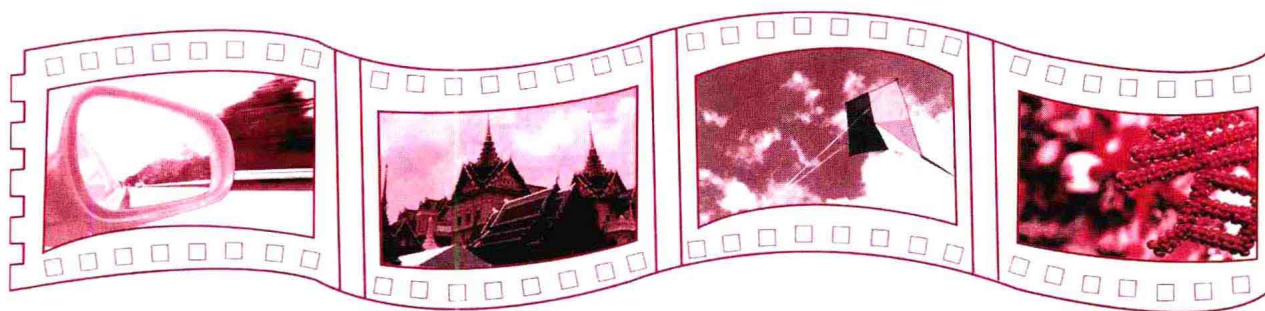


代到传统，你可以在这里了解到各种文化姿态。你可以欣赏超酷的先锋表演，也可以很容易发现北京的现代艺术正在与国际接轨，最经典的国粹京剧仍**宝刀不老**。最

走红的乐队，最先锋的艺术，第一流的话剧、歌剧、音乐会、画展……你任意想到一个主题，北京都可以满足你。在这里人们看重的是生活本身，追求快乐是无以复加的，人们对生活有自己的认识，并执著地追求着。北京的唐宋诗词朗诵会门票年年难买，加多少场也不够；北京音乐厅和中山公园音乐堂同时举办的暑期系列音乐会场场爆满，连最后一排都站满了人。



北京的文化活动是丰富的，也是广受欢迎的。国家放长假，北京的图书馆、天文馆、科技馆等诸多场馆，总是挤满了家长和孩子们。北京人也喜欢到处玩儿，特别喜欢自驾游，也正因为如此，北京私人拥有汽车的比例在全国最高。这里的人们玩儿得超前，数万人选择出境旅游过年，从传统的新、马、泰线路到新开的澳大利亚和新西兰游，均告满员。而周末到郊区春游植树更成为时尚：老人植树代表长寿；恋人植树象征爱情，希望爱情之树常青；孩子植树作为生日纪念，让孩子知道劳动果实得来不易。春天还是放风筝的好季节，人们将卡通人物和传说中的形象做成形形色色的风筝，更有风筝爱好者甚至自制了长达15米的龙形风筝在山顶放飞。



除此之外，年味儿浓也是北京吸引我的原因。大年夜，吃团圆饭、逛庙会、贴春联是老北京过年的习俗。北京大街小巷张贴的春联，将节日气氛营造得浓重热烈，一幅幅笔力遒劲（qiújìng 雄健有力）的春联吸引了许多行人驻足观看，成为节日京城一景。

### 判断正误（正确的画“√”，错误的画“×”）

1. 由于工作的原因作者在北京生活了20余年，最喜欢的就是北京。（ ）
2. 在京的年轻人都是大学毕业时留京的，优秀而富有创业意识。（ ）
3. 清晨或傍晚，老年人聚在一起，散步、锻炼、跳舞，寻找乐趣。（ ）
4. 北京的现代艺术正在与国际艺术总趋势紧密连接起来。（ ）
5. 北京最长的风筝是一个风筝爱好者自己制作的长15米的龙形风筝。（ ）
6. 北京年味儿浓体现在过年的时候大街小巷、家家户户都贴春联。（ ）

### 选择正确答案

1. 作者喜欢北京的原因不包括：（ ）  
A. 北京是文化中心  
B. 北京是创业基地  
C. 北京是消费城市  
D. 北京是所有中国人的首都
2. 文中“宝刀不老”是指京剧艺术：（ ）  
A. 刚刚在北京兴起，是年轻的艺术  
B. 其中的武打部分依然很有力量  
C. 依然是中华民族艺术之宝  
D. 年代久远，但是艺术技巧并没有减退

3. 北京每年举行的唐宋诗词朗诵会： ( )
- A. 票都很难买到 B. 每场都坐满了人
- C. 人们怎么听也听不够 D. 连最后一排都站满了人
4. 北京人喜欢自驾游，因此： ( )
- A. 北京人拥有私家车的比例全国最高
- B. 过年的时候流行出国旅游
- C. 电视台会公开组织自驾游旅行团
- D. 周末他们都会到郊区植树
5. 关于春游植树，文中没有提到： ( )
- A. 老人植树代表长寿 B. 孩子植树纪念生日
- C. 父母植树表达希望 D. 恋人植树象征爱情
6. 文中提到的老北京年俗包括： ( )
- A. 贴春联 吃饺子 逛庙会 B. 贴福字 吃团圆饭 拜年
- C. 贴春联 吃团圆饭 逛庙会 D. 贴福字 放鞭炮 看花灯

简单概括作者喜欢北京的原因。（不超过25个字）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                       |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                                                                       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## 二 阅读后按逻辑关系排列顺序

- A. 那时的中国，还处在一个从乡土社会向都市社会转变的过程，人们普遍对过于紧张的生活节奏、过于强大的精神压力，以及相对狭小的居住空间很不适应。
- B. 中国的传统文人，喜欢居住在城市，怀想着乡村，既有丰富的物质及文化生活，又有山水田园的恬静与悠闲。这种“文人趣味”，在二三十年代的作家中还很普遍。
- C. 尤其是文人，更是对过分的都市化始终怀有几分恐惧，乃至不无抗拒心理。
- D. 北京这座千年古都，无论你走到哪里，都是只见树木、只闻虫鸣，跟生活在乡野没有大的区别。

重新排序 \_ \_ \_ \_ \_

### 三 阅读后按要求回答问题

#### 休闲之美

在忙碌紧张的现代生活中，增长了一种与之对应的追求——休闲。人们上班穿累了紧绷绷的西装，下班就赶快换上宽松的衣裤。忙完了家务，剩下的就是休闲。休闲的方式可以很多，但最基本的一点是要寻一个休闲的“地方”，一个休闲的“空间”。

在北京王府井大街西边不远，是新建的开放式“皇城根遗址公园”。公园以绿地为主，顺原皇城东墙的走向，南北延伸得相当远，绿地中有小径，小径边有各样花草，每隔一段又设一处小景致。公园中游入很多，男女老少都有。人们轻松漫步，享受休闲。皇城公园与商业繁华区在对照中显出各自的价值，市声与宁静都是城市所需要的。过

去，在北京城的胡同时代有过寻常百姓的休闲生活，胡同交叉口的空地就是休闲的地方，因场地不大，散不开步，多是坐着下棋、聊天儿、扇扇子。可惜，现在胡同式的静态闲适已不再是京城生活的主流。北京城的东南西北中，到处都在轰轰烈烈地建设，急急忙忙地赚钱。有人说，北京之大，已放不下一张平静的棋盘。



休闲空间不应奢侈（shēchǐ 花费钱财过多，享受过分），景观要平易近人。人们进入休闲空间，最适宜的心态是平常心，如果还有不平常的心潮涌动，则休不出闲来。高尔夫球场表面看起来十分闲雅，但在中国多带有炫耀的意味，是以功名、金钱为依托的休闲形式。物质贵族们踏入高尔夫草坪，骄人之情充满胸怀，他们的心怎么能闲下来？古诗里常有闲池、闲野、闲庭、闲居、闲卧之咏，这众多的“闲”都源于诗人的闲情。这种美不仅保存在诗句里，还保存在文化景观中：“草堂”、“断桥”、“山庄”、“平湖”，这些名称都在提示着景观闲美的主题。在这样的环境中，迈开步子，心情会格外闲适。